Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：中華民國 114 年 7 月 22 日桃教小字第 11400683211 號函備查

本校 114 年 6 月 18 日 113 學年度第六次課程發展委員會會議通過

桃園市平鎮區山豐國民小學

學校課程計畫

中華民國 114 年 8 月 9 日

壹、 學校現況與背景分析

一、學校現況

（一）學校基本資料

行政區	桃園市	校　　名	山豐國民小學
校　址	桃園市平鎮區中豐路山頂段375巷45號		
電　話	034691784	傳　　真	034692060
網　址	https://www.sfes.tyc.edu.tw/		
校　長	陳旻旭校長		

年級		班級數(班)	人數(人)		合計(人)
			男	女	
一年級		5	70	61	131
二年級		6	76	80	156
三年級		7	109	81	192
四年級		7	91	96	184
五年級		7	57	49	183
六年級		5	70	51	128
集中式特殊教育班					
分散式資源班	身心障礙	1	(30)	(13)	(43)
	資賦優異	1	(8)	(1)	(9)
巡迴輔導			(1)	( )	( )
藝術才能班	美術	4	37	58	95
	音樂				
	舞蹈				
體育班					
合計		36	478	433	965

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數（人）	64	1	5	0	0	0	70

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數（人）	0	1	2	2	1	0	0	6

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析（可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等）

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源）

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1 位於中壢、龍潭中界區。 2 交通便利。 3 校地面積廣闊。	1.學校地形較為陡斜，校舍老舊。
	學校規模	1 學校有普通班、藝才美術班、創造力資優班，幼兒園等不同班型。	1.周邊學校多，並接近人口密集地，競爭力強。
	環境設備	1 視聽及電腦教學設備尚稱完善。 2 全校有 20 間智慧教室，班班為觸屏智慧黑板，也有平板車，有助提升教學成效。 3 一間英語情境教室，期能提升教學成效。	1.專科教室數位學習情境建置需充實。 2.教室不足
	行政團隊	1.校長經營校務積極認真。 2.主任熱誠積極。 3.組長認真負責，具備行政倫理。	1 編制不足。 2 職務工作繁重。
	教師團隊	1. 新進教師年輕有活力。 2.富愛心、耐心、熱忱。 3.教師大多數教學認真負責。	1 一般教師多傾傳統教學觀點。 2 增班後英語師資將不足。 3 雙語創新教學對教師具有挑戰性。 4.研發、創新意願較低。 5.代課老師比例高，急待新進正式老師加入。
	學生表現	1.學生單純守規。 2.學生樂於多元發展。	1 弱勢漸多。 2 英語學習雙峰嚴重。
	家長參與	1. 友善信任，積極參與。 2.關心教育，重視兒童成長。 3.家長志工眾多熱心為師生服務。	1.少部分中下階層有經濟及家庭的問題。 2.少部分家長有偏頗的教學期望。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合國家雙語政策，申請專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	1 雙語教師不足 2 雙語經費年年降低。
	外部合作與競爭關係	設立玉山圖書館建置書目，有資優班及雙語優勢，讓教學及各項學習活動活潑豐富且多元。	有許多轉介及跨區來就讀的學生，對社區認同感較不足。

	系統外資源	1 家長會資源整合。 2 志工參與，協助校務發展。	1 校園開放。 2 維護管理需緊密。
行動策略(S)		1 將職務分配更妥當，避免將責任都放在一兩位行政身上 2 強化學校的特殊班型，吸引學區孩子來就讀 3 規劃興建新的活動中心供學生展演。 4 鼓勵家長多元參與、正向參與，協助學校發展。 5 教育部提供多種雙語研習和雙語學分班，鼓勵老師參加。 6 將英語融入生活中學習，升旗時間增加每週一句活動，讓學生更習慣聽到英文。 7 讓班級老師和家長之間有良好溝通管道，多關心學生。 8 積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。 9.推動「生生用平板」，以智慧教育培養自主學習與資訊能力。 10.善用知識管理、E 化管理，強化行政效能。	

貳、學校願景與課程願景

一、學校願景

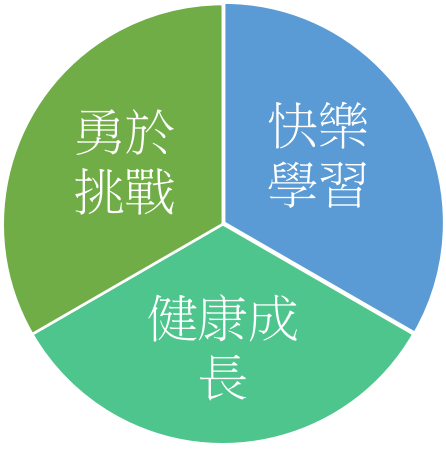
成為一所「培育國際人才」優質精緻的學習園地。

(一)勇於挑戰：學生具備積極面對挑戰的精神和態度，不畏困難、勇於冒險、敢於嘗試新的事物。當學生勇於挑戰時，他們會迎接新的挑戰和機會，並以積極的態度應對所有困難。學生勇於挑戰能夠幫助學生發掘自己的潛力、提高自信心、增強人際關係，並為其未來的學業和事業發展奠定堅實的基礎。

(二)快樂學習：學生在學習過程中能維持愉悅的心情，充滿好奇心和熱情，有主動學習的態度和積極參與學習的意願。學生快樂學習的關鍵是讓學生感到課程有趣、有意義，以及讓他們能夠在學習過程中發揮自己的才能和創造力。快樂學習有助於學生培養自主學習的能力、提升學習的效果、增加學習動機和滿足感，從而促進其全面發展。

(三)健康成長: 學生在身心健康、社交能力、情感發展和價值觀等方面全面發展的過程。健康的成長不僅是學生個人面對未來的基礎，也是社會健康發展的基礎。學校為了幫助學生健康成長，需要注重學生身心安全和健康、建立良好的學習環境、培養學生的自信和自尊心、提高學生的社交能力和合作意識，以及加強與家長的溝通和合作等方面的工作。學校的教育目標之一就是使學生在健康成長的基礎上發展其個性特長，充分發揮自身潛能，在未來的人生道路上取得個人的成功。

學校願景圖

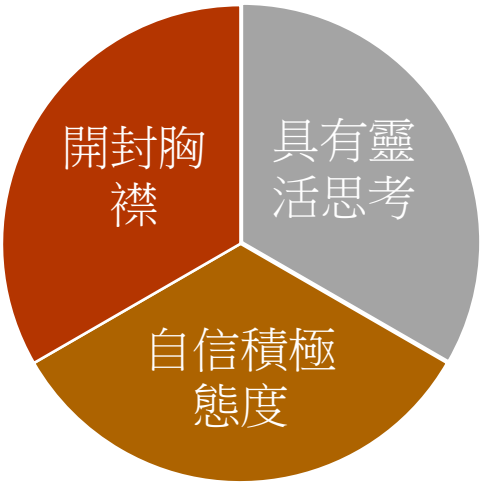


二、課程願景

本校的課程願景希望學生能具備「靈活思考、自信積極態度、開放胸襟」之態度與多元發展。在快樂學習、健康成長、勇於挑戰的教育理念上，開展學生自主行動、溝通互動、社會參與的核心素養。培養孩子閱讀力、資訊力、批判力、探究力、表達力與關懷力的展現，在快樂學習與專業深耕的歷程中，在藉由各項緣自學習領域，以及社會情境的各種體驗學習活動，讓學生從探索實踐中展現對學習的熱情，體認生命與自然的美好。

三、學生圖像

成為具有靈活思考、自信積極態度、開放胸襟的山豐好兒童。



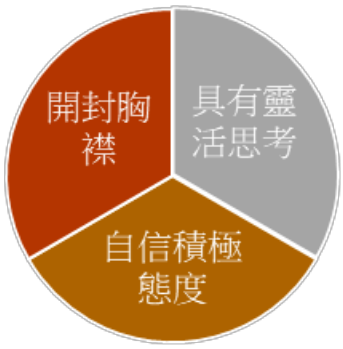
參、課程架構一、總體課程架構與課程名稱、節數安排(含議題融入)

(一)總體課程架構

桃園市平鎮區山豐國民小學總體課程架構

學校願景	學校願景為指引全校課程發展藍圖。依據全校共識建構的課程願景與學生圖像，課程發展委員會討論學校既有的課程脈絡與發展的潛質，初步擬訂以戲劇呈現運用科技、融入美感、深致人文的課程為教育核心理念。經過深度討論與回饋，逐漸形成形塑與學校願景相對應的課程脈絡，並據以擬定本校校訂課程，其目的在形塑學校教育願景、落實學校本位及特色課程， 以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。
課程願景	本校的課程願景希望學生能具備「靈活思考、自信積極態度、開放胸襟」之態度與多元發展。在快樂學習、健康成長、勇於挑戰的教育理念上，開展學生自主行動、溝通互動、社會參與的核心素養。培養孩子閱讀力、資訊力、批判力、探究力、表達力與關懷力的展現，在快樂學習與專業深耕的歷程中，在藉由各項緣自學習領域，以及社會情境的各種體驗學習活動，讓學生從探索實踐中展現對學習的熱情，體認生命與自然的美好。
課程目標	在前述基本理念引導下，訂定如下四項總體課程目標，以協助學生學習與發展。 1.啟發生命潛能 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。 2.陶養生活知能 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。 3.促進生涯發展 導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎；並建立「尊嚴勞動」的觀念，淬鍊出面對生涯挑戰與國際競合的勇氣與知能，以適應社會變遷與世界潮流，且願意嘗試引導變遷潮流。 4.涵育公民責任 厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區／部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。

學生圖像



課程架構規劃內涵

領域課程（部定課程）

語文領域
數學領域
自然科學領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動領域
生活課程

彈性學習課程(校訂課程)

年級	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動技藝課程	特殊需求領域課程	其他課程
一	嬉遊劇 世界博覽會			
二	嬉遊劇 世界博覽會			
三	嬉遊劇 世界博覽會 資訊科技 創意數學		美術專門課程	
四	嬉遊劇 世界博覽會 資訊科技 創意數學		美術專門課程	
五	嬉遊劇 世界博覽會 資訊科技 創意數學		美術專門課程	
六	嬉遊劇 世界博覽會 資訊科技 創意數學		美術專門課程	

特定議題融入

年級/學期	安全教育（含交通安全）		性別平等教育		戶外教育	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
一	2	2	嬉遊劇_劇本初探 6 節	嬉遊劇_劇本初探 6 節	7	7
二	嬉遊劇_安全守則 4 節	嬉遊劇_安全守則 4 節	6	6	7	7
三	2	2	6	6	世界博覽會_國家大觀 7	世界博覽會_國家大觀 7
四	2	2	6	6	邏輯探索_南崁溪走透透 7	邏輯探索_老街溪走透透 7
五	2	2	嬉遊劇_性別萬花筒 6	嬉遊劇_性別萬花筒 6	7	7
六	嬉遊劇_劇場面面觀	嬉遊劇_劇場面面觀 2	6	6	14	4

潛在課程

晨光閱讀
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表
……

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市平鎮區山豐國民小學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段(十二年國教)		第二學習階段(十二年國教)		第三學習階段(十二年國教)	
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	5
			本土語文	1		1		1	1
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	2
		數學		4		4		4	4
		社會		生活課程6		3		3	3
		自然科學/自然與生活科技				3		3	3
		藝術/藝術與人文				3		3	3
		綜合活動				2		2	2
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		26	26
彈性學習課程	校訂課程（十二年國教）	課程類別	課程名稱						
		統整性主題／專題／議題探究課程	嬉遊劇	1	1	1	1	2	2
			世界博覽會	2	2	1	1	1	1
			資訊科技			1	1	1	1
			創意數學			1	1	2	2
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			社會技巧	( )	(1)	(1)	( )	( )	( )
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			學習策略	( )	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
			功能性動作訓練	( )	(1)	(1)	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	(8)	(8)	( )	( )
			領導才能	( )	( )	(1)	(1)	( )	( )
			情意發展	( )	( )	(1)	(1)	( )	( )
			獨立研究	( )	( )	(1)	(3)	( )	( )
			藝術才能專長	( )	( )	(4)	(4)	(4)	(4)
			閱讀						
			英語						
			電腦						
	彈性學習課程/彈性學習節數			3		4		6	6
學習總節數				23 節		29 節		32 節	

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段 5 年級 26 節、6 年級 27 節。

2.彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程（校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.新住民語文實施年級:1-6 年級，臺灣手語實施年級:1-4 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	劇本初探	12	1.劇本共讀 2.小組討論互動 3.情境展演	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	送什麼呢?	6	1.搭配繪本共讀 2.小組討論互動 3.PIRLS提問	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康與體育	心情追追追-情緒調色盤、情緒處理機。	6	1.搭配繪本共讀 2.小組討論互動 3.學習單紀錄	◆融入 ◆每學年至少6節 (4 小時)
4	環境教育	生活	認識校園	6	1.搭配繪本共讀 2.4F分組討論 3.故事分享	◆融入 ◆每學年至少6節 (4 小時)
5	性侵害犯罪防治教育	健康與體育	男女齊步走-做身體的主人。	6	1.搭配繪本共讀 2.3W提問找出問題焦點 3.故事分享	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2 小時)**

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法，第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀

念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(二年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	上學期: 性別特質 自我認同 下學期: 情感教育~ 情緒表達	12	1. 繪本共讀: 威廉的洋娃娃、愛幫忙的男孩 2. 團體討論 3. 學習單 4. 發表分享 1. 繪本共讀: 愛哭公主、彩色怪獸 2. 團體討論 3. 學習單 4. 發表分享	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節 (4小時)

2	家庭教育 （獨立授課）	嬉遊劇 （彈）	家庭真可愛	6	1. 文本共讀 2. 團體討論 3. 學習單 4. 發表分享	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6 節 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	生活	友善生活	6	1. 文本共讀: 愛哭公主、彩色怪獸 2. 團體討論 3. 學習單 4. 發表分享	◆融入 ◆每學年至少6 節 （4 小時）
4	環境教育	生活	地球小尖兵	6	1. 繪本共讀 2. 團體討論 3. 學習單 4. 發表分享	◆融入 ◆每學年至少6 節 （4 小時）
5	性侵害犯罪防治教育	健康	身體小主人	6	1. 文本共讀 2. 團體討論 3. 學習單 4. 發表分享	◆融入 **◆每學期至少3 節** **（2 小時）**

備註:

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法，第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

（1）在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

（2）高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(三年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	學習尊重別人	12	1. 認識身體自主權的尊重與維護 2. 共讀書閱讀賞析及分享，了解家庭、學校與職業的分工不受性別限制。 3. 朝會宣導性別平等教育月，並舉辦海報、標語設計比賽。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友	6	1. 分享家人相聚的幸福時光和美好經驗。 2. 人人都是家事小達人。 3. 舉辦親師座談會。 4. 母親節感恩活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健體	健康 1 第三單元安心又安全 第四課居家安全	6	1. 配合課程及網路案例介紹 2. 113防暴專線講座 3. 健體課本	◆融入 ◆每學年至少 6 節 (4 小時)
4	環境教育	國語	第參單元：走進大自然 第七課 風的	6	1. 繪本共讀 2. 國語課本習作	◆融入 ◆每學年至少 6 節

			味道			(4 小時)
5	性侵害犯罪防治教育	綜合	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 2	6	1. 配合課程及網路案例介紹 2. 配合輔導室防治性侵講座	◆融入 **◆每學期至少 3 節 (2 小時)**

備註:

1. 性別平等教育:

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外,每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用,應符合性別平等教育原則;教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗,並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法,第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程,應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育,及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程,以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定,高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用,應由有性別平等意識之教師參與;教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念,呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育:

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動,應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力,結合社區資源為之,並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動,並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育:

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下,彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法,第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫,推展環境教育工作,所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法,第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育:

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程,至少二小時。(性侵害犯罪防治法,第 9 條)

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(四年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	身體自主權與界限	12	1.劇本創作 2.4F分組討論 3.戲劇展演 4.討論與反思	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	阿公的秘密	6	1.搭配繪本共讀 2.小組討論互動 3.PIRLS提問 4.經驗分享與反思	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康	健康新世界	6	1.搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2.4F分組討論 3.分享與反思	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	綜合	社區資源探索	6	1.搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2.4F分組討論 3.分享與反思 4.利用資源回收物手作	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	健康	健康新世界	6	1.搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2.4F分組討論 3.分享與反思	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法,第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗,並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法,第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀

念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(五年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	性別萬花筒	12	1. 劇本創作 2. 4F分組討論 3. 戲劇展演 4. 討論與反思	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6 節 (4小時)
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	幸福的味道	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. PIRLS提問 4. 經驗分享與反思	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6 節 (4小時)

3	家庭暴力防治教育	健康	親愛的家人	6	1.搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2.4F分組討論 3.分享與反思	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
4	環境教育	綜合	環境保衛戰	6	1.搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2.4F分組討論 3.分享與反思 4.利用資源回收物手作	◆融入 ◆每學年至少6節（4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	健康	身體我最大	6	1.搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2.4F分組討論 3.分享與反思	◆融入 **◆每學期至少3節（2小時）**

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法,第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗,並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法,第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第14條)

2.家庭教育：

(1)在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則,第8條)

(2)高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法,第13條)

3家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第60條)

4.環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加4小時以上環境教育。(環境教育法，第19條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等） 教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	嬉遊劇（彈）	劇場面面觀	12	1. 劇本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節（4 小時）
2	家庭教育（獨立授課）	嬉遊劇（彈）	劇場演出	6	1. 小組討論互動 2. 經驗分享與反思 3. 親職教育活動	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節(4 小時)
3	家庭暴力防治教育	綜合活動	生命守護員	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 學習單紀錄	◆融入 ◆每學年至少 6 節(4 小時)
4	環境教育	綜合活動	地球警戒線	6	1. 搭配繪本共讀 2. 4F 分組討論 3. 故事分享	◆融入 ◆每學年至少 6 節(4 小時)
5	性侵害犯罪防治教育	綜合活動	性別好互動	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 學習單紀錄	◆融入 ◆每學期至少 3 節(2 小時)

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法，第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2.家庭教育：

（1）在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

（2）高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4.環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加4小時以上環境教育。(環境教育法，第19條)

5.性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第9條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第16週 5/26-6/1	1.與校長有約 2.畢業典禮預演	1.畢業歌曲教唱 2.畢業表演活動練習	1.畢業生六年回顧生活點滴製作	1.班級戶外教育
第17週 6/2-6/8	1.畢業敬師感恩活動 2.畢業典禮預演	1.畢業生作品布置	1.畢業生六年回顧生活點滴製作	1.畢業生籃球賽
第18週 6/9-6/15	1.畢業典禮預演	1.畢業作品發表	1.畢業生六年回顧發表會	1.畢業生六年回顧發表會

畢業考時間：115年5月30日~115年5月31日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、美術專科教室、體適能教室、圖書館	◎創客教室、視聽教室、電腦教室、英語情境教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、觸屏、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎創客教具、液晶大螢幕、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。 ◎平板車共有7車，每車配有31台平板電腦。 ◎各班教室皆可作遠距教學。 ◎英語情境教室具備英語圖書，設備完善，可供英師上課借用。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎本校為雙語創新教學試辦學校，已規劃以雙語施行1-5年級部分領域課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	◎本校為雙語創新教學試辦學校，已規劃以雙語施行1-5年級部分校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

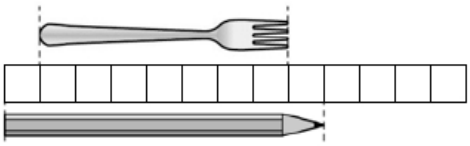
1.課程發展委員會:設置委員 26 人，均為無給職，相關成員分工說明

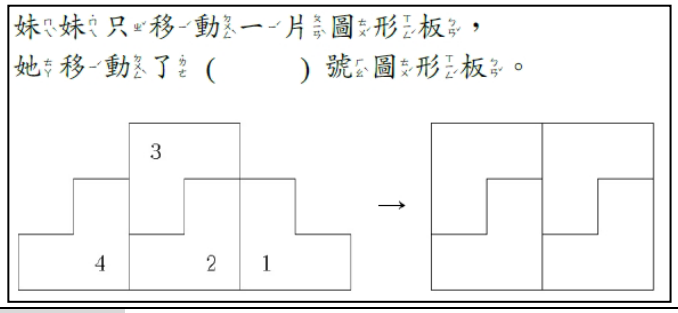
組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	陳旻旭	校長	1	督導並綜理本校 108 課綱課程工作之推動。
副召集人	余伸洋	主任	1	擬訂計畫，並負責工作執行與協調。
執行秘書	蘇昱慈	教師兼教學組長	1	各項活動之推動、執行與結報。
課程發展小組	謝玉枝 陳俞安 邱蕙芳 張以蕙 呂靜華	教師兼行政人員代表	5	確定學校 108 課綱課程發展之方針、內容與架構，實施課程評鑑。
課程發展小組	張惠閔 林美倫 謝彤珩 鄒佳芳 何淑萍 溫玉連	教師代表	6	負責課程研發、班級本位課程、教學群工作計畫執行。
學習領域小組	郭瑞玲 謝美玲 梁展睿 徐萱琪 郭世宏 陳思文 張以蕙	學習領域教師代表	10	探討問題、研析解決策略，擬定並建構課程之統整、協同、評量及學校本位課程等之教學模式。

	鍾月貞 張　郁 劉志雲			
聯絡小組	吳鼎峰	家長(社區)代表	1	整合社區資源、溝通家長觀念及提供相關教學支援。
諮詢顧問	校長聘請	專家學者	1	提供各項教學問題諮詢及課程設計、教學實施等意見。

2.領域會議：上下學期共計 7 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	114.9.4	【教務處】 1. 填寫公開授課時間規畫表，如附件一。（一二三四五年級授課教師） 2. 班級教室佈置與班級網頁（班級經營理念及閱讀教育計畫）建置，請老師相互交流，並於 班親會前完成。(教室佈置用海報紙可向教務處拿取) 3. 112-1 本學期派報日期為 9/25~12/3。徵求小志工協助派報、圖書等協助，煩請三至六年級導師，協助轉知同學。* 如有意願服務同學，請洽設備組* 4. 教科書、簿本及美勞教材，如有多量請退回，不足請告知班上總數量，待廠商後補，謝謝您的協助。 5. 經濟弱勢學生就學費用補助申請書，請於 9/6(三)前繳回，9/13 會議審查。 6. 下列項目如有參賽同學，請交件至設備組， **(1)112 年度兒童徵文比賽(word) (2)112 閱讀心得競賽 (3)親子繪本比賽** 7.《圖書館》將於下週一（9/4）開放，歡迎老師及同學借閱書籍(含班書)。 8.暑假作業填報每班三名，後續將填報連結放至導師群組，再請導師協助填報，填報期限至 9／15（五）止。 9.請老師檢視學務系統上的學生基本資料是否齊全，若沒有齊全再請老師協助補登。 【學務處】 1. 請各學年導師討論趣味競賽項目及人數，並將表單交回體育組。(如附件) 2. 請四、五、六年級老師討論各班大隊接力人數(至少 20 人)，若學年班級人數不足，可註明並與體育組協調。 3. 請五、六年級老師討論各班拔河比賽人數。 4. 請一至五年級學年討論下學期的戶外教育活動計畫。	
2	114.10.2	【教務處】 1.校內語文競賽即將開始，預計 11 月中旬辦理。本次校內語文競賽將閩客語演說部分刪除，請導師協助於 10/6 前於表單填報參賽名單，並鼓勵及協助指導班級參賽學生。 2. 10/23(一)下班前，請命題老師提交第一次定期考試卷(紙本及電子檔)，試卷(直式、橫式)抬頭已放置校網。 3.請完成本學期定期考查命題教師分配表，如附件一。	
3	114.11	【教務處】 一、11/18(六)本校運動會，學習扶助及課照班全部停課一次。	

	.6	二、請各位老師可先討論113學年度第一學期邏輯探索課程的課程計畫，本次先討論上學期課程規劃，於下次學年會議(12/4)前繳交電子檔。(繳交及檔案路徑—校網-處室資料夾-教務處資料-113課程計畫)說明事項也一起放在雲端了。 三、煩請各位老師至班級相簿建立資料夾如下： 1.【MSSR晨讀】：班上晨讀相關相片。 2.【讀報】：班上閱讀報紙之相關相片。 以利提供各計畫需求之成果相片。	
4	114.12.4	【教務處】 1. 第二次定期考查1/9(二)、1/10(三)，請各科出題老師與任教教師進行命題審題，於12/25(一)前繳交試卷至教學組，繳交時檔名為（EX: 112-1-2四年級國語)，謝謝! 2. 考卷未來皆統一使用A3大小，故老師未來不需再註明考卷大小，謝謝。 3. 112學年度寒假作業方式及內容討論(各學科須盡量兼顧)，若有相關檔案也請於12/5下班前提供給教務處設備組，將於12/6 課發會提請審查。 4.本學期教科書版本及美勞教材簿本使用狀況，提請討論是否有建議事項或調整？ （下學期簿本已於上周調整完成，感謝老師們的協助。） 5.提醒：班級網路相簿建立《讀報》及《MSSR閱讀》資料夾，提供相關照片以利成果提報。 6.113學年度上學期邏輯探索課程計畫，若還未繳交的學年再一起討論後上傳，提醒此非數學課程，需做跨領域課程安排，因此課程名稱不能是數學課名稱。 7.聖誕節即將到來，鼓勵各班可請孩子協助製作聖誕節禮物盒，交到教務處，我們會把禮物盒放在聖誕樹下面。 8. 此題為學習扶助測驗學生最容易出錯的題型之一，請老師針對此題目提出學生可能的迷思概念及在教學上如何釐清此概念? 如圖，鉛筆比叉子長（　　）個□。 	
5	115.3.4	【教務處】 1. 請完成112學年度第二學期定期考查命題老師分配表，如附件。 第一次定期考查為4/11-4/12，請出題教師於3/29(五)前繳交試題至教學組。 2. 請完成112學年度第二學期公開授課時間規畫表，如附件。 (一-五年級授課教師，二、五年級老師已於上學期授課完畢) 3. 親職日班級藝文展預計4月24日(三)開始佈展，故請各班4月15日(一)前繳交以下展示品至設備組，由於目前正在規畫場地大小，故規劃完成後會再將壁報紙發到各班。 （1）壁報紙（平面作品）每班一份(教務處另發成果用海報紙) （2）美勞作品(立體作品)每班3-5件 4. 此題為學習扶助測驗學生最容易出錯的題型之一，請老師針對此題目提出學生可能的迷思概念及在教學上如何釐清此概念?	

		一袋糖果有10顆，5袋又3顆合有（　　）顆。	
6	115.4.1	【教務處】 1. 請每位已進行公開授課的老師，將公開授課相關檔案上傳到雲端資料夾，之後完成的老師也請記得將檔案上傳。路徑(校網-檔案櫃-公開授課-112學年度-找到自己的學年資料夾)。 2. 為協助新進老師適應學校文化及環境，故未來請老師們暫不邀請新進教師於第一年即擔任學年主任，應優先邀請資深有經驗的老師擔任，以建立友善的工作環境。 3. 有關親職日之藝文展說明如下： (1) 4月初將發放作品貼紙(每班5張)，提供美勞老師使用 "黑色麥克筆" 填上。 (2) 4/15（一）前請各班繳交展示品至設備組。 (3) 預計於 4/24（三）開始佈展，為期一週展示，待展示結束後再移回教室布置。。 4. 此題為學習扶助測驗學生最容易出錯的題型之一，請老師針對此題目提出學生可能的迷思概念及在教學上如何釐清此概念?  	
7	115.5.13	**【教務處】** 1. 112學年度美勞教材暨簿本使用意見審查 (1)美勞教材(二、六年級已選好) (2)簿本用品(二、五、六年級已選好) 2. 一~五年級學生暑假作業內容討論 (1)內容列出寫於此會議紀錄簿上。 (2)於6/7(五)前將紙本交到設備組，並請各年級設計自己的封面(註明年級，並有班級、姓名、座號等撰寫處) **3.** 此題為學習扶助測驗學生最容易出錯的題型之一，請老師針對此題目提出學生可能的迷思概念及在教學上如何釐清此概念?	

		全班排隊量身高，小葵排在第 1 個，小新排在第 5 個，有幾個小朋友排在他們兩人中間？ □ (1) 3 個　□ (2) 4 個 □ (3) 5 個　□ (4) 6 個 **【學務處】** 1. 請導師討論山豐好兒童與品德楷模整合的議題，建議如下：每學期末每班推選出五位非以成績而是以行為值得讚許的學生(認真負責、謙恭有禮、團結合作、熱心助人、整潔有序-各 1 位)頒發獎狀給予表揚。歡迎老師提出您們的想法和建議，謝謝!	

3.學年會議：上下學期共計◯次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	114.9.11	**遴選領域召集人**	
2	114.10.16	**請成員分享進行本學習領域教學時，針對後 1/3 學習落後的學生，要如何進行補救教學改善學生成績?並提升學生學習動機，增進其學習效能? 請至少提出兩個具體策略。**	
3	114.11.13	請老師反思本領域各年級課程設計、實施到達程課程目標之間的連結為何?經過半個學期後課程執行有遇到什麼困境?並請提出未來改善策略或方法	
4	114.12.11	第二次定期考查各年級紙筆評量試卷(國自英數社)命題題型討論(如素養題建議)及命題時須注意之重點(如盡量不出否定題)。其他領域(藝術、健體、綜合、生活、校訂課程、特需)多元評量方式及內容之討論及分享。	
5	115.3.11	以跨領域教學為例，請各學習領域小組教師分享各年級教學實務經驗(策略)，若沒有實	

		施過跨領域教學，請想想各年級可以如何進行跨領域教學。	
6	115.4.8	請各學習領域小組教師完成該領域之質性或量化課程評鑑檢核表，並請成員於檢核完畢後簽名。	
7	115.5.6	依桃園市國民中小學審定本教科圖書選用要點，請各位老師協助完成113學年度教科書評選。(如評選單) 學校選用教科圖書應考量事項如下： (一)113學年度一~六年級皆為108課綱版本。 (二)酌納學生意見反應。 (三)本同年級同領域同學年內採用同一版本之原則。 (四)各領域之學習階段教科圖書有使用同一版本的需要，選取最適合之教科圖書。 (五)避免版本更迭頻繁導致學生學習紊亂。 不依上述原則選用教科圖書者，應考量契約之規範、編撰銜接教材、安排銜接教學時間等，並敘述理由函報市府備查。	

4.教師專業學習社群：共計2群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	開心樂學教師社群	核心素養導向教學設計	112.10.25 14：00-16：00	5
2	山豐雙語社群	雙語教學教師共同備課分享	113.01.15 13：00-15：00	10

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

114 學年度山豐國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	115.5.8	*班級經營(每學年至少辦理一次) 親師生溝通的藝術與橋樑	輔導室
2	114.9.18	*素養導向課程設計與評量(每學年至少辦理一次) 優良示例到校分享教學	教務處
3	115.4.23	*數位學習(每學年至少辦理一次) 資訊科技與課程應用	教務處
4	115.3.5	*深化閱讀教育(每學年至少辦理一次) 正向班級經營融入閱讀	輔導室
5	114.10.16	*彈性課程深化精進研習(例:交通安全/媒體素養/SDGs 永續教育/自主學習……等，請各校依據學校彈性課程推動現況擇一辦理深化精進研習) 教師健康促進研習「隱藏性疾病與預防」	學務處
6	114.12.25	環境教育與教師研習	學務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎核心小組 ◎課發會	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎行政會議(行政人員) ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎外聘專家 ◎核心小組 ◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎核心小組會議記錄 ◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄 ◎核心小組發展資料

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎校務會議(全體教師)	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎核心小組 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議記錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄 ◎家長訪談或問卷 ◎課程成果發表會 ◎訪談紀錄表
評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎核心小組會議記錄 ◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料		◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄 ◎核心小組發展資料

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

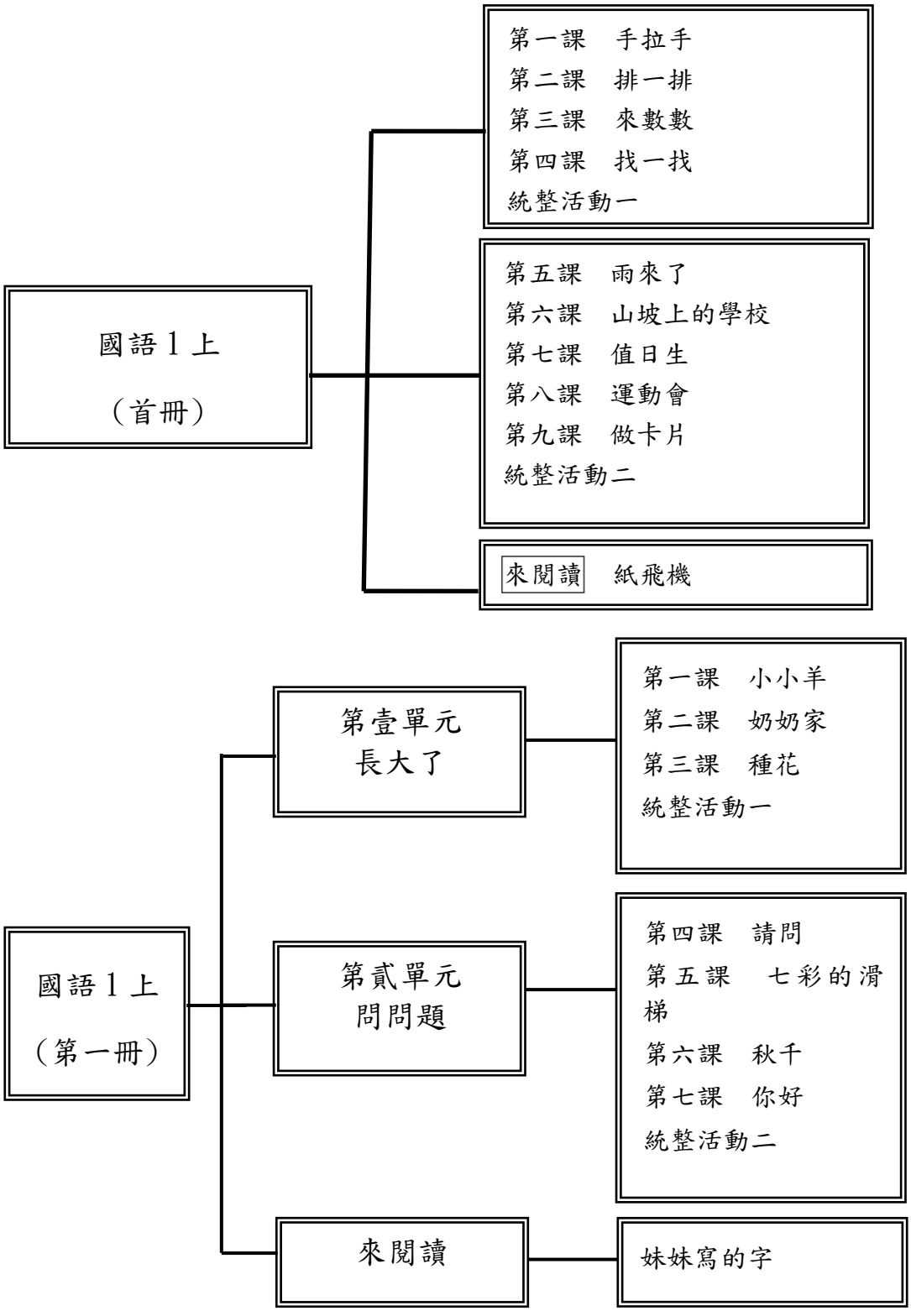
(一)【語文領域-國語文】領域學習課程計畫

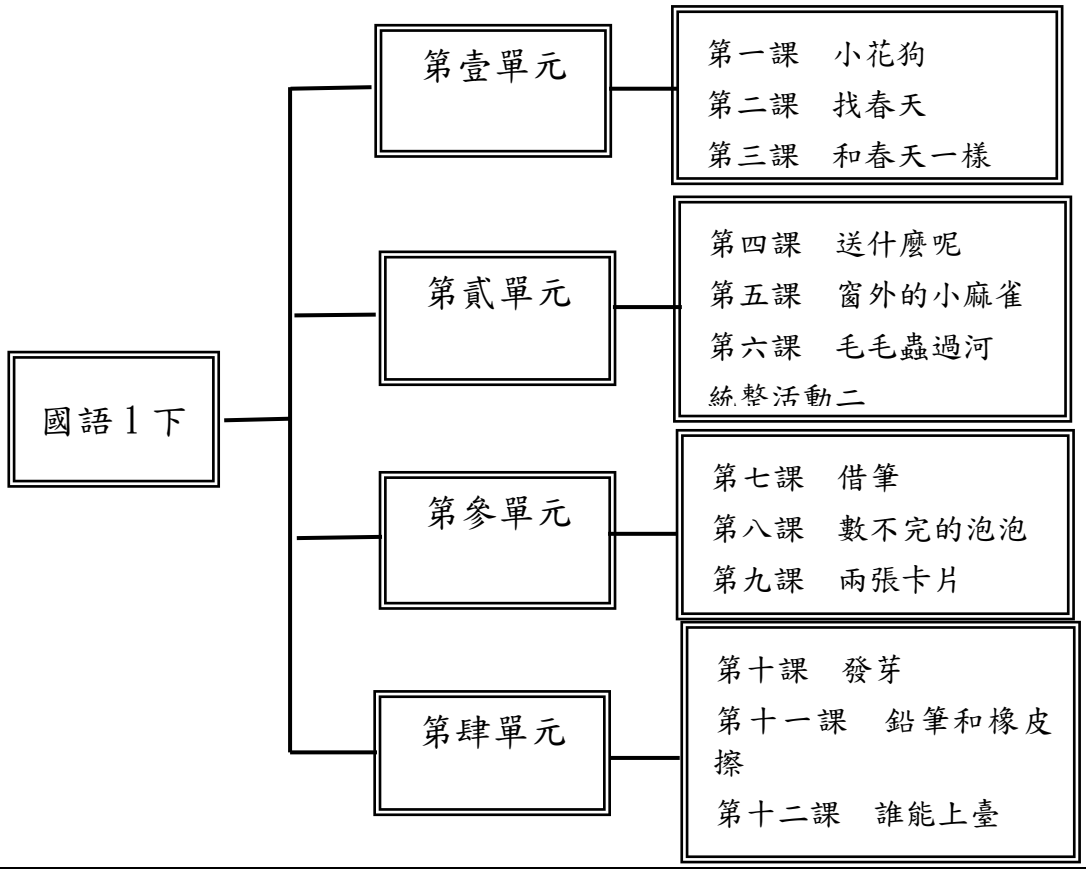
一年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-國語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、課程理念
語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。
二、學校理念
(一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。
1.具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
2.使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
3.有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
(二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。
(三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。
(一)聆聽
1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
(二)口語表達
2-Ⅰ-1以正確發音流利的說出語意完整的話。</td></tr>
</table>

		2-I-2 說出所聽聞的內容。 (三)標點符號與運用 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 （四）識字與寫字 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 (五)閱讀 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 (六)寫作 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本 文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意 。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 。

課程架構表：


國語1上
（首冊）
第一課　手拉手
第二課　排一排
第三課　來數數
第四課　找一找
統整活動一
第五課　雨來了
第六課　山坡上的學校
第七課　值日生
第八課　運動會
第九課　做卡片
統整活動二
來閱讀　紙飛機
國語1上
（第一冊）
第壹單元
長大了
第一課　小小羊
第二課　奶奶家
第三課　種花
統整活動一
第貳單元
問問題
第四課　請問
第五課　七彩的滑梯
第六課　秋千
第七課　你好
統整活動二
來閱讀
妹妹寫的字

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>閱讀素養教育
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
多元文化教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
家庭教育
家 E1 了解家庭的意義與功能。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
戶外教育
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
性別平等教育等
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、能用簡單的辭彙完整表達意見。
二、能安靜的聆聽別人發言
三、能利用注音符號閱讀短文或故事
四、能有良好的書寫姿勢，並正確寫出注音符號</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>五、能用注音符號寫出一句完整的話。
六、能利用學過的字詞寫出通順、完整的句子。
七、能用注音符號閱讀課外讀物。
八、能讀懂短文、故事並重述內容。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材編選
國語文教材的編選,應把握語文核心素養的要求,按文本表述、文字深淺、內容性質,有系統地編排,並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念,融入有效教學策略,讓教師了解如何透過教材達成學習目標,並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀,以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時,應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。
第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性,以閱讀為軸心,結合聆聽、口語表達、識字、寫字,以及寫作的教學,全面強化學生語文能力的發展。
(二)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>一、二冊</td></tr></table>
(三)教學資源
1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、國語繪本、國語故事書、國語字典、電子書、情境掛圖等。
2.教學媒體設備：觸屏、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。
3.圖書館：目前學校有一間圖書館，供學生們下課去閱讀及借閱書籍，老師也可借閱班書供全班同學觀看。
4.智慧教室、班班有觸屏
5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。
6. 教學觀摩影片、教師研習等資源：國語輔導團、教育局舉辦之研習等。
二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學</td></tr>
</table>

	生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 (1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。 (2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。 (3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。 (4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。 (5)注音符號之運用能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。 (6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。 (7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。 (8)識字及構詞能力,宜配合閱讀及寫作教學評量,以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。 (9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。 (10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。 (11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

二年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-國語文】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	

<table>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="2">一、課程理念
語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。
二、學校理念
(一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。
1.具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
2.使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
3.有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
(二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。
(三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。
(一)聆聽
1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
(二)口語表達
2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
(三)標點符號與運用
3-I-1　正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。
（四）識字與寫字
4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-4　養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
4-I-6　能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
(五)閱讀
5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
(六)寫作
6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</td></tr>
</table>

		6-I-6　培養寫作的興趣。
	學習內容	Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意 。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 。
	課程架構表	第壹單元我長大了 第一課打招呼 第二課爬梯子 第三課勇氣樹 語文天地一 第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間 第五課小書蟲 第六課從自己開始 語文天地二 第參單元故事夢工廠 第七課給等兔子來撞樹 第八課角和腳 第九課赤腳國王 語文天地三 第肆單元美好的時光 第十課去農場玩 第十一課幸福湯圓 第十二課到野外上課 語文天地四 第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情 第二課勇敢超人 第三課小波氣球飛上天 語文天地一

		第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡 第五課生日快樂 第六課給地球的一封信 語文天地二

融入之議題	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **多元文化教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **家庭教育** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **性別平等教育等** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
學習目標	一、能安靜的聆聽，並掌握文本重點，正確回答問題。 二、學會有禮貌的溝通，和練習轉答。 三、能用適當的語氣，表達陳述句與疑問句的不同。 四、能認識左右、上下結構不同字的寫法。	

	五、能利用課文句型，詞彙擴寫完成童詩仿作。 六、能透過討論，重述文章重點並寫出其架構。 七、能專心傾聽同學分享自己觀察到的改變。 八、能用適當的情感和語氣，讀出課文中的語句。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教材的編選,應把握語文核心素養的要求,按文本表述、文字深淺、內容性質,有系統地編排,並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫具差異性的教材。 教材應明示編輯理念,融入有效教學策略,讓教師了解如何透過教材達成學習目標,並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀,以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時,應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。 第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性,以閱讀為軸心,結合聆聽、口語表達、識字、寫字,以及寫作的教學,全面強化學生語文能力的發展。 (二)教材來源 以教育部審定版之教材為主: 年級 | 出版社 | 冊數 二年級 | 南一 | 三、四冊 (三)教學資源 1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、國語繪本、國語故事書、國語字典、電子書、VCD、DVD、錄影帶、情境掛圖等。 2.教學媒體設備：電視、DVD Player、CD Player、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。 3.圖書館：目前學校有一間圖書館，供學生們下課去閱讀及借閱書籍，老師也可借閱班書供全班同學觀看。 4.智慧教室、班班有觸屏 5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。 6. 教學觀摩影片、教師研習等資源：國語輔導團、教育局舉辦之研習等。 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形

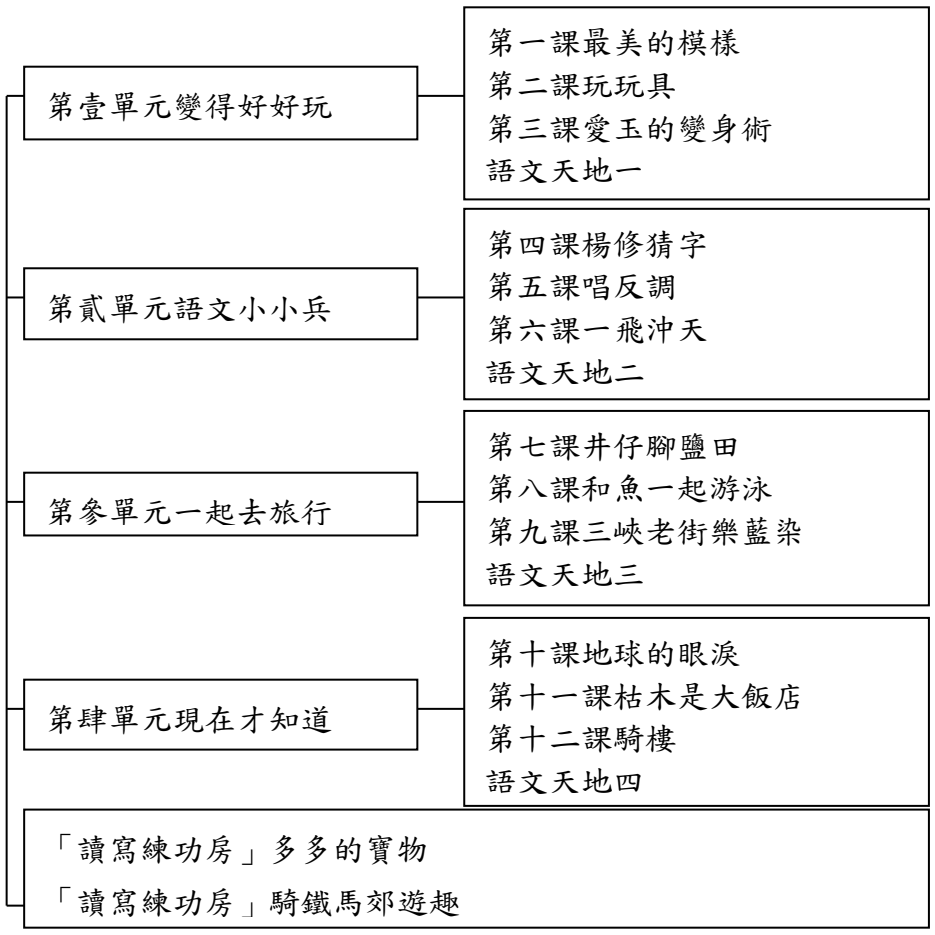
	態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 (1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。 (2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。 (3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。 (4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。 (5)注音符號之運用能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。 (6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。 (7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。 (8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。 (9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。 (10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。 (11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

三年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-國語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	一、課程理念			

	語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。 二、學校理念 (一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。 1.具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3.有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。 (二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。 (三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。	
學習重點	學習表現	國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 (一)聆聽 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 (二)口語表達 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 (三)標點符號與運用 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 (四)識字與寫字 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 (五)閱讀 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 (六)寫作

		6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7　找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友 第二課我們的約定 第三課下課十分鐘 第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽 第五課火大了 第六課我該怎麼辦？ 第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶 第八課魔「髮」哥哥 第九課穿白袍的醫生伯伯 第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了 第十一課石虎的告白 第十二課昆蟲的保命妙招

<table>
<tr><td></td><td></td><td>


</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">閱讀素養教育
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
多元文化教育
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
家庭教育
家 E1 了解家庭的意義與功能。
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
資訊教育
資 E10了解資訊科技於日常生活之重要性。</td></tr>
</table>

	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **性別平等教育等** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
學習目標	一、能清楚複述並了解所聽到的話語。 二、能運用想像力，形容出所看見的景物。 三、能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 四、能分辨形近字。 五、能了解標點符號的功能並適當使用。 六、能對照主題提取特定的觀點 七、能理解課文內容，並說出課文大意。 八、能在討論問題或交換意見時，清楚說出自己的意思。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教材的編選,應把握語文核心素養的要求,按文本表述、文字深淺、內容性質,有系統地編排,並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫具差異性的教材。 教材應明示編輯理念,融入有效教學策略,讓教師了解如何透過教材達成學習目標,並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀,以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時,應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。 第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性,以閱讀為軸心,結合聆聽、口語表達、識字、寫字,以及寫作的教學,全面強化學生語文能力的發展。 (二)教材來源 以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
三年級	南一	五、六冊

(三)教學資源

1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、國語繪本、國語故事書、國語字典、電子書、VCD、DVD、錄影帶、情境掛圖等。

2.教學媒體設備：電視、DVD Player、CD Player、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。

3.圖書館：目前學校有一間圖書館，供學生們下課去閱讀及借閱書籍，老師也可借閱班書供全班同學觀看。

4.智慧教室、班班有觸屏

5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。

6. 教學觀摩影片、教師研習等資源：國語輔導團、教育局舉辦之研習等。

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

(1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。

(2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。

(3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。

(4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。

(5)注音符號之運用能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。

(6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。

(7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。

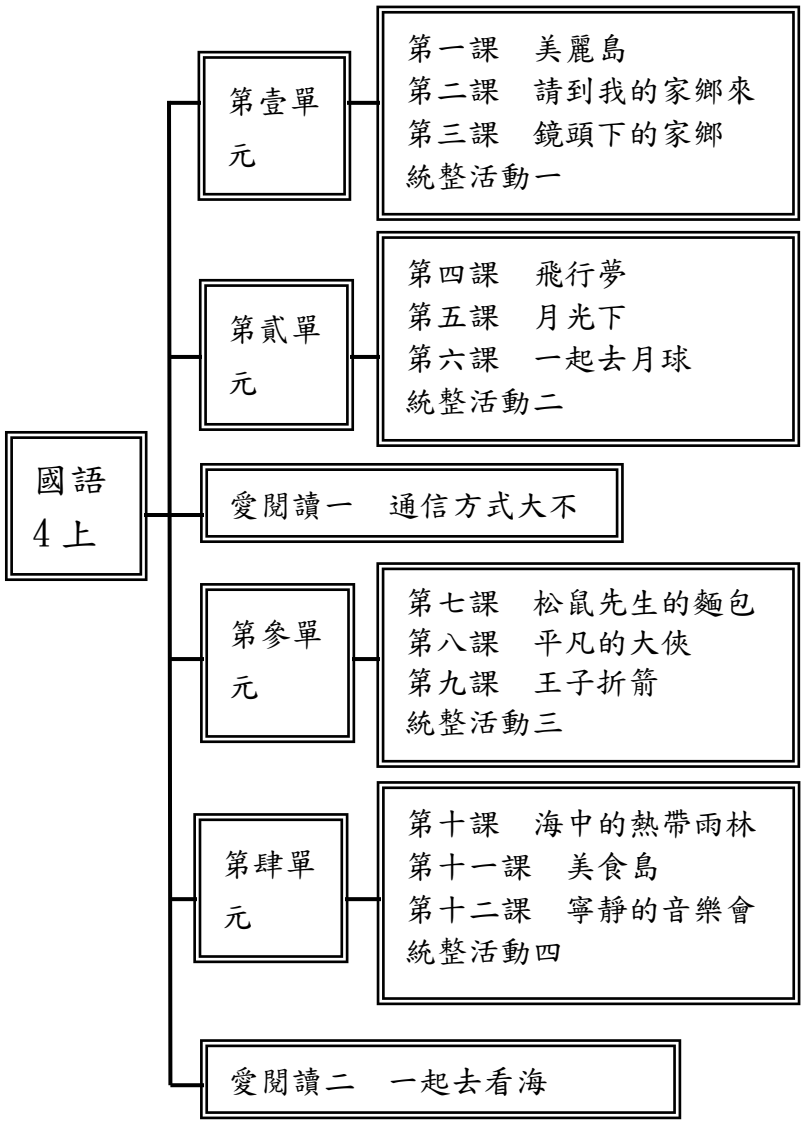
(8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。

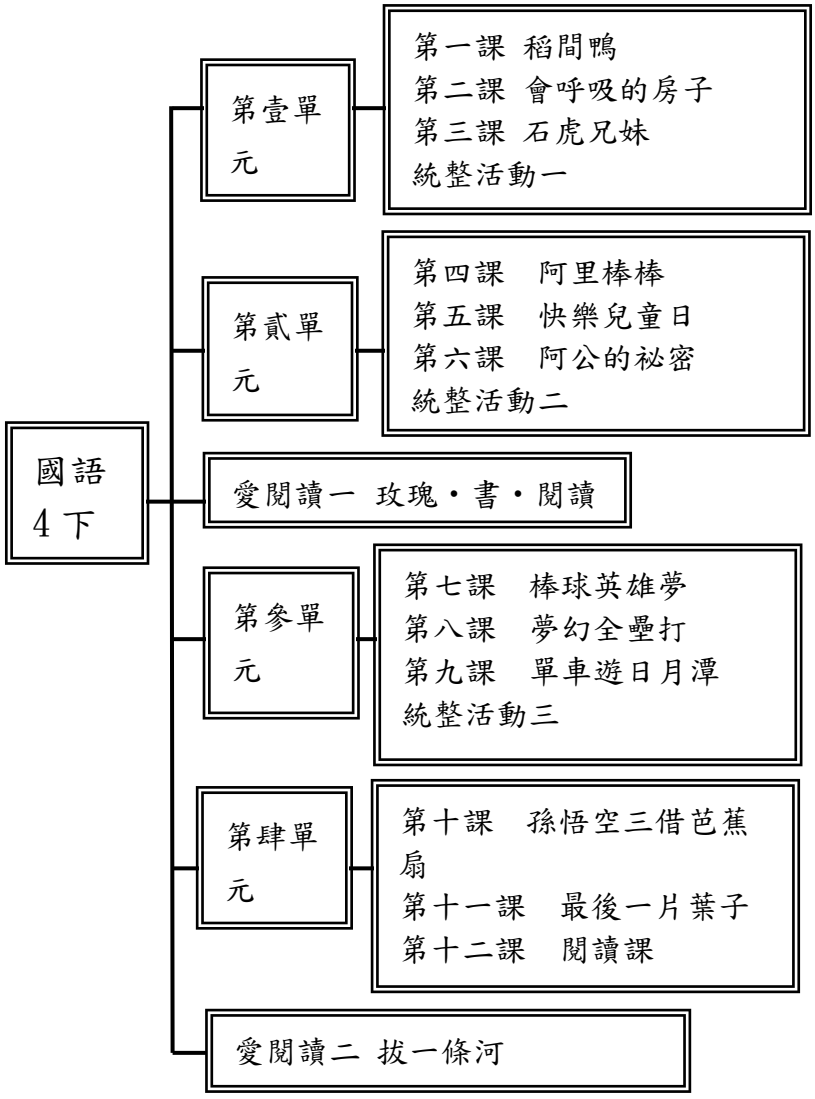
	(9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。 (10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。 (11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-國語文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、課程理念 語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。 二、學校理念 (一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。 1. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。 (二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。 (三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。		
學習重點	學習表現	國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。	

		(一)聆聽 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 (二)口語表達 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 (三)標點符號與運用 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 (四)識字與寫字 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 (五)閱讀 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 (六)寫作 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅱ-6 抒情文本的結構。

		Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表	

<table>
<tr><td></td><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">閱讀素養教育
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
多元文化教育
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
家庭教育
家 E1 了解家庭的意義與功能。
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
資訊教育
資 E10了解資訊科技於日常生活之重要性。
資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</td></tr>
</table>

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **性別平等教育等** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
學習目標	一、能聽出課文情節的發展順序。 二、能說出課文大意，並且運用朗讀技巧發表學習心得。 三、能把握各種不同的學習經驗，了解探索與學習的關係。 四、能辨析多音字及形似字並能善加應用。 五、能以擬人和譬喻的修辭技巧，增進寫作能力。 六、認識描寫景物的各種寫作方式。 七、能藉由閱讀，理解文本的因果關係，並且從中尋找佐證的資料。 八、能在閱讀文章後，提出不同層次的問題。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教材的編選,應把握語文核心素養的要求,按文本表述、文字深淺、內容性質,有系統地編排,並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫具差異性的教材。 教材應明示編輯理念,融入有效教學策略,讓教師了解如何透過教材達成學習目標,並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀,以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時,應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。 第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性,以閱讀為軸心,結合聆聽、口語表達、識字、寫字,以及寫作的教學,全面強化學生語文能力的發展。 (二)教材來源

以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
四年級	翰林	七、八冊

(三)教學資源

1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、國語繪本、國語故事書、國語字典、電子書、VCD、DVD、錄影帶、情境掛圖等。

2.教學媒體設備：電視、DVD Player、CD Player、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。

3.圖書館：目前學校有一間圖書館，供學生們下課去閱讀及借閱書籍，老師也可借閱班書供全班同學觀看。

4.智慧教室、班班有觸屏

5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。

6. 教學觀摩影片、教師研習等資源：國語輔導團、教育局舉辦之研習等。

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

(1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。

(2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈,以發現和診斷問題;後者採定期實施,旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。

(3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。

(4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。

(5)注音符號之運用能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。

(6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。

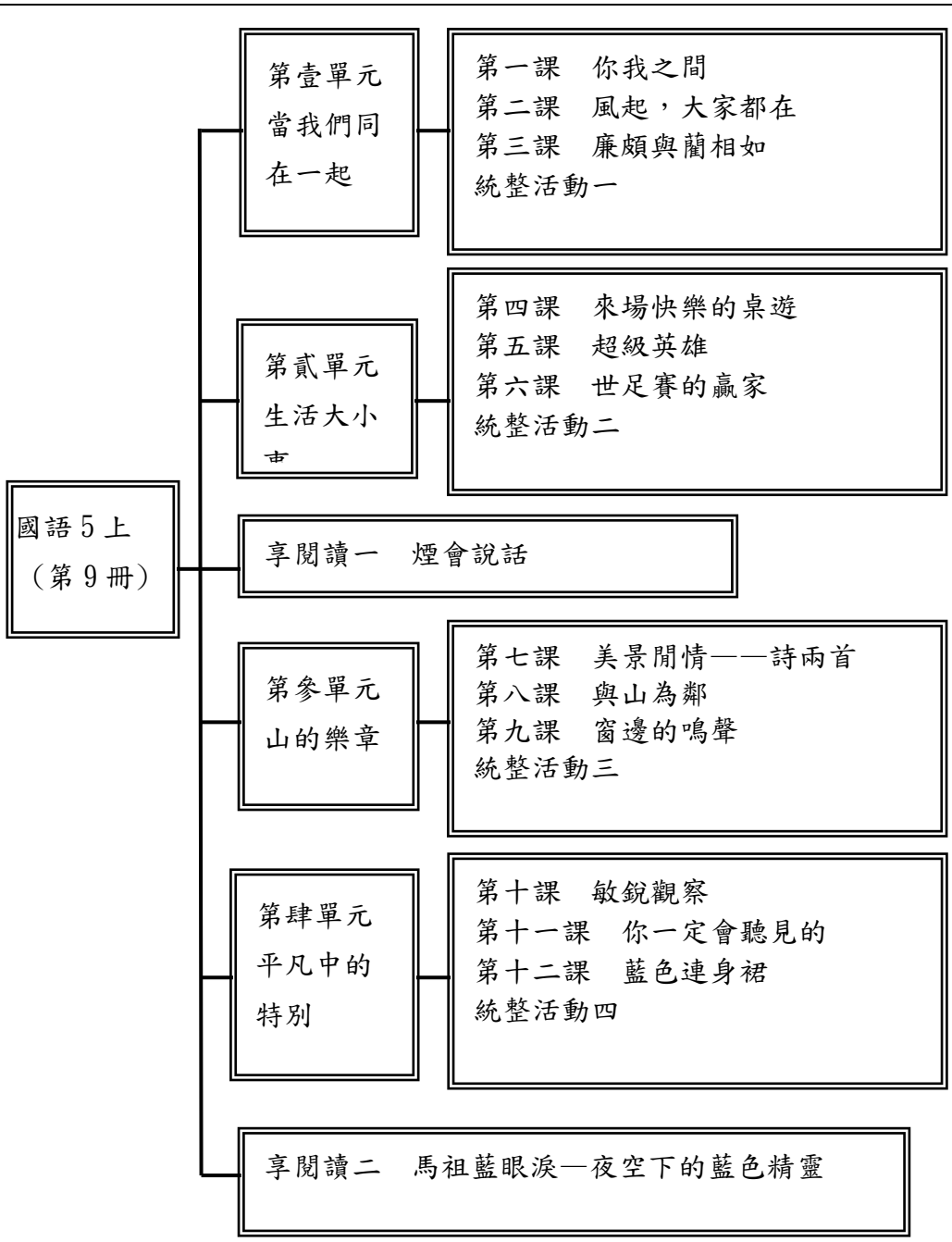
	(7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。 (8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。 (9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。 (10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。 (11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

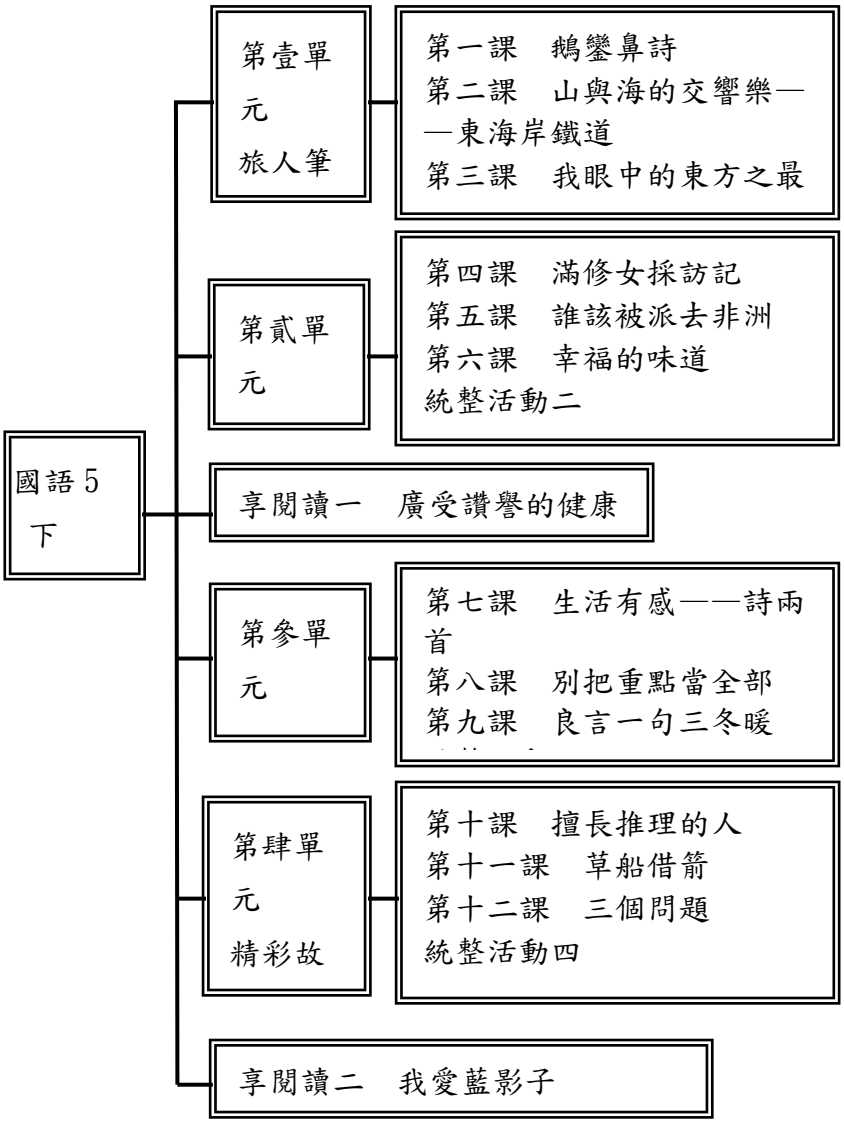
五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-國語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	三、課程理念 語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。 四、學校理念 (一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。 1. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。 (二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。			

	(三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。	
學習重點	學習表現	國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 (一)聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 (二)口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (四)識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 (五)閱讀 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 (六)寫作 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。

		Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表	


國語5上
（第9冊）
第壹單元
當我們同
在一起
第一課　你我之間
第二課　風起，大家都在
第三課　廉頗與藺相如
統整活動一
第貳單元
生活大小
事
第四課　來場快樂的桌遊
第五課　超級英雄
第六課　世足賽的贏家
統整活動二
享閱讀一　煙會說話
第參單元
山的樂章
第七課　美景閒情——詩兩首
第八課　與山為鄰
第九課　窗邊的鳴聲
統整活動三
第肆單元
平凡中的
特別
第十課　敏銳觀察
第十一課　你一定會聽見的
第十二課　藍色連身裙
統整活動四
享閱讀二　馬祖藍眼淚—夜空下的藍色精靈



融入之議題

閱讀素養教育

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

多元文化教育

多 E1 了解自己的文化特質。

家庭教育

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

品德教育

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

生命教育

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

戶外教育

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

<table>
<tr><td></td><td>環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
性別平等教育等
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、能發展仔細領聽與歸納要點的能力。
二、能針對問題，提出自己的意見或看法。
三、能了解文章主旨及取材結構。
四、會查字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
五、能養成觀察周遭事物，並寫下重點的習慣，掌握®記敘文特性，練習並運用在實際寫作。
六、能應用組織結構的知識閱讀。
七、能從文章中找出主要觀點及支持的理由
八、能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材編選
國語文教材的編選,應把握語文核心素養的要求,按文本表述、文字深淺、內容性質,有系統地編排,並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念,融入有效教學策略,讓教師了解如何透過教材達成學習目標,並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀,以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時,應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。
第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性,以閱讀為軸心,結合聆聽、口語表達、識字、寫字,以及寫作的教學,全面強化學生語文能力的發展。
(二)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>翰林</td><td>九、十冊</td></tr></table>
(三)教學資源
1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、國語繪本、國語故事書、</td></tr>
</table>

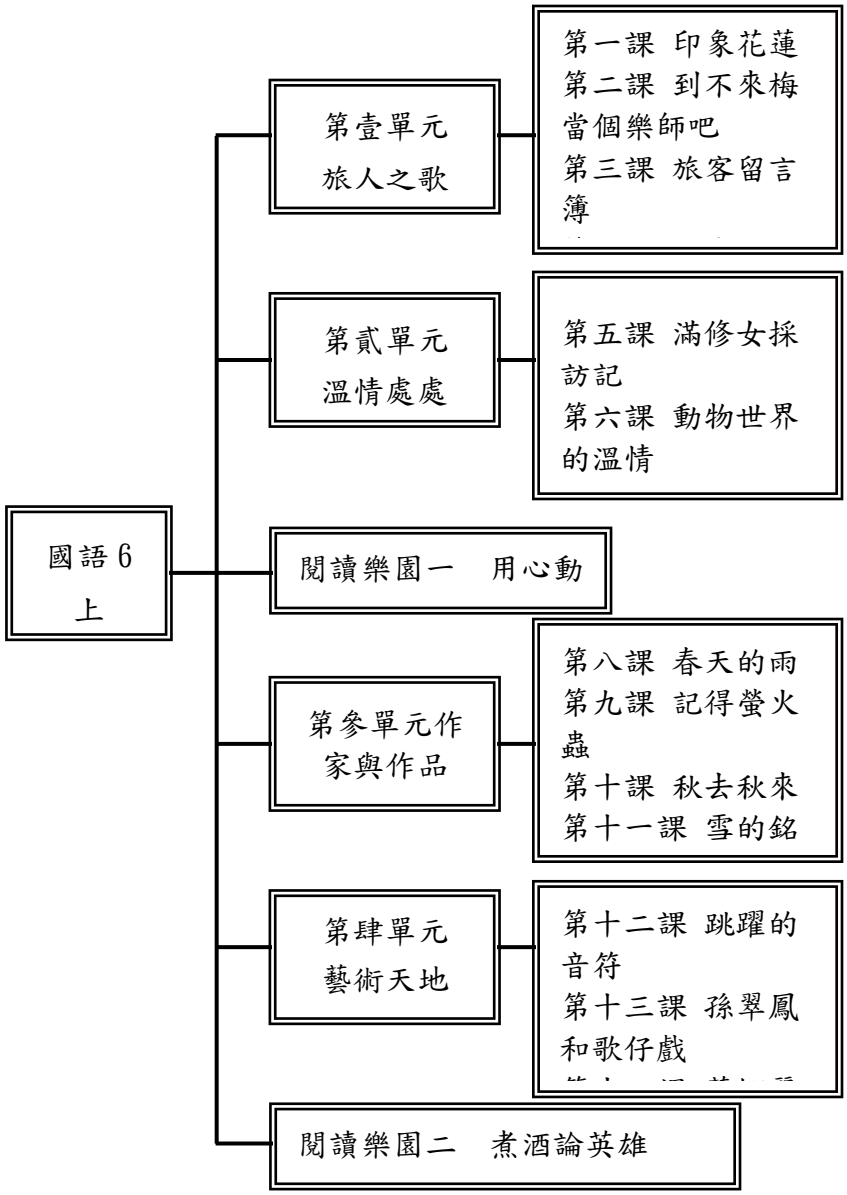
	國語字典、電子書、VCD、DVD、錄影帶、情境掛圖等。 2.教學媒體設備：電視、DVD Player、CD Player、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。 3.圖書館：目前學校有一間圖書館，供學生們下課去閱讀及借閱書籍，老師也可借閱班書供全班同學觀看。 4.智慧教室、班班有觸屏 5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。 6. 教學觀摩影片、教師研習等資源：國語輔導團、教育局舉辦之研習等。 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 (1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。 (2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈,以發現和診斷問題;後者採定期實施,旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。 (3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。 (4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。 (5)注音符號之運用能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。 (6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。 (7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。 (8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。 (9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。

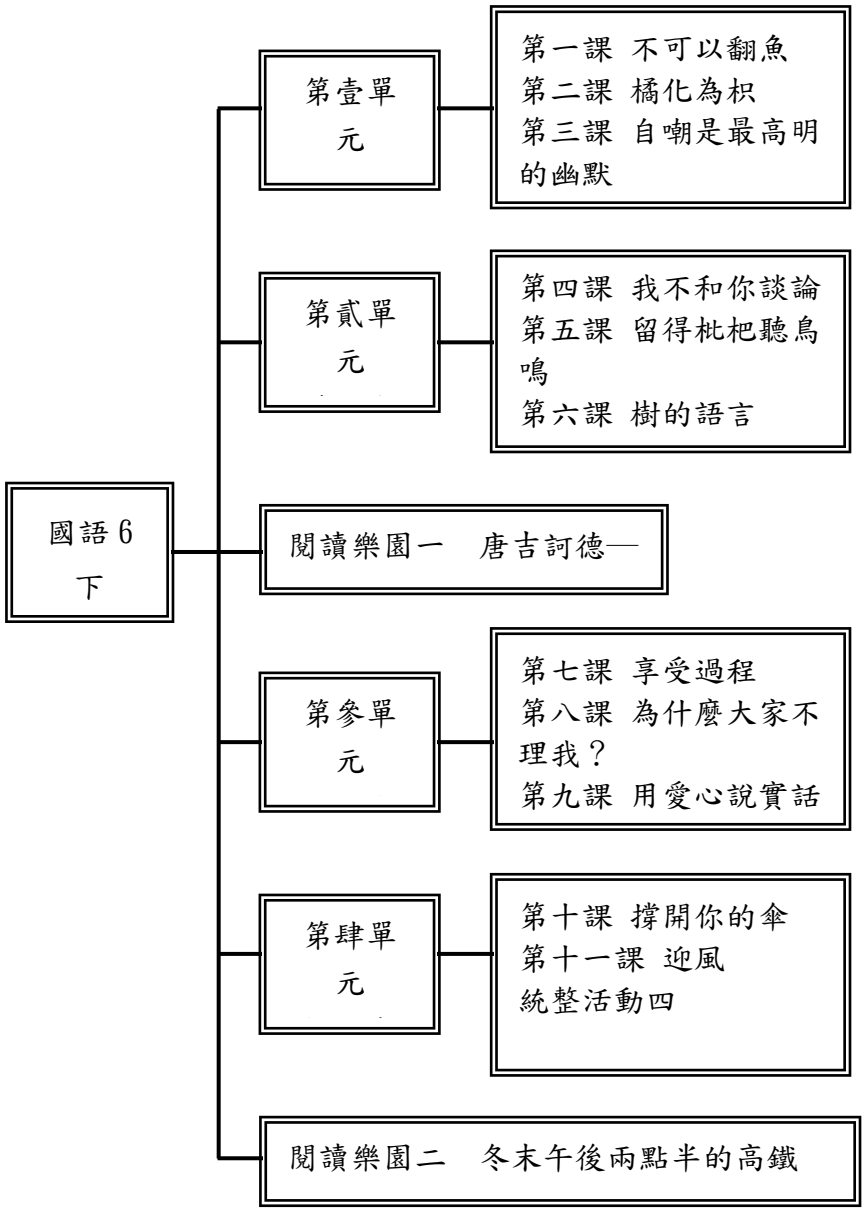
	(10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。 (11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

六年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度【語文領域-國語文】課程計畫				
每週節數	6節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	課程理念 語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。 學校理念 (一)培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。 1.具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3.有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。 (二)激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。 (三)引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。			
學習重點	學習表現	國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 (一)聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。		

		1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 (二)口語表達 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 (四)識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 (五)閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 (六)寫作 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手

		法。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表	



融入之議題	**閱讀素養教育** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **多元文化教育** 多 E1 了解自己的文化特質。 **家庭教育**

	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **資訊教育** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **性別平等教育等** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
學習目標	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教材的編選,應把握語文核心素養的要求,按文本表述、文字深淺、內容性質,有系統地編排,並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫

具差異性的教材。

教材應明示編輯理念,融入有效教學策略,讓教師了解如何透過教材達成學習目標,並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀,以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時,應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性,以閱讀為軸心,結合聆聽、口語表達、識字、寫字,以及寫作的教學,全面強化學生語文能力的發展。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	十一、十二冊

(三)教學資源

1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、國語繪本、國語故事書、國語字典、電子書、VCD、DVD、錄影帶、情境掛圖等。

2.教學媒體設備：電視、DVD Player、CD Player、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。

3.圖書館：目前學校有一間圖書館，供學生們下課去閱讀及借閱書籍，老師也可借閱班書供全班同學觀看。

4.智慧教室、班班有觸屏

5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。

6. 教學觀摩影片、教師研習等資源：國語輔導團、教育局舉辦之研習等。

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

(1)學習評量範圍應包括：注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作等六大項目，並參照各階段基本能力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。

	(2)學習評量目的在提升學生學習效能，宜包含形成性及總結性評量二部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。 (3)評量方式的選擇應兼顧公平、適切和經濟等層面，除紙筆測驗外，可由教師配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以記錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。 (4)教育部宜發展語文基本學力量表，作為各縣市自評或辦理評鑑之依據。 (5)注音符號之運用能力，除評量其正確認唸、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、寫作等基本學力表現，配合階段能力指標，著重綜合應用能力之評量。 (6)聆聽能力之評量，宜參考能力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。 (7)說話能力之評量，宜參考階段能力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。 (8)識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。 (9)書寫能力之評量，宜參考階段能力指標，兼顧技能與情意，並考查正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。 (10)閱讀能力之評量，宜參考階段能力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與審美感受等向度，進行評量。課外讀物得自第二階段開始，列入學習評量的範圍。 (11)寫作能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

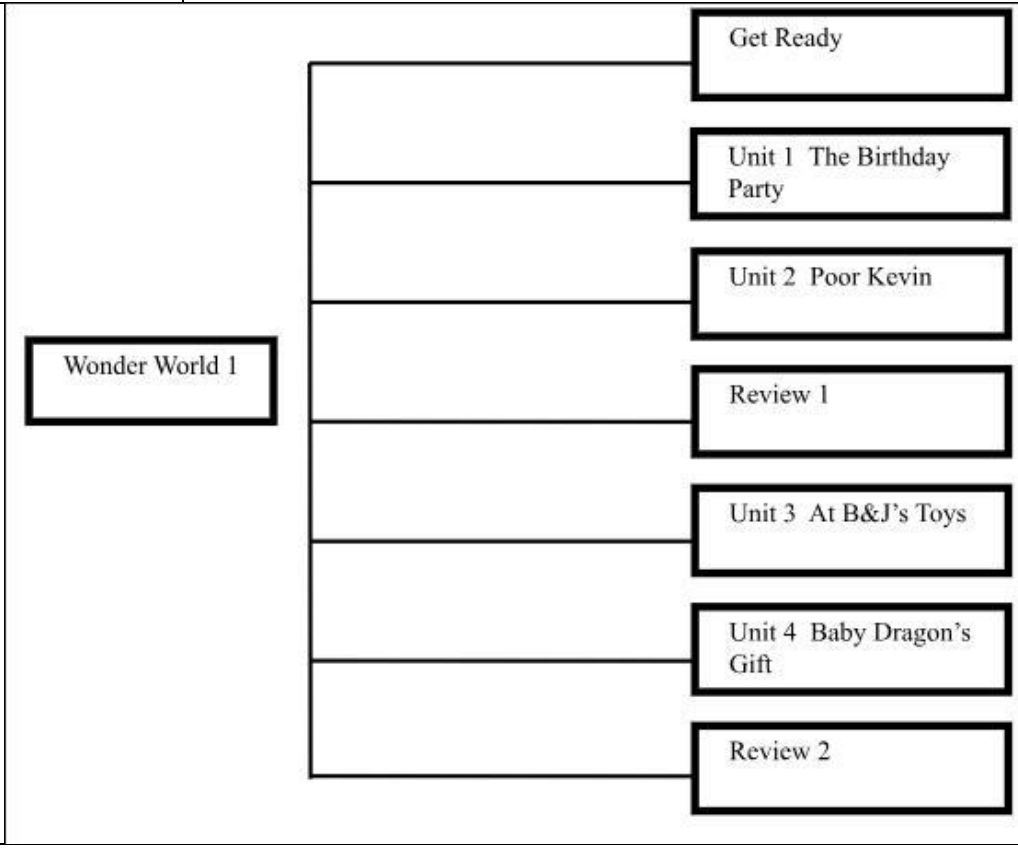
(2) 【語文領域-英語文】領域學習課程計畫

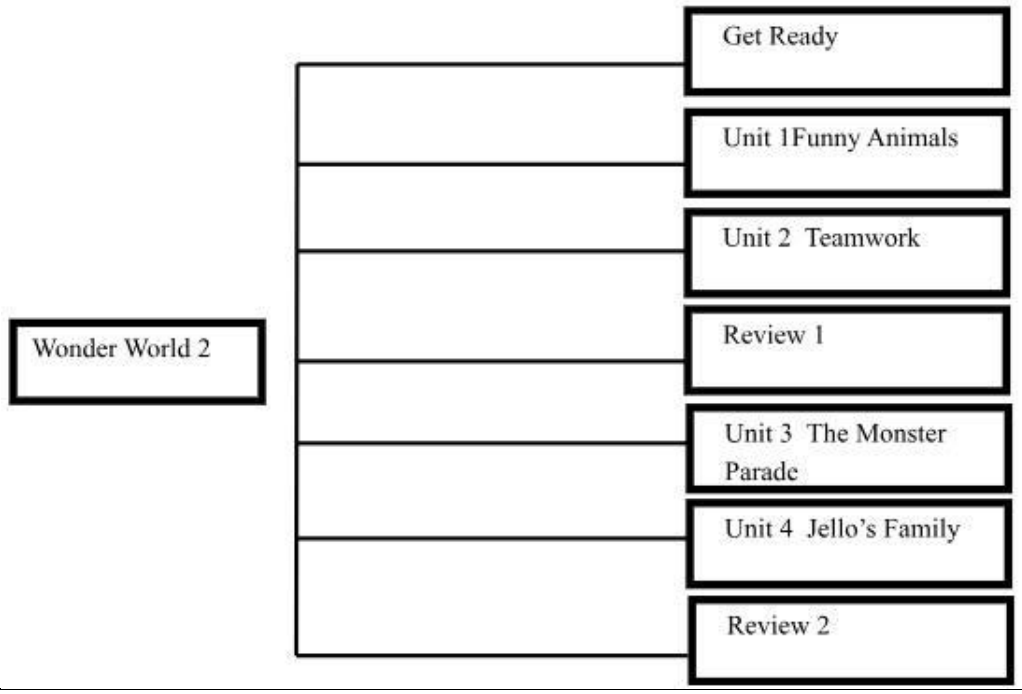
三年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化往來頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業乃至高等教育，英語已成為國際交流的重要溝通工具。此外，透過英語文學習，學習者能適切回應英語國家的社會文化活動和增進多元文化的瞭解與尊重，並進而能使用英語能力為 21 世紀的生活做準備，更被引述為世界公民的必要素質。

為配合政府國際化的政策，提高我國國際競爭力，政府正大力推動各個階段的英語教育，加上社會各界的殷切期盼，英語教學遂規劃九十四學年度起提前至國小三年級開始實施。

國民中小學英語課程旨在奠定國人英語溝通能力的基礎、提升英語學習的動機與興趣、涵詠國際觀、獲致新知，以期未來能增進國人對國際事務的處理能力，增強國家競爭力。本課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生的學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆活潑、互動的教學模式；教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁宜多樣化。除強調個別語言成分之外，更應強調聽、說、讀、寫四種技能的培養，透過多元教材與活動練習，循序漸進，讓學生藉由同儕及師生的互動，多方面接觸英語，並實際運用，而非由老師單向灌輸文法知識。為了維持學生的學習動機且不增加學習負擔，教材的分量及難易度宜適中，學生的學習興趣與吸收能力應勝於教學進度的考量。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">◎1-II-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-II-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-II-8 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-II-11 能聽懂簡易句型的句子。
◎2-II-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-II-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。
◎3-II-1 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-II-2 能看懂課堂中所學的句子。
◎4-II-3 能拼寫課堂中所學的字詞。</td></tr>
</table>

		◎5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-II-4 認真完成教師交待的作業。
	學習內容	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 子單音節、重音節,及重音音節。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。
課程架構表		

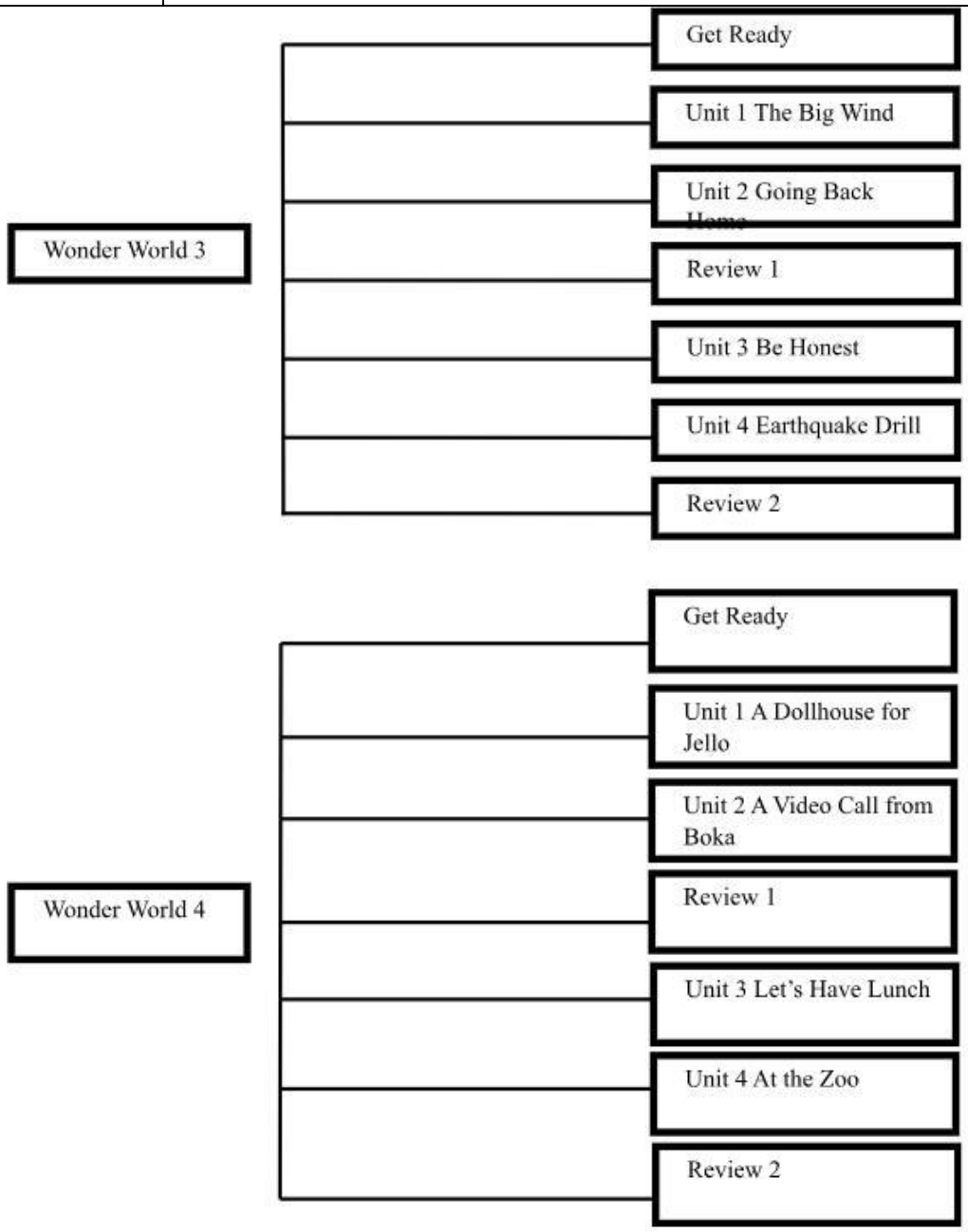
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
國際教育
國 E4 了解國際文化的多樣性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 能聽辨及正確讀出字母 Aa ~ Zz。
2. 能書寫字母 Aa ~ Zz 的大小寫印刷體。
3. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。
4. 能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。
5. 能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力。
6. 能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。
7.能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。
8. 能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒 Wonder World</td><td>一、二冊</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	(二)教學資源 1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、英語繪本、故事書、英語字典、電子書、情境掛圖等。 2.教學媒體設備：觸屏、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。 3.目前有一間英語情境教室。 4.智慧教室、班班有觸屏 5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。 6.教學觀摩影片、教師研習等資源：英語輔導團、英語教科書廠商舉辦之研習等。 二、教學方法 （一）利用分組教學：每班分成五至六組，每組選出一位英語能力較佳之組長，協助其他組員之英語學習。 （二）同儕學習：以一強一弱之搭配，由小老師認領教需要協助之同學，利用下課時間做補救教學，使程度較落後之學生能在小組中和其他同學互動學習。 （三）成立閱讀角落：提供學生在下課時段利用錄放音機、CD 及英語故事書等作自我英語學習及能力提升。 （四）學生作品展示：鼓勵學生提供英語學習單及作品作為教學環境佈置，進而引起其他同學學習英語動機。 三、教學評量 確實實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍不僅包括成果的總結性評量（summative assessment），也包括學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量；不僅評量字母、發音、字彙、句型/文法各項語言成分，也評量聽說讀寫語言應用能力；學習態度、認真程度、作業繳交情形、個人學習歷程檔案（portfolio）等都納入評量體系內，除傳統的紙筆測驗外，也可用電腦、錄音機等多媒體進行，亦可加入自我評量及同儕評量。

四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-英語文】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解
課程理念	隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化往來頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業乃至高等教育，英語已成為國際交流的重要溝通工具。此外，透過英語文學習，學習者能適切回應英語國家的社會文化活動和增進多元文化的瞭解與尊重，並進而能使用英語能力為 21 世紀的生活做準備，更被引述為世界公民的必要素質。 為配合政府國際化的政策，提高我國國際競爭力，政府正大力推動各個階段的英語教育，加上社會各界的殷切期盼，英語教學遂規劃九十四學年度起提前至國小三年級開始實施。 國民中小學英語課程旨在奠定國人英語溝通能力的基礎、提升英語學習的動機與興趣、涵詠國際觀、獲致新知，以期未來能增進國人對國際事務的處理能力，增強國家競爭力。本課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生的學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆活潑、互動的教學模式；教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁宜多樣化。除強調個別語言成分之外，更應強調聽、說、讀、寫四種技能的培養，透過多元教材與活動練習，循序漸進，讓學生藉由同儕及師生的互動，多方面接觸英語，並實際運用，而非由老師單向灌輸文法知識。為了維持學生的學習動機且不增加學習負擔，教材的分量及難易度宜適中，學生的學習興趣與吸收能力應勝於教學進度的考量。	
學習重點	學習表現	◎1-II-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-11 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。 ◎3-II-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-II-3 能拼寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時,能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀英語的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。

		◎6-II-4 認真完成教師交待的作業。 ◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 子單音節、重音節,及重音音節。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。
課程架構表		
融入之議題	**環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

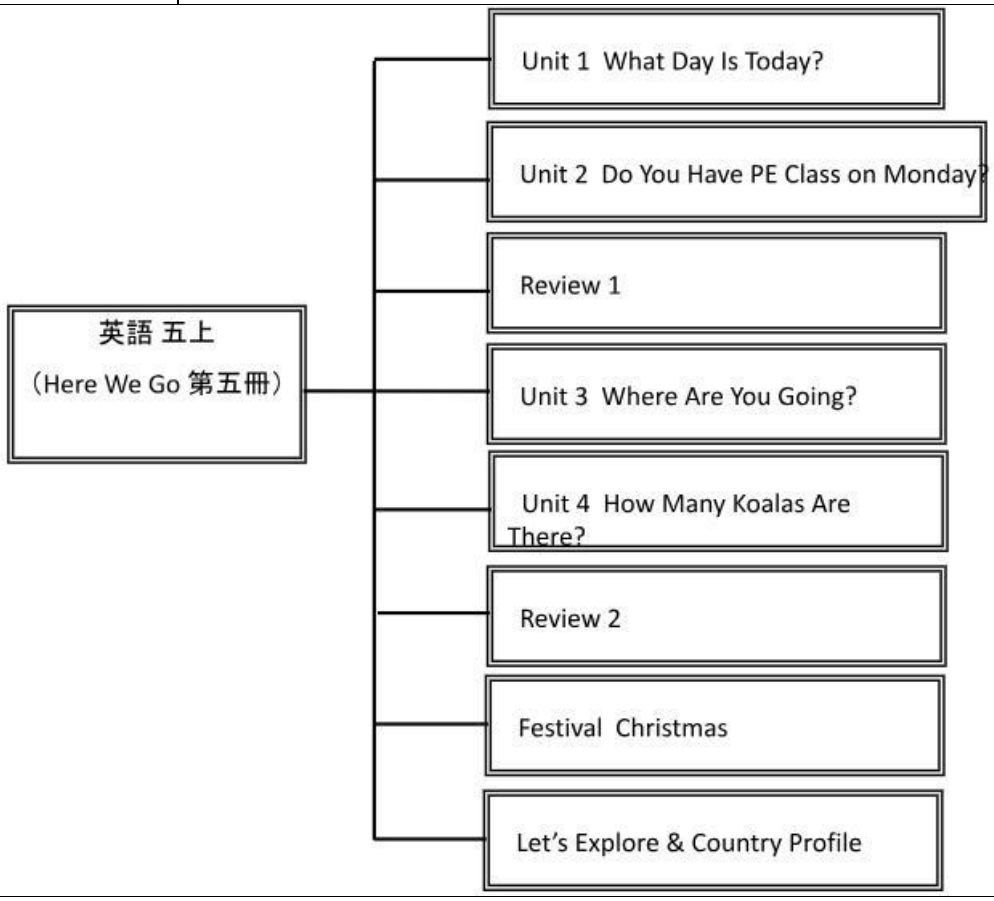
<table>
<tr><td></td><td>性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
國際教育
國 E4 了解國際文化的多樣性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。
2. 能書寫各課的主要單字。
3. 學會使用課堂中所習得的生活用語或教室用語。
4. 能辨識長、短母音的發音及規則,並能運用字母拼讀法看字讀音、聽音辨字和聽音拼字,並能吟唱各課的歌謠或韻文。
5. 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。
6. 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒 Wonder World</td><td>三、四冊</td></tr></table>
(二)教學資源
1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、英語繪本、故事書、英語字典、電子書、情境掛圖等。
2.教學媒體設備：觸屏、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。
3.目前有一間英語情境教室。
4.智慧教室、班班有觸屏
5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。
6.教學觀摩影片、教師研習等資源：英語輔導團、英語教科書廠商舉辦之研習等。
二、教學方法
（一）利用分組教學：每班分成五至六組，每組選出一位英語能力較佳之組長，協助其他組員之英語學習。
（二）同儕學習：以一強一弱之搭配，由小老師認領教需要協助之同學，利用下課時間做補救教學，使程度較落後之學生能在小組中和其他同學互動學習。
（三）成立閱讀角落：提供學生在下課時段利用錄放音機、CD 及英語故事書等作自我英語學習及能力提升。
（四）學生作品展示：鼓勵學生提供英語學習單及作品作為教學環境佈置，進而引起其他同學學習英語動機。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 確實實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍不僅包括成果的總結性評量（summative assessment），也包括學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量；不僅評量字母、發音、字彙、句型/文法各項語言成分，也評量聽說讀寫語言應用能力；學習態度、認真程度、作業繳交情形、個人學習歷程檔案（portfolio）等都納入評量體系內，除傳統的紙筆測驗外，也可用電腦、錄音機等多媒體進行，亦可加入自我評量及同儕評量。

五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-英語文】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化往來頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業乃至高等教育，英語已成為國際交流的重要溝通工具。此外，透過英語文學習，學習者能適切回應英語國家的社會文化活動和增進多元文化的瞭解與尊重，並進而能使用英語能力為 21 世紀的生活做準備，更被引述為世界公民的必要素質。 為配合政府國際化的政策，提高我國國際競爭力，政府正大力推動各個階段的英語教育，加上社會各界的殷切期盼，英語教學遂規劃九十四學年度起提前至國小三年級開始實施。 國民中小學英語課程旨在奠定國人英語溝通能力的基礎、提升英語學習的動機與興趣、涵詠國際觀、獲致新知，以期未來能增進國人對國際事務的處理能力，增強國家競爭力。本課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生的學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆活潑、互動的教學模式；教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁宜多樣化。除強調個別語言成分之外，更應強調聽、說、讀、寫四種技能的培養，透過多元教材與活動練習，循序漸進，讓學生藉由同儕及師生的互動，多方面接觸英語，並實際運用，而非由老師單向灌輸文法知識。為了維持學生的學習動機且不增加學習負擔，教材的分量及難易度宜適中，學生的學習興趣與吸收能力應勝於教學進度的考量。			
學習重點	學習表現	◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音		

		節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。

		◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。
課程架構表		

	
融入之議題	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習目標	1.能聽辨並說出數字 60-1000。 2.能聽辨運用字母拼讀法,讀出以長母音 a.e.i.o.u 所組成的音組及例字 3.能閱讀並理解短文並整合資訊。 4.能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5.能朗讀及吟唱英語歌謠。 6.能寫出順暢的英文句子。 7. 增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差 異。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。

<table>
<tr><td></td><td>9. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>翰林 Here we go</td><td>五、六冊</td></tr></table>
(二)教學資源
1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、英語繪本、故事書、英語字典、電子書、情境掛圖等。
2.教學媒體設備：觸屏、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。
3.目前有一間英語情境教室。
4.智慧教室、班班有觸屏
5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。
6.教學觀摩影片、教師研習等資源：英語輔導團、英語教科書廠商舉辦之研習等。
二、教學方法
（一）利用分組教學：每班分成五至六組，每組選出一位英語能力較佳之組長，協助其他組員之英語學習。
（二）同儕學習：以一強一弱之搭配，由小老師認領教需要協助之同學，利用下課時間做補救教學，使程度較落後之學生能在小組中和其他同學互動學習。
（三）成立閱讀角落：提供學生在下課時段利用錄放音機、CD 及英語故事書等作自我英語學習及能力提升。
（四）學生作品展示：鼓勵學生提供英語學習單及作品作為教學環境佈置，進而引起其他同學學習英語動機。
三、教學評量
確實實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍不僅包括成果的總結性評量（summative assessment），也包括學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量；不僅評量字母、發音、字彙、句型/文法各項語言成分，也評量聽說讀寫語言應用能力；學習態度、認真程度、作業繳交情形、個人學習歷程檔案（portfolio）等都納入評量體系內，除傳統的紙筆測驗外，也可用電腦、錄音機等多媒體進行，亦可加入自我評量及同儕評量。</td></tr>
</table>

六年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化往來頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業乃至高等教育，英語已成為國際交流的重要溝通工具。此外，透過英語文學習，學習者能適切回應英語國家的社會文化活動和增進多元文化的瞭解與尊重，並進而能使用英語能力為 21 世紀的生活做準備，更被引述為世界公民的必要素質。

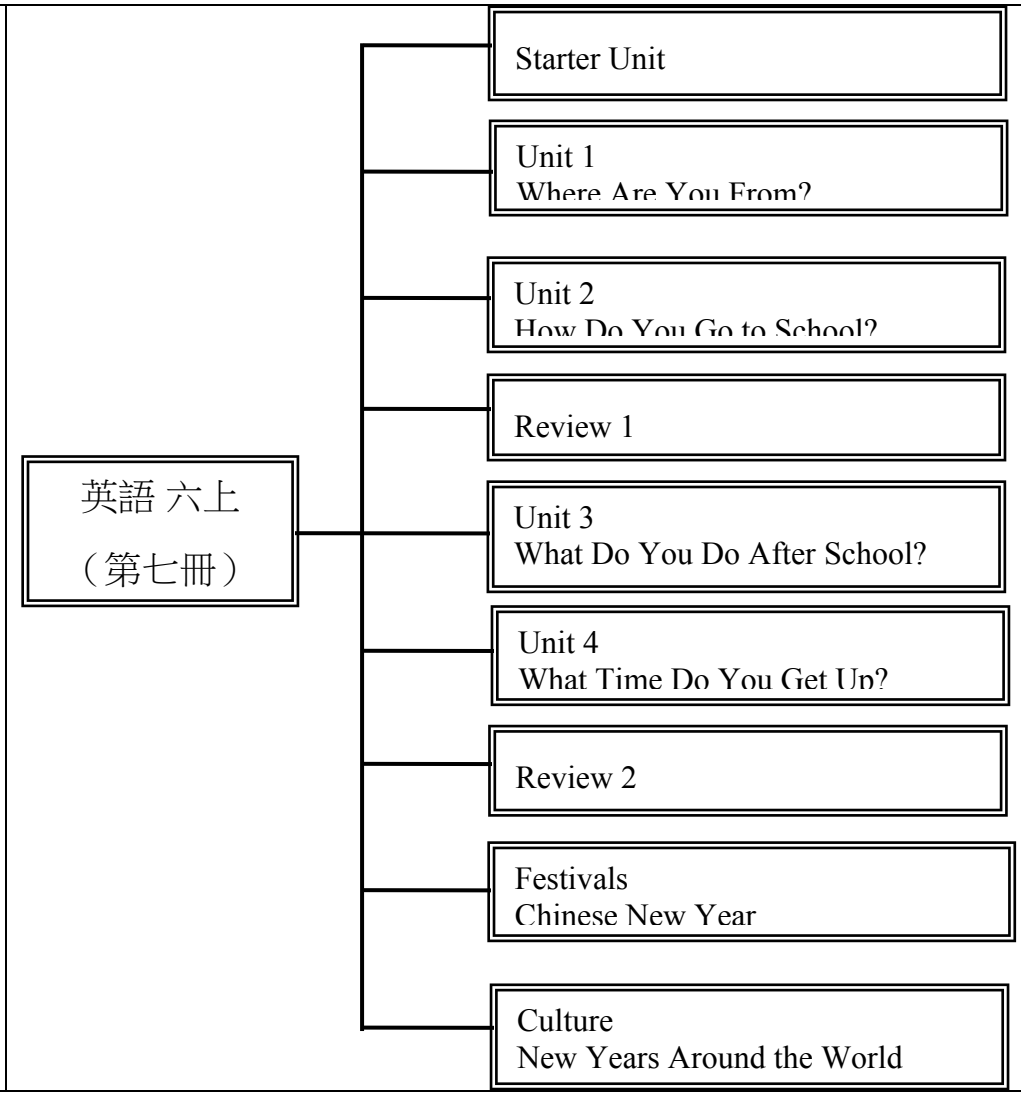
為配合政府國際化的政策，提高我國國際競爭力，政府正大力推動各個階段的英語教育，加上社會各界的殷切期盼，英語教學遂規劃九十四學年度起提前至國小三年級開始實施。

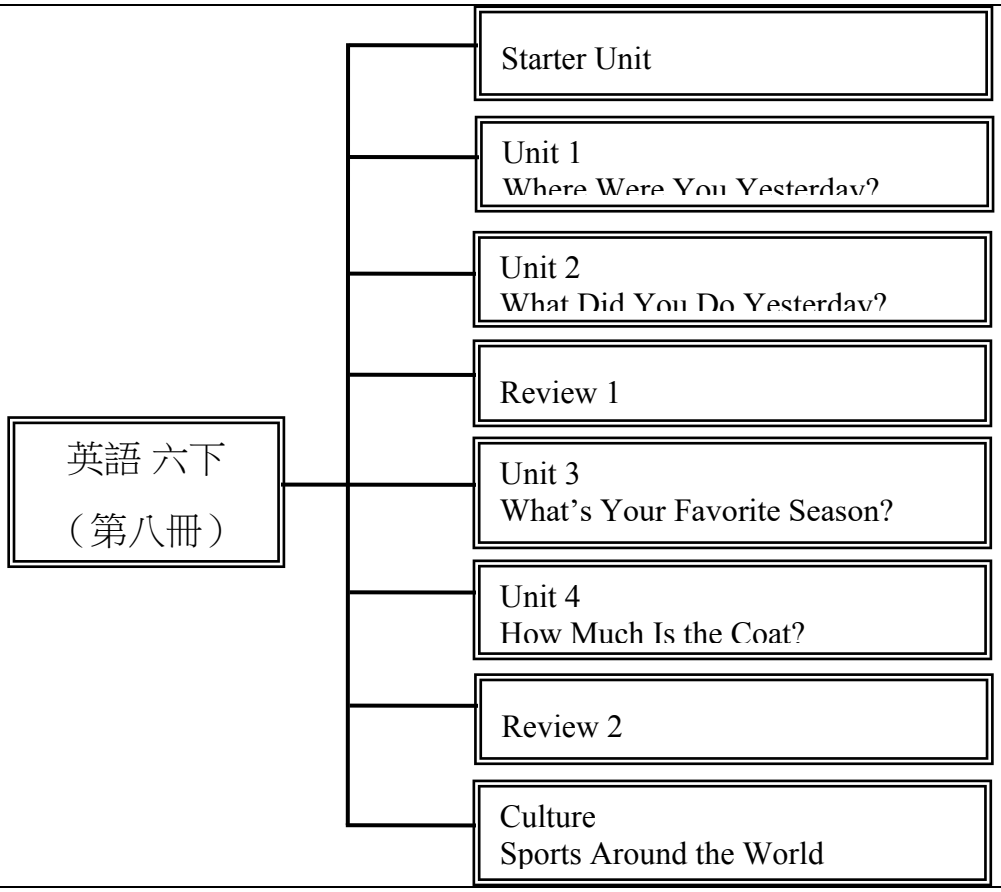
國民中小學英語課程旨在奠定國人英語溝通能力的基礎、提升英語學習的動機與興趣、涵詠國際觀、獲致新知，以期未來能增進國人對國際事務的處理能力，增強國家競爭力。本課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生的學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆活潑、互動的教學模式；教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁宜多樣化。除強調個別語言成分之外，更應強調聽、說、讀、寫四種技能的培養，透過多元教材與活動練習，循序漸進，讓學生藉由同儕及師生的互動，多方面接觸英語，並實際運用，而非由老師單向灌輸文法知識。為了維持學生的學習動機且不增加學習負擔，教材的分量及難易度宜適中，學生的學習興趣與吸收能力應勝於教學進度的考量。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">聽 (Listening)
1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。
1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節,並辨識重音的音節。
1-III-3 能聽辨句子的語調。
1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
1-III-5 能聽辨句子的節奏。
1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。
1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</td></tr>
</table>

		1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 說 (Speaking) 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 讀 (Reading) 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3 能看懂教室用語。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 寫 (Writing) 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。
	學習內容	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。

		◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。

課程架構表


英語 六上
（第七冊）
Starter Unit
Unit 1
Where Are You From?
Unit 2
How Do You Go to School?
Review 1
Unit 3
What Do You Do After School?
Unit 4
What Time Do You Get Up?
Review 2
Festivals
Chinese New Year
Culture
New Years Around the World

	
融入之議題	**人權教育** 人 E6 覺察個人的偏見， 並避免歧視行為的產生。 **性別平等教育** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。
學習目標	1.能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2.能聽懂並說出常用的諺語。 3.能聽懂並跟讀故事對話。 4.能聽懂並說出日常生活用語。 5.能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等 6.能辨識並抄寫所習得的單字及句子。 7.能認識中外主要節慶習俗及由來。 8.能認識外國風土民情,並能從多元文化觀點,瞭解及尊重不同的文化及習俗。 9. 培養學生喜愛英語的態度，使其能自發有效地學習。 10. 培養學生講出完整的句子，並能運用於實際情境中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材來源

以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
六年級	翰林 Dino on the go	七、八冊

(二)教學資源

1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、英語繪本、故事書、英語字典、電子書、情境掛圖等。

2.教學媒體設備：觸屏、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。

3.目前有一間英語情境教室。

4.智慧教室、班班有觸屏

5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、K12 數位研習網站等。

6.教學觀摩影片、教師研習等資源：英語輔導團、英語教科書廠商舉辦之研習等。

二、教學方法

（一）利用分組教學：每班分成五至六組，每組選出一位英語能力較佳之組長，協助其他組員之英語學習。

（二）同儕學習：以一強一弱之搭配，由小老師認領教需要協助之同學，利用下課時間做補救教學，使程度較落後之學生能在小組中和其他同學互動學習。

（三）成立閱讀角落：提供學生在下課時段利用錄放音機、CD 及英語故事書等作自我英語學習及能力提升。

（四）學生作品展示：鼓勵學生提供英語學習單及作品作為教學環境佈置，進而引起其他同學學習英語動機。

三、教學評量

確實實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍不僅包括成果的總結性評量（summative assessment），也包括學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量；不僅評量字母、發音、字彙、句型/文法各項語言成分，也評量聽說讀寫語言應用能力；學習態度、認真程度、作業繳交情形、個人學習歷程檔案（portfolio）等都納入評量體系內，除傳統的紙筆測驗外，也可用電腦、錄音機等多媒體進行，亦可加入自我評量及同儕評量。

(3) 【語文領域-本土語文】領域學習課程計畫

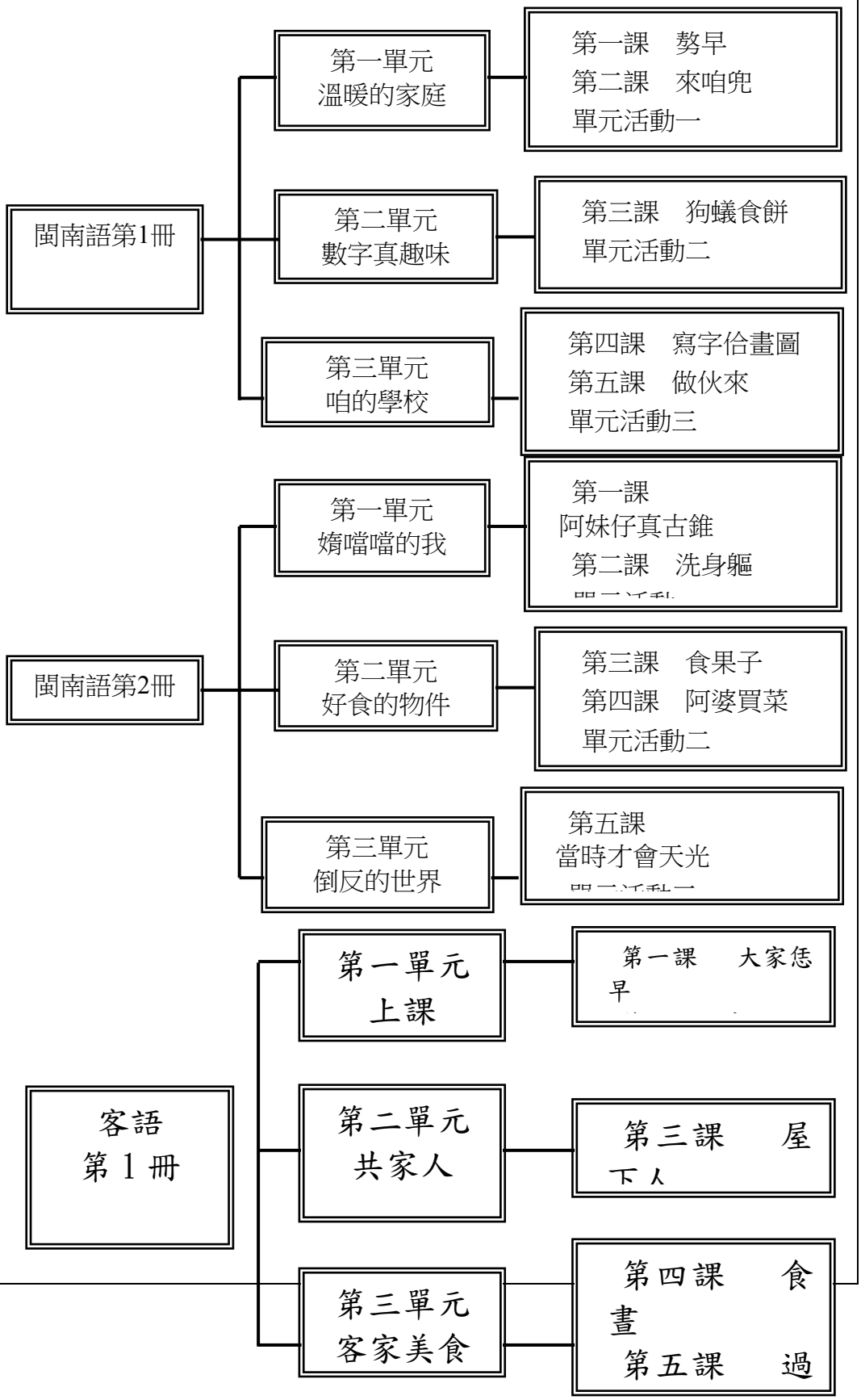
一年級教學團隊

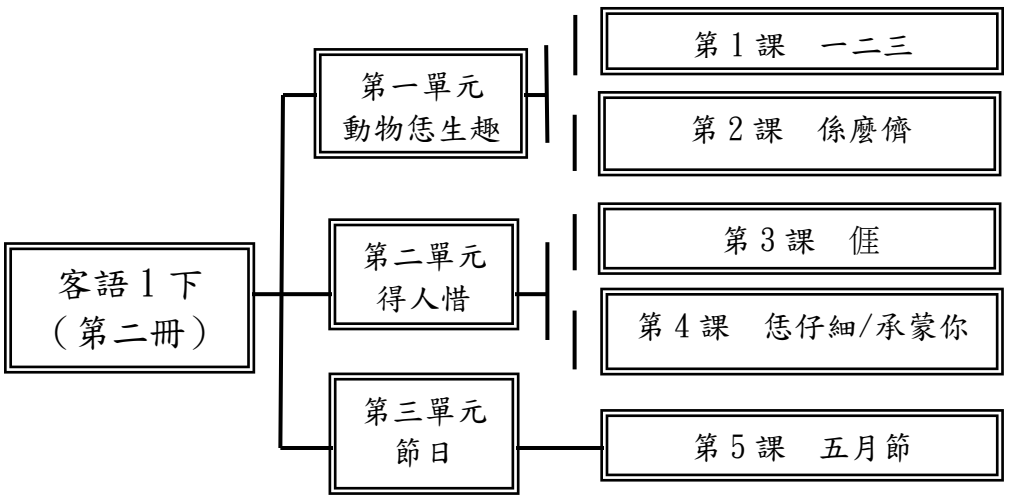
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">語文是社會溝通與互動的媒介,也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能,奠定適性發展與終身學習的基礎,幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀,促進族群互動與相互理解。
本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神,以尊重語言人權與保障文化多樣性,落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨,培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度,建立自我認同的價值觀。
◎閩南語文
(1)啟發學習閩南語文的興趣,培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
(2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力,使其能靈活運用於思考、表達意、解
決問題、欣賞和創作之中。
(3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗,運用所學於生涯發展,進而關懷地多元文
化。
(4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化,以建立彼此信、合作、
共好的精神。
(5)透過閩南語文進行多元文化思考,以增進國際視野。
◎客家語文
(1)培養學習客家語文的興趣,認識客家歷史與文化。
(2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。
(3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
(4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
(5)透過學習客家語文,認識世界上不同族群的文化,以擴大國際視野。
◎原住民族語文
(1)啟發學習原住民族語文的興趣。
(2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。
(3)強化原住民族語文涵養與族群認同。
(4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。
(5)培養多語言知能與多文化視野。
◎新住民語文</td></tr>
</table>

	(1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。 (2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。 (3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力,並能應用於日常生活溝通。 (4)拓展國際視野,能運用多重的文化視角進行思維與判斷。 (5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。 **◎臺灣手語** (1)啟發學習臺灣手語的興趣。 (2)培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 (3)復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	
學習重點	學習表現	閩語 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 客語 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 原住民語 1-I-1 能聽辨母音及子音。 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-5 能聽懂問候語。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。 1-I-8 能聽懂童謠。 1-I-9 能聽懂所學的數字。 新住民語 1-Ⅰ-1 樂於參與新住民語文學習活動。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。

		2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。
	學習內容	閩語 Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 客語 Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Bc-I-2 校園生活。 Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。 原住民語 Aa-Ⅰ-1 母音及子音。 Aa-Ⅰ-2 書寫系統。 Aa-Ⅰ-3 單、雙音節。 Aa-Ⅰ-4 重音。 Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。 Ab-Ⅰ-2 數字的大小。 Ac-Ⅰ-1 簡易生活用語。 Ac-Ⅰ-2 問候語。 Ba-Ⅰ-1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。 Bb-Ⅰ-1 所在部落/社區的名稱。 Bb-Ⅰ-2 部落/社區的故事。 Bc-Ⅰ-1 家庭主要成員的稱謂。 Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。 新住民語 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言的常用語句。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹 時的新住民語言常用 詞彙。

		Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生 活中的新住民語言基 本語句（如：招呼語、 感謝語等）。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、 同學互動時的肢體語 言和面部表情（亦包含 輩份、性別的因素）。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國 的家庭生活環境。
課程架構表		



	
融入之議題	**環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **家庭教育** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在 家庭中扮演的角色。 **生命教育** 生 E5 探索快樂與幸福的異同 **戶外教育** 戶 E5 理解他人對環 境的不同感 受，並且樂於分享自身經 驗。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **性別平等教育** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
學習目標	**閩語** 1. 能夠說出簡單的招呼語。 2. 能學習更多的問候語說法。 3. 能養成主動與人打招呼的習慣。 4. 能夠簡單的說出親近家人的稱謂。 5. 能懂得親情的可貴,並期許自己快樂成長。 6. 能說出數字 1~10 的說法。 7. 能用數字 1~10 配合物品數數。 8. 能說出各種常見的學用品。 9. 能懂得善用和愛惜學用品,努力學習老師教導的各種知識。 10. 能聽懂常見的校園場所名稱。 11. 能知道校園場所的功能並適恰運用。 12. 能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。 13. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同,並能欣賞別人、喜愛自己。 14. 學習五官的閩南語名稱並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 15. 熟悉課文並理解文意。 16. 認識身體部位,並注重個人衛生重要性。

	17. 熟念課文,並理解文意。 18. 學會水果的閩南語說法,能將所學運用於日常生活之中,並樂於用閩南語與他人互動。 19. 了解並熟悉本課課文與語詞。 20. 藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。 21. 藉課文情境讓學生懂得尊親孝順,感恩惜福的道理,並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。 22. 能正確的朗讀課文與歌唱。 23. 以課文內容做角色扮演,模擬情境會話。 24. 觀察到黑夜的暗和白天的明亮,並認知其相反的對應性。 **客語:** 一上 1.能了解課文大意及課文語意， 並朗讀課文。 2.能用客語說出上課活動的語詞， 並了解其意義和用法。 3.能運用「先生教倨~」的句型及詞彙， 做說話練習。 4.能主動用客語說出問候語。 5.能培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 6.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 7.能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 8.能運用「倨有~」、「倨有~摎（同）~」的句型及詞彙， 做說話練習。 9.能了解各種文具的功能， 進而培養愛惜物品的情操。 10.能樂意聆聽用客語敘述的故事， 並了解其大意。 11.培養良好的日常生活習慣。 12.能用客語說出家人的稱謂， 並了解其意義和用法。 13.能運用「~恁會~」的句型及詞彙， 做說話練習。 14.學習和家人和樂相處， 增進彼此的感情。 15.能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。 16.能運用「~用~來~」的句型詞彙， 做說話練習。 17.了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。 18.能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。 19.能用客語表達和過年有關的事物。 20.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 21.能了解客家人過年的傳統習俗。 一下 1.能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。

	2.能聽懂並用客語說出一到十的數字。 3.會用「你愛買麼个？」、「佢愛買~」、「佢愛買~摎（同）~」的句型及詞彙做對話練習。 4.能用數字表達多少、大小及順序。 5.能了解第二課「係麼儕」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 6.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。 7.能用客語說出常見的「雞仔」、「狗（ 仔）」、「貓仔」、「羊仔」、「馬（仔）」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛（仔）」等動物的名稱。 8.能運用「（人）看著（數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習。 9.能培養愛護動物的情操。 10.能樂意聆聽用客語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。 11.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。 12.能了解第三課「佢」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 13.能主動用客語說出身體器官的名稱。 14.能了解並運用五官及手、腳的功能。 15.能用「佢有~」、「佢有~摎（同）~」的句型做說話練習。 16.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。 17.能愛惜自己的身體。 18.能了解第四課「恁仔細/承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 19.能用客語說出日常生活中的禮貌用語。 20.能了解「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」、「細人仔」、「嘴碼好」、「禮貌」、「阿腦」等語詞的意義和用法。 21.能用客語說出「企起來」、「坐下來」、「行禮」、「恁久好無」、「食飽」、「正來」等日常生活用語。 22.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。 23.能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 24.能用客語說出「一~十二月」的月份名稱。 25.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。 26.能用「這下係~」的語句，做說話練習。 27.能了解並用客語說出的相關習俗活動。 28.能樂意聆聽用客語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。 29.能了解「五月節」的傳統習俗。 30.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。 31.能欣賞客家童謠。 32.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 33.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。

<table>
<tr><td></td><td>34.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。
35.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教學與學習策略及資源
(一)教學策略
低年級所要學習的是聽與說的運用,同時學習以閩語與人互動。
以「遊戲」教學方式,營造生動活潑的學習情境,是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介,帶動學生學習興趣,更可引導學生進入較深較廣的學習層面。
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節,主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧,達學習目的。其重點在於音義
語法的深究,亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含:熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關
詞語。
其目的在於:豐富知識的內涵,強化了解閩南語的音義,培養高度學習的興趣,訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法:包含認讀、會話、造句等方法。
(二)學習策略
依循教材編寫體例來學習,由「單元主題情境故事」開始,以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎,進而學習相關「語詞」,再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習,最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。
期待用循序漸進由字到詞到句的串連,兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的
學習策略,獲得最大的學習成效。
十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力,即是要學會能應付現在與未來生活之能力,因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到
自身的生活經驗,一則加深學習成效,二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性,能在家庭、學校與社區生活之中,經常使用閩南語表達、溝通與解決問題,養成主動學習的能力。
(三)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>閩:康軒
客:真平
原、新:教育部</td><td>一、二冊</td></tr></table>(四)教學資源
1. 教學人員應秉持創新、多元的原則,進行教材研發與設計,以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材,以配合教學使用。</td></tr>
</table>

	3. 教學人員宜妥善利用社區資源,以增加學生學習或展演的機會。 4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動,鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係,以擴充學習內容。 5. 教學人員宜運用課程相關之網路交流平臺,提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心,以加強情境營造,並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施,以利教學。 7. 教科用書選用時,應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。 8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引,其內容應能配合課本的教學活動,且難易程度及分量宜適中。 二、教學方法 (一)教學實施應依據學生的身心發展狀況,並配合核心素養具體內涵,審酌教育專業,提供資源、機會及環境,以促進學生成為自發主動的學習者。 (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利 為目的。 (三) 教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗,配合人、事、時、地、物等因素,善用語文教學原理 和方法,靈活教學。 (五) 教學人員應重視下列各項教學原則: 1. 聆聽教學:宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點,並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學:宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識,配合各種情境,並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學:宜從簡易有趣之語句和短文入手,以提高閱讀興趣,並運用閱讀理解策略, 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學:適當運用標音、羅馬字及漢字,並加強詞彙、句型和段落的書寫,以利表 情達意,豐富寫作內容。 (六) 教學時宜設計情境,讓學生可自行對話,必要時可適當加入角色扮演、 戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動,以提高學生學習興趣。 (七) 教師可依據學生的程度及需求,彈性調整教科用書單元活動之順序,或加入其他相關 教材,以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等,呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸,教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長,運用適切的教學方法。 (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路,以擴展學習面向,並培養學生自主學習之能力。 (十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫,並於教學後進行省思,藉以提升

	教學效能與品質。 三、教學評量 （一）評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量，注重隨機學習。 （二）評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。 包含:情境對話式評量、實作評量(例如戲劇演練)、學習精神與態度　等方式為主,紙筆測驗為輔。 （三）評量時機：平時評量、定期評量

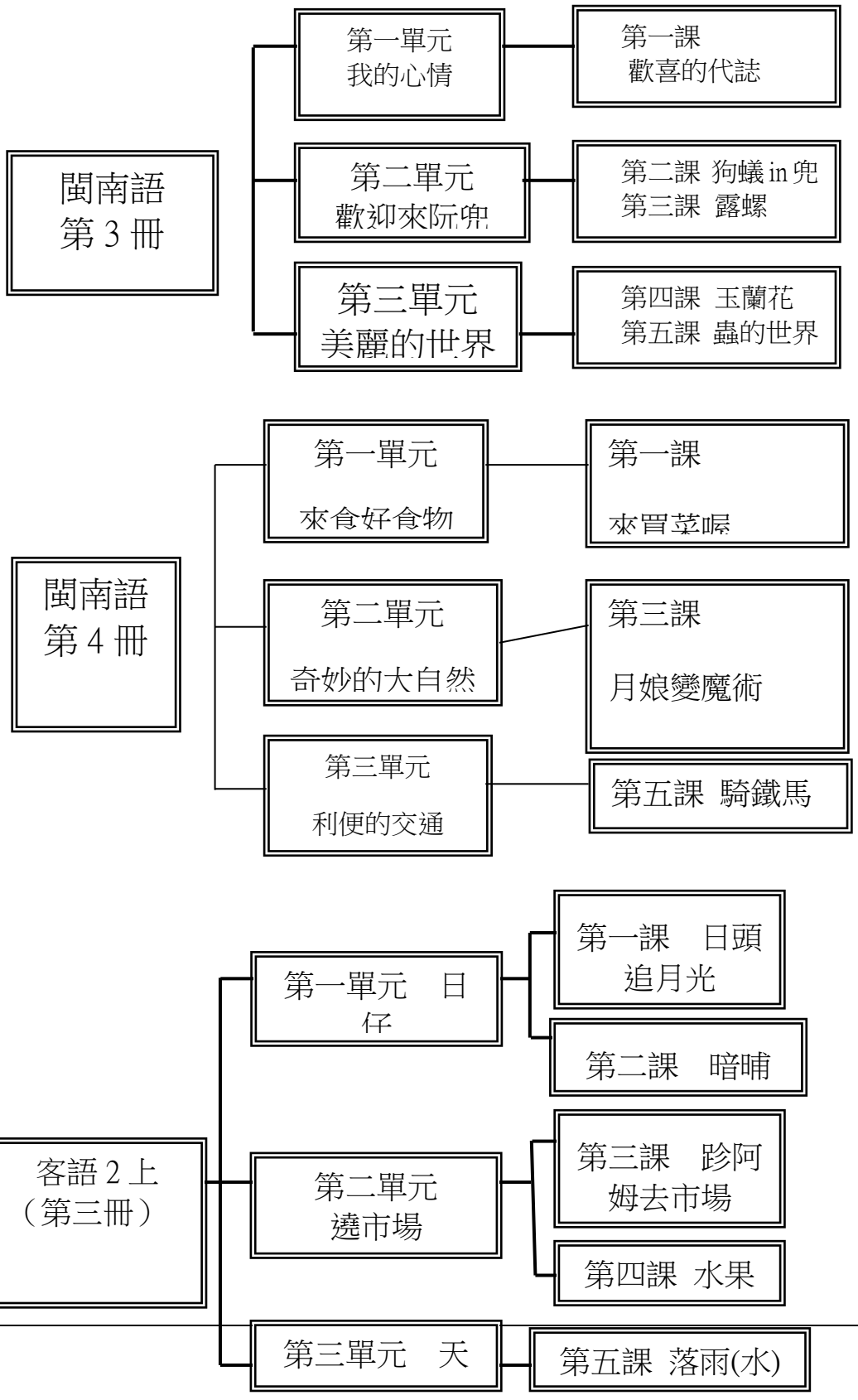
二年級教學團隊

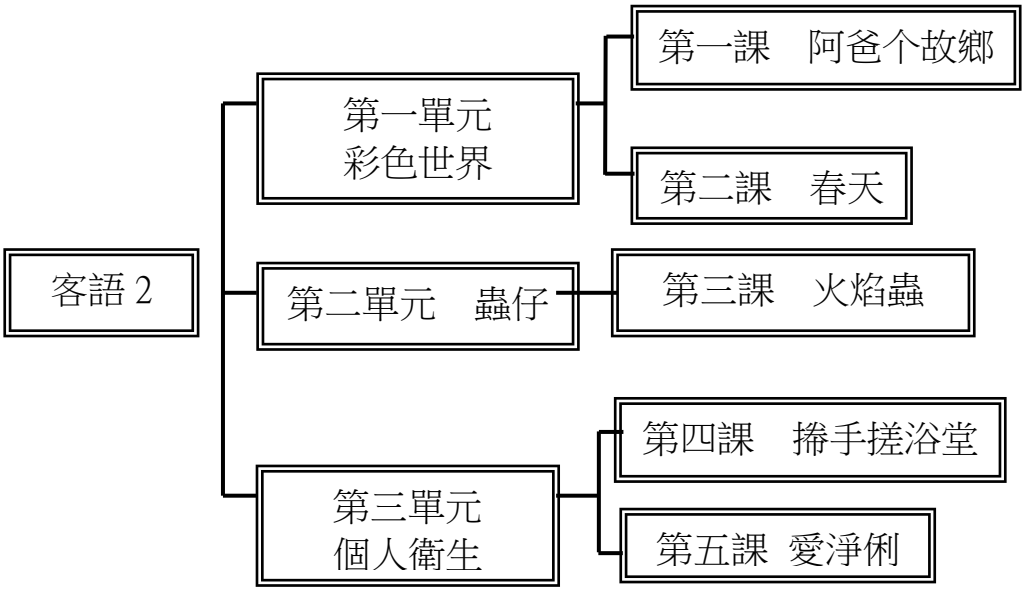
桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介,也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能,奠定適性發展與終身學習的基礎,幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀,促進族群互動與相互理解。 本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神,以尊重語言人權與保障文化多樣性,落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨,培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度,建立自我認同的價值觀。 **◎閩南語文** (1)啟發學習閩南語文的興趣,培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 (2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力,使其能靈活運用於思考、表達意、解 決問題、欣賞和創作之中。 (3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗,運用所學於生涯發展,進而關懷地多元文 化。 (4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化,以建立彼此信、合作、 共好的精神。 (5)透過閩南語文進行多元文化思考,以增進國際視野。 **◎客家語文** (1)培養學習客家語文的興趣,認識客家歷史與文化。 (2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 (3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 (4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 (5)透過學習客家語文,認識世界上不同族群的文化,以擴大國際視野。		

	◎原住民族語文 (1)啟發學習原住民族語文的興趣。 (2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 (3)強化原住民族語文涵養與族群認同。 (4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 (5)培養多語言知能與多文化視野。 **◎新住民語文** (1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。 (2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。 (3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力,並能應用於日常生活溝通。 (4)拓展國際視野,能運用多重的文化視角進行思維與判斷。 (5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。 **◎臺灣手語** (4)啟發學習臺灣手語的興趣。 (5)培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 (6)復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 (7)運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	
學習重點	學習表現	閩語 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。 客語 1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。 原住民語 1-I-1 能聽辨母音及子音。 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-5 能聽懂問候語。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。 1-I-8 能聽懂童謠。 1-I-9 能聽懂所學的數字。

		新住民語 1-Ⅰ-1 樂於參與新住民語文學習活動。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。
	學習內容	閩語 Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 客語 Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 原住民語 Aa-Ⅰ-1 母音及子音。 Aa-Ⅰ-2 書寫系統。 Aa-Ⅰ-3 單、雙音節。 Aa-Ⅰ-4 重音。 Ab-Ⅰ-1 語詞的意義。 Ab-Ⅰ-2 數字的大小。 Ac-Ⅰ-1 簡易生活用語。 Ac-Ⅰ-2 問候語。 Ba-Ⅰ-1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。 Bb-Ⅰ-1 所在部落/社區的名稱。 Bb-Ⅰ-2 部落/社區的故事。 Bc-Ⅰ-1 家庭主要成員的稱謂。 Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。 新住民語 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言的常用語句。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹 時的新住民語言常用 詞彙。

		Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生 活中的新住民語言基 本語句（如：招呼語、 感謝語等）。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、 同學互動時的肢體語 言和面部表情（亦包含 輩份、性別的因素）。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國 的家庭生活環境。
課程架構表		



	
融入之議題	**生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **戶外教育** 戶 E2 豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **人權教育** 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **性別平等教育** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **生涯規劃教育** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **閱讀素養** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **家庭教育** 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及同儕適切互動。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命 的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	**閩語** 上學期: 1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5.能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。

	6.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 7.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 8.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 9.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 10.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 11.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 12.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 13.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 14.能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。 15.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 16.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 17.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 18.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 19.能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。 20.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 21.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 22.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。 23.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 24.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 25.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 26.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 27.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 28.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。 29.能學會與意思接近與意思相反的字詞。 下學期: 1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 3.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。 4.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 5.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 6.能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。

	7.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 8.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。 9.能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 10.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 11.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。 12.能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 13.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 14.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。 15.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 16 能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 17.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。 **客語** 二上 1.能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。 2.能用客語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。 4.能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。 5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。 6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。 8.能用客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。 9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。 11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。

	12.能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。 13.能用客語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。 14.能了解「跁阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。 15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。 16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。 17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。 18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。 19.能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。 20.能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。 21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。 22.能知道柿餅是客家特色文化之一。 23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。。 24.能用客語說出天氣變化等自然現象。 25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。 26.能知道紙傘是客家特色文化之一。 27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 28.能了解「冬節圓」童謠大意，並唸出童謠。 29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。 30.能在教師解釋下聽、唸「阿豬伯」童謠中之主要語詞。 31.能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。 32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。 33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。 34.能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。 35.能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習。 二下 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。 2.能認識顏色語詞的客語說法。 3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。 4.能認識花卉語詞的客語說法。 5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。 6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。 7.能樂意聆聽客語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。 8.能用客語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。 9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。 10.能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。 11.能運用「（人）在 （哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。 12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲

<table>
<tr><td></td><td>的生命與其生存環境。
13.能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
14.能養成注重個人衛生的好習慣。
15.能運用「偃用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。
16.能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18.能運用「偃會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。
19.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。
20.能樂意聆聽客語敘述--客家手工茶篩的故事，並了解其大意。
21.能用客語表達客家手工茶篩的故事故事內容中所提及語詞的意思。
22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教學與學習策略及資源
(一)教學策略
低年級所要學習的是聽與說的運用,同時學習以閩語與人互動。
以「遊戲」教學方式,營造生動活潑的學習情境,是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介,帶動學生學習興趣,更可引導學生進入較深較廣的學習層面。
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節,主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧,達學習目的。其重點在於音義
語法的深究,亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含:熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關
詞語。
其目的在於:豐富知識的內涵,強化了解閩南語的音義,培養高度學習
的興趣,訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法:包含認讀、會話、造句等方法。
(二)學習策略
由「單元主題情境故事」開始,以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎,進而學習相關「語詞」,再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練
習,最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連,兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略,獲得最大的學
習成效。
十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力,即是要學會能應付現在與未來生活之能力,因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到
自身的生活經驗,一則加深學習成效,二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性,能在家庭、學校與社區生活之中,經常使用閩南語表達、溝通與解決問題,養成主動學習的能力。
(三)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

二年級	閩:真平 客:真平 原、新:教育部	三、四冊

(四)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則,進行教材研發與設計,以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材,以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源,以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動,鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係,以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用課程相關之網路交流平臺,提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心,以加強情境營造,並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施,以利教學。
7. 教科用書選用時,應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引,其內容應能配合課本的教學活動,且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一)教學實施應依據學生的身心發展狀況,並配合核心素養具體內涵,審酌教育專業,提供資源、機會及環境,以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利
為目的。

(三) 教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗,配合人、事、時、地、物等因素,善用語文教學原理 和方法,靈活教學。

(五) 教學人員應重視下列各項教學原則:

1. 聆聽教學:宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點,並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學:宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識,配合各種情境,並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學:宜從簡易有趣之語句和短文入手,以提高閱讀興趣,並運用閱讀理解策略, 增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學:適當運用標音、羅馬字及漢字,並加強詞彙、句型和段落的書寫,以利表 情達意,豐富寫作內容。

(六) 教學時宜設計情境,讓學生可自行對話,必要時可適當加入角色扮演、
戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動,以提高學生學習興趣。

(七) 教師可依據學生的程度及需求,彈性調整教科用書單元活動之順序,或加入其他相關 教材,以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、

	地方特色等,呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸,教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長,運用適切的教學方法。 (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路,以擴展學習面向,並培養學生自主學習之能力。 (十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫,並於教學後進行省思,藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 (一) 評量原則:考量學生背景、學習態度及努力程度評量,注重隨機學習。 (二) 評量方式:依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。 包含:情境對話式評量、實作評量(例如戲劇演練)、學習精神與態度 等方式為主,紙筆測驗為輔。 (三) 評量時機:平時評量、定期評量

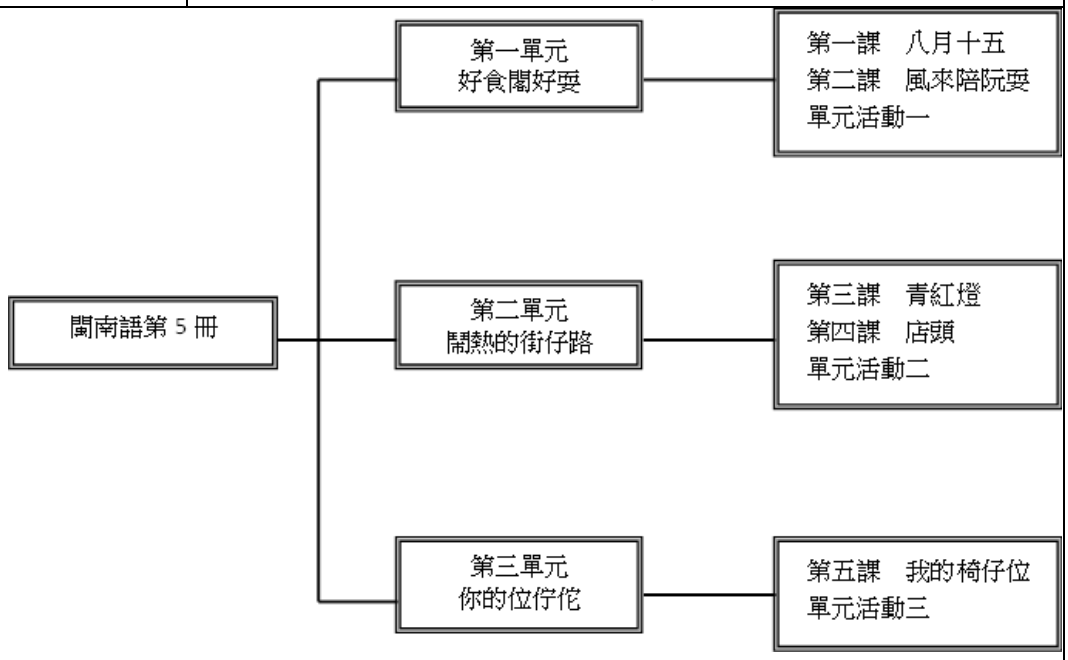
三年級教學團隊

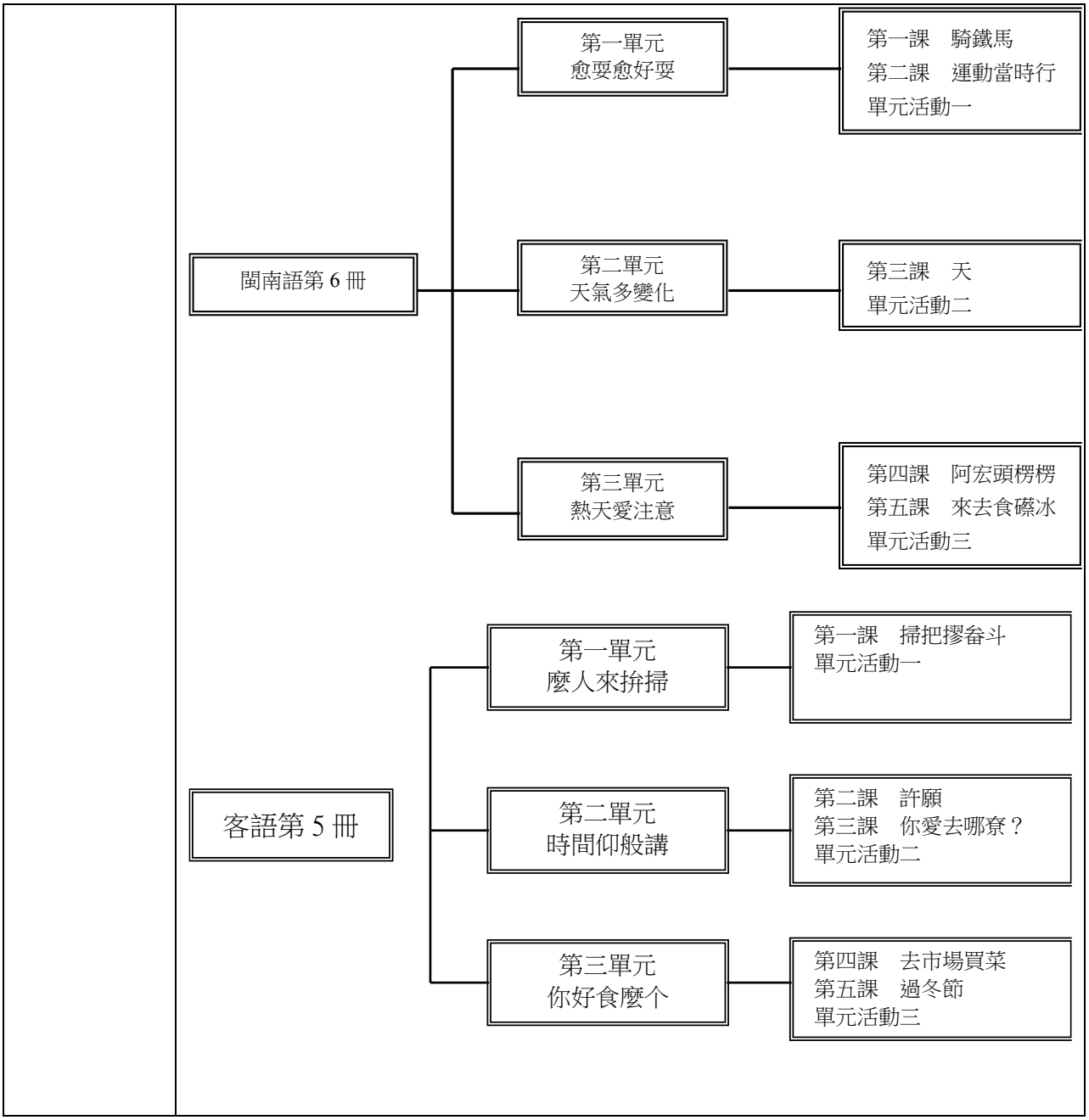
桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介,也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能,奠定適性發展與終身學習的基礎,幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀,促進族群互動與相互理解。 本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神,以尊重語言人權與保障文化多樣性,落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨,培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度,建立自我認同的價值觀。 **◎閩南語文** (1)啟發學習閩南語文的興趣,培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 (2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力,使其能靈活運用於思考、表達意、解 決問題、欣賞和創作之中。 (3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗,運用所學於生涯發展,進而關懷地多元文 化。			

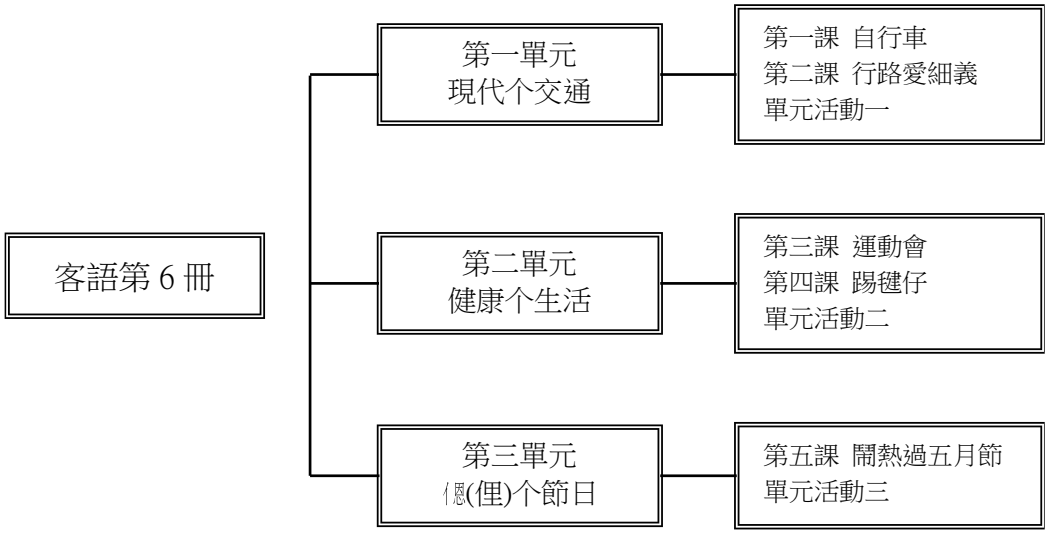
	(4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化,以建立彼此信、合作、 共好的精神。 (5)透過閩南語文進行多元文化思考,以增進國際視野。 **◎客家語文** (1)培養學習客家語文的興趣,認識客家歷史與文化。 (2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 (3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 (4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 (5)透過學習客家語文,認識世界上不同族群的文化,以擴大國際視野。 **◎原住民族語文** (1)啟發學習原住民族語文的興趣。 (2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 (3)強化原住民族語文涵養與族群認同。 (4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 (5)培養多語言知能與多文化視野。 **◎新住民語文** (1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。 (2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。 (3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力,並能應用於日常生活溝通。 (4)拓展國際視野,能運用多重的文化視角進行思維與判斷。 (5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。	
學習重點	學習表現	**閩語** 1-II -1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II -2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II -3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II -1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II -2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II -1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II -2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II -3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II -1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-II -2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 **客語** 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。

		3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 **原住民語** 1-Ⅱ-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1-Ⅱ-3 能聽懂簡易教室用語。 1-Ⅱ-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 2-Ⅱ-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-Ⅱ-4 能說出簡易教室用語。 2-Ⅱ-5 能正確念出所學的句子節奏。 2-Ⅱ-6 能自我介紹。 3-Ⅱ-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。 3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。 3-Ⅱ-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-Ⅱ-4 能正確朗讀所學的課文 3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。 4-Ⅱ-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-Ⅱ-2 能理解並說出空間方位及時間用語。 5-Ⅱ-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/ 家族」、「我的部落/社區」「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。 **新住民語** 1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的 新住民進行生活溝通。
	學習內容	**閩語** ◎Aa-II -1 羅馬拼音。 ◎Aa-II -2 漢字書寫。 ◎Ab-II -1 語詞運用。 ◎Ab-II -2 句型運用。 ◎Ab-II -3 方音差異。 ◎Ac-II -1 生活故事。

		◎Ac-II -2 詩歌短文。 ◎Ba-II -1 社交稱謂。 ◎Bb-II -1 數字運用。 ◎Bb-II -2 交通運輸。 ◎Bc-II -1 社區生活。 ◎Bg-II -2 口語表達。 **客語** Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Ca-Ⅱ-1 客家祖先祭拜。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。 ◎Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 **原住民語** Aa-Ⅱ-1 多音節。 Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重 音位置。 Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。 Ab-Ⅱ-2 數字的多少。 Ab-Ⅱ-3 教室語詞。 Ac-Ⅱ-1 句子的重音。 Ad-Ⅱ-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 Ad-Ⅱ-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 Ba-Ⅱ-1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。 Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。

		Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的 主題名稱。 Bd-Ⅱ-1 祝福語。 Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠。 Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。 Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事。 Bg-Ⅱ-3 農耕用具。 Bh-Ⅱ-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。 **新住民語** Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。 ◎Aa-Ⅱ-2 新住民語言的聲調標記。 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。 Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-Ⅱ-3 新住民原生國 的主要節慶、習俗與禁忌。
課程架構表		


閩南語第 6 冊
第一單元
愈要愈好耍
第一課　騎鐵馬
第二課　運動當時行
單元活動一
第二單元
天氣多變化
第三課　天
單元活動二
第三單元
熱天愛注意
第四課　阿宏頭楞楞
第五課　來去食礤冰
單元活動三
客語第 5 冊
第一單元
麼人來拚掃
第一課　掃把撩畚斗
單元活動一
第二單元
時間仰般講
第二課　許願
第三課　你愛去哪寮？
單元活動二
第三單元
你好食麼个
第四課　去市場買菜
第五課　過冬節
單元活動三

	
融入之議題	**人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **性別平等教育** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習目標	**閩語** 三上： 1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6.認識常見的交通設施與對話短文。 7.說出商店名稱。 8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。 9.依句型仿作造句。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。 三下： 1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。

	4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。 **客語** 三上： 1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。 2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。 3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。 4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。 6.能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。 7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。 8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。 10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。 11.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。 12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。 13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。 三下： 1.聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。 2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。 3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。 5.聽懂並說出各種運動項目的客語說法。 6.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 7.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。 8.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 9.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。 10.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。 11.透過故事情境認識客家粄粽的特色。 12.能夠認識客語拼音。
教學與評量說明	一、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節,主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧,達學習目的。其重點在於音義 語法的深究,亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含:熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關
詞語。
其目的在於:豐富知識的內涵,強化了解閩南語的音義,培養高度學習
的興趣,訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法:包含認讀、會話、造句等方法。
(二)學習策略
由「單元主題情境故事」開始,以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎,進而學習相關「語詞」,再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練
習,最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連,兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略,獲得最大的學
習成效。
十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力,即是要學會能應付現在與未來生活之能力,因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到
自身的生活經驗,一則加深學習成效,二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性,能在家庭、學校與社區生活之中,經常使用閩南語表達、溝通與解決問題,養成主動學習的能力。
(三)教材來源
以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
三年級	閩:康軒 客:康軒 原、新:教育部	五、六冊

(四)教學資源
1. 教學人員應秉持創新、多元的原則,進行教材研發與設計,以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材,以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源,以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動,鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係,以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用課程相關之網路交流平臺,提供學生自主學習
及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心,以加強情境營造,並擴充相關圖書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相
關軟硬體設施,以利教學。
7. 教科用書選用時,應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引,其內容應能配合課本的教學活動,且難易程度及分量宜適中。
二、教學方法
(一)教學實施應依據學生的身心發展狀況,並配合核心素養具體

	內涵,審酌教育專業,提供資源、機會及環境,以促進學生成為自發 主動的學習者。 (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利 為目的。 (三)教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學 目標。 (四) 教學實施宜掌握學生學習經驗,配合人、事、時、地、物等因素,善用語文教學原理 和方法,靈活教學。 (五)教學人員應重視下列各項教學原則: 1. 聆聽教學:宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點,並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學:宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識,配合各種情境,並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學:宜從簡易有趣之語句和短文入手,以提高閱讀興趣,並運用閱讀理解策略, 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學:適當運用標音、羅馬字及漢字,並加強詞彙、句型和段落的書寫,以利表 情達意,豐富寫作內容。 (六) 教學時宜設計情境,讓學生可自行對話,必要時可適當加入角色扮演、 戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動,以提高學生學習興趣。 (七) 教師可依據學生的程度及需求,彈性調整教科用書單元活動之順序,或加入其他相關 教材,以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等,呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八) 教學設計應以達成課程目標為依歸,教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長,運用適切的教學方法。 (九) 教學實施宜結合工具書及資訊網路,以擴展學習面向,並培養學生自主學習之能力。 (十) 教學人員在教學前應擬訂教學計畫,並於教學後進行省思,藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 (一) 評量原則:考量學生背景、學習態度及努力程度評量,注重隨機學習。 (二) 評量方式:依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。 包含:情境對話式評量、實作評量(例如戲劇演練)、學習精神與態度 等方式為主,紙筆測驗為輔。 (三) 評量時機:平時評量、定期評量

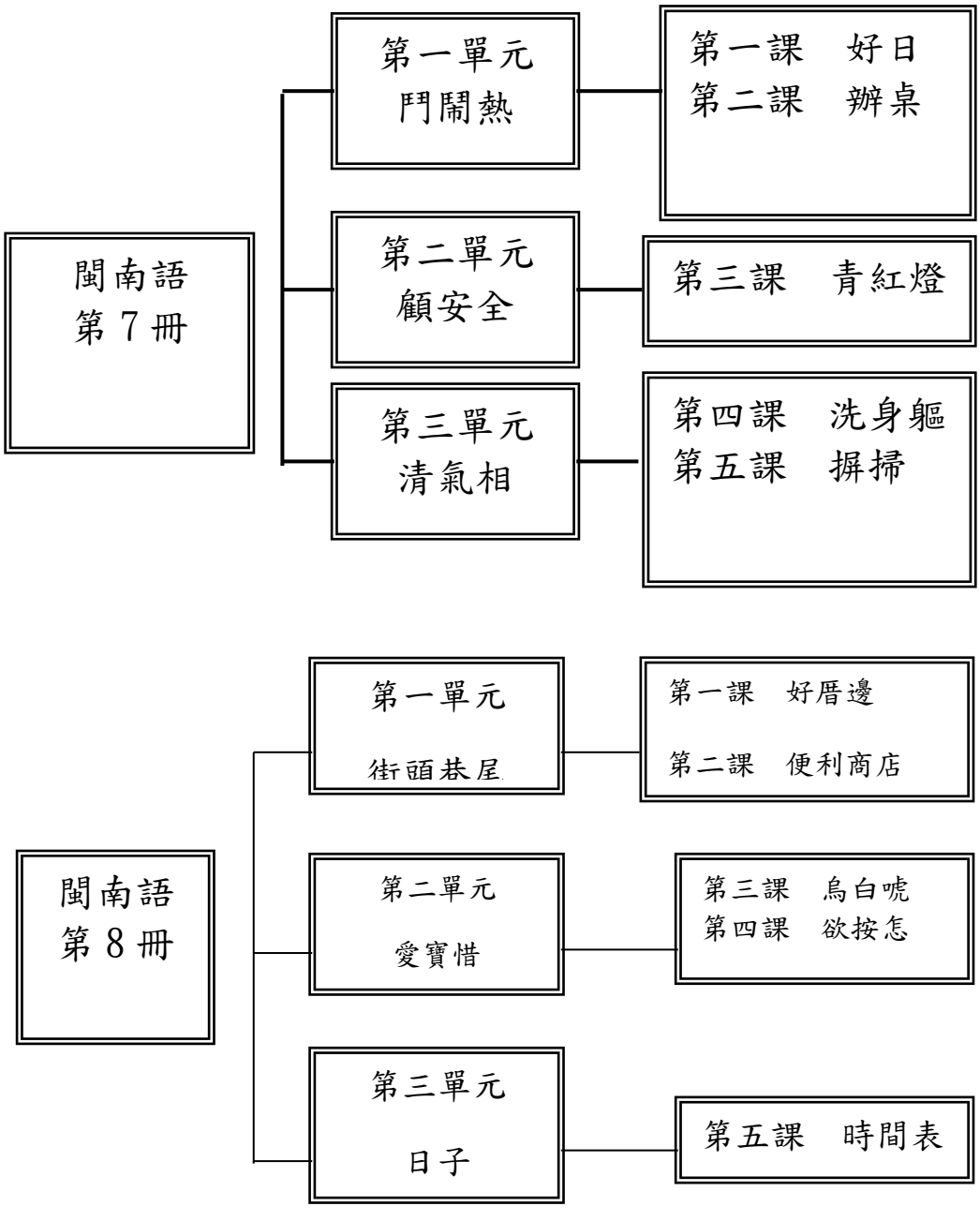
四年級教學團隊

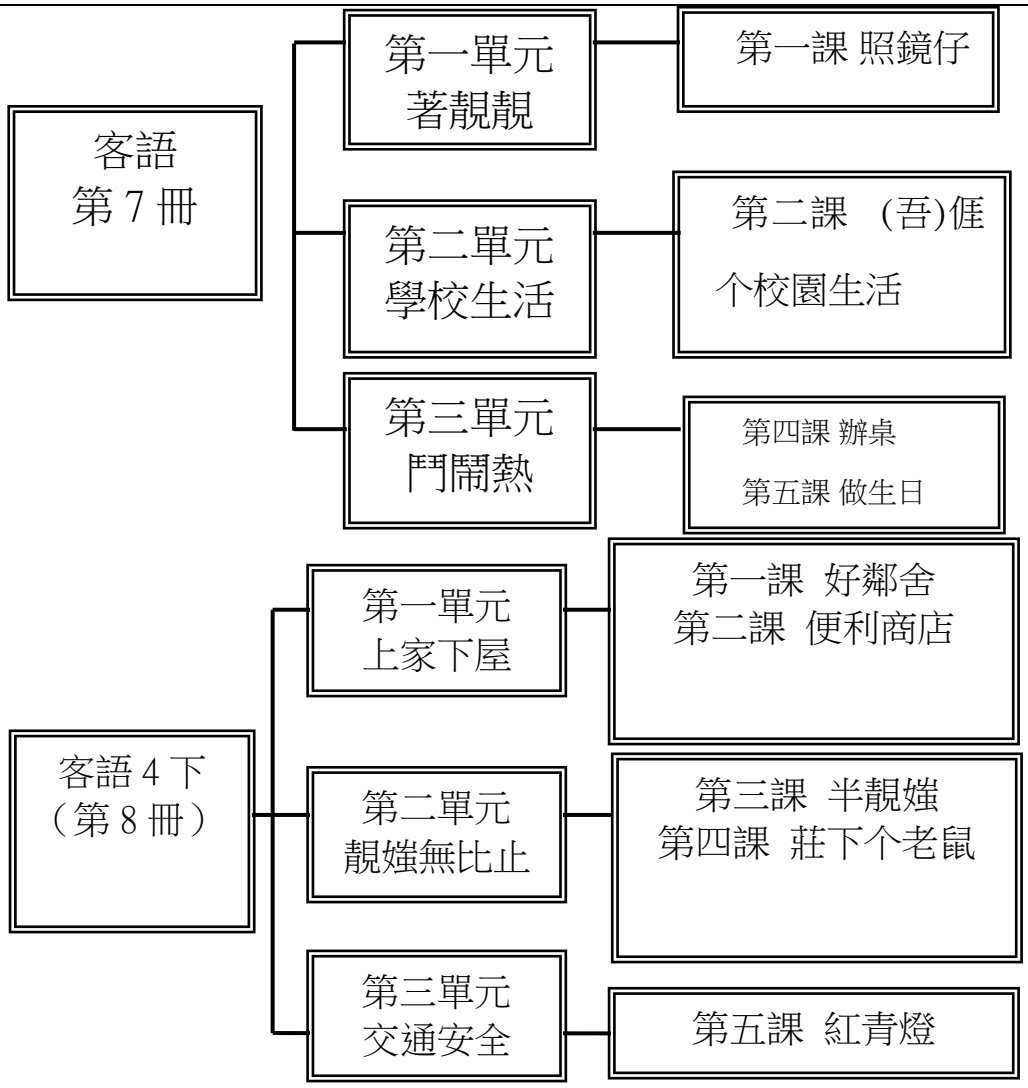
桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、	

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介,也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能,奠定適性發展與終身學習的基礎,幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀,促進族群互動與相互理解。 本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神,以尊重語言人權與保障文化多樣性,落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨,培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度,建立自我認同的價值觀。 **◎閩南語文** (1)啟發學習閩南語文的興趣,培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 (2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力,使其能靈活運用於思考、表達意、解 決問題、欣賞和創作之中。 (3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗,運用所學於生涯發展,進而關懷地多元文 化。 (4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化,以建立彼此信、合作、 共好的精神。 (5)透過閩南語文進行多元文化思考,以增進國際視野。 **◎客家語文** (1)培養學習客家語文的興趣,認識客家歷史與文化。 (2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 (3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 (4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 (5)透過學習客家語文,認識世界上不同族群的文化,以擴大國際視野。 **◎原住民族語文** (1)啟發學習原住民族語文的興趣。 (2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 (3)強化原住民族語文涵養與族群認同。 (4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 (5)培養多語言知能與多文化視野。 **◎新住民語文** (1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。 (2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。 (3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力,並能應用於日常生活溝通。 (4)拓展國際視野,能運用多重的文化視角進行思維與判斷。 (5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。	

學習重點	學習表現	**閩語** 1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。 **客語** 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 **原住民語** 1-Ⅱ-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1-Ⅱ-3 能聽懂簡易教室用語。 1-Ⅱ-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 2-Ⅱ-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-Ⅱ-4 能說出簡易教室用語。 2-Ⅱ-5 能正確念出所學的句子節奏。 2-Ⅱ-6 能自我介紹。 3-Ⅱ-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。 3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。 3-Ⅱ-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 3-Ⅱ-4 能正確朗讀所學的課文 3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。 4-Ⅱ-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-Ⅱ-2 能理解並說出空間方位及時間用語。 5-Ⅱ-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/ 家族」、「我的部落/社區」「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。

		新住民語 1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的 新住民進行生活溝通。
	學習內容	**閩語** ◎Aa-II -1 羅馬拼音。 ◎Aa-II -2 漢字書寫。 ◎Ab-II -1 語詞運用。 ◎Ab-II -2 句型運用。 ◎Ab-II -3 方音差異。 ◎Ac-II -1 生活故事。 ◎Ac-II -2 詩歌短文。 ◎Ba-II -1 社交稱謂。 ◎Bb-II -1 數字運用。 ◎Bb-II -2 交通運輸。 ◎Bc-II -1 社區生活。 ◎Bg-II -2 口語表達。 **客語** Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 **原住民語** Aa-Ⅱ-1 多音節。 Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重 音位置。 Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。 Ab-Ⅱ-2 數字的多少。 Ab-Ⅱ-3 教室語詞。 Ac-Ⅱ-1 句子的重音。 Ad-Ⅱ-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 Ad-Ⅱ-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 Ba-Ⅱ-1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。 Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。 Bc-Ⅱ-1 文化祭儀活動的 主題名稱。 Bd-Ⅱ-1 祝福語。 Be-Ⅱ-1 唸謠及傳統歌謠。 Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。

		Bg-Ⅱ-2 部落農人的故事。 Bg-Ⅱ-3 農耕用具。 Bh-Ⅱ-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。 **新住民語** Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。 ◎Aa-Ⅱ-2 新住民語言的聲調標記。 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。 Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-Ⅱ-3 新住民原生國 的主要節慶、習俗與禁忌。
課程架構表		

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>閱讀素養教育
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
多元文化教育
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
家庭教育
家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
生命教育
生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不 同。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
戶外教育
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>閩語
四上:</td></tr>
</table>

	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5.能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7.能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8.能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10.能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11.能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12.能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13.能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14.能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16.能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 19.能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21.能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。 四下: 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望相助的期待或經驗。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 4.能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 5.能透過課文內容，了解便利商店的功能。 6.能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 7.能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 8.能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 9.能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 10.能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。

	11.能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。 12.能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 13.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 14.能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 15.能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 16.能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 17.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18.能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 19.能進行「……有…有…」的句型練習。 20.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 22.能聽辨第四聲及第八聲的差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 23.能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。 **客語** 四上 1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。 7.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 8.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 9.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 10.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 11.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 12.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 13.能用形狀來進行客語書寫並發表。 14.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 15.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 16.能用客語書寫並發表祝福語。 四下 1.正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4.能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。 5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 7.能認念客語地址，並加以書寫應用。 8.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞

<table>
<tr><td></td><td>造句。
9.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。
10.能聽懂本課中比較句語義。
11.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。
12.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
13.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。
14.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
15.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教學與學習策略及資源
(一)教學策略
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節,主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧,達學習目的。其重點在於音義
語法的深究,亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含:熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關
詞語。
其目的在於:豐富知識的內涵,強化了解閩南語的音義,培養高度學習的興趣,訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法:包含認讀、會話、造句等方法。
(二)學習策略
由「單元主題情境故事」開始,以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎,進而學習相關「語詞」,再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練
習,最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連,兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略,獲得最大的學
習成效。
十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力,即是要學會能應付現在與未來生活之能力,因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到
自身的生活經驗,一則加深學習成效,二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性,能在家庭、學校與社區生活之中,經常使用閩南語表達、溝通與解決問題,養成主動學習的能力。
(三)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>四年級</td><td>閩:真平
客:真平
原、新:教育部</td><td>七、八冊</td></tr>
</table>
(四)教學資源
1. 教學人員應秉持創新、多元的原則,進行教材研發與設計,以提升學生</td></tr>
</table>

	學習興趣。 2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材,以配合教學使用。 3. 教學人員宜妥善利用社區資源,以增加學生學習或展演的機會。 4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動,鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係,以擴充學習內容。 5. 教學人員宜運用課程相關之網路交流平臺,提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心,以加強情境營造,並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施,以利教學。 7. 教科用書選用時,應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。 8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引,其內容應能配合課本的教學活動,且難易程度及分量宜適中。 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社 區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 （一）評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量，注重隨機學習。 （二）評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。 包含:情境對話式評量、實作評量(例如戲劇演練)、學習精神與態度 等方式為主,紙筆測驗為輔。 （三）評量時機：平時評量、定期評量

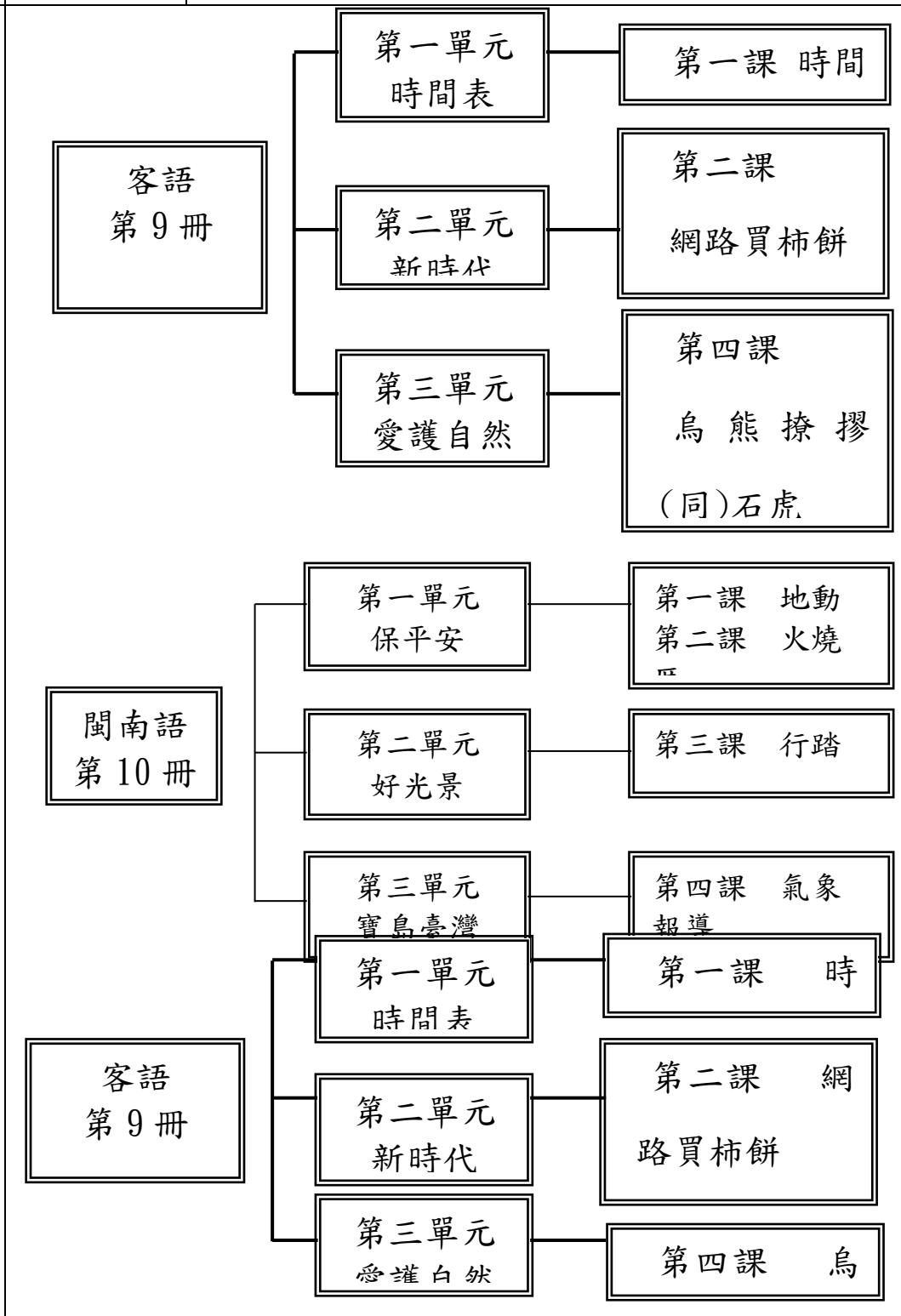
五年級教學團隊

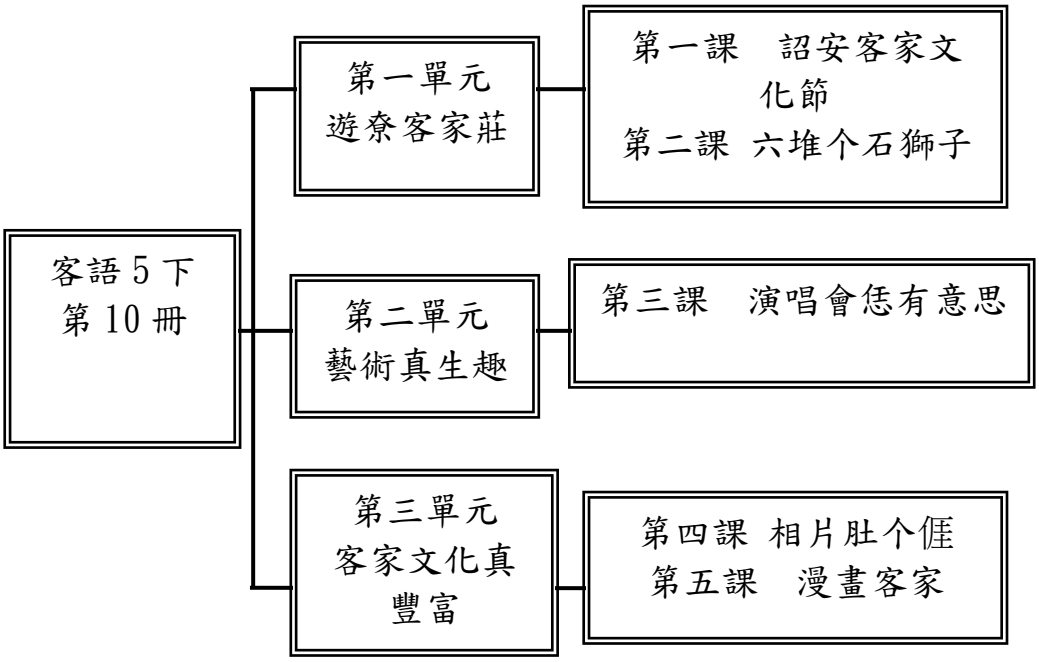
桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介,也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能,奠定適性發展與終身學習的基礎,幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀,促進族群互動與相互理解。 本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神,以尊重語言人權與保障文化多樣性,落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨,培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度,建立自我認同的價值觀。 **◎閩南語文** (1)啟發學習閩南語文的興趣,培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 (2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力,使其能靈活運用於思考、表達意、解 決問題、欣賞和創作之中。 (3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗,運用所學於生涯發展,進而關懷地多元文 化。 (4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化,以建立彼此信、合作、 共好的精神。 (5)透過閩南語文進行多元文化思考,以增進國際視野。 **◎客家語文** (1)培養學習客家語文的興趣,認識客家歷史與文化。 (2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 (3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 (4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 (5)透過學習客家語文,認識世界上不同族群的文化,以擴大國際視野。 **◎原住民族語文** (1)啟發學習原住民族語文的興趣。 (2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 (3)強化原住民族語文涵養與族群認同。 (4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 (5)培養多語言知能與多文化視野。 **◎新住民語文** (1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。 (2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。 (3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力,並能應用於日常生活溝通。 (4)拓展國際視野,能運用多重的文化視角進行思維與判斷。 (5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。	
學習重點	學習表現	**閩語** 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。

		1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 **客語** 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 **原住民語** 1-Ⅲ-1 能正確聽辨語詞的意義。 1-Ⅲ-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 1-Ⅲ-3 能聽懂簡單句。 1-Ⅲ-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 1-Ⅲ-5 能聽懂日常生活會話。 2-Ⅲ-1 能說出所學語詞的重疊詞。 2-Ⅲ-2 能說出簡單句。 2-Ⅲ-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-Ⅲ-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 2-Ⅲ-5 能正確說出課堂上所學的會話。 2-Ⅲ-6 能看圖說話。 **新住民語** 1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。 3-Ⅲ-3 欣賞新住民文化的特色。 3-Ⅲ-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。
	學習內容	**閩語**

		◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Ba-III-1 社交稱謂。 ◎Ba-III-2 性別認識。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Ba-III-4 性別尊重。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 Bg-III-3 人權觀念。 **客語** Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 ◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 **原住民語** Aa-Ⅲ-1 日常生活對話語 調所表達的意義與情緒。 Ab-Ⅲ-1 重疊詞。 Ab-Ⅲ-2 相似語詞的意義。 Ac-Ⅲ-1 簡單句（一個獨立 的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。 Ad-Ⅲ-1 家人、年齡、生日。 Ad-Ⅲ-2 標點符號。 Ba-Ⅲ-1 數字及數數的意義。 Ba-Ⅲ-2 方位、空間。 Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的名稱。 Bb-Ⅲ-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。 Bc-Ⅲ-1 文化祭儀活動的用語。 Bd-Ⅲ-1 訓勉語與家庭倫理觀。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。 Bf-Ⅲ-1 漁獵用語。 Bf-Ⅲ-2 漁獵的禁忌故事。 Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 Bh Ⅲ 1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。 **新住民語** Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。

		Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。 Ba-Ⅲ-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。 Bc-Ⅲ-2 新住民原生國的主要宗教信仰。 Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。
課程架構表		

	
融入之議題	**性別平等教育** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **人權教育** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **生涯發展教育** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
學習目標	**閩語** 五上: 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4.能用客語進行簡單的口語表達。 5.能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 6.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。 7.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 8.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。 9.能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。 10.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。

	11.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。 12.能聽懂本課中環境災害的客語說法。 13.能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。 14.能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。 五下: 1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5.能熟念地震時自我保護的動作。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16.能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 **客語** 五上 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。

	4.能用客語進行簡單的口語表達。 5.能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 6.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。 7.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 8.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。 9.能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。 10.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。 11.能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。 12.能聽懂本課中環境災害的客語說法。 13.能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。 14.能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。 五下 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。 3.能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4.能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。 5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 7.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。 8.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。 9.能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。 10.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。 11.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。 12.能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。 13.能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。 14.能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。
教學與評量說明	一、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節,主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧,達學習目的。其重點在於音義 語法的深究,亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含:熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關 詞語。 其目的在於:豐富知識的內涵,強化了解閩南語的音義,培養高度學習

的興趣,訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法:包含認讀、會話、造句等方法。

(二)學習策略

由「單元主題情境故事」開始,以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎,進而學習相關「語詞」,再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練
習,最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連,兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略,獲得最大的學
習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力,即是要學會能應付現在與未來生活之能力,因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到
自身的生活經驗,一則加深學習成效,二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性,能在家庭、學校與社區生活之中,經常使用閩南語表達、溝通與解決問題,養成主動學習的能力。

(三)教材來源

以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
五年級	閩:真平 客:真平 原、新:教育部	九、十冊

(四)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則,進行教材研發與設計,以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材,以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源,以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動,鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係,以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用課程相關之網路交流平臺,提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心,以加強情境營造,並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施,以利教學。
7. 教科用書選用時,應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引,其內容應能配合課本的教學活動,且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一)教學實施應依據學生的身心發展狀況,並配合核心素養具體內涵,審酌教育專業,提供資源、機會及環境,以促進學生成為自發主動的學習者。

(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利

	為目的。 (三)教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 (四)教學實施宜掌握學生學習經驗,配合人、事、時、地、物等因素,善用語文教學原理和方法,靈活教學。 (五)教學人員應重視下列各項教學原則: 1.聆聽教學:宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點,並在聆聽後能複述重點。 2.說話教學:宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識,配合各種情境,並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3.閱讀教學:宜從簡易有趣之語句和短文入手,以提高閱讀興趣,並運用閱讀理解策略,增進學生文章閱讀能力。 4.寫作教學:適當運用標音、羅馬字及漢字,並加強詞彙、句型和段落的書寫,以利表情達意,豐富寫作內容。 (六)教學時宜設計情境,讓學生可自行對話,必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動,以提高學生學習興趣。 (七)教師可依據學生的程度及需求,彈性調整教科用書單元活動之順序,或加入其他相關教材,以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等,呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八)教學設計應以達成課程目標為依歸,教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長,運用適切的教學方法。 (九)教學實施宜結合工具書及資訊網路,以擴展學習面向,並培養學生自主學習之能力。 (十)教學人員在教學前應擬訂教學計畫,並於教學後進行省思,藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 (一)學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點,包括學習表現與學習內容,並兼重核心素養培養。 (二)學習評量的目的在了解學生的學習效能,並做為改進教學、促進學習的參考,因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中,主要在發現和診斷問題;後者則採定期實施,旨在評定學習成效。 (三)教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」,並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎,應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 (四)學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力,靈活運用多元評量方式,以情境對話式評量、實作評量(例如戲劇演練)、觀察及學習歷程檔案等方式為主,紙筆測驗為輔,藉此了解學生的學習情況,並做為教學人員調適教學之用。 (五)學習評量不應侷限於同一種方式,除由教學人員考評之外,得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式,藉以了解學生的學習情況。 (六)學習評量的實施宜建立適當的規準,使學生對本土語文的學習產生高

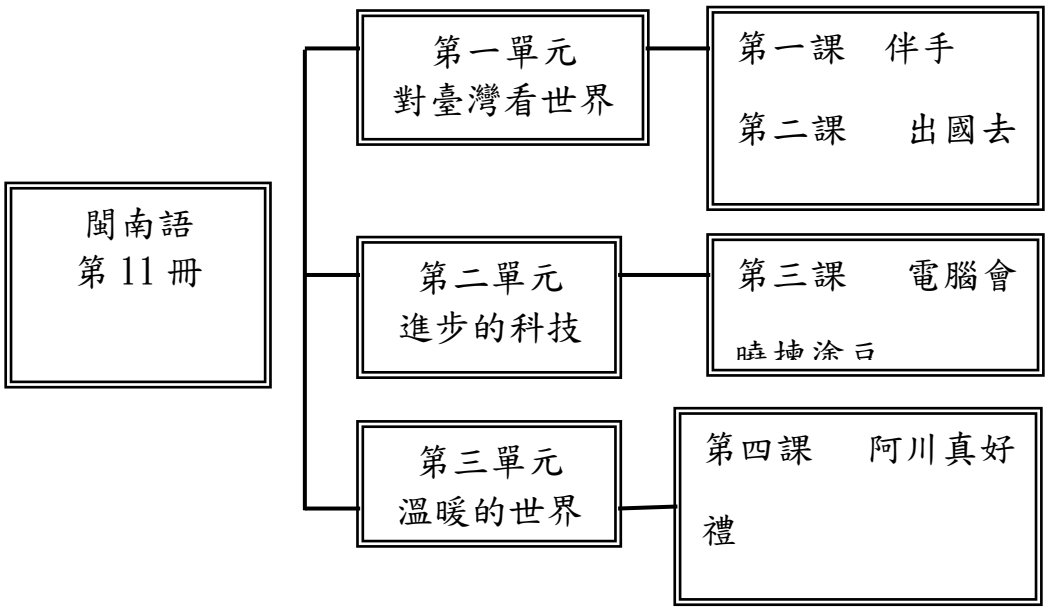
	度的興趣,同時維持基本的學習成封表現。 (七)學習評量的方式宜考量各地區的差異,在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。 (八)學習評量後,教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學,以提升學生學習成效。

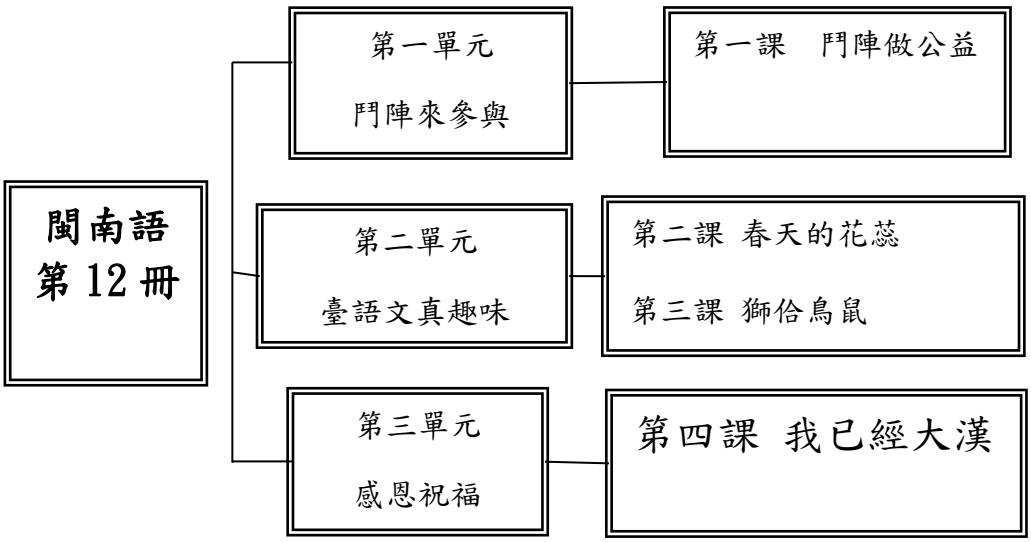
六年級教學團隊

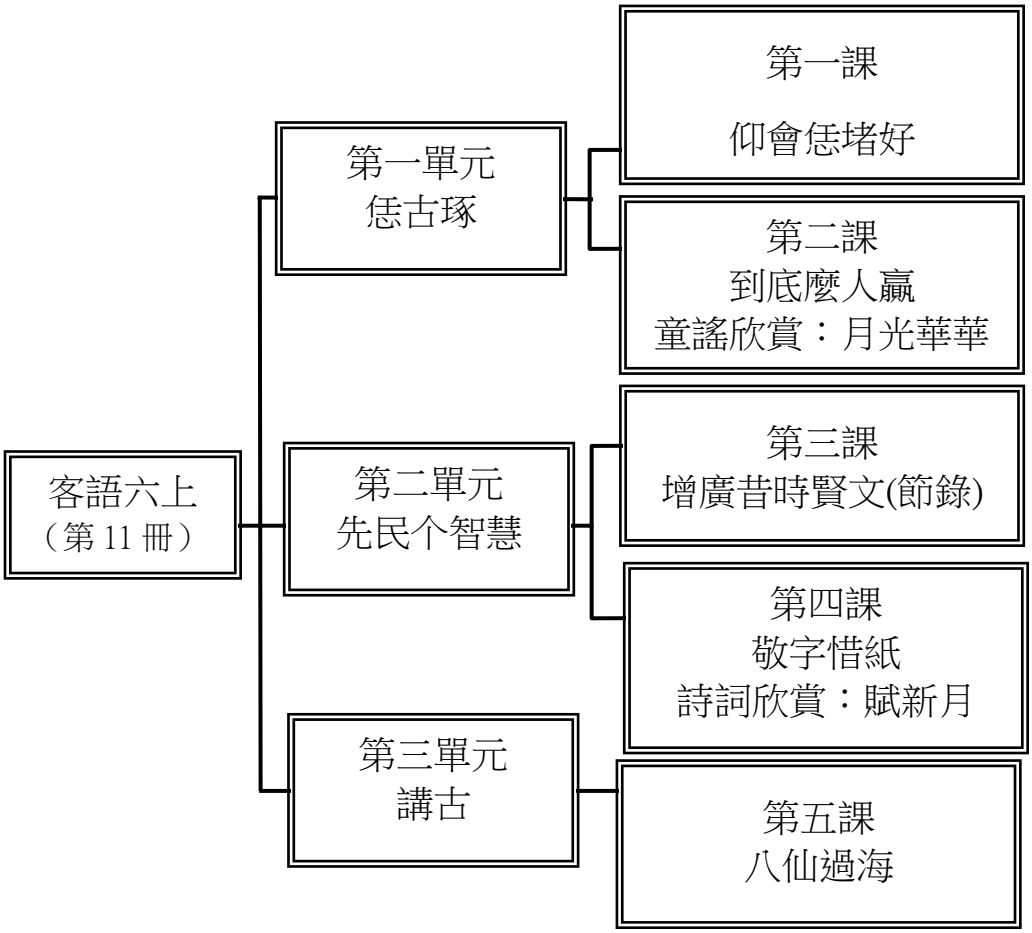
桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【語文領域-本土語文】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介,也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能,奠定適性發展與終身學習的基礎,幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀,促進族群互動與相互理解。 本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神,以尊重語言人權與保障文化多樣性,落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨,培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度,建立自我認同的價值觀。 **◎閩南語文** (1)啟發學習閩南語文的興趣,培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 (2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力,使其能靈活運用於思考、表達意、解 決問題、欣賞和創作之中。 (3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗,運用所學於生涯發展,進而關懷地多元文 化。 (4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化,以建立彼此信、合作、 共好的精神。 (5)透過閩南語文進行多元文化思考,以增進國際視野。 **◎客家語文** (1)培養學習客家語文的興趣,認識客家歷史與文化。 (2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 (3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 (4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 (5)透過學習客家語文,認識世界上不同族群的文化,以擴大國際視野。 **◎原住民族語文** (1)啟發學習原住民族語文的興趣。		

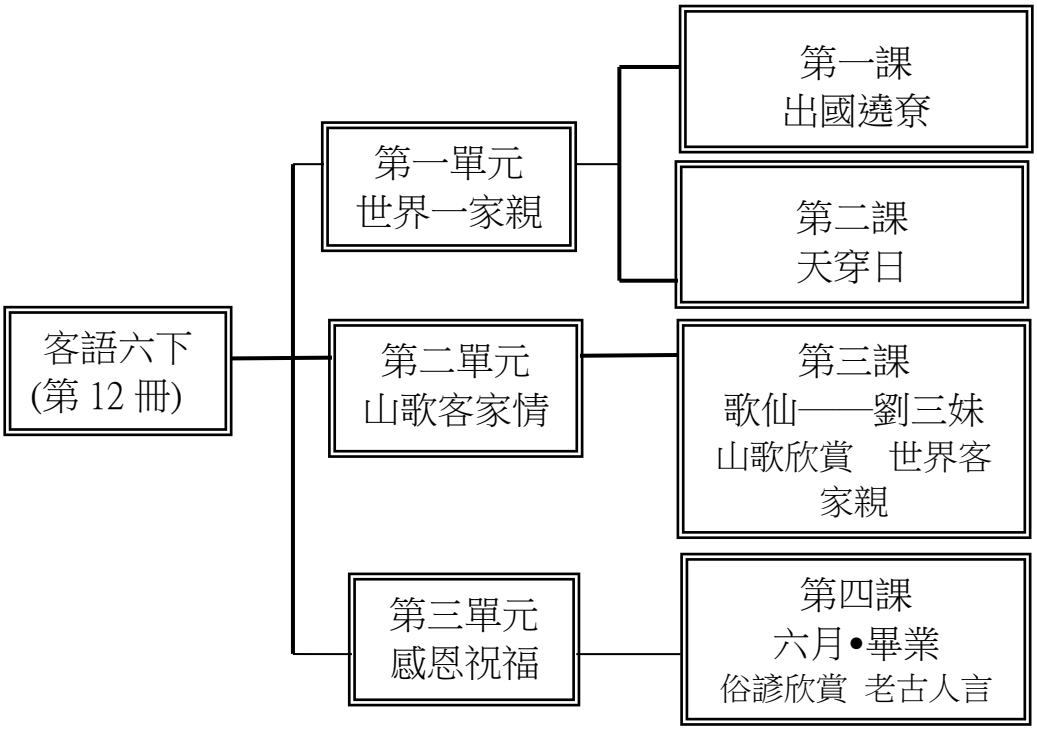
	(2)習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 (3)強化原住民族語文涵養與族群認同。 (4)傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 (5)培養多語言知能與多文化視野。 **◎新住民語文** (1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。 (2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。 (3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力,並能應用於日常生活溝通。 (4)拓展國際視野,能運用多重的文化視角進行思維與判斷。 (5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。	
學習重點	學習表現	**閩語** 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 **客語** 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。 **原住民語** 1-Ⅲ-3 能聽懂簡單句。 1-Ⅲ-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 1-Ⅲ-5 能聽懂日常生活會話。 2-Ⅲ-1 能說出所學語詞的重疊詞。 2-Ⅲ-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-Ⅲ-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 2-Ⅲ-5 能正確說出課堂上所學的會話。 2-Ⅲ-6 能看圖說話。 **新住民語**

		2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生 的新住民進行溝通。 3-Ⅲ-3 欣賞新住民文化的特色。 3-Ⅲ-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。
	學習內容	**閩語** ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Ba-III-1 社交稱謂。 ◎Ba-III-2 性別認識。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Ba-III-4 性別尊重。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 Bg-III-3 人權觀念。 **客語** Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-2 客家語日常用句。 Ad-III-2 客家語詩歌。 Ad-III-3 客家語故事。 Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 ◎Ba-III-3 情緒管理 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-3 城鄉社會。 ◎Bd-III-2 客家公共事務。 Be-III-2 家鄉景觀。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Ce-III-2 客家人在全球的分布。 **原住民語** Aa-Ⅲ-1 日常生活對話語 調所表達的意義與情緒。 Ab-Ⅲ-2 相似語詞的意義。 Ab-Ⅲ-3 外來詞。 Ad-Ⅲ-2 標點符號。 Ad-Ⅲ-3 傳說故事。

		Ba-Ⅲ-1 數字及數數的意義。 Ba-Ⅲ-2 方位、空間。 Ba-Ⅲ-3 時間。 Ba-Ⅲ-4 生活作息。 Ba-Ⅲ-5 職業。 Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。 Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bb-Ⅲ-4 族名名稱的意義與由來。 Bc-Ⅲ-1 文化祭儀活動的用語。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。 Bf-Ⅲ-2 漁獵的禁忌故事。 Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 Bh-Ⅲ-3 季節名稱。 **新住民語** Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。 Ba-Ⅲ-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。 Bb-Ⅲ-2 新住民與陌生人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅲ-2 新住民原生國的主要宗教信仰。 Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。 Bd-Ⅲ-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯。
課程架構表		


閩南語
第 12 冊
第一單元
鬥陣來參與
第一課　鬥陣做公益
第二單元
臺語文真趣味
第二課 春天的花蕊
第三課 獅佮鳥鼠
第三單元
感恩祝福
第四課 我已經大漢


客語六上
（第 11 冊）
第一單元
恁古琢
第一課
仰會恁堵好
第二課
到底麼人贏
童謠欣賞：月光華華
第二單元
先民个智慧
第三課
增廣昔時賢文(節錄)
第四課
敬字惜紙
詩詞欣賞：賦新月
第三單元
講古
第五課
八仙過海

	
融入之議題	**性別平等教育** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **環境教育** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **家庭教育** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **海洋教育** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **生涯發展教育** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
學習目標	**閩語** 六上: (一)能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。 (二)學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。 (三)複習第一課所學。 (四)能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。 (五)學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。 (六)複習第二課所學。 (七)能複習第一單元所學。 (八)學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。

	(九)能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。 (十)複習第三課所學。 (十一)複習第二單元所學。 (十二)能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。 (十三)能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。 (十四)複習第四課所學。 (十五)能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。 (十六)能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。 (十七)複習第五課所學。 (十八)複習第三單元所學。 (十九)學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。 (二十)能欣賞閩南語歌曲之美。 (二十一)能夠複習本學期所學的語詞與句型。 六下: 1.認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。 2.學會公益活動的閩南語說法和歇後語。 3.學會第一課音標課程並複習第一課。 4.複習第一單元課程。 5.認識疊詞並能朗誦第二課課文。 6.學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。 7.學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。 8.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。 9.能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。 10.學會第三課音標課程並複習第三課。 11.複習第二單元課程。 12.了解看圖聽故事大意，並能表演＜獅佮鳥鼠＞話劇。 13.能朗誦第四課課文。 14.能懂得感恩祝福，並進行造句練習。 15.學會第四課音標課程並複習第四課所學。 16.複習第三單元所學。 17.學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。 18.學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。 **客語** 六上 1.養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應。 2.能了解並運用客家話的特殊用法。 3.培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客語。 4.能利用標音符號記錄聽到之語詞。 5.能聽出客語中的新觀唸。 6.能主動蒐集資訊提升語言能力，充實說話內涵。 7.能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。 8.培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。 9.培養能使用客語自由交談的能力。 10.能隨時隨地以流利的客語口語表達意見。

<table>
<tr><td></td><td>11.能運用客語音標認讀臺灣的物產名稱。
12.培養用客語述說故事的能力。
六下
1.看圖說話：使用情境圖，引導學生說出圖意，讓學生充分抒發想像。
2.聽力練習：練習聽懂教師說出的客語，並藉著語文遊戲訓練詞語、詞句的聽力。
3.說話練習：利用語文遊戲，做對話或說話練習，習得簡單的生活用語。
4.學習童謠：藉由童謠念唱，提升學習興趣，並了解客家文化的內涵。
5.能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教學與學習策略及資源
(一)教學策略
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節,主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧,達學習目的。其重點在於音義
語法的深究,亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含:熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關
詞語。
其目的在於:豐富知識的內涵,強化了解閩南語的音義,培養高度學習
的興趣,訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法:包含認讀、會話、造句等方法。
(二)學習策略
由「單元主題情境故事」開始,以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎,進而學習相關「語詞」,再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練
習,最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連,兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略,獲得最大的學
習成效。
十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力,即是要學會能應付現在與未來生活之能力,因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到
自身的生活經驗,一則加深學習成效,二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性,能在家庭、學校與社區生活之中,經常使用閩南語表達、溝通與解決問題,養成主動學習的能力。
(三)教材來源
以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>六年級</td><td>閩:真平
客:真平
原、新:教育部</td><td>十一、十二冊</td></tr>
</table>
(四)教學資源
1. 教學人員應秉持創新、多元的原則,進行教材研發與設計,以提升學生學習興趣。</td></tr>
</table>

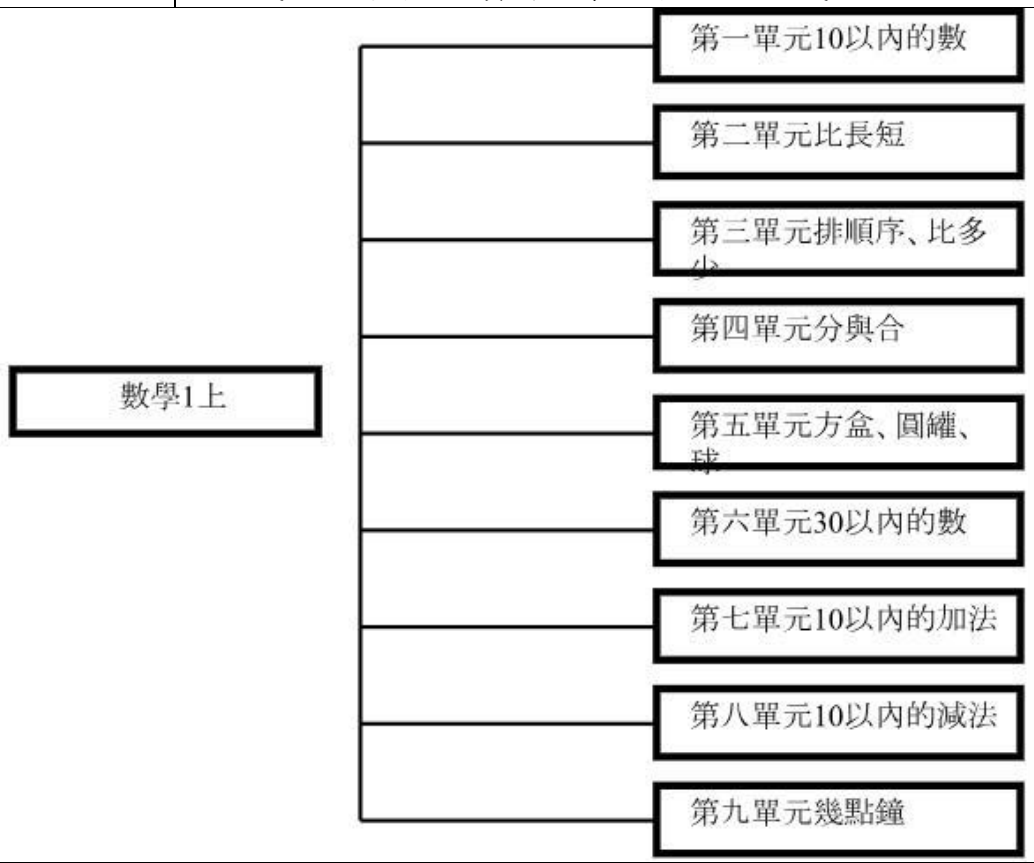
	2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材,以配合教學使用。 3. 教學人員宜妥善利用社區資源,以增加學生學習或展演的機會。 4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動,鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係,以擴充學習內容。 5. 教學人員宜運用課程相關之網路交流平臺,提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心,以加強情境營造,並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施,以利教學。 7. 教科用書選用時,應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。 8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引,其內容應能配合課本的教學活動,且難易程度及分量宜適中。 二、教學方法 (一)教學實施應依據學生的身心發展狀況,並配合核心素養具體內涵,審酌教育專業,提供資源、機會及環境,以促進學生成為自發主動的學習者。 (二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。 (三)教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 (四)教學實施宜掌握學生學習經驗,配合人、事、時、地、物等因素,善用語文教學原理和方法,靈活教學。 (五)教學人員應重視下列各項教學原則: 1.聆聽教學:宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點,並在聆聽後能複述重點。 2.說話教學:宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識,配合各種情境,並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3.閱讀教學:宜從簡易有趣之語句和短文入手,以提高閱讀興趣,並運用閱讀理解策略,增進學生文章閱讀能力。 4.寫作教學:適當運用標音、羅馬字及漢字,並加強詞彙、句型和段落的書寫,以利表情達意,豐富寫作內容。 (六)教學時宜設計情境,讓學生可自行對話,必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動,以提高學生學習興趣。 (七)教師可依據學生的程度及需求,彈性調整教科用書單元活動之順序,或加入其他相關教材,以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等,呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八)教學設計應以達成課程目標為依歸,教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長,運用適切的教學方法。 (九)教學實施宜結合工具書及資訊網路,以擴展學習面向,並培養學生自主學習之能力。 (十)教學人員在教學前應擬訂教學計畫,並於教學後進行省思,藉以提升

	教學效能與品質。 三、教學評量 (一)學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點,包括學習表現與學習內容,並兼重核心素養培養。 (二)學習評量的目的在了解學生的學習效能,並做為改進教學、促進學習的參考,因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中,主要在發現和診斷問題;後者則採定期實施,旨在評定學習成效。 (三)教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」,並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎,應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 (四)學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力,靈活運用多元評量方式,以情境對話式評量、實作評量(例如戲劇演練)、觀察及學習歷程檔案等方式為主,紙筆測驗為輔,藉此了解學生的學習情況,並做為教學人員調適教學之用。 (五)學習評量不應侷限於同一種方式,除由教學人員考評之外,得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式,藉以了解學生的學習情況。 (六)學習評量的實施宜建立適當的規準,使學生對本土語文的學習產生高度的興趣,同時維持基本的學習成封表現。 (七)學習評量的方式宜考量各地區的差異,在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。 (八)學習評量後,教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學,以提升學生學習成效。

(4) 【數學領域】領域學習課程計畫

一年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">數學領域課程綱要呼應《總綱》的理念與願景,從數學是一種語言、一種實用的規律科
學、也是一種人文素養出發,課程設計和這些特質密切搭配,應提供每位學生有感的學
習機會,培養學生正確使用工具的素養。
(1)數學是一種語言,宜由自然語言的題材導入學習。
(2)數學是一種實用的規律科學,教學宜重視跨領域的統整。
(3)數學是一種人文素養,宜培養學生的文化美感。
(4)數學應提供每位學生有感的學習機會。
(5)數學教學應培養學生正確使用工具的素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。
N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。
N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。
N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、 50 元、100 元。以操作活動 為主。數錢、換錢、找錢。
S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位。）
S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</td></tr>
</table>

		R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。
課程架構表		

	
融入之議題	**性別平等教育** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **閱讀素養教育** 閱 E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
學習目標	一上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 一下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

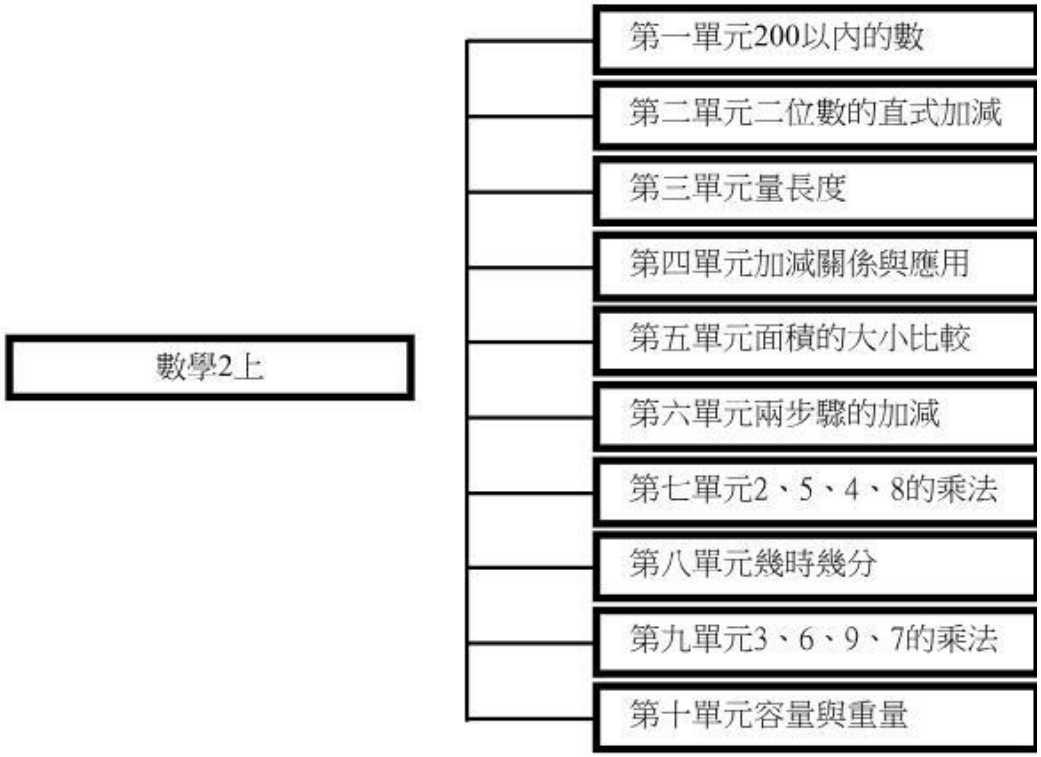
<table>
<tr><td></td><td>3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材編選
1. 選擇教材時,學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則,並非一條目對應一教學單元,自編教材時依課程手冊指引進行。
2. 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合,在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外,也應注意在取材上,能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。
3. 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳,具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理,在直觀與嚴謹之間取得平衡,並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫,應配合學生的閱讀年齡,使用適切的文字。
4. 教科用書應有足夠的學習任務與習題,學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量,教師即時掌握學生學習狀況,依學習需求調整教學活動。課文後的習題,應扣緊主題,由淺入深,具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差,或出現不符合常理的情境。
5. 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如,教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題;又如,教材中不同的性別角色,應有相同的出現機會。
6. 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹,以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養,並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選,適度與當地原住民族文化結合,進行文化回應教學。
7. 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性,必要時,採自編教材方式進行。
8. 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據,掌握前述教材編寫之精神,避免過度發展內容,徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生,可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。
9. 第一學習階段(國民小學一至二年級):能初步掌握數、量、形的概念,其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
(二)教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
(三)教學資源
1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、電子書等。</td></tr>
</table>

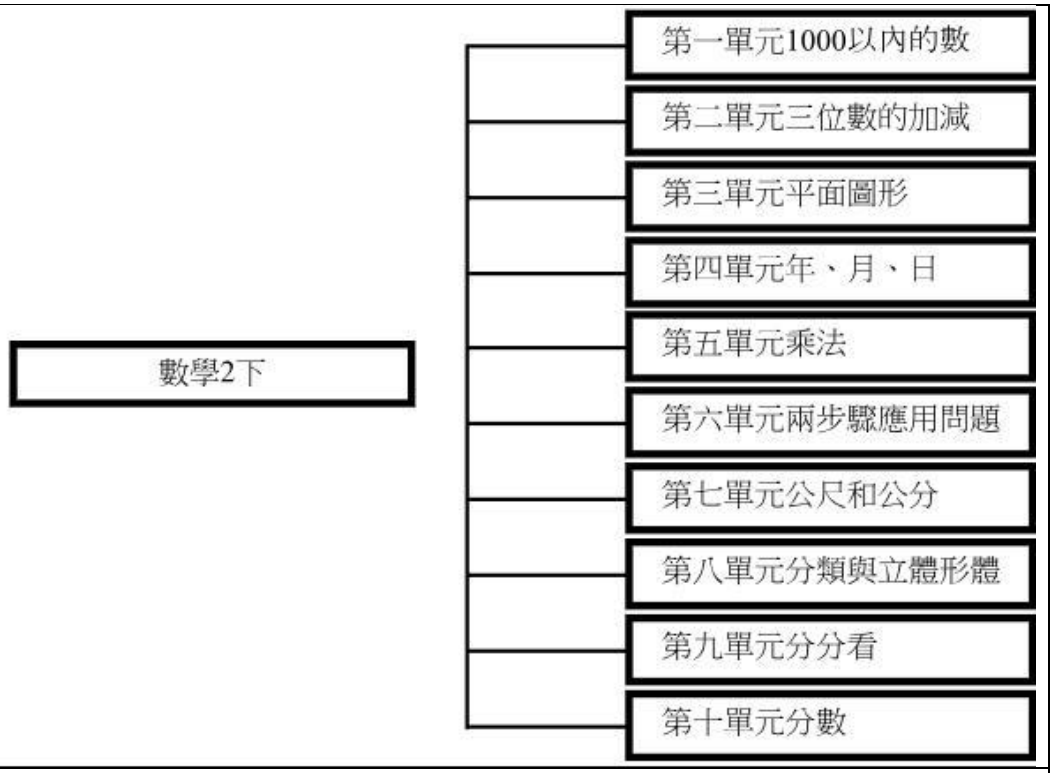
	2.教學媒體設備：觸屏、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。 3.目前有一間英語情境教室。 4.智慧教室、班班有觸屏 5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、均一數位研習網站等。 6.教學觀摩影片、教師研習等資源：輔導團、教科書廠商舉辦之研習等。 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展,使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解,增加教學效果。運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、實作教學(操作)資訊融入教學等。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合,由教學目標決定評量內容,並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊,藉以調整課程設計與教學策略,以提升學生學習效能,增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識,以利教學準備。教學時應採取多元評量方式,以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌,運用評量結果調整下一步的教學。 (一)評量原則包含:整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含:實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行 設計。 (三)評量是檢驗教學效果的過程,教師應透過各種評量方式,改善教學。評量有多種方式,譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要,選擇適切的評量方式。 (四)除了總結性評量之外,教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學 習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差,即時給予學生回饋或調整教學,以促進其學習。 (五)學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程, 分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點,訂定評量的標準。在學習評量中,不宜出現高難度的問題,因為學習評量並不是常模參照類的考試,不該強調全班、全校的鑑別。 (六)依據學生個人的評量結果,教師可以理解學生既有的知識與經驗,也可從學生發生的錯誤,回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋;全校評量或全國檢測結果,學校及教師可提供回饋建議,供作未來數學課程綱要修訂的參考。 (七)評量應注意時機的選擇,避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起 點行為的評量,可作為擬訂教學計畫之依據;學習過程中的評量,可以

	及時發現學習困難,進行日常補救教學;學習後的評量,可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 (八)評量應配合評量目的,其問題應能恰當反映學生的學習狀態,並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考,應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題,作答時宜要求學生將過程盡量寫下,以了解學生思考的步驟,並可訂定分段給分標準,依其作答過程的適切性,給予部分分數,並讓學生理解其錯誤的原因。 (九)學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化,落實數學思維與素 養之養成,評量應提供學生充分的思考時間,避免學生死記公式。 (十)為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念,除教師規劃課程時應 融合於教學,學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具,落實學生正確使用工具素養之養成。命題時,附圖可以用示意圖呈現,並在其旁註明為示意圖。

二年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	數學領域課程綱要呼應《總綱》的理念與願景,從數學是一種語言、一種實用的規律科 學、也是一種人文素養出發,課程設計和這些特質密切搭配,應提供每位學生有感的學 習機會,培養學生正確使用工具的素養。 (1)數學是一種語言,宜由自然語言的題材導入學習。 (2)數學是一種實用的規律科學,教學宜重視跨領域的統整。 (3)數學是一種人文素養,宜培養學生的文化美感。 (4)數學應提供每位學生有感的學習機會。 (5)數學教學應培養學生正確使用工具的素養。			
學習重點	學習表現	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。		

		n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。
	學習內容	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。
課程架構表		

	
融入之議題	**性別平等教育** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **閱讀素養教育** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
學習目標	二上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 二下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

<table>
<tr><td></td><td>3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材編選
1. 選擇教材時,學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則,並非一條目對應一教學單元,自編教材時依課程手冊指引進行。
2. 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合,在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外,也應注意在取材上,能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。
3. 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳,具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理,在直觀與嚴謹之間取得平衡,並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫,應配合學生的閱讀年齡,使用適切的文字。
4. 教科用書應有足夠的學習任務與習題,學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量,教師即時掌握學生學習狀況,依學習需求調整教學活動。課文後的習題,應扣緊主題,由淺入深,具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差,或出現不符合常理的情境。
5. 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如,教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題;又如,教材中不同的性別角色,應有相同的出現機會。
6. 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹,以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養,並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選,適度與當地原住民族文化結合,進行文化回應教學。
7. 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性,必要時,採自編教材方式進行。
8. 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據,掌握前述教材編寫之精神,避免過度發展內容,徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生,可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。
9. 第一學習階段(國民小學一至二年級):能初步掌握數、量、形的概念,其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
(二)教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
(三)教學資源
1.教材部分：各廠商提供之相關教材、工具書、電子書等。
2.教學媒體設備：觸屏、單槍投影機、固定之投射螢幕、電腦設備等。</td></tr>
</table>

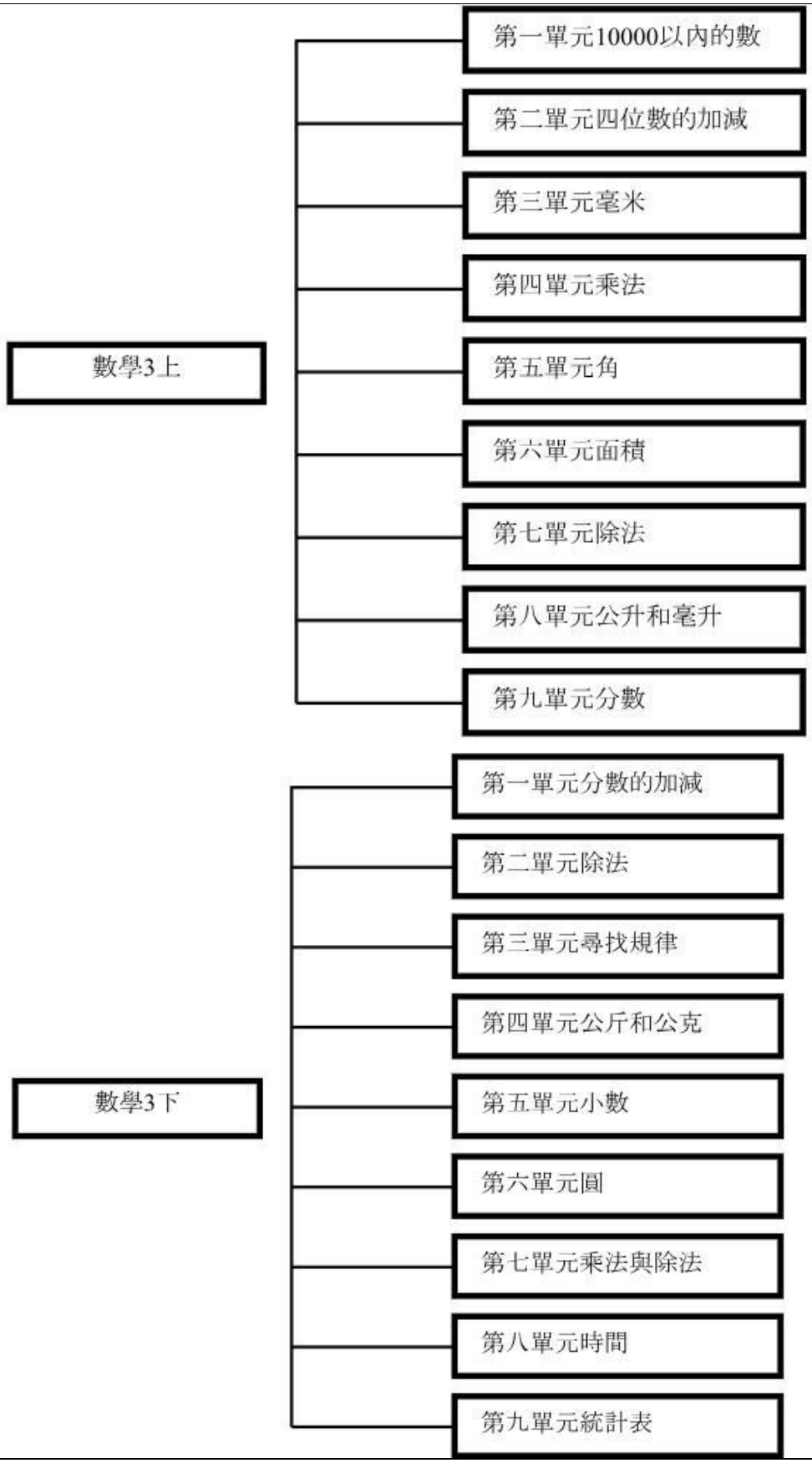
	3.目前有一間英語情境教室。 4.智慧教室、班班有觸屏 5.教學影片、教學計畫等資源：可參考教育局網站、教師資源網、均一數位研習網站等。 6.教學觀摩影片、教師研習等資源：輔導團、教科書廠商舉辦之研習等。 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展,使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解,增加教學效果。運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、實作教學(操作)資訊融入教學等。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合,由教學目標決定評量內容,並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊,藉以調整課程設計與教學策略,以提升學生學習效能,增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識,以利教學準備。教學時應採取多元評量方式,以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌,運用評量結果調整下一步的教學。 (一)評量原則包含:整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含:實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行 設計。 (三)評量是檢驗教學效果的過程,教師應透過各種評量方式,改善教學。評量有多種方式,譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要,選擇適切的評量方式。 (四)除了總結性評量之外,教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學 習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差,即時給予學生回饋或調整教學,以促進其學習。 (五)學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程, 分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點,訂定評量的標準。在學習評量中,不宜出現高難度的問題,因為學習評量並不是常模參照類的考試,不該強調全班、全校的鑑別。 (六)依據學生個人的評量結果,教師可以理解學生既有的知識與經驗,也可從學生發生的錯誤,回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋;全校評量或全國檢測結果,學校及教師可提供回饋建議,供作未來數學課程綱要修訂的參考。 (七)評量應注意時機的選擇,避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起 點行為的評量,可作為擬訂教學計畫之依據;學習過程中的評量,可以及時發現學習困難,進行日常補救教學;學習後的評量,可作為學生學

	習回饋及輔導學生的參考。 (八)評量應配合評量目的,其問題應能恰當反映學生的學習狀態,並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考,應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題,作答時宜要求學生將過程盡量寫下,以了解學生思考的步驟,並可訂定分段給分標準,依其作答過程的適切性,給予部分分數,並讓學生理解其錯誤的原因。 (九)學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化,落實數學思維與素 養之養成,評量應提供學生充分的思考時間,避免學生死記公式。 (十)為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念,除教師規劃課程時應 融合於教學,學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具,落實學生正確使用工具素養之養成。命題時,附圖可以用示意圖呈現,並在其旁註明為示意圖。

三年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	數學領域課程綱要呼應《總綱》的理念與願景,從數學是一種語言、一種實用的規律科 學、也是一種人文素養出發,課程設計和這些特質密切搭配,應提供每位學生有感的學 習機會,培養學生正確使用工具的素養。 (1)數學是一種語言,宜由自然語言的題材導入學習。 (2)數學是一種實用的規律科學,教學宜重視跨領域的統整。 (3)數學是一種人文素養,宜培養學生的文化美感。 (4)數學應提供每位學生有感的學習機會。 (5)數學教學應培養學生正確使用工具的素養。		
學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	

		n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。
	學習內容	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操 作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意 義。牽涉之分數與運算結果 皆不超過 2。以單位分數之 點數為基礎，連結整數之比 較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。

課程架構表	
融入之議題	**性別平等教育** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **科技教育** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **生涯規劃教育** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **閱讀素養教育** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **國際教育** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
學習目標	三上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：乘法直式、平方公分板、複名數直式計算、除法直式、三角板等)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語科、自然科、藝術科)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 三下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(秤及圓規)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、自然、社會、健體、藝術領域)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳,具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理,在直觀與嚴謹之間取得平衡,並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫,應配合學生的閱讀年齡,使用適切的文字。教科用書應有足夠的學習任務與習題,學習任務應具有意義並反映數學思考。課文後的習題,應扣緊主題,由淺入深,具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太

大落差,或出現不符合常理的情境。藉由適量的隨堂練習或形成性評量,教師即時掌握學生學習狀況,依學習需求調整教學活動。學習任務與習題之安排應適時融入各大議題,以利學生將知識應用於現實生活中。 教科用書之選用應考量學生程度之適切性,必要時,教師可以自編教材。教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據,掌握前述教材編寫之精神,避免過度發展內容,徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生,可以另外編寫 具挑戰性及思考性的教材;針對學習困難之學生,教師可適時降低習題難度。

第二學習階段的教材編選應強調在數方面,學生能確實掌握自然數的四則與混合運算,培養流暢的數字感,並初步學習分數與小數的概念。在量方面,以長度為基礎,學生能學習量的常用單位及其計算。在幾何方面,學生能發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力,並能以操作認識幾何圖形的性質。

(二)教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	五、六冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 智慧(專科)教室(翻控白板、及時回饋系統)
4. 圖書館(室)及圖書教室
5. 輔助工具(圓規、三角板、量角器)
6. 教具(分數板、白色小積木)

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展,使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解,增加教學效果。運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、實作教學(操作)資訊融入教學等。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合,由教學目標決定評量內容,並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊,藉以調整課程設計與教學策略,以提升學生學習效能,增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識,以利教學準備。教學時應採取多元評量方式,以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌,運用評量結果調整下一步的教學。

(一)評量原則包含:整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二)評量方式包含:實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行

設計。

(三)評量是檢驗教學效果的過程,教師應透過各種評量方式,改善教學。評

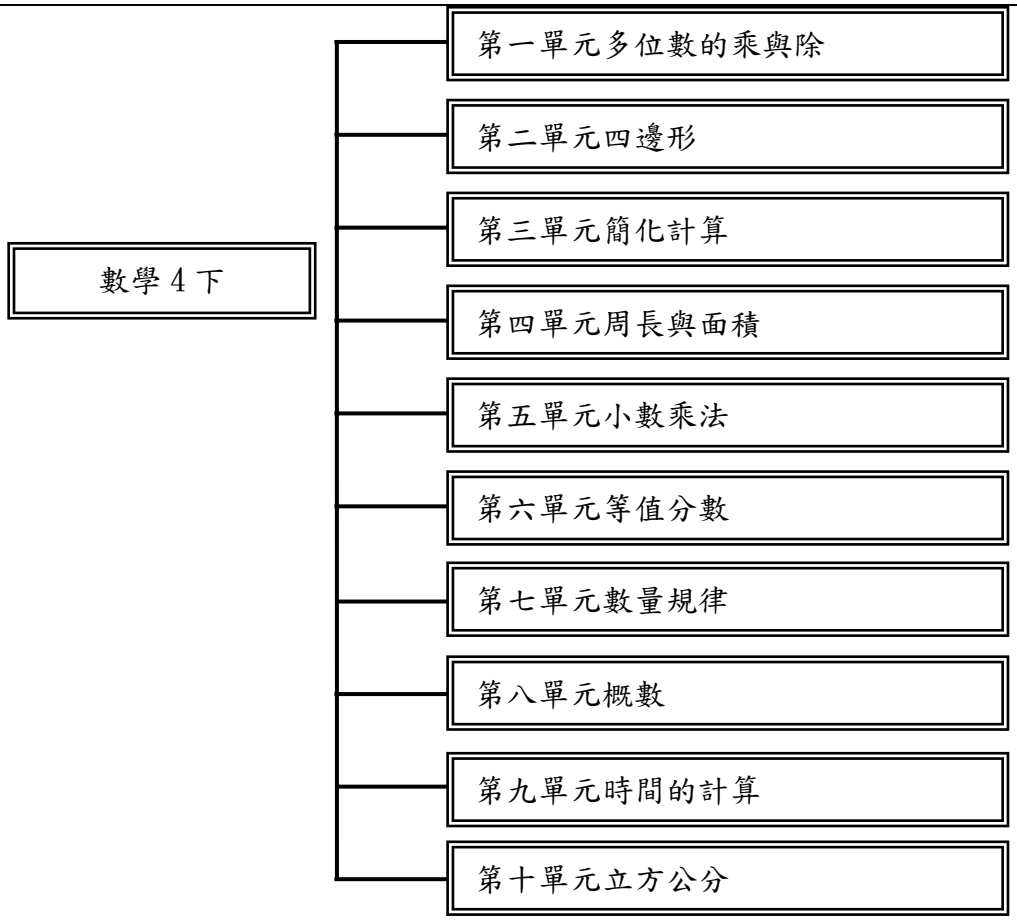
	量有多種方式,譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要,選擇適切的評量方式。 (四)除了總結性評量之外,教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差,即時給予學生回饋或調整教學,以促進其學習。 (五)學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程,分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點,訂定評量的標準。在學習評量中,不宜出現高難度的問題,因為學習評量並不是常模參照類的考試,不該強調全班、全校的鑑別。 (六)依據學生個人的評量結果,教師可以理解學生既有的知識與經驗,也可從學生發生的錯誤,回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋;全校評量或全國檢測結果,學校及教師可提供回饋建議,供作未來數學課程綱要修訂的參考。 (七)評量應注意時機的選擇,避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量,可作為擬訂教學計畫之依據;學習過程中的評量,可以及時發現學習困難,進行日常補救教學;學習後的評量,可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 (八)評量應配合評量目的,其問題應能恰當反映學生的學習狀態,並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考,應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題,作答時宜要求學生將過程盡量寫下,以了解學生思考的步驟,並可訂定分段給分標準,依其作答過程的適切性,給予部分分數,並讓學生理解其錯誤的原因。 (九)學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化,落實數學思維與素養之養成,評量應提供學生充分的思考時間,避免學生死記公式。 (十)為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念,除教師規劃課程時應融合於教學,學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具,落實學生正確使用工具素養之養成。命題時,附圖可以用示意圖呈現,並在其旁註明為示意圖。

四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	數學領域課程綱要呼應《總綱》的理念與願景,從數學是一種語言、一種實用的規律科 學、也是一種人文素養出發,課程設計和這些特質密切搭配,應提供每位學生有感的學 習機會,培養學生正確使用工具的素養。 (1)數學是一種語言,宜由自然語言的題材導入學習。 (2)數學是一種實用的規律科學,教學宜重視跨領域的統整。 (3)數學是一種人文素養,宜培養學生的文化美感。 (4)數學應提供每位學生有感的學習機會。 (5)數學教學應培養學生正確使用工具的素養。	
學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。
	學習內容	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「 30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互

		換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。
課程架構表	數學 4 上	第一單元一億以內的數 第二單元整數的乘法 第三單元角度 第四單元整數的除法 第五單元三角形 第六單元整數四則計算 第七單元公里 第八單元分數 第九單元小數 第十單元統計圖

	
融入之議題	**性別平等教育** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **科技教育** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **生涯規劃教育** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **閱讀素養教育** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **國際教育** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
學習目標	四上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

	3.培養使用工具(量角器、三角板)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、社會、綜合活動)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 四下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：小數數線、分數數線、1 立方公分積木……)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域(國語文、社會、綜合活動、健康與體育、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳,具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理,在直觀與嚴謹之間取得平衡,並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫,應配合學生的閱讀年齡,使用適切的文字。教科用書應有足夠的學習任務與習題,學習任務應具有意義並反映數學思考。課文後的習題,應扣緊主題,由淺入深,具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差,或出現不符合常理的情境。藉由適量的隨堂練習或形成性評量,教師即時掌握學生學習狀況,依學習需求調整教學活動。學習任務與習題之安排應適時融入各大議題,以利學生將知識應用於現實生活中。 教科用書之選用應考量學生程度之適切性,必要時,教師可以自編教材。教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據,掌握前述教材編寫之精神,避免過度發展內容,徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生,可以另外編寫 具挑戰性及思考性的教材;針對學習困難之學生,教師可適時降低習題難度。 第二學習階段的教材編選應強調在數方面,學生能確實掌握自然數的四則與混合運算,培養流暢的數字感,並初步學習分數與小數的概念。在量方面,以長度為基礎,學生能學習量的常用單位及其計算。在幾何方面,學生能發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力,並能以操作認識幾何圖形的性質。 (二)教材來源 1、以教育部審定版之教材為主: <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table> (三)教學資源

	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 智慧(專科)教室(翻控白板、及時回饋系統) 4. 圖書館(室)及圖書教室 5. 輔助工具(圓規、三角板、量角器) 6. 教具(分數板、白色小積木) 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展,使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解,增加教學效果。運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、實作教學(操作)資訊融入教學等。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合,由教學目標決定評量內容,並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊,藉以調整課程設計與教學策略,以提升學生學習效能,增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識,以利教學準備。教學時應採取多元評量方式,以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌,運用評量結果調整下一步的教學。 (一)評量原則包含:整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含:實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行 設計。 (三)評量是檢驗教學效果的過程,教師應透過各種評量方式,改善教學。評量有多種方式,譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要,選擇適切的評量方式。 (四)除了總結性評量之外,教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學 習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差,即時給予學生回饋或調整教學,以促進其學習。 (五)學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程, 分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點,訂定評量的標準。在學習評量中,不宜出現高難度的問題,因為學習評量並不是常模參照類的考試,不該強調全班、全校的鑑別。 (六)依據學生個人的評量結果,教師可以理解學生既有的知識與經驗,也可從學生發生的錯誤,回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋;全校評量或全國檢測結果,學校及教師可提供回饋建議,供作未來數學課程綱要修訂的參考。 (七)評量應注意時機的選擇,避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起

	點行為的評量,可作為擬訂教學計畫之依據;學習過程中的評量,可以及時發現學習困難,進行日常補救教學;學習後的評量,可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 (八)評量應配合評量目的,其問題應能恰當反映學生的學習狀態,並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考,應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題,作答時宜要求學生將過程盡量寫下,以了解學生思考的步驟,並可訂定分段給分標準,依其作答過程的適切性,給予部分分數,並讓學生理解其錯誤的原因。 (九)學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化,落實數學思維與素 養之養成,評量應提供學生充分的思考時間,避免學生死記公式。 (十)為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念,除教師規劃課程時應 融合於教學,學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具,落實學生正確使用工具素養之養成。命題時,附圖可以用示意圖呈現,並在其旁註明為示意圖。

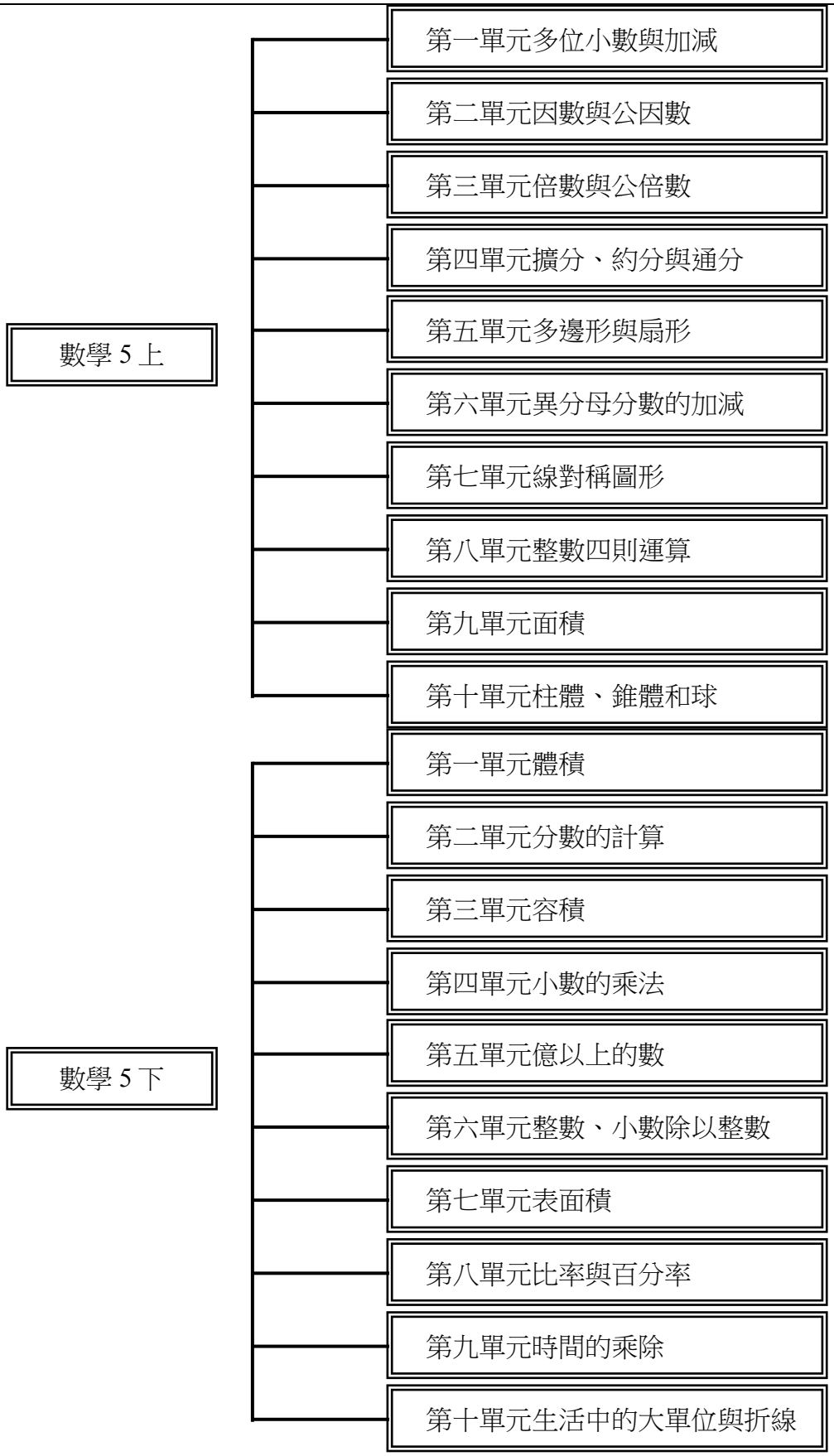
五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	數學領域課程綱要呼應《總綱》的理念與願景,從數學是一種語言、一種實用的規律科 學、也是一種人文素養出發,課程設計和這些特質密切搭配,應提供每位學生有感的學 習機會,培養學生正確使用工具的素養。 (1)數學是一種語言,宜由自然語言的題材導入學習。 (2)數學是一種實用的規律科學,教學宜重視跨領域的統整。 (3)數學是一種人文素養,宜培養學生的文化美感。 (4)數學應提供每位學生有感的學習機會。 (5)數學教學應培養學生正確使用工具的素養。			
學習重點	學習表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。		

		n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。
	學習內容	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計 算習慣。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為 小數）：整數除以整數（商 為小數）、小數除以整數的 意義。教師用位值的概念說 明直式計算的合理性。能用 概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、 8 之真分數所對應的小數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。

		平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。

課程架構表


數學 5 上
第一單元多位小數與加減
第二單元因數與公因數
第三單元倍數與公倍數
第四單元擴分、約分與通分
第五單元多邊形與扇形
第六單元異分母分數的加減
第七單元線對稱圖形
第八單元整數四則運算
第九單元面積
第十單元柱體、錐體和球
數學 5 下
第一單元體積
第二單元分數的計算
第三單元容積
第四單元小數的乘法
第五單元億以上的數
第六單元整數、小數除以整數
第七單元表面積
第八單元比率與百分率
第九單元時間的乘除
第十單元生活中的大單位與折線

融入之議題	**閱讀素養教育** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **國際教育** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **科學教育** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
學習目標	五上： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 五下： 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 選擇教材時,學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則,並非一條目對應一教學單元,自編教材時依課程手冊指引進行。 2. 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合,在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外,也應注意在取材上,能與相關數學主

題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。
3. 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳,具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理,在直觀與嚴謹之間取得平衡,並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫,應配合學生的閱讀年齡,使用適切的文字。
4. 教科用書應有足夠的學習任務與習題,學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量,教師即時掌握學生學習狀況,依學習需求調整教學活動。課文後的習題,應扣緊主題,由淺入深,具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差,或出現不符合常理的情境。
5. 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如,教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題;又如,教材中不同的性別角色,應有相同的出現機會。
6. 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹,以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養,並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選,適度與當地原住民族文化結合,進行文化回應教學。
7. 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性,必要時,採自編教材方式進行。
8. 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據,掌握前述教材編寫之精神,避免過度發展內容,徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生,可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。

(二)教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 智慧(專科)教室(翻控白板、及時回饋系統)
4. 圖書館(室)及圖書教室
5. 輔助工具(圓規、三角板、量角器)
6. 教具(分數板、白色小積木)

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展,使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解,增加教學效果。運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、實作教學(操作)資訊融入教學等。

三、教學評量

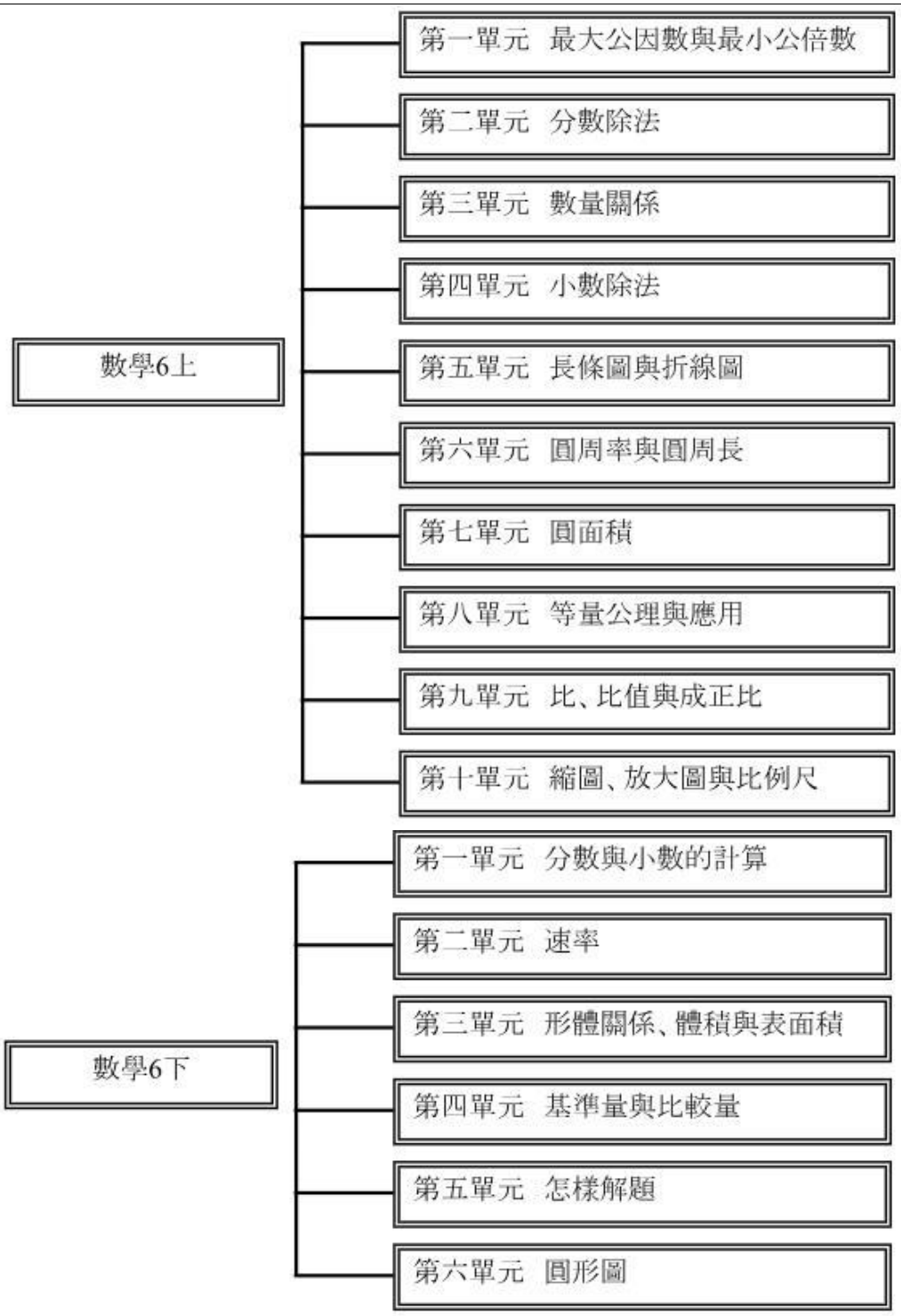
	學習評量應與教學緊密結合,由教學目標決定評量內容,並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊,藉以調整課程設計與教學策略,以提升學生學習效能,增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識,以利教學準備。教學時應採取多元評量方式,以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌,運用評量結果調整下一步的教學。 (一)評量原則包含:整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含:實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行 設計。 (三)評量是檢驗教學效果的過程,教師應透過各種評量方式,改善教學。評量有多種方式,譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要,選擇適切的評量方式。 (四)除了總結性評量之外,教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學 習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差,即時給予學生回饋或調整教學,以促進其學習。 (五)學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程, 分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點,訂定評量的標準。在學習評量中,不宜出現高難度的問題,因為學習評量並不是常模參照類的考試,不該強調全班、全校的鑑別。 (六)依據學生個人的評量結果,教師可以理解學生既有的知識與經驗,也可從學生發生的錯誤,回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋;全校評量或全國檢測結果,學校及教師可提供回饋建議,供作未來數學課程綱要修訂的參考。 (七)評量應注意時機的選擇,避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起 點行為的評量,可作為擬訂教學計畫之依據;學習過程中的評量,可以及時發現學習困難,進行日常補救教學;學習後的評量,可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 (八)評量應配合評量目的,其問題應能恰當反映學生的學習狀態,並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考,應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題,作答時宜要求學生將過程盡量寫下,以了解學生思考的步驟,並可訂定分段給分標準,依其作答過程的適切性,給予部分分數,並讓學生理解其錯誤的原因。 (九)學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化,落實數學思維與素 養之養成,評量應提供學生充分的思考時間,避免學生死記公式。 (十)為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念,除教師規劃課程時應 融合於教學,學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具,落實學生正確使用工具素養之養

	成。命題時,附圖可以用示意圖呈現,並在其旁註明為示意圖。

六年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	數學領域課程綱要呼應《總綱》的理念與願景,從數學是一種語言、一種實用的規律科 學、也是一種人文素養出發,課程設計和這些特質密切搭配,應提供每位學生有感的學 習機會,培養學生正確使用工具的素養。 (1)數學是一種語言,宜由自然語言的題材導入學習。 (2)數學是一種實用的規律科學,教學宜重視跨領域的統整。 (3)數學是一種人文素養,宜培養學生的文化美感。 (4)數學應提供每位學生有感的學習機會。 (5)數學教學應培養學生正確使用工具的素養。			
學習重點	學習表現		n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	
	學習內容		N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。	

		兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

課程架構表	
融入之議題	**閱讀素養教育** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **戶外教育**

	戶 E3　善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **環境教育** 環 E2　覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **國際教育** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **科學教育** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
學習目標	六上： 1.掌握數、量、形的概念與關係。 2.培養日常所需的數學素養。 3.發展形成數學思考問題、分析問題與解決數學問題的能力。 4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 6.培養欣賞數學的能力。 六下： 1.掌握數、量、形的概念與關係。 2.培養日常所需的數學素養。 3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5.培養數學的批判分析能力。 6.培養欣賞數學的能力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 選擇教材時,學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則,並非一條目對應一教學單元,自編教材時依課程手冊指引進行。 2. 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合,在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外,也應注意在取材上,能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。 3. 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳,具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理,在直觀與嚴謹之間取得平衡,並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫,應配合學生的閱讀年齡,使用適切的文字。 4. 教科用書應有足夠的學習任務與習題,學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量,教師即時掌握學生學習狀況,依學習需求調整教學活動。課文後的習題,應扣緊主題,由淺入深,具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差,或出現不符合常理的情境。 5. 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如,教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題;又如,教材中不同的

性別角色,應有相同的出現機會。
6. 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹,以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養,並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選,適度與當地原住民族文化結合,進行文化回應教學。
7. 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性,必要時,採自編教材方式進行。
8. 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據,掌握前述教材編寫之精神,避免過度發展內容,徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生,可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。

(二)教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 智慧(專科)教室(翻控白板、及時回饋系統)
4. 圖書館(室)及圖書教室
5. 輔助工具(圓規、三角板、量角器)
6. 教具(分數板、白色小積木)

2、 教學方法

教學者在進行教學時,應以學生為中心,重視認知(求知、應用、推理)、情意態度(賞識)與生活應用的學習展現。在課程規劃上則強調循序漸進,適時發展差異化教學,更要適當地結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題,以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。另外,在課程發展上更要以學生的需求進行調整,對於學習緩慢的學生,可以降緩教學速度;對於學習超前的學生,則可以設計加深、加廣的課程、專題探究各類課程;對於學習落後的學生,則應規劃補救教學,及時補救。

3、 教學評量

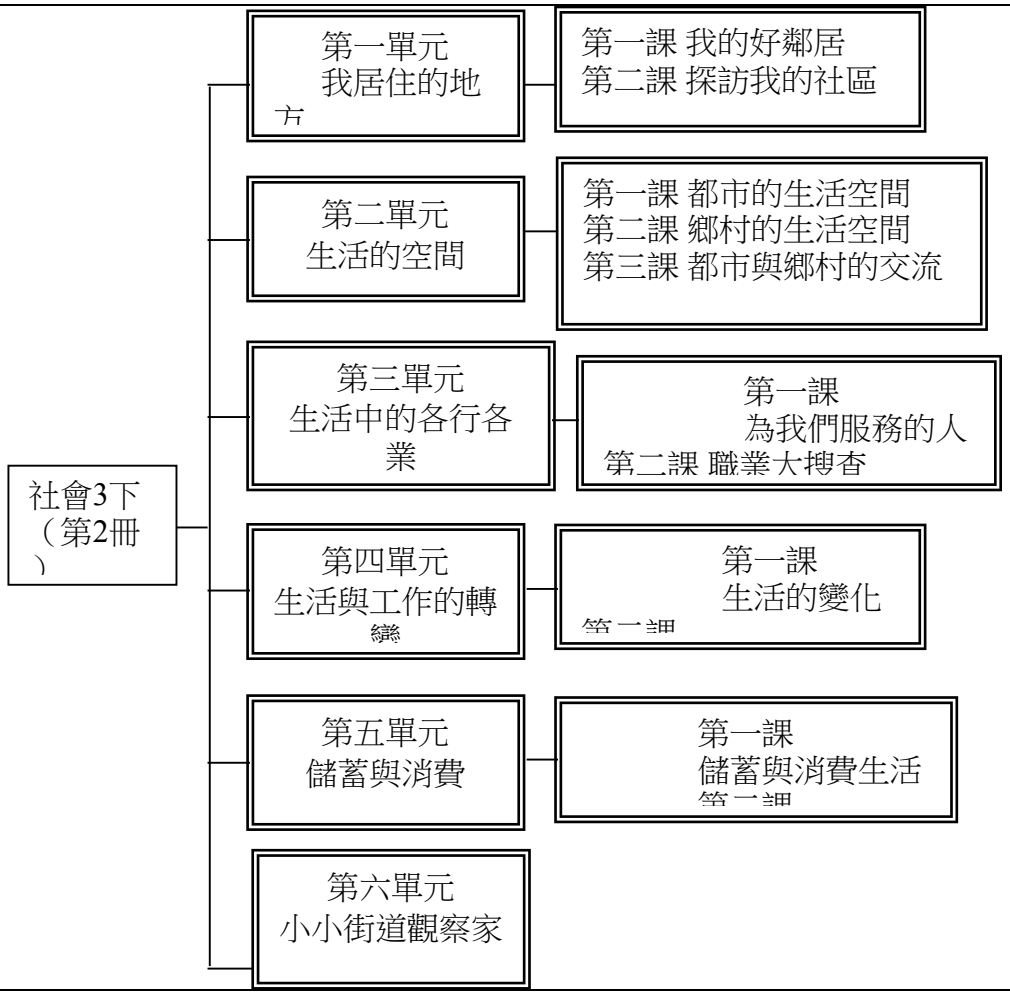
在評量部分,教學者應採取多元評量的方式以了解每位學生的個別差異以及學習上的學習狀況。首先,依照教學評量的目的,數學教學除了評定學習成績及確定教學效果的總結性評量外,尚需要進行及時發現學生學習困難並改進教學的形成性評量,以及分析學生學習困難的原因以進行補教教學的診斷評量。再者,依照教學評量的方式,數學教學不能只有進行紙筆測驗,尚需要其他的評量方式(如實作評量、口頭評量、作業評量等)作為輔助,才能更完整地了解每位學生的學習狀況與學習困難。

(5) 【社會領域】領域學習課程計畫

三年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度,培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力;其理念在於涵育新世代的公民素養,以培育公民面對各種挑戰時,能做出迎向「共好」的抉擇,並具社會實踐力。
課程主要包括「歷史」、「地理」及「公民與社會」三學科的旨趣與探究方法,呈現以下特色:
(1)以學生為學習主體,考量不同背景(包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等)學生的多元生活經驗,並兼顧生涯探索及發展,提供自主學習空間。
(2)顧及不同地區、族群及學校類型的特色,提供課程發展之彈性。
(3)社會領域透過多重策略達成領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。
(4)引導兒童進行探索與體驗,拉近學習者與生活環境的關係,與課程「在地化」密切相關。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事 實與意見。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。
3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。
Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。
Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。
Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。
Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。
Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。
Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</td></tr>
</table>

課程架構表	社會3上 （第1冊）	第一單元 三年級的我 第一課 我的三年級夥伴 第二課 三年級的改變 第二單元 學習真有趣 第一課 學習的主人 第二課 讓學習更寬廣 第三單元 校園規範與班級自 第一課 遵守團體規範 第二課 班級自治活 第四單元 角色你我他 第一課 家庭角色大集 合 第五單元 快樂成長的童年 第一課 健康的生活 第二課 我的小祕密 第六單元 打造更美好的班

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>性別平等教育
性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
海洋教育
海 E13 認識生活中常見的水產品。
能源教育
能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
生命教育
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
安全教育
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
防災教育
防 E7 認識校園的防災地圖。
多元文化教育
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</td>
</tr>
</table>

學習目標	社會領域課程旨在培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養,其目 標如下: 一、上學期之學習目標: 1. 認識不同的家庭組成類型。 2. 認識家庭的功能與自己的關係。 3. 介紹自己的家庭生活與教育特色。 4. 認識其他家庭的特色。 5. 尊重不同家庭的差異。 6. 認識與家人相處時應有的態度與做法。 7. 認識自己在家庭中應達成的責任。 8. 認識自己在家庭中應享有的權利。 9. 了解自己在家中的責任與權利關係。 10. 認識家庭成員相處問題的發生原因。 11. 學習面對家庭成員相處問題的方法與態度。 12. 認識不同的家庭活動。 13. 認識影響家庭活動安排的因素。 14. 主動參與家庭活動。 15. 了解家人為家庭的付出項目。 16. 認識家庭的主要收入來源。 17. 認識家庭的主要支出項目。 18. 感謝家人的付出。 19. 學習面對家庭經濟問題的態度與方法。 20. 學習面對家庭環境變化的做法。 21. 學習因應家人期待的做法。 22. 學習關懷其他家庭的做法。 23. 了解學習時享有學校組織的服務與使用設施的權利。 24. 了解學習過程中應盡的義務。 25. 實踐學習過程中應盡的義務。 26. 了解主動學習的意義。 27. 學習有效率的學習。 28. 培養良好學習態度以保障學習。 29. 認識學校的多元學習活動。 30. 在學習活動中,體會競爭、成長與關懷。 31. 學習擬定學習計畫。 32. 了解個人的態度和付出是達成夢想的關鍵。 33. 了解團體活動的意義。 34. 認識團體活動的類型。 35. 了解團體活動的功能。 36. 知道參與團體活動的正確態度。 37. 認識學校服務學習的內容,並主動爭取加入服務團體。 38. 以實際行動感謝服務團體,並學習其犧牲奉獻的精神。 39. 了解班級服務的內容,並主動分擔服務工作。 40. 從參與學校的自治活動中培養民主觀念。

	41. 透過開班會,學習處理班級的公共事務。 42. 經由班級幹部的選舉過程,了解任期制。 43. 認識自治市小市長應負的責任及義務。 44. 關心家庭及學校環境與設施的安全問題,並提出改進的建議。 45. 覺察除了享有權利也應盡到個人義務,維護家庭及學校環境。 46. 注意在校內外活動時的安全,並知道如何處理危機事件。 47. 知道學校的安全地圖。 48. 認識安全地圖的圖例與意義。 49. 培養與人相處時,互相尊重及理性溝通的態度。 50. 知道遭遇家庭暴力和校園霸凌時的處理方法。 51. 了解每個人的特點不大相同。 52. 培養與別人相處的合適態度。 53. 了解兩性生理的差異。 54. 解生理差異造成日常生活需求的不同。 55. 了解傳統社會對兩性的期待與要求。 56. 了解現代社會下兩性在各方面的變化。 57. 尊重不同個體的喜好與觀點。 58. 能學習如何與不同觀點與喜好的個體建立和諧的關係。 59. 培養獨立判斷的能力。 60. 辨識生活中常見的偏見。 61. 了解現代社會兩性在職業選擇的變化。 二、下學期之學習目標 1. 說出居住地方的類型。 2. 說出居住地方的自然環境特性。 3. 說出居住地方的人文環境特性。 4. 比較不同地方的生活方式。 5. 比較居住地方從前與現在環境的差異。 6. 訪談地方居民,了解地方特色和改變。 7. 辨認周遭環境在地圖上的方位。 8. 找出居住地方主要場所在地圖上的位置。 9. 從地址或地名找出地方特色。 10. 了解民俗是如何透過生活累積而形成。 11. 認識因不同生活方式而形成的不同民俗。 12. 了解民俗和我們的生活密不可分。 13. 了解慶典是如何形成的。 14. 認識不同居住地方的慶典。 15. 培養尊重不同文化的慶典。 16. 了解自然資源與人文資源的意義與內涵。 17. 認識居住地方的自然資源。 18. 認識居住地方的人文資源。 19. 了解地方資源與早期居民生活的關係。 20. 認識早期社會的工作型態。 21. 認識現在社會的工作型態。 22. 認識現在社會生活方式的改變。

	23. 了解地方資源遭到破壞的原因。 24. 培養愛護地方資源的觀念。 25. 學習愛護地方資源的方法。 26. 認識住家附近不同類型的商店。 27. 了解商店如何滿足我們日常生活的需求。 28. 認識交易的方式。 29. 認識貨幣的演變。 30. 了解購物前擬定購物清單的重要性。 31. 分析影響選擇購物地點的因素。 32. 認識商品包裝與標示。 33. 了解維護消費權益的方法。 34. 認識綠色消費。 35. 知道落實綠色消費的做法。 36. 了解管理金錢的方式。 37. 做有智慧的消費決定。 38. 認識地方的政府組織及其服務事項。 39. 認識地方的民間組織及其服務事項。 40. 了解政府和民間組織合作的好處。 41. 認識地方的志工團體及其服務事項。 42. 知道地方居民使用公共資源的權利與義務。 43. 主動參與地方組織召開的會議。 44. 了解應對地方上為我們服務的人表達感謝。 45. 認識不同的地方問題對生活的影響。 46. 了解地方問題的形成原因。 47. 發現居住地方的問題。 48. 認識居民對地方問題的不同意見。 49. 主動關心地方問題。 50. 認識社區團體對地方問題的不同意見。 51. 知道提出地方問題改善方法有不同的探究方式。 52. 了解改善地方問題的不同方法。 53. 了解形成社區共識的方式。 54. 主動參與地方問題的改善行動。
教學與評量說明	一、教材編選 (一)社會領域之教材編選或教科用書編寫應依據學習重點,融入核心素養的內涵,進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整,避免不必要的重複。 (二)「學習內容」中的各主題軸/主題、項目及條目,並不代表教材各冊次與各章節之名稱及順序。編選教材或編寫教科用書時,可重新安排組合各項學習內容,形成各具特色的教材架構,但須以領綱基本理念為依據,並遵守以下教材編選所示要點。 (三)為落實各學習階段的「學習表現」,編選教材或編寫教科用書時,應將「學習表現」與相關的「學習內容」結合,設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材,讓學生得以發展社會領域核心素養。 (四)教材編選或教科用書編寫應具時代性與前瞻性,考量學生生活經驗及社會脈動,結合相關議題並兼顧多元觀點,回應不同族群與文化的特性,避

免刻板印象、偏見、歧視與威權內容,文字敘寫不應落入單一族群或性別的觀點;同時,若干文化習俗潛藏之偏見與歧視,應加以檢視與省思。
(五)教材編選或教科用書編寫應能反映當今學界的重要研究成果,避免過多艱澀的定義,或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。
(六)教材編選或教科用書編寫應衡量社會領域於各教育階段實際授課節數或學分數,注意整體學習內容分量的適切性。
(七)學校得因應地區特性、學生特質與需求,選擇或自編教材。全年級或全校且全學期使用之自編自選教材,應送學校課程發展委員會審查。
(八)國小之教材編選或教科用書編寫採領域統整課程設計,除應選擇合適之
主題以發展統整性教材外,每一個單元至少設計一項探究活動,每學期
另需統整該學期所學內容,至少規劃一個主題探究與實作單元。
(九)第二學習階段的教材編選強調生活經驗的統整性,以自己為核心拓展至
家庭、學校、社區、家鄉,並藉由認識家鄉培養愛鄉愛土的情懷。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	一、二冊

三、教學資源
(一)學校應依主管機關公布之設備基準,建置社會領域或歷史、地理、公民與社會的專科教室,並充實必要的教學設備與物品。
(二)學校可運用研究機構、社區、產業、民間組織等資源,或與各界人力資源協力合作,以精進課程與教學。
(三)學校可因應校本特色,建置社會領域教學資源分享平台,支援課程發展與教學研究。
(四)學校應依設備基準及學校課程計畫等,提供歷史考察、田野實察或其他形式探究學習所需之各種軟、硬體設備及相關行政支持。
(五)社區教學資源
本校鄰近政府機關（市公所、戶政事務所、警察分局、社區發展委員會、代表會…）以及信仰中心—『福林宮』、伯公廟，家長會、里鄰長、相關企、商業和經濟部工業發展促進協會，鄰近有平南國中，交通十分便捷，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉的情操。

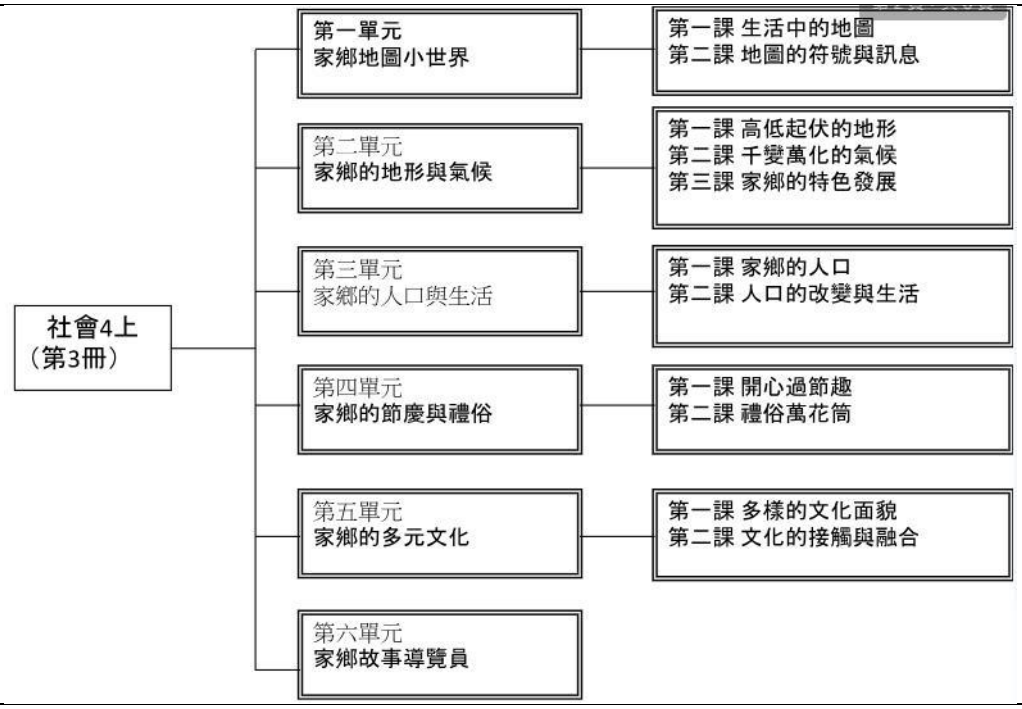
四、教學方法
(一)教師應依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點,結合各地區自然、族群或文化特色,設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動,引導學生學習。
(二)在國小採領域教學方式整合學習內容,並以學習表現為依據,設計多元的探究學習進行整合。

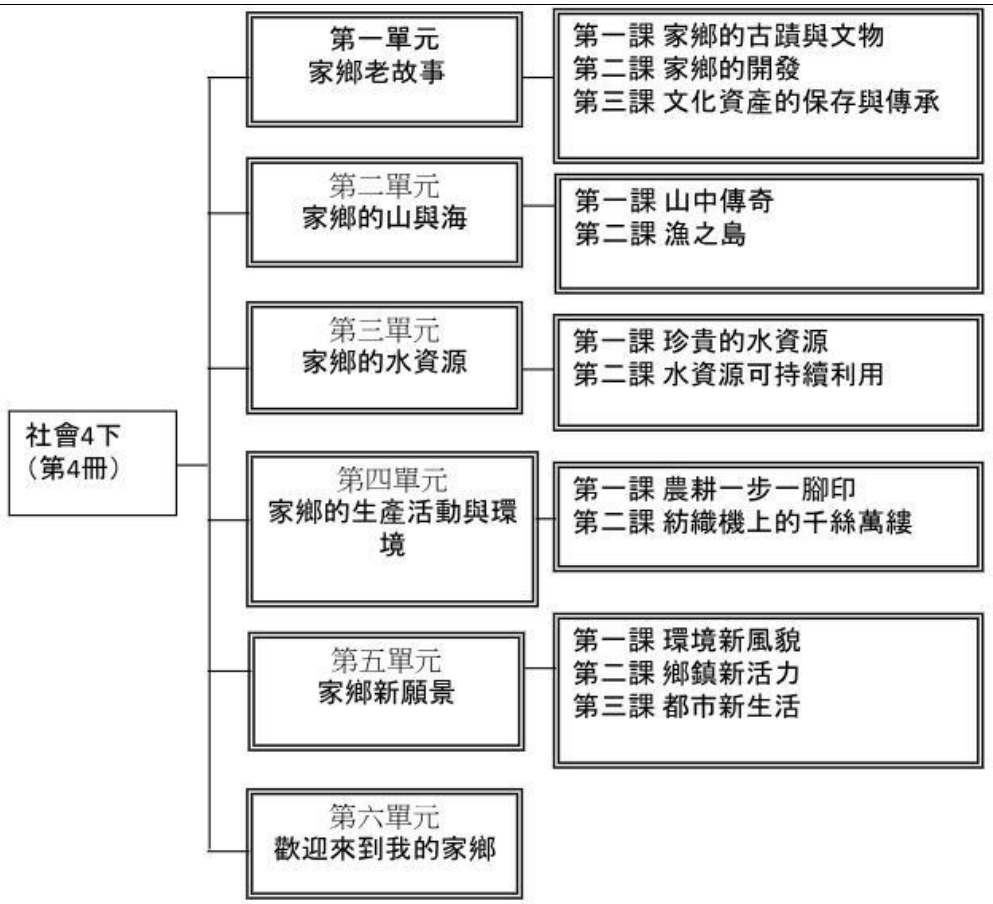
	(三)教學實施應以開放多元的態度,強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 (四)教學實施宜靈活運用各種策略,除了知識傳授外,更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會,以培養學生探究、創造與省思的能力,以及主動學習的態度。 (五)為提升教學成效,教師宜藉由教學研究會或專業學習社群,加強社會領域內的研討與相關領域間的課程聯繫,可開設跨領域/科目之專題、實作或探索體驗課程,並依課程需求採協同教學,以促進教學的效果。 (六)為強化課程的整合與應用,教師可依學生學習需求,彈性實施歷史考察、田野實察或其他形式的探究學習,活動方式宜多元靈活,其主題可視教學環境或學生特性而調整深度與廣度,並可利用彈性學習時間或課餘時間進行。教師實施探究學習課程與教學時,應引導學生以誠信、同理或客觀等原則進行,並須尊重與維護探究對象的相關權益。 五、教學評量 (一)學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容,兼重學習歷程與結果,採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式,以診斷學習問題,並檢視學習成效。 (二)評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異,配合核心素養及學習表現內涵,勿流於零碎的知識記憶,而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用,訂定評量標準。 (三)教師進行學習評量後,須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度,培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力;其理念在於涵育新世代的公民素養,以培育公民面對各種挑戰時,能做出迎向「共好」的抉擇,並具社會實踐力。 課程主要包括「歷史」、「地理」及「公民與社會」三學科的旨趣與探究方法,呈現以下特色: (1)以學生為學習主體,考量不同背景(包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等)學生的多元生活經驗,並兼顧生涯探索及發展,提供自主學習空間。 (2)顧及不同地區、族群及學校類型的特色,提供課程發展之彈性。 (3)社會領域透過多重策略達成領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。 (4)引導兒童進行探索與體驗,拉近學習者與生活環境的關係,與課程「在			

	地化」密切相關。	
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。
融入之議題	**性別平等教育** 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **環境教育** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **原住民教育** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **法治教育** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **防災教育** 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 **生涯規劃** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

	涯 E5 探索自己的價值觀。 **多元文化** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養** 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **國際教育** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
課程架構表	

	
學習目標	四上： 1.透過探索家鄉地名緣由的過程中，了解家鄉所具備的自然與人文特性，以及家鄉聚落形成與生活需求間的關聯性，並熟悉使用地圖的各種技巧。 2.透過分組討論、冥想引導、觀察繪圖方式，認識家鄉的自然環境，並從探究家鄉的地形、氣候與水資源等，發現自然環境與生活的相互關係。 3.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享方式，從家鄉文物中看先民生活方式，先民的智慧與風俗民情，了解今昔之不同。 4.透過分組討論、情境演練、分組報告方式，認識家鄉產業的特色、合作與競爭關係及發展與挑戰問題，進一步覺察產業與生活的關係。 5.透過資料蒐集、分組討論、體驗活動、情境演練方式，認識家鄉的名勝與古蹟，進而發現名勝、古蹟的特色及價值，從中培養學生愛護鄉土、珍愛文化資產的態度。 6.透過經驗分享、分組討論、體驗活動方式，認識家鄉的節慶與民俗活動，進而發現不同群體的節慶與民俗活動所蘊含的意義及特色，從中培養學生尊重並欣賞各種節慶與民俗活動的態度。 四下： 1.透過各種蒐集及調查方式，了解家鄉人口的分布及組成情形，並藉由各地縣市資料說明人口結構的概念，進而了解家鄉人口的變遷狀況。 2.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享方式，認識縣（市）政府、縣（市）議會、民間團體的工作重點與功能。 3.透過分組討論、情境演練、閱讀報導方式，認識家鄉交通的特色、發展

<table>
<tr><td></td><td>與問題挑戰等，進一步覺察，交通發展與地理環境和人口分布之間的關係，以及對生活造成的影響與改變。
4.以都市與鄉村、現代與過去比較居民如何因為時間與空間上的不同，而有著不同的生活方式，了解人類生活型態與自然環境、歷史發展等因素之間的密切關聯。
5.透過家鄉的休閒活動與場所，探討休閒與家鄉居民生活的關係，學習各種獲得資訊的方式，了解如何以健康、安全的方式參與休閒活動。
6.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享等方式，了解家鄉發展中所面臨的問題與挑戰，知道居民們關心家鄉的方式、解決問題的方法、應有的態度。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵,進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整,避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合,設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材,讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性,考量學生生活經驗及社會脈動,結合相關議題並兼顧多元觀點,回應不同族群與文化的特性,避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容,不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果,避免過多艱澀的定義,或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程教材為輔。

三、教學資源
(一)學校應依主管機關公布之設備基準,建置社會領域或歷史、地理、公民與社會的專科教室,並充實必要的教學設備與物品。
(二)學校可運用研究機構、社區、產業、民間組織等資源,或與各界人力資源協力合作,以精進課程與教學。
(三)學校可因應校本特色,建置社會領域教學資源分享平台,支援課程發展與教學研究。
(四)學校應依設備基準及學校課程計畫等,提供歷史考察、田野實察或其他形式探究學習所需之各種軟、硬體設備及相關行政支持。
(五)社區教學資源
本校鄰近政府機關（市公所、戶政事務所、警察分局、社區發展委員會、代表會…）以及信仰中心—『福林宮』、伯公廟，家長會、里鄰長、相關企、商業和經濟部工業發展促進協會，鄰近有平南國中，交</td></tr>
</table>

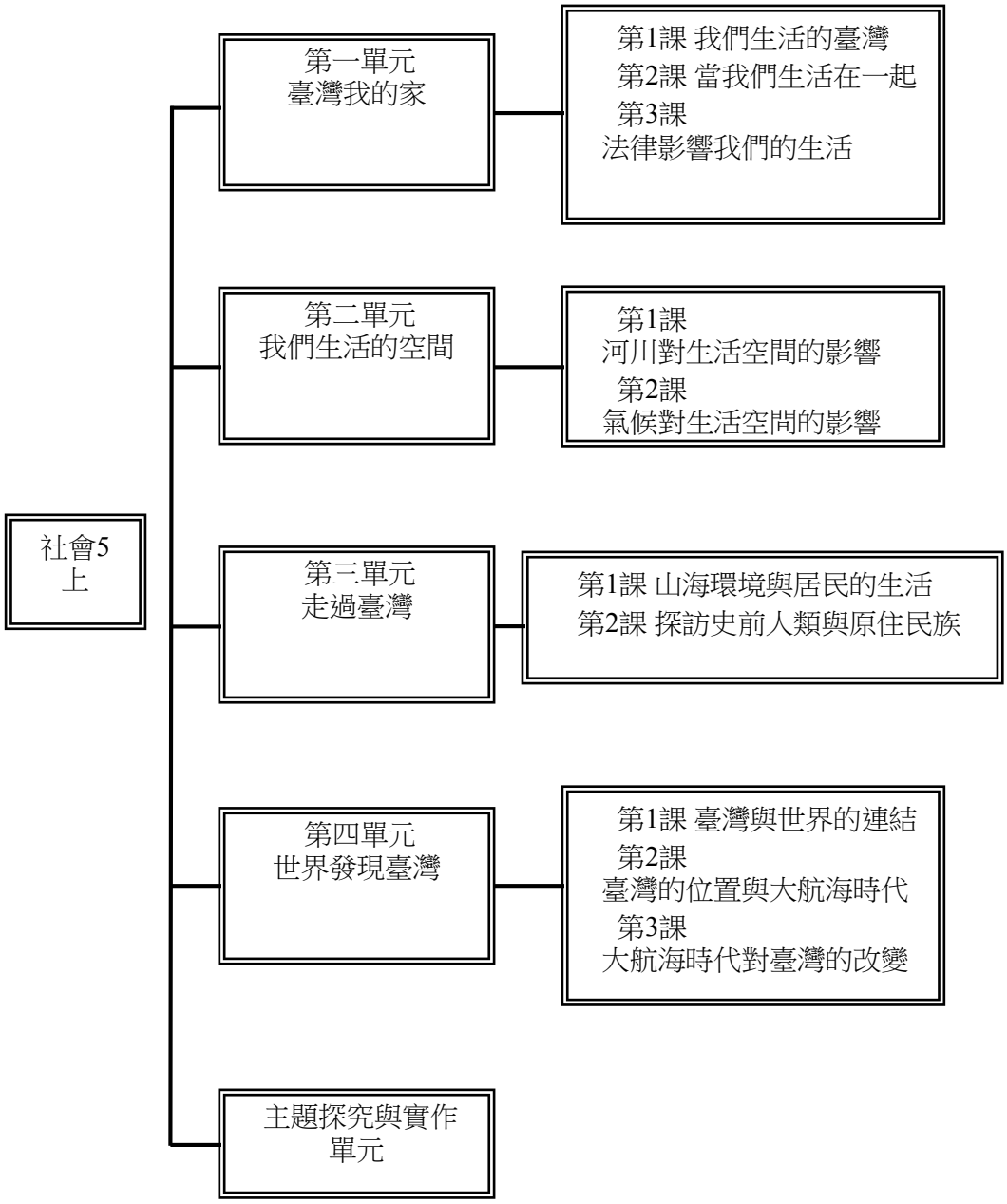
	通十分便捷，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉的情操。 四、教學方法 (一)教師應依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 (二)在國小採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 (三)教學實施應以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 (四)教學實施宜靈活運用各種策略，除了知識傳授外，更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 (五)為提升教學成效，教師宜藉由教學研究會或專業學習社群，加強社會領域內的研討與相關領域間的課程聯繫，可開設跨領域/科目之專題、實作或探索體驗課程，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 (六)為強化課程的整合與應用，教師可依學生學習需求，彈性實施歷史考察、田野實察或其他形式的探究學習，活動方式宜多元靈活，其主題可視教學環境或學生特性而調整深度與廣度，並可利用彈性學習時間或課餘時間進行。教師實施探究學習課程與教學時，應引導學生以誠信、同理或客觀等原則進行，並須尊重與維護探究對象的相關權益。 五、教學評量 (一)學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 (二)評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，勿流於零碎的知識記憶，而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 (三)教師進行學習評量後，須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

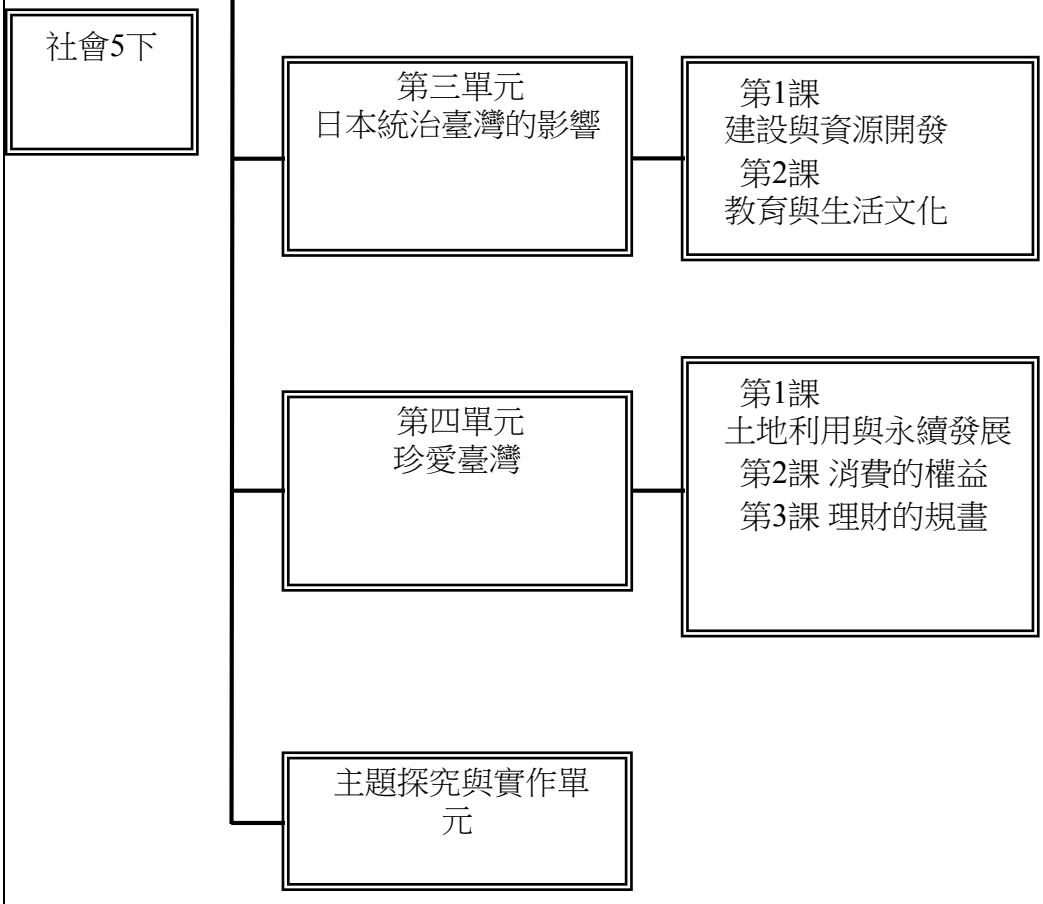
五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養		
	C 社	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元		

	會參與	文化與國際理解
課程理念	社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度,培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力;其理念在於涵育新世代的公民素養,以培育公民面對各種挑戰時,能做出迎向「共好」的抉擇,並具社會實踐力。 課程主要包括「歷史」、「地理」及「公民與社會」三學科的旨趣與探究方法,呈現以下特色: (1)以學生為學習主體,考量不同背景(包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等)學生的多元生活經驗,並兼顧生涯探索及發展,提供自主學習空間。 (2)顧及不同地區、族群及學校類型的特色,提供課程發展之彈性。 (3)社會領域透過多重策略達成領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。 (4)引導兒童進行探索與體驗,拉近學習者與生活環境的關係,與課程「在地化」密切相關。	
學習重點	學習表現	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 聆聽透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。

課程架構表


社會5
上
第一單元
臺灣我的家
第1課 我們生活的臺灣
第2課 當我們生活在一起
第3課
法律影響我們的生活
第二單元
我們生活的空間
第1課
河川對生活空間的影響
第2課
氣候對生活空間的影響
第三單元
走過臺灣
第1課 山海環境與居民的生活
第2課 探訪史前人類與原住民族
第四單元
世界發現臺灣
第1課 臺灣與世界的連結
第2課
臺灣的位置與大航海時代
第3課
大航海時代對臺灣的改變
主題探究與實作
單元


社會5下
第一單元
清廷統治的臺灣
第1課
移民社會的建立
第2課
商業活動與開港通商
第3課
沈葆楨與劉銘傳
第二單元
日本統治的臺灣
第1課
日本的殖民統治
第2課
人民爭取權利的行動
第三單元
日本統治臺灣的影響
第1課
建設與資源開發
第2課
教育與生活文化
第四單元
珍愛臺灣
第1課
土地利用與永續發展
第2課 消費的權益
第3課 理財的規畫
主題探究與實作單元

融入之議題	**性別平等教育** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 **科技教育** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **能源教育** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **原住民教育** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **生命教育** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **法治教育** 法 E7 認識責任。 **安全教育** 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 **生涯規劃** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **多元文化** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **戶外教育** 戶 E5 理解他人對環 境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **國際教育** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
學習目標	一、透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 二、透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 三、了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。 四認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如

<table>
<tr><td></td><td>何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。
五、認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。
六、透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。
七、透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵,進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整,避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合,設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材,讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性,考量學生生活經驗及社會脈動,結合相關議題並兼顧多元觀點,回應不同族群與文化的特性,避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容,不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果,避免過多艱澀的定義,或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程教材為輔。

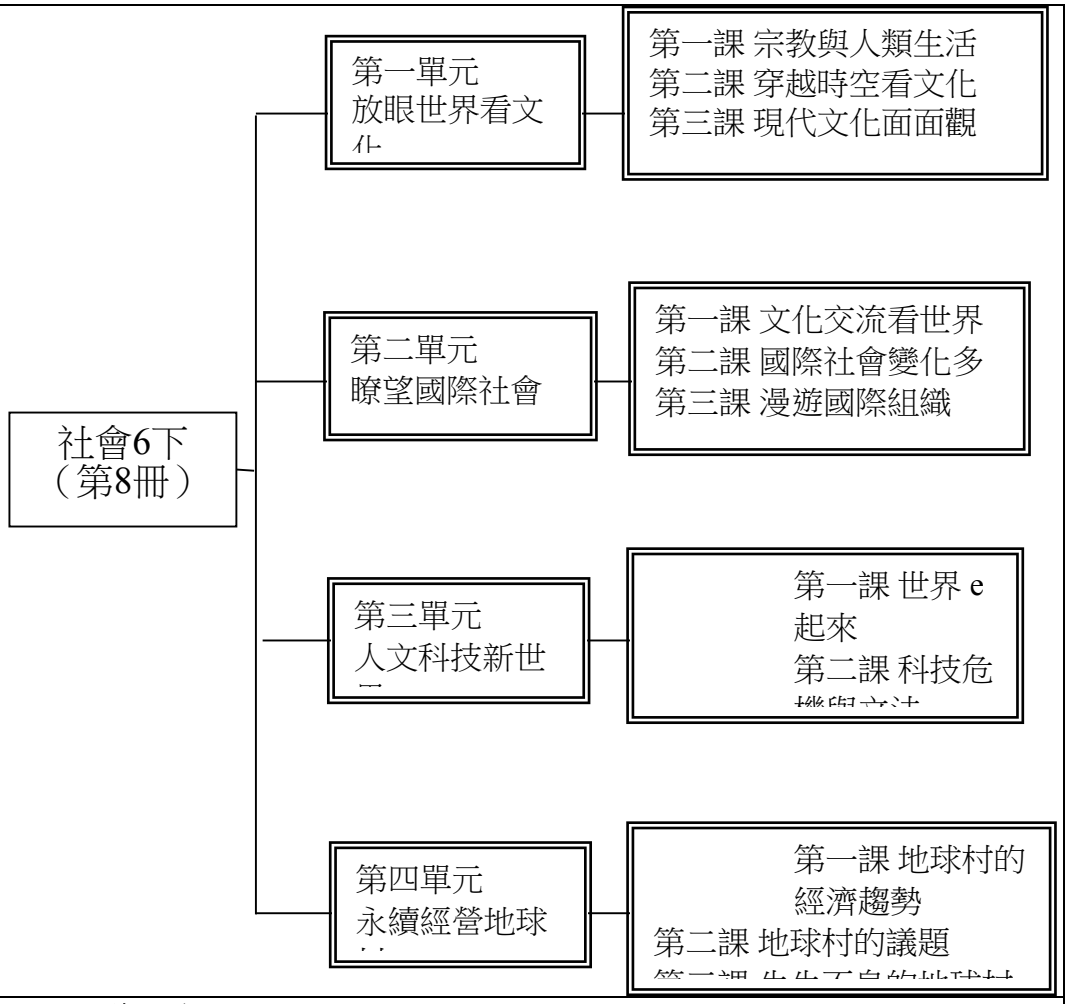
三、教學資源
(一)學校應依主管機關公布之設備基準,建置社會領域或歷史、地理、公民與社會的專科教室,並充實必要的教學設備與物品。
(二)學校可運用研究機構、社區、產業、民間組織等資源,或與各界人力資源協力合作,以精進課程與教學。
(三)學校可因應校本特色,建置社會領域教學資源分享平台,支援課程發展與教學研究。
(四)學校應依設備基準及學校課程計畫等,提供歷史考察、田野實察或其他形式探究學習所需之各種軟、硬體設備及相關行政支持。
(五)社區教學資源
本校鄰近政府機關（市公所、戶政事務所、警察分局、社區發展委員會、代表會…）以及信仰中心—『福林宮』、伯公廟，家長會、里鄰長、相關企、商業和經濟部工業發展促進協會，鄰近有平南國中，交通十分便捷，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉的情操。</td></tr>
</table>

	四、教學方法 (一)教師應依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點,結合各地區自然、族群或文化特色,設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動,引導學生學習。 (二)在國小採領域教學方式整合學習內容,並以學習表現為依據,設計多元的探究學習進行整合。 (三)教學實施應以開放多元的態度,強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 (四)教學實施宜靈活運用各種策略,除了知識傳授外,更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會,以培養學生探究、創造與省思的能力,以及主動學習的態度。 (五)為提升教學成效,教師宜藉由教學研究會或專業學習社群,加強社會領域內的研討與相關領域間的課程聯繫,可開設跨領域/科目之專題、實作或探索體驗課程,並依課程需求採協同教學,以促進教學的效果。 (六)為強化課程的整合與應用,教師可依學生學習需求,彈性實施歷史考察、田野實察或其他形式的探究學習,活動方式宜多元靈活,其主題可視教學環境或學生特性而調整深度與廣度,並可利用彈性學習時間或課餘時間進行。教師實施探究學習課程與教學時,應引導學生以誠信、同理或客觀等原則進行,並須尊重與維護探究對象的相關權益。 五、教學評量 (一)學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容,兼重學習歷程與結果,採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式,以診斷學習問題,並檢視學習成效。 (二)評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異,配合核心素養及學習表現內涵,勿流於零碎的知識記憶,而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用,訂定評量標準。 (三)教師進行學習評量後,須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

六年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度,培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力;其理念在於涵育新世代的公民素養,以培育公民面對各種挑戰時,能做出迎向「共好」的抉擇,並具社會實踐力。 課程主要包括「歷史」、「地理」及「公民與社會」三學科的旨趣與探究方法,呈現以下特色:			

	(1)以學生為學習主體,考量不同背景(包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等)學生的多元生活經驗,並兼顧生涯探索及發展,提供自主學習空間。 (2)顧及不同地區、族群及學校類型的特色,提供課程發展之彈性。 (3)社會領域透過多重策略達成領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。 (4)引導兒童進行探索與體驗,拉近學習者與生活環境的關係,與課程「在地化」密切相關。	
學習重點	學習表現	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 聆聽透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
課程架構表	社會6上 （第7冊）	第一單元 臺灣的自然資源與物產 第一課 資源與生活 第二課 物產概況 第二單元 生產與消費 第一課 生產活動面面觀 第二課 消費與生活 第三課 生產與消費的關係 第三單元 投資理財與經濟活動 第一課 貨幣與生活 第二課 投資與理財 第四單元 法治你我他 第一課 道德與法律 第二課 法律就在你身邊 第三課 法治與人權保障 第五單元 社會變遷 第一課 從農業社會到工商業社會 第二課 家庭性別新關係 第三課 寶島行透透 第六單元 福爾摩沙我的家 第一課 親近生活中的歷史 第二課 關心居住的大地

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>性別平等教育
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
家庭教育
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
科技教育
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
能源教育
能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
人權教育
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
原住民教育
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>生命教育
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
法治教育
法 E7 認識責任。
安全教育
安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
防災教育
防 E7 認識校園的防災地圖。
防 E8 參與學校的防災疏散演練。
生涯規劃
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
多元文化
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
戶外教育
戶 E5 理解他人對環 境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
國際教育
國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、發展個人的主體意識,以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。
二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力
五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知,並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵,進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整,避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合,設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材,讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性,考量學生生活經驗及社會脈動,結合相關議題並兼顧多元觀點,回應不同族群與文化的特性,避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容,不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果,避免過多艱澀的定義,或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>七、八冊</td></tr></table>2.以桃園市平鎮區在地化課程教材為輔。

三、教學資源</td></tr>
</table>

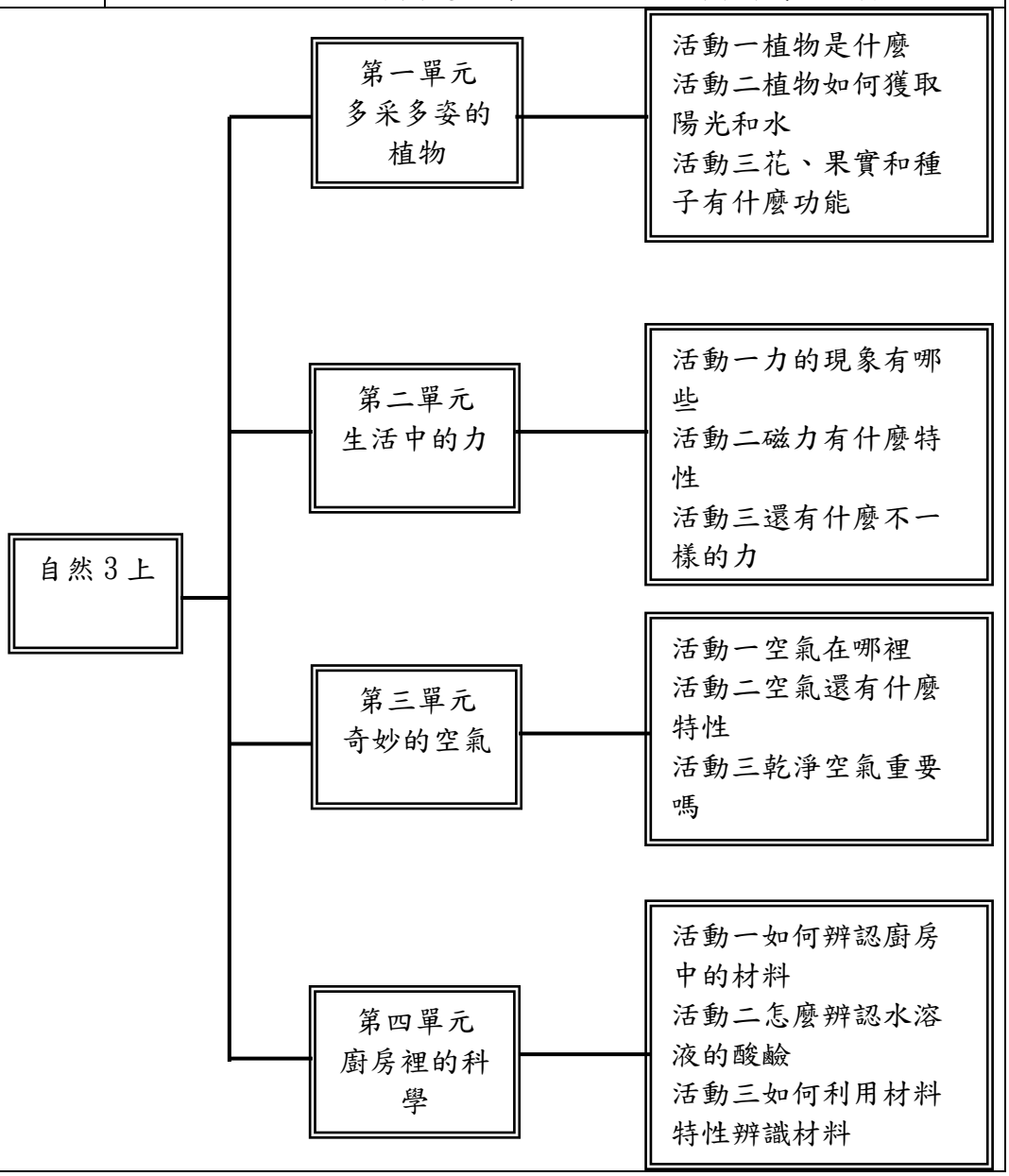
	(一)學校應依主管機關公布之設備基準,建置社會領域或歷史、地理、公民與社會的專科教室,並充實必要的教學設備與物品。 (二)學校可運用研究機構、社區、產業、民間組織等資源,或與各界人力資源協力合作,以精進課程與教學。 (三)學校可因應校本特色,建置社會領域教學資源分享平台,支援課程發展與教學研究。 (四)學校應依設備基準及學校課程計畫等,提供歷史考察、田野實察或其他形式探究學習所需之各種軟、硬體設備及相關行政支持。 (五)社區教學資源 本校鄰近政府機關（市公所、戶政事務所、警察分局、社區發展委員會、代表會…）以及信仰中心—『福林宮』、伯公廟，家長會、里鄰長、相關企、商業和經濟部工業發展促進協會，鄰近有平南國中，交通十分便捷，教學資源豐富，有助於加強學生對社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉的情操。 四、教學方法 (一)教師應依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點,結合各地區自然、族群或文化特色,設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動,引導學生學習。 (二)在國小採領域教學方式整合學習內容,並以學習表現為依據,設計多元的探究學習進行整合。 (三)教學實施應以開放多元的態度,強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 (四)教學實施宜靈活運用各種策略,除了知識傳授外,更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會,以培養學生探究、創造與省思的能力,以及主動學習的態度。 (五)為提升教學成效,教師宜藉由教學研究會或專業學習社群,加強社會領域內的研討與相關領域間的課程聯繫,可開設跨領域/科目之專題、實作或探索體驗課程,並依課程需求採協同教學,以促進教學的效果。 (六)為強化課程的整合與應用,教師可依學生學習需求,彈性實施歷史考察、田野實察或其他形式的探究學習,活動方式宜多元靈活,其主題可視教學環境或學生特性而調整深度與廣度,並可利用彈性學習時間或課餘時間進行。教師實施探究學習課程與教學時,應引導學生以誠信、同理或客觀等原則進行,並須尊重與維護探究對象的相關權益。 五、教學評量 (一)學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容,兼重學習歷程與結果,採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式,以診斷學習問題,並檢視學習成效。 (二)評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異,配合核心素養及學習表現內涵,勿流於零碎的知識記憶,而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用,訂定評量標準。

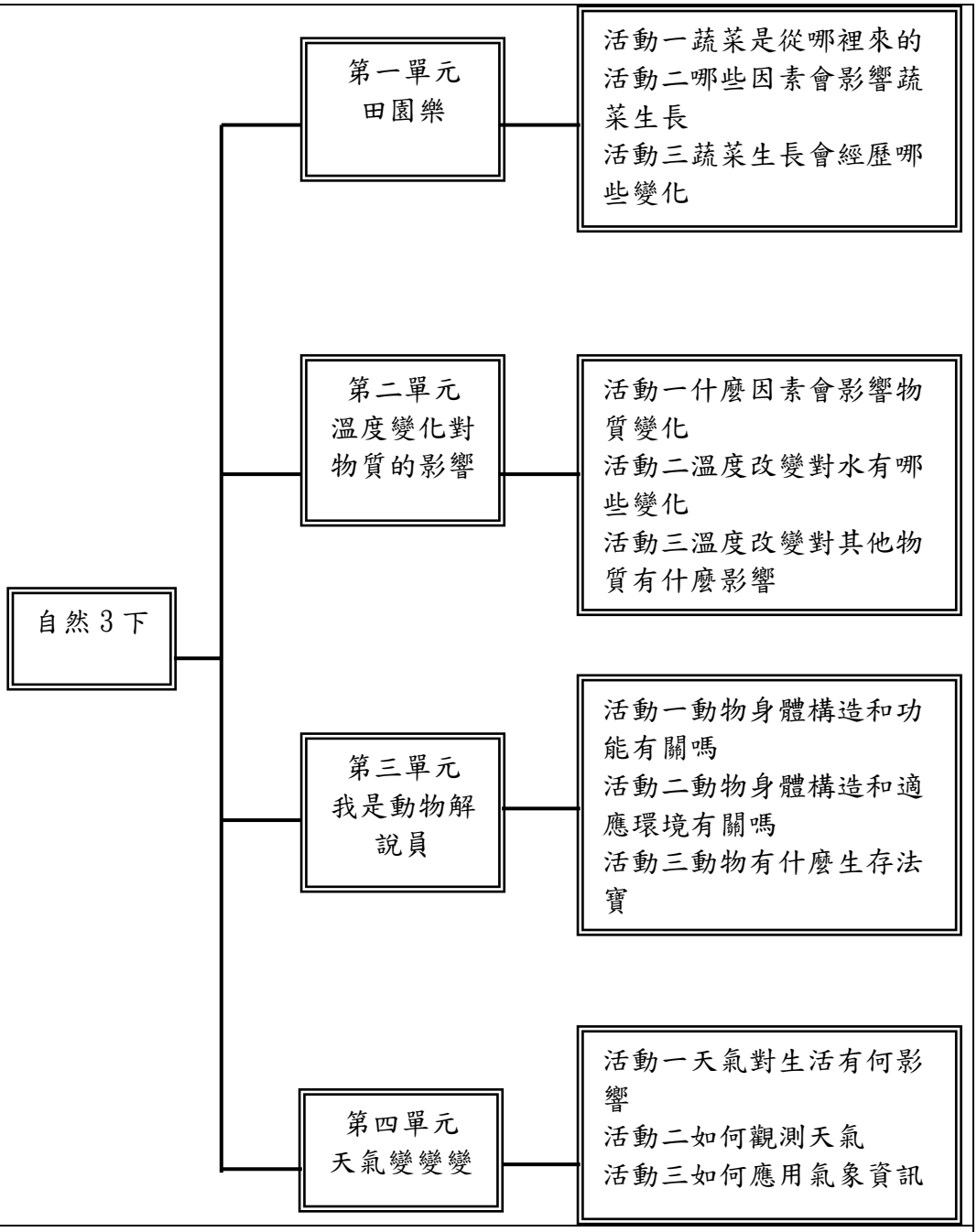
	(三)教師進行學習評量後,須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

(6) 【自然科學領域】領域學習課程計畫

三年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">《自然科學》是一門重要基礎學科,自然可理解為自然界,也可認為是整個物質世界的總稱。學校教育的目標是通過自然教學,使學生初步認識自然界和人類對自然界的探索、利用、改造、保護,從而使他們獲得必要的自然科學常識,培養愛科學、學科學、用科學的志趣和能力,接受科學自然觀、科學態度等思想薰陶,促進身心的健康發展。培養學生學科學、用科學的能力是自然教學的重要目的之一。「能力」是作為順利地完成某種活動的必要條件的心理特徵的總和。在指導學生認識自然界的過程中,著重培養他們的觀察能力、實驗能力、邏輯思想能力、想像能力、創造能力和動手操作的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。
pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。
INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。
INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。
INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。
INd-II-1 物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。
INd-II-2 當受外在因素作用時，物質或自然現象的改變情形可以</td></tr>
</table>

		運用測量的工具和方法得知。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。
課程架構表		

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
科技教育
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
能源教育
能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</td></tr>
</table>

	生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **性別平等教育** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
學習目標	1、藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。 2、藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。 3、藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。 4、藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。 5、藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。 6. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。
教學與評量說明	一、教材編選 自然教材編選,應鼓勵學生動手實作體驗,以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外,也須培養其歸納推理,發現、解決問題,以及自我學習的能力,促進科學本質的認識。 教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學 習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫具 差異性的教材。 第二階段主要目標在於引發興趣,故著重觀察與親身體驗。學生能透過

想像力與好奇心探索科學問題,並能初步根據問題特性,操作適合學習階段的物品與器材,以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據,並利用較簡單的方式描述其發現或成果。

二、教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

三、教學資源

1.自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
2.戶外自然生態環境場所。
3.數位教學平台、媒材及網路資源
4.觸屏、 電子書等視聽器材

四、教學方法

1.教學應以學生活動為主體，引導學生做科學探究。
2.教學活動的設計應以解決問題策略為中心，並循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案、及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。
3.教學時應提供合適的機會，讓學生說明其想法，以了解學生的概念和經驗。
4.教學後宜評量，以了解其學習的進展。
5.教學應以能培養探究能力、能進行分工合作的學習為原則。因此，教學形式可採取講述方式、小組實驗實作方式、個別專題探究方式、戶外的參觀、植栽及飼養的長期實驗。
6.帶領學生從事探究的活動時，應注重科學態度的培養。
7.在教學過程中，應特別指導對儀器、藥品的使用方法和操作安全。

五、教學評量

評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值，更應因應個別差異而進行質化的評量。

評量的內容：評量的內容應以課程目標為依規，強調解決問題的能力而非片面零的記憶性知識。

評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有

（1）習作學習單（2）歷程檔案評量（3）口頭評量

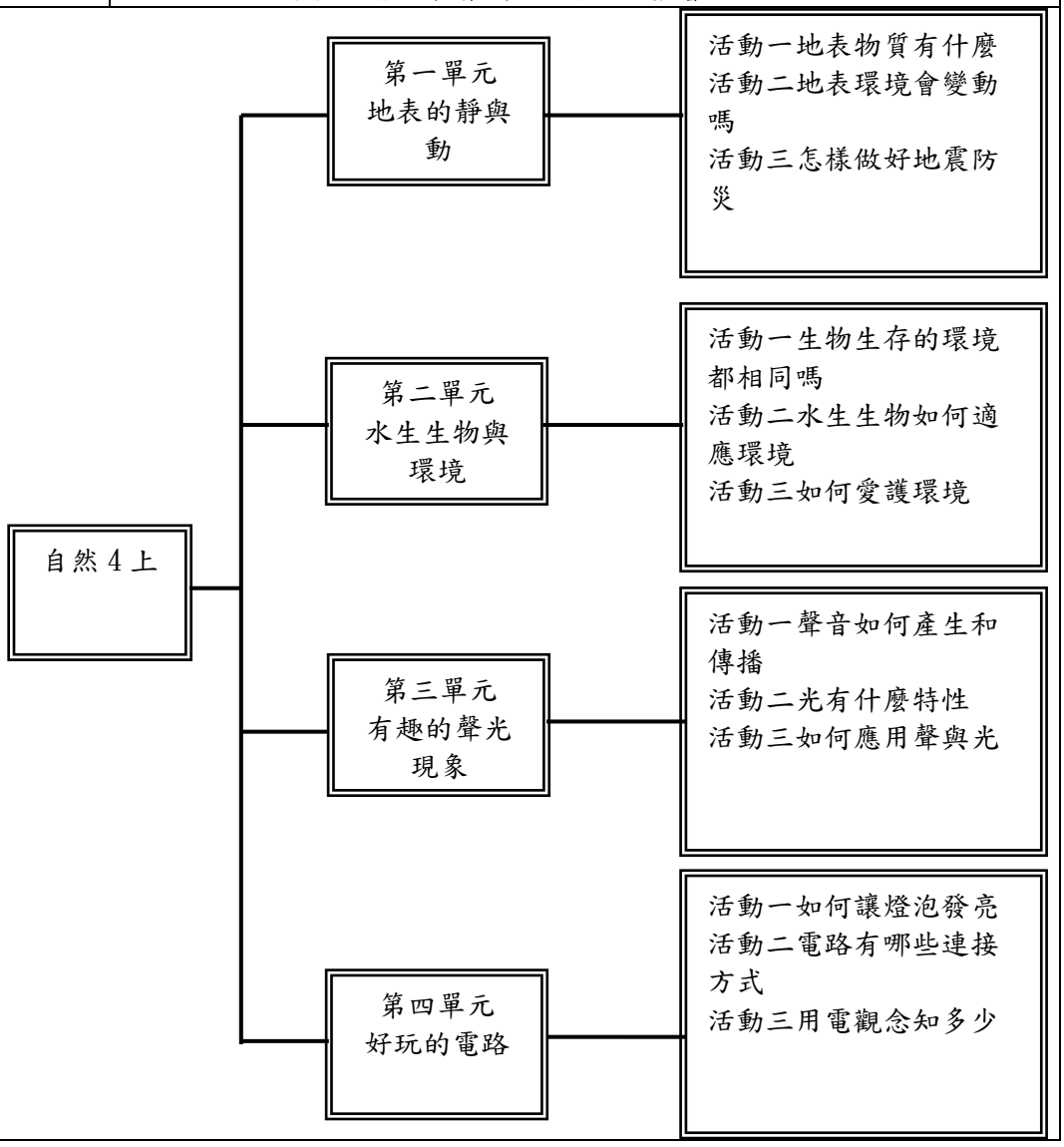
（4）實做評量 （5）紙筆評量。

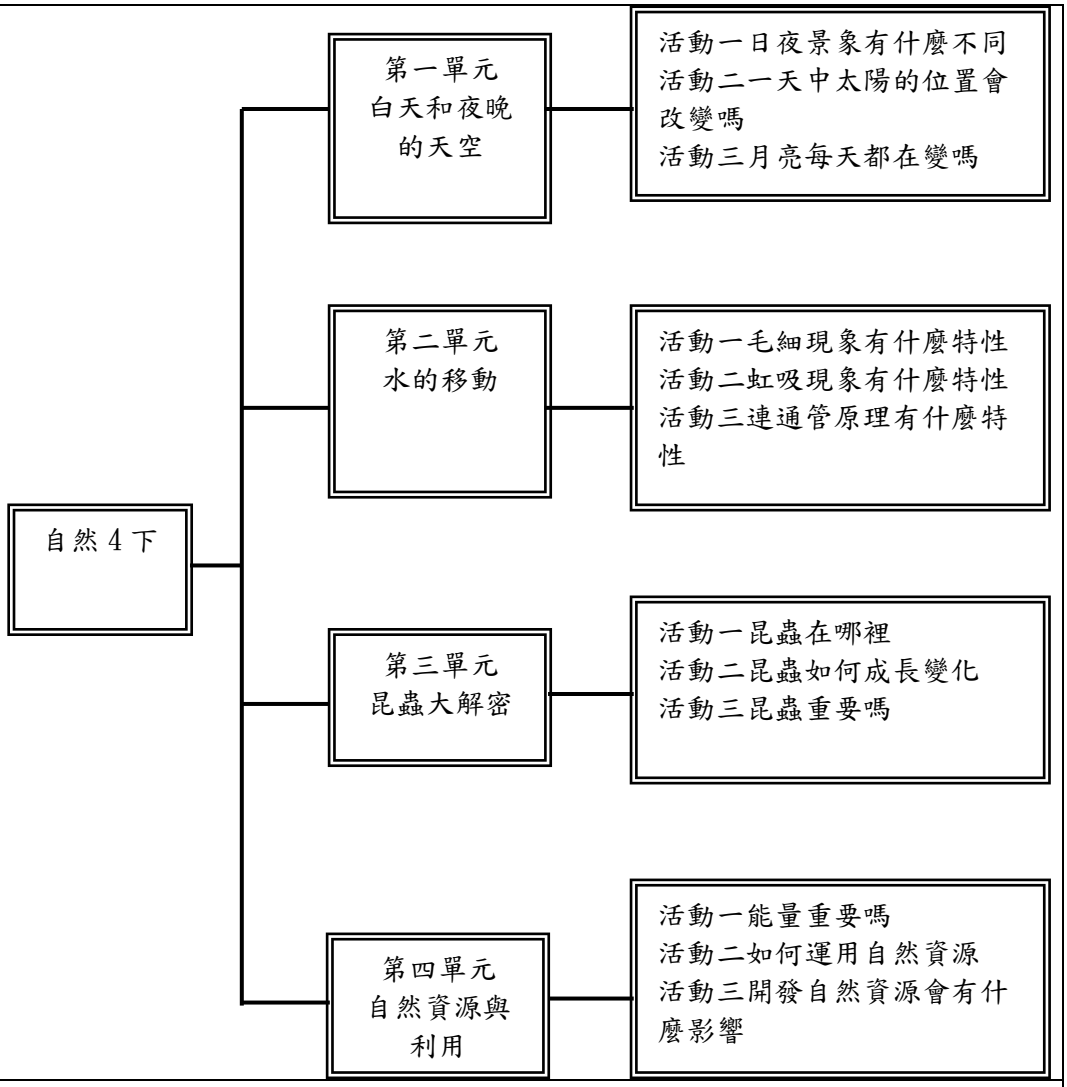
評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後的總結性評量。教師的自我省思：教師應於教學後

	進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。

四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	《自然科學》是一門重要基礎學科,自然可理解為自然界,也可認為是整個物質世界的總稱。學校教育的目標是通過自然教學,使學生初步認識自然界和人類對自然界的探索、利用、改造、保護,從而使他們獲得必要的自然科學常識,培養愛科學、學科學、用科學的志趣和能力,接受科學自然觀、科學態度等思想薰陶,促進身心的健康發展。培養學生學科學、用科學的能力是自然教學的重要目的之一。「能力」是作為順利地完成某種活動的必要條件的心理特徵的總和。在指導學生認識自然界的過程中,著重培養他們的觀察能力、實驗能力、邏輯思想能力、想像能力、創造能力和動手操作的能力。			
學習重點	學習表現	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。		
	學習內容	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-1 物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較		

		慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 當受外在因素作用時，物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。
課程架構表		

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E16了解物質循環與資源回收利用的原理。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
科技教育
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
能源教育
能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
防災教育
防 E7 認識校園的防災地圖。
防E5不同災害發生時的適當避難行為。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
資訊教育
資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1、藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。
2、藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。
3、藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。
4、藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。
5、了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
自然教材編選,應鼓勵學生動手實作體驗,以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外,也須培養其歸納推理,發現、解決問題,以及自我學習的能力,促進科學本質的認識。
教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展,強調不同學
習階段的重點差異和縱向銜接,並提供高層次認知思考能力的學習素材,讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題,使教育成效更為彰顯,並針對特殊學習需求學生,可另外編寫具
差異性的教材。
第二階段主要目標在於引發興趣,故著重觀察與親身體驗。學生能透過
想像力與好奇心探索科學問題,並能初步根據問題特性,操作適合學習階段的物品與器材,以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據,並利用較簡單的方式描述其發現或成果。

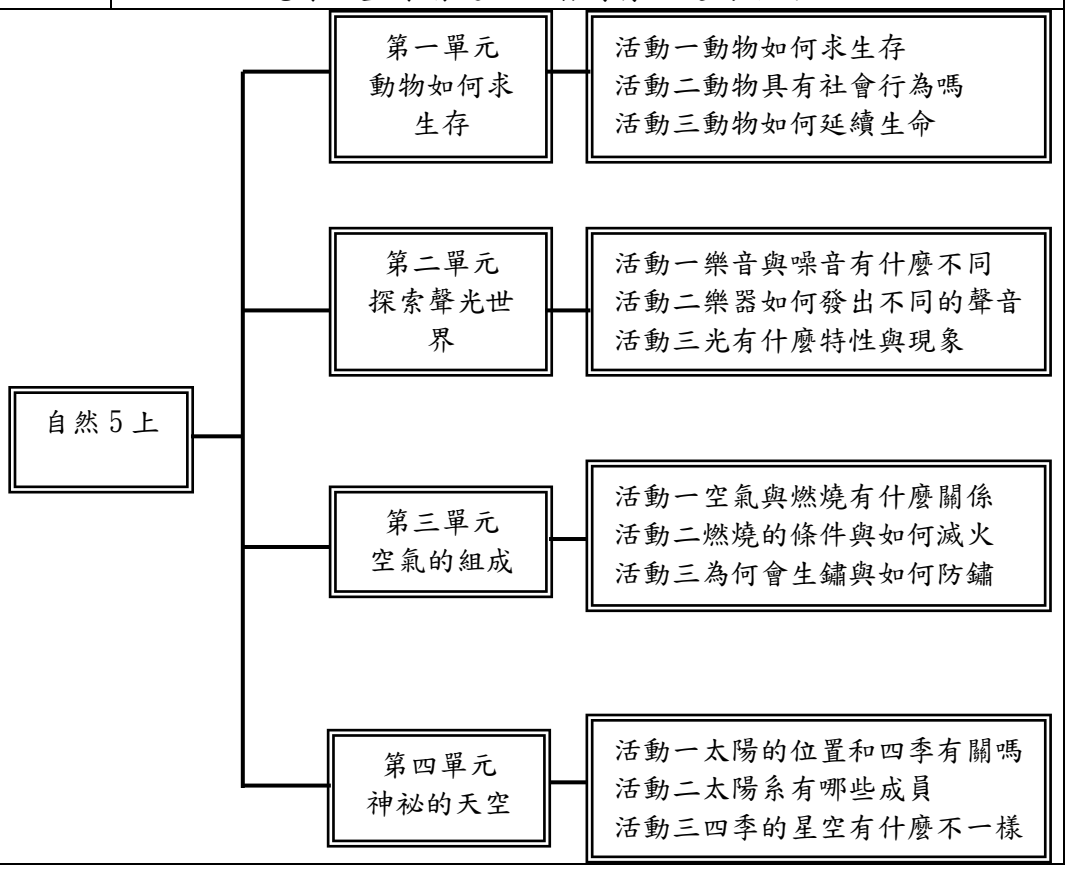
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>
三、教學資源</td></tr>
</table>

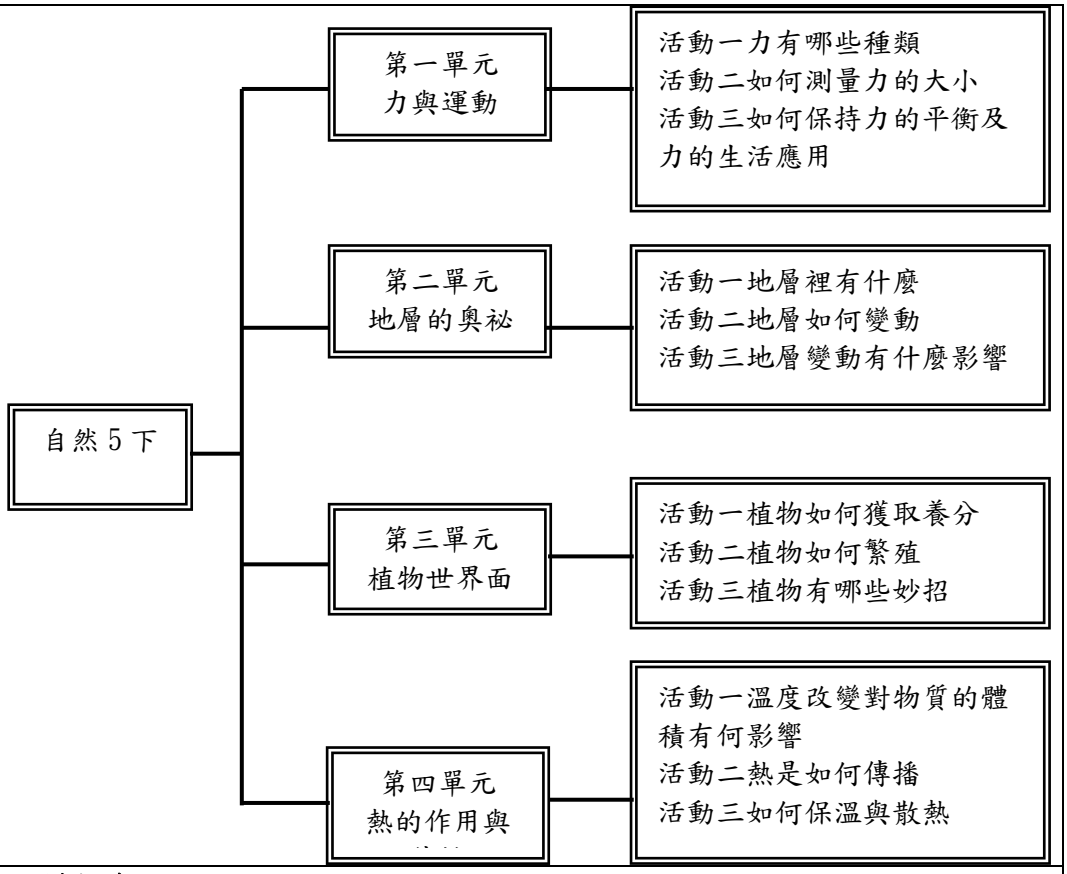
	1.自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。 2.戶外自然生態環境場所。 3.數位教學平台、媒材及網路資源 4.觸屏、 電子書等視聽器材 四、教學方法 1.教學應以學生活動為主體，引導學生做科學探究。 2.教學活動的設計應以解決問題策略為中心，並循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案、及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3.教學時應提供合適的機會，讓學生說明其想法，以了解學生的概念和經驗。 4.教學後宜評量，以了解其學習的進展。 5.教學應以能培養探究能力、能進行分工合作的學習為原則。因此，教學形式可採取講述方式、小組實驗實作方式、個別專題探究方式、戶外的參觀、植栽及飼養的長期實驗。 6.帶領學生從事探究的活動時，應注重科學態度的培養。 7.在教學過程中，應特別指導對儀器、藥品的使用方法和操作安全。 五、教學評量 評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值，更應因應個別差異而進行質化的評量。 評量的內容：評量的內容應以課程目標為依規，強調解決問題的能力而非片面零的記憶性知識。 評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有 （1）習作學習單（2）歷程檔案評量（3）口頭評量 （4）實做評量 （5）紙筆評量。 評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後的總結性評量。教師的自我省思：教師應於教學後進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。

五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		

	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	《自然科學》是一門重要基礎學科,自然可理解為自然界,也可認為是整個物質世界的總稱。學校教育的目標是通過自然教學,使學生初步認識自然界和人類對自然界的探索、利用、改造、保護,從而使他們獲得必要的自然科學常識,培養愛科學、學科學、用科學的志趣和能力,接受科學自然觀、科學態度等思想薰陶,促進身心的健康發展。培養學生學科 學、用科學的能力是自然教學的重要目的之一。「能力」是作為順利地完成某種活動的必要條件的心理特徵的總和。在指導學生認識自然界的過程中,著重培養他們的觀察能力、實驗能力、邏輯思想能力、想像能力、創造能力和動手操作的能力。	
學習重點	學習表現	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
	學習內容	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-9 力有各種不同的形式。施力可能會使物體改變運動情形或形狀當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。

		INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。
課程架構表		

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
科技教育
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
能源教育
能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
家庭教育
家 E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。
品德教育
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
生命教育
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
資訊教育
資 E10了解資訊科技於日常生活之重要性。
防災教育
防 E8 參與學校的防災疏散演練。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>1、認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。
2、認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。
3、藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。
4、藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。
5、從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。
6. 認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點安排合適的教學內容。
2.注意各種媒體之性別及族群意涵的圖像、語言與文字,並使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫,避免傳遞特定的刻板印象。
3.教材編選融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介,以增加學生學習興趣,減少知識性理解的難度;
4.兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料,使學生得以藉助科學發現過程之了解,培養科學的態度和探究能力,促進科學本質的認識。
5.實作教材的設計強調操作的學習,除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外,並能培養其歸納推理,發現、解決問題,以及自我學習的能力。
6.教材中的專有名詞和人名翻譯,以教育部公布之自然科學領域/科目名詞為準。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>
三、教學資源
1.自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
2.戶外自然生態環境場所。
3.數位教學平台、媒材及網路資源
4.觸屏、 電子書等視聽器材
四、教學方法
1.教學應以學生活動為主體，引導學生做科學探究。
2.教學活動的設計應以解決問題策略為中心，並循確認問題、蒐集有關資</td></tr>
</table>

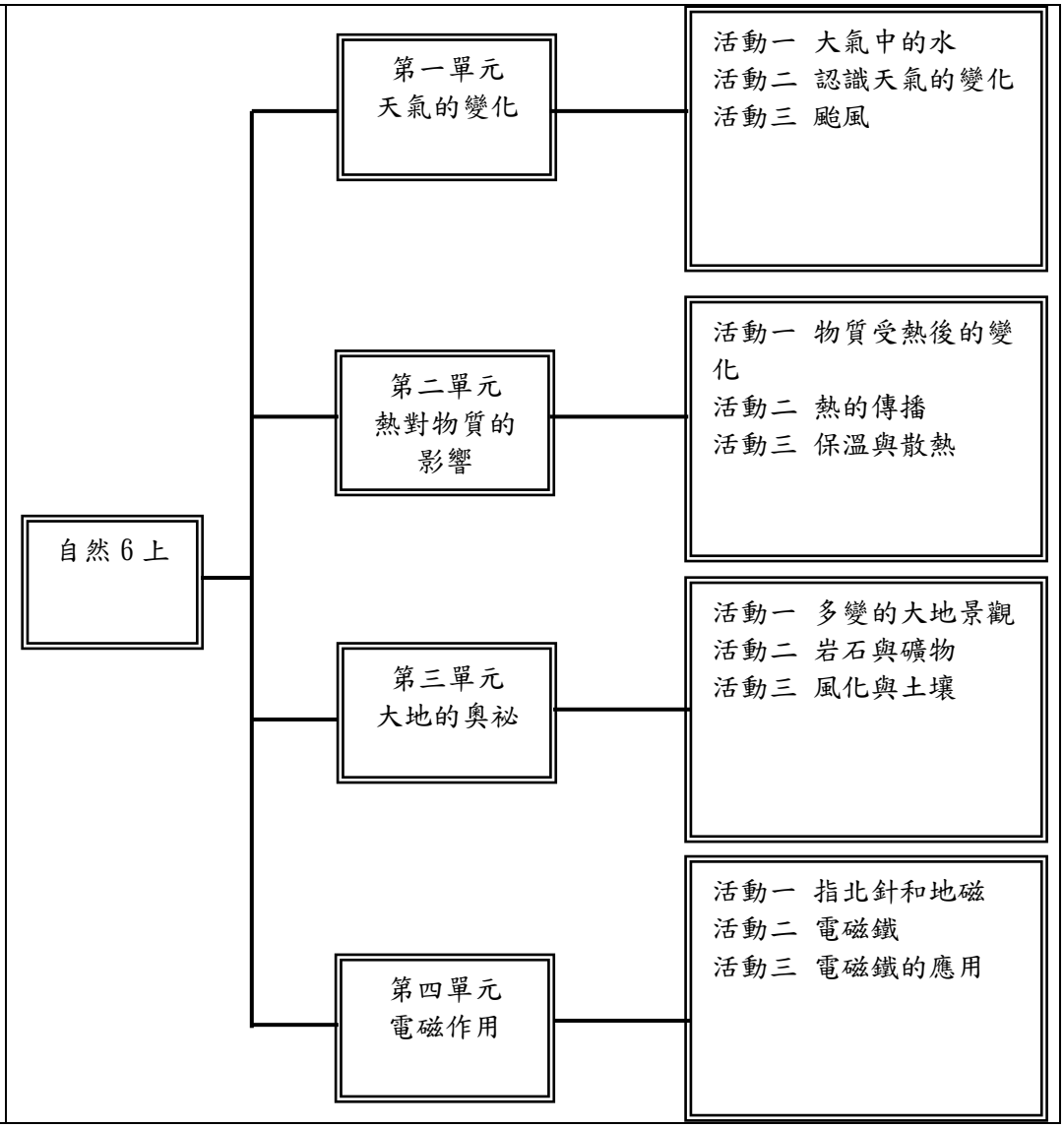
	訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案、及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3.教學時應提供合適的機會，讓學生說明其想法，以了解學生的概念和經驗。 4.教學後宜評量，以了解其學習的進展。 5.教學應以能培養探究能力、能進行分工合作的學習為原則。因此，教學形式可採取講述方式、小組實驗實作方式、個別專題探究方式、戶外的參觀、植栽及飼養的長期實驗。 6.帶領學生從事探究的活動時，應注重科學態度的培養。 7.在教學過程中，應特別指導對儀器、藥品的使用方法和操作安全。 五、教學評量 評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值，更應因應個別差異而進行質化的評量。 評量的內容：評量的內容應以課程目標為依規，強調解決問題的能力而非片面零的記憶性知識。 評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有 （1）習作學習單（2）歷程檔案評量（3）口頭評量 （4）實做評量　（5）紙筆評量。 評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後的總結性評量。教師的自我省思：教師應於教學後進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。

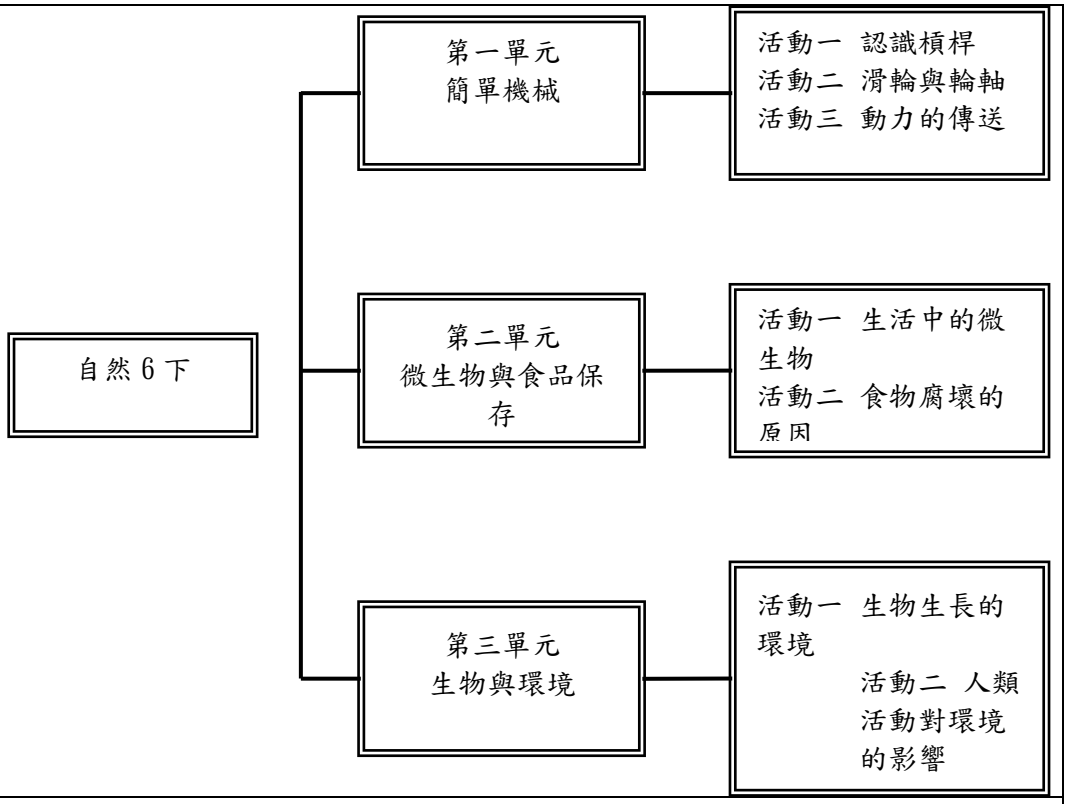
六年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	《自然科學》是一門重要基礎學科,自然可理解為自然界,也可認為是整個物質世界的總稱。學校教育的目標是通過自然教學,使學生初步認識自然界和人類對自然界的探索、利用、改造、保護,從而使他們獲得必要			

	的自然科學常識,培養愛科學、學科學、用科學的志趣和能力,接受科學自然觀、科學態度等思想薰陶,促進身心的健康發展。培養學生學科 學、用科學的能力是自然教學的重要目的之一。「能力」是作為順利地完成某種活動的必要條件的心理特徵的總和。在指導學生認識自然界的過程中,著重培養他們的觀察能力、實驗能力、邏輯思想能力、想像能力、創造能力和動手操作的能力。	
學習重點	學習表現	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
	學習內容	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-2不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣 INf-II-3自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4季節的變化與人類生活的關係。 Ing-II-2地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。

課程架構表


自然 6 上
第一單元
天氣的變化
活動一 大氣中的水
活動二 認識天氣的變化
活動三 颱風
第二單元
熱對物質的
影響
活動一 物質受熱後的變化
活動二 熱的傳播
活動三 保溫與散熱
第三單元
大地的奧祕
活動一 多變的大地景觀
活動二 岩石與礦物
活動三 風化與土壤
第四單元
電磁作用
活動一 指北針和地磁
活動二 電磁鐵
活動三 電磁鐵的應用

	
融入之議題	**人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **環境教育** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **科技教育** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **能源教育** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **資訊教育** 資 E10了解資訊科技於日常生活之重要性。 **防災教育** 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 **性別平等教育** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
學習目標	一、啟發科學探究的熱忱與潛能 二、知道溫度能使水的形態發生改變，是形成雲、霧、雨、雪、露、霜的成因。 三、認識衛星雲圖及地面天氣圖，並學習解讀圖上的訊息。

<table>
<tr><td></td><td>四、藉由實驗，知道槓桿原理達到省力或使工作方便、省時的效果。
五、培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
六、具備透過實地操作探究活動、探索科學問題的能力。
七、認識臺灣的發電能源，並了解各種發電方式各有優缺點，進而培養節約能源的觀念。
八、奠定持續學習科學與運用科技的基礎
九、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點安排合適的教學內容。
2.注意各種媒體之性別及族群意涵的圖像、語言與文字,並使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫,避免傳遞特定的刻板印象。
3.教材編選融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介,以增加學生學習興趣,減少知識性理解的難度;
4.兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料,使學生得以藉助科學發現過程之了解,培養科學的態度和探究能力,促進科學本質的認識。
5.實作教材的設計強調操作的學習,除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外,並能培養其歸納推理,發現、解決問題,以及自我學習的能力。
6.教材中的專有名詞和人名翻譯,以教育部公布之自然科學領域/科目名詞為準。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>
三、教學資源
1.自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
2.戶外自然生態環境場所。
3.數位教學平台、媒材及網路資源
4.觸屏、 電子書等視聽器材
四、教學方法
1.教學應以學生活動為主體，引導學生做科學探究。
2.教學活動的設計應以解決問題策略為中心，並循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案、及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。
3.教學時應提供合適的機會，讓學生說明其想法，以了解學生的概念和經驗。
4.教學後宜評量，以了解其學習的進展。
5.教學應以能培養探究能力、能進行分工合作的學習為原則。因此，教學形式可採取講述方式、小組實驗實作方式、個別專題探究方式、戶外的參觀、植栽及飼養的長期實驗。
6.帶領學生從事探究的活動時，應注重科學態度的培養。
7.在教學過程中，應特別指導對儀器、藥品的使用方法和操作安全。</td></tr>
</table>

	五、教學評量 評量的目的：評量的目的不僅在於了解學生學習的實況，更具有提供教、學雙方自省的目的，因此評量不僅應是量化的數值，更應因應個別差異而進行質化的評量。 評量的內容：評量的內容應以課程目標為依規，強調解決問題的能力而非片面零的記憶性知識。 評量的方式：依據本校學習評量實施計畫採多元評量方式。主要採取的評量方式有 （1）習作學習單（2）歷程檔案評量（3）口頭評量 （4）實做評量　（5）紙筆評量。 評量的時機：重視學習的完整歷程，兼顧教學歷程中的形成性、診斷性評量及教學後的總結性評量。教師的自我省思：教師應於教學後進行教材編選、教學策略運用、班級經營的自我檢核，作為改善教學的依據。

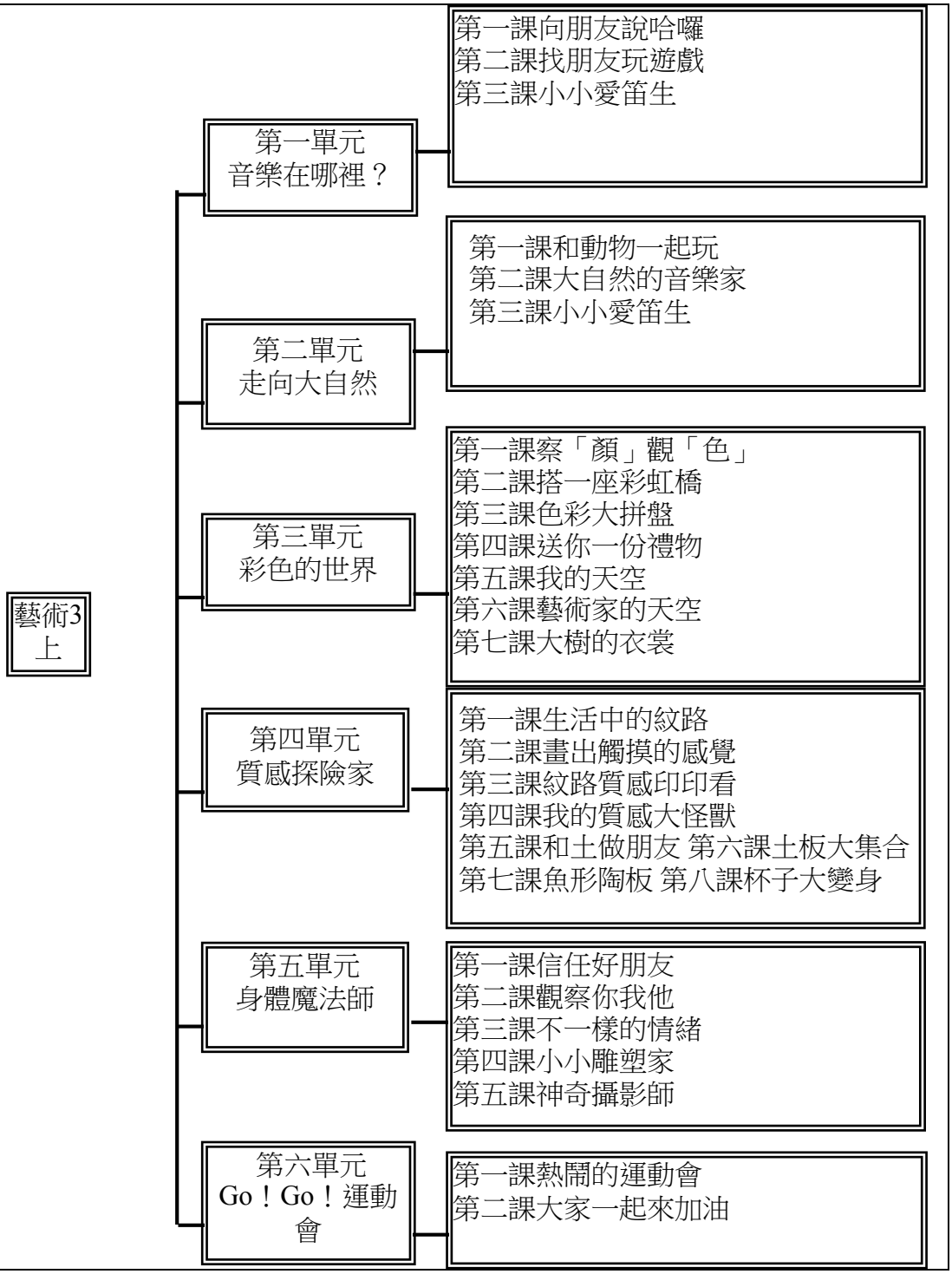
(7) 【藝術領域】領域學習課程計畫

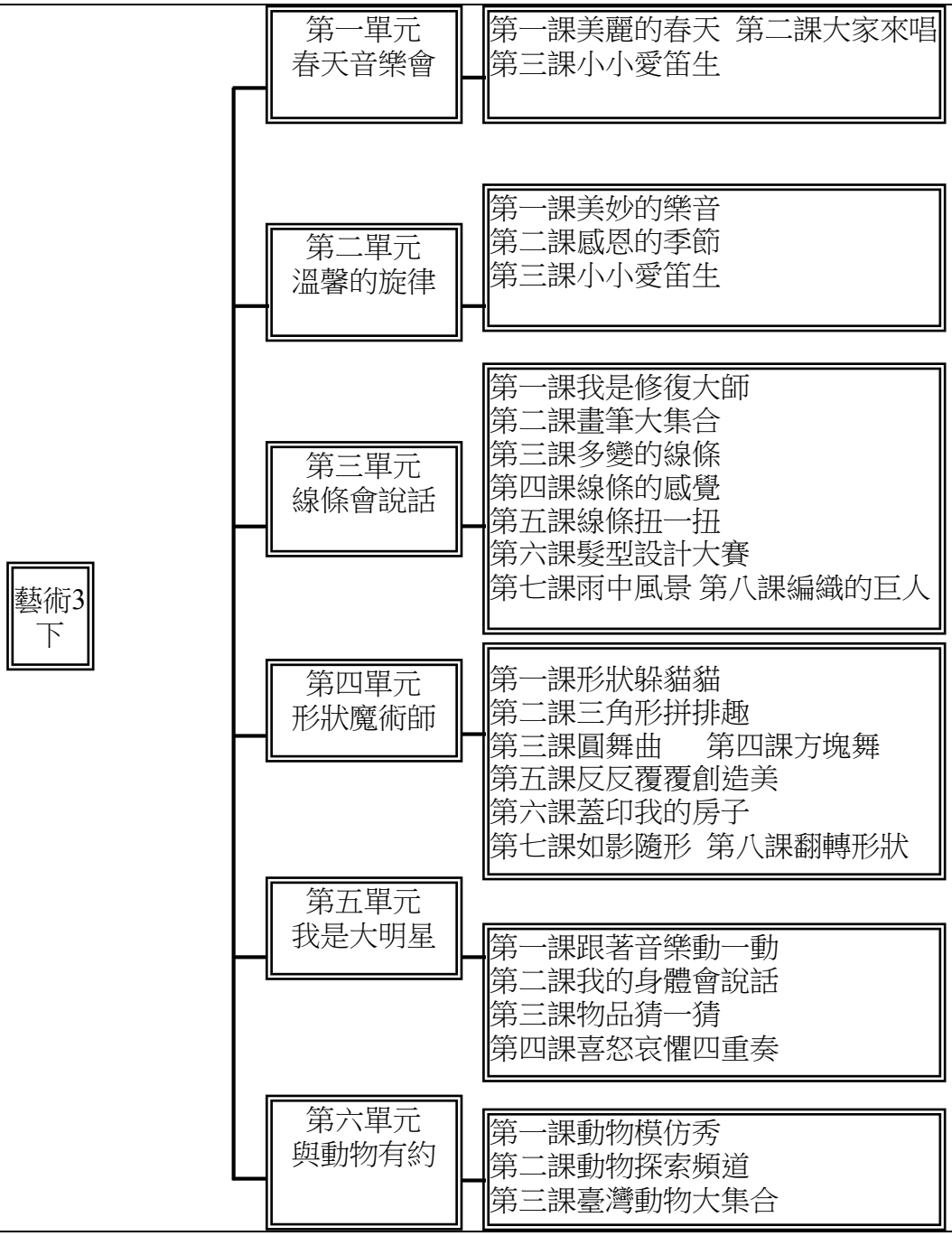
三年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【藝術領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">21 世紀的藝術教育具多元視野,學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等,讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物,認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感,透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力,以辨識藝術的特質與意義,了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像,發展其自主性的創造能量,學習溝通、表現、創作與發表,豐富其身心靈,涵養美感素養與宏觀視野,感受生活的幸福,並與他人共創美善的社會與文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。
音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。
視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</td></tr>
</table>

		音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。

課程架構表


藝術3上
第一單元 音樂在哪裡？
第一課向朋友說哈囉
第二課找朋友玩遊戲
第三課小小愛笛生
第二單元 走向大自然
第一課和動物一起玩
第二課大自然的音樂家
第三課小小愛笛生
第三單元 彩色的世界
第一課察「顏」觀「色」
第二課搭一座彩虹橋
第三課色彩大拼盤
第四課送你一份禮物
第五課我的天空
第六課藝術家的天空
第七課大樹的衣裳
第四單元 質感探險家
第一課生活中的紋路
第二課畫出觸摸的感覺
第三課紋路質感印印看
第四課我的質感大怪獸
第五課和土做朋友 第六課土板大集合
第七課魚形陶板 第八課杯子大變身
第五單元 身體魔法師
第一課信任好朋友
第二課觀察你我他
第三課不一樣的情緒
第四課小小雕塑家
第五課神奇攝影師
第六單元 Go！Go！運動會
第一課熱鬧的運動會
第二課大家一起來加油

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
科技教育
科 E8 利用創意思考的技巧。
品德教育
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
戶外教育
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
閱讀素養教育
閱 E13 願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的文本。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
多元文化教育
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
二、欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
三、透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
四、透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
五、感受三拍子的律動。
六、透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
七、能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
八、觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
本教材編選連結學生之生活經驗,透過真實體驗循序漸進,引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能,並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界,接觸不同藝術工作者,理解藝術 對個體及社會的意義與價值。考量學校本位課程特色,以及學生的能力、需要、興趣和生活經驗。本教材含自編木作課程藉以豐富學生藝術學習經驗。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.數位教學平台、媒材及網路資源
4.觸屏、電子書等視聽器材
四、教學方法
藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與主軸,以學生為學習中心,應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等,培養藝術核心素養。除了領域教學外,可統整年段與其他領域/科目,搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程,運用多元方式教學,並在舉例或引導反思上,得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議</td></tr>
</table>

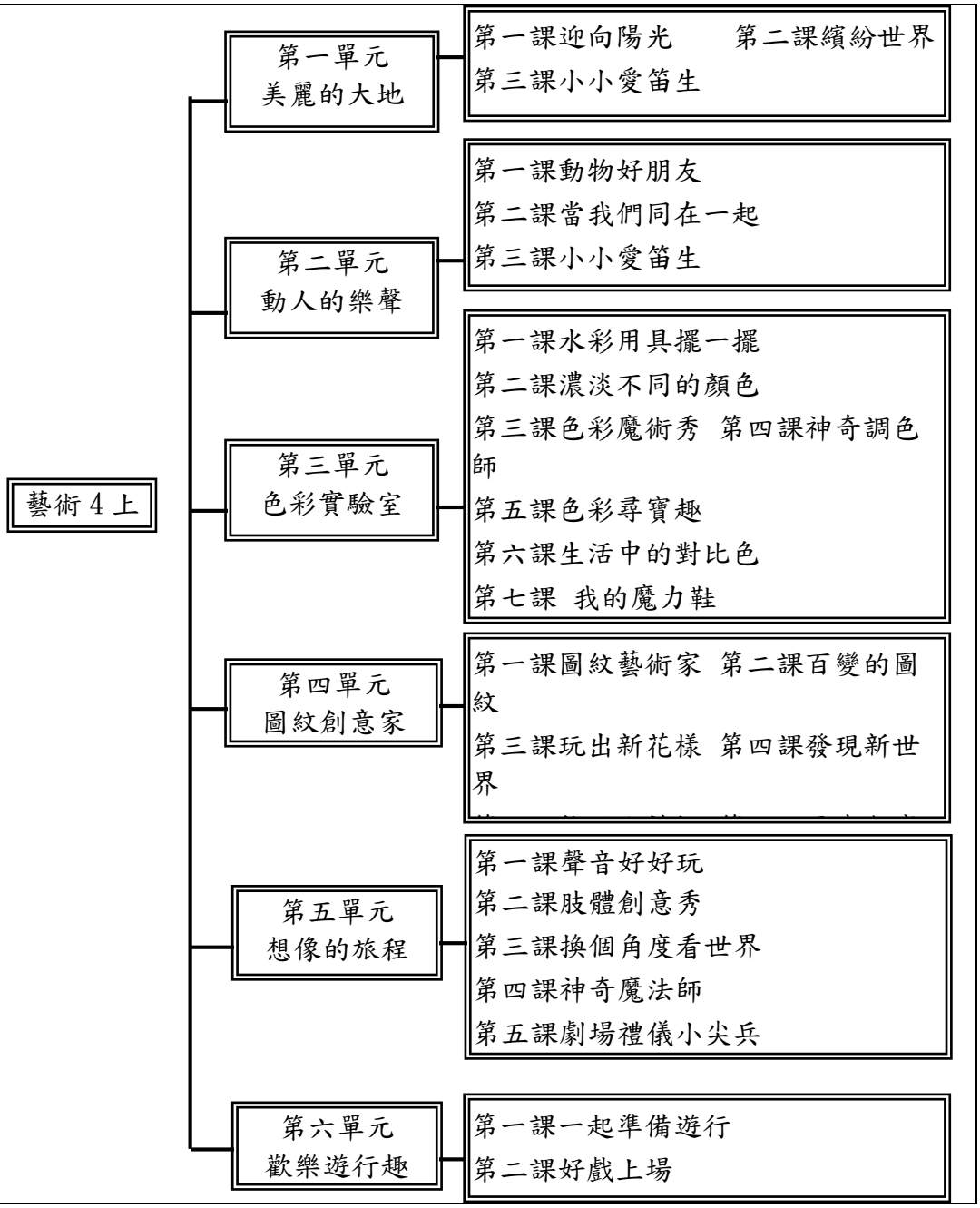
	題之價值觀點,以豐富教學的內容。 1、建立學習情境:教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境,運用案例、角色扮 演、意象引導與軟硬體設備,引發學習動機和安排學習歷程,鼓勵學生主動學習,引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度,並負起學習責任。 2、發展基礎技能:教師可以提供良好示範,提示重要技能,並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法, 發展藝術基礎技能。 3、培養美感態度:教學時應啟發學生多元感官體驗與學習,引導表現、鑑賞與實踐的能力,養成對美的感受與知覺,並能表現於各種空間與場域。 4、促進師生互動:教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與;尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式,並能正向回饋學生合宜的表現。 5、實踐平等價值:應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面,依循自身興趣與所長,自主探索與職涯發展。 五、教學評量 ※評量方式:本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。 1.習作、學習單 2.卷宗評量和紙筆評量 3.口頭評量 4.主題活動演示(表演、實作等) 5.學習精神與態度。 ※評量時機:教學前－安置性評量、教學歷程－形成性、診斷性評量教學後－總結性評量

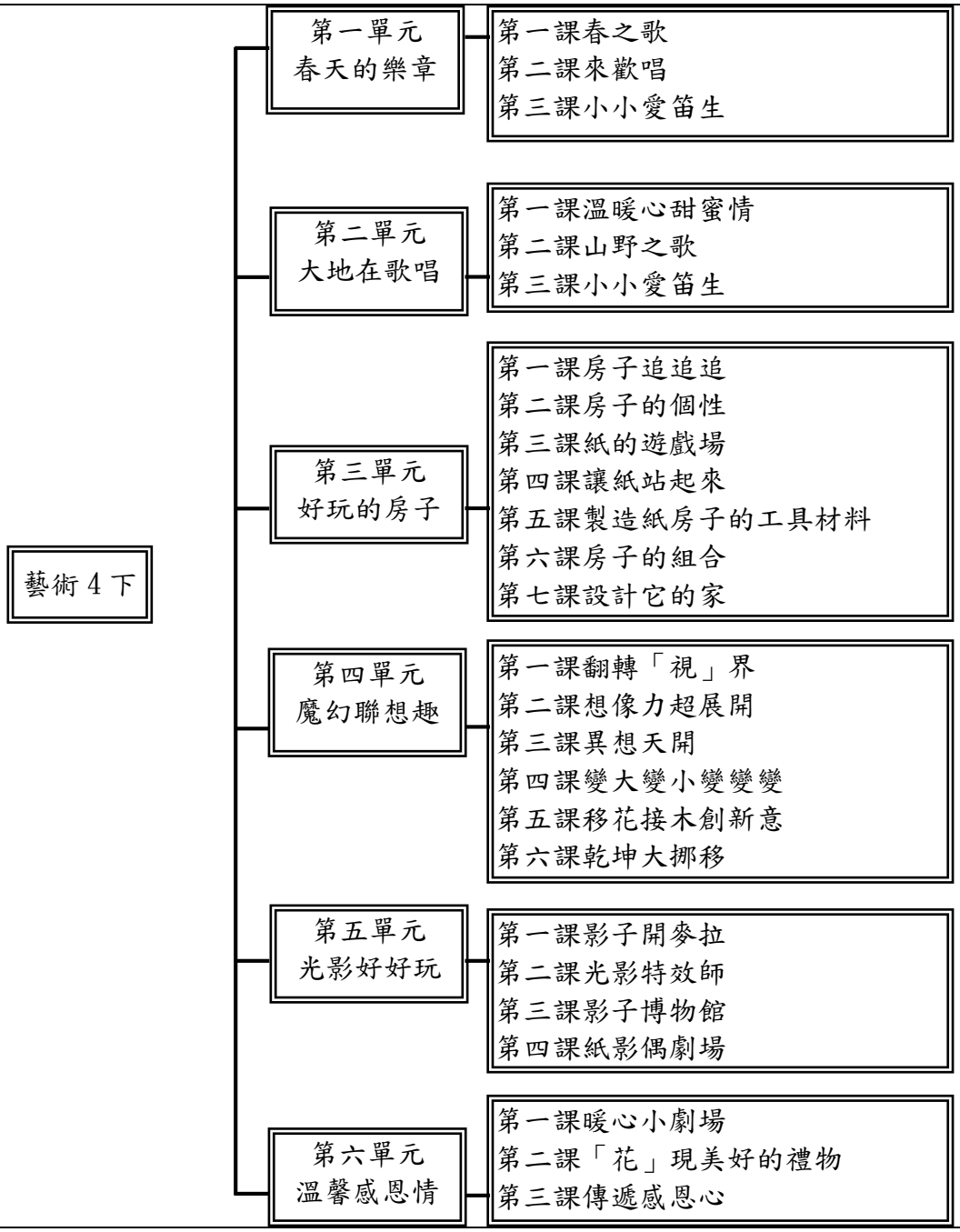
四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	21 世紀的藝術教育具多元視野,學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等,讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物,認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感,透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力,以辨識藝術的特質與意義,了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像,發展其自主性的創造能量,學習溝通、表現、創作與發表,豐富其身心靈,涵養美感素養與宏觀視野,感受生活的幸福,並與他人共創美善的社會與文化。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。

課程架構表


藝術 4 上
第一單元
美麗的大地
第一課迎向陽光　第二課繽紛世界
第三課小小愛笛生
第二單元
動人的樂聲
第一課動物好朋友
第二課當我們同在一起
第三課小小愛笛生
第三單元
色彩實驗室
第一課水彩用具擺一擺
第二課濃淡不同的顏色
第三課色彩魔術秀 第四課神奇調色師
第五課色彩尋寶趣
第六課生活中的對比色
第七課 我的魔力鞋
第四單元
圖紋創意家
第一課圖紋藝術家 第二課百變的圖紋
第三課玩出新花樣 第四課發現新世界
第五單元
想像的旅程
第一課聲音好好玩
第二課肢體創意秀
第三課換個角度看世界
第四課神奇魔法師
第五課劇場禮儀小尖兵
第六單元
歡樂遊行趣
第一課一起準備遊行
第二課好戲上場

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
科技教育
科 E8 利用創意思考的技巧。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>閱讀素養教育
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
多元文化教育
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
二、欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
三、.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
四、欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
五、認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
六、藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
七、能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
本教材編選連結學生之生活經驗,透過真實體驗循序漸進,引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能,並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界,接觸不同藝術工作者,理解藝術 對個體及社會的意義與價值。考量學校本位課程特色,以及學生的能力、需要、興趣和生活經驗。本教材含自編木作課程藉以豐富學生藝術學習經驗。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.木工教室、美術專科教室
4.觸屏、電子書等視聽器材
四、教學方法
藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與主軸,以學生為學習中心,應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等,培養藝術核心素養。除了領域教學外,可統整年段與其他領域/科目,搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程,運用多元方式教學,並在舉例或引導反思上,得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點,以豐富教學的內容。
1、建立學習情境:教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境,運用案例、角色扮 演、意象引導與軟硬體設備,引發學習動機和安排學習歷程,鼓勵學生主動學習,引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度,並負起學習責任。
2、發展基礎技能:教師可以提供良好示範,提示重要技能,並依據教材性質</td></tr>
</table>

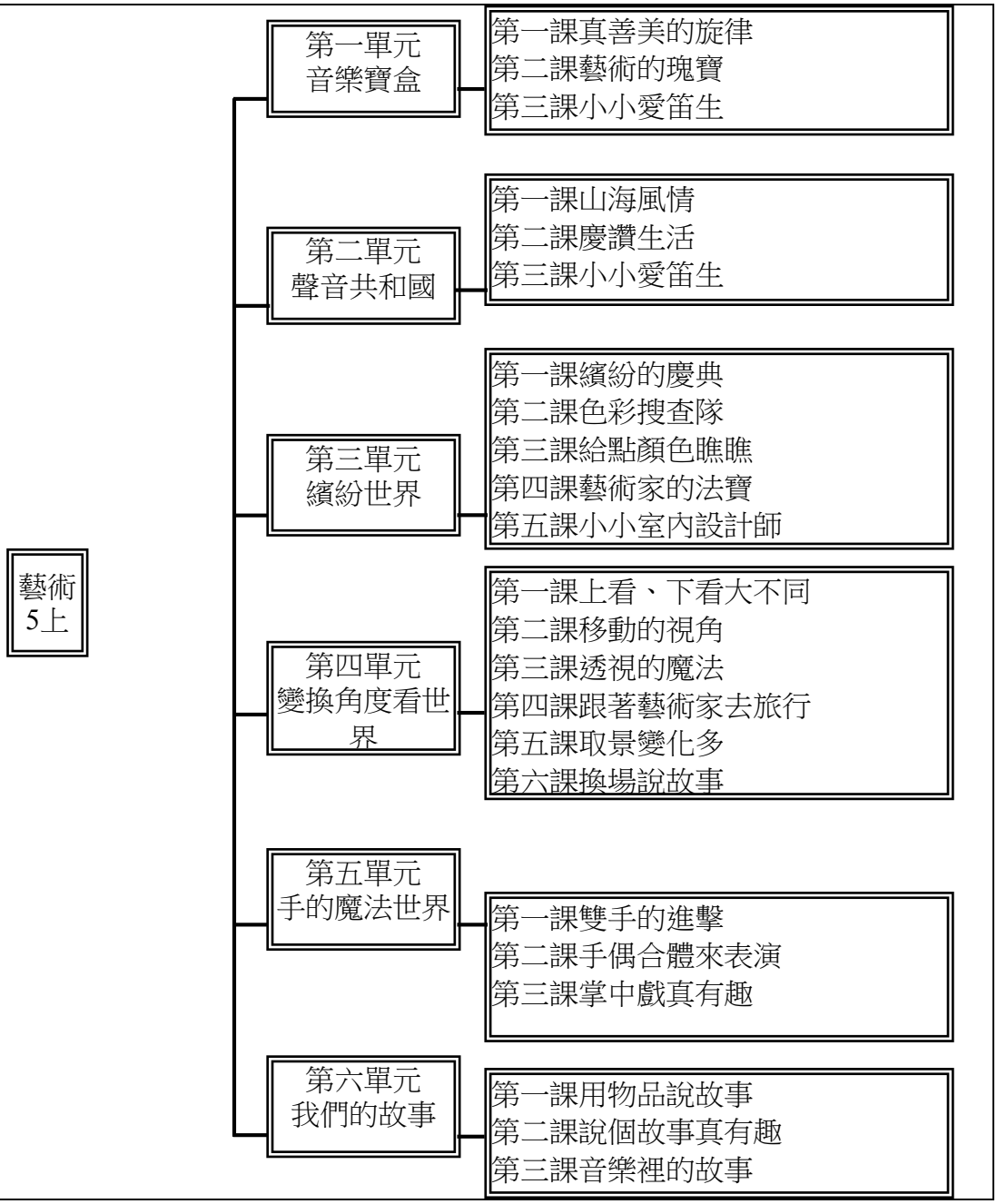
	斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。 3、培養美感態度:教學時應啟發學生多元感官體驗與學習,引導表現、鑑賞與實踐的能力,養成對美的感受與知覺,並能表現於各種空間與場域。 4、促進師生互動:教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與;尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式,並能正向回饋學生合宜的表現。 5、實踐平等價值:應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面,依循自身興趣與所長,自主探索與職涯發展。 五、教學評量 學生自我評量,同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、、分組合作評量、觀察評量

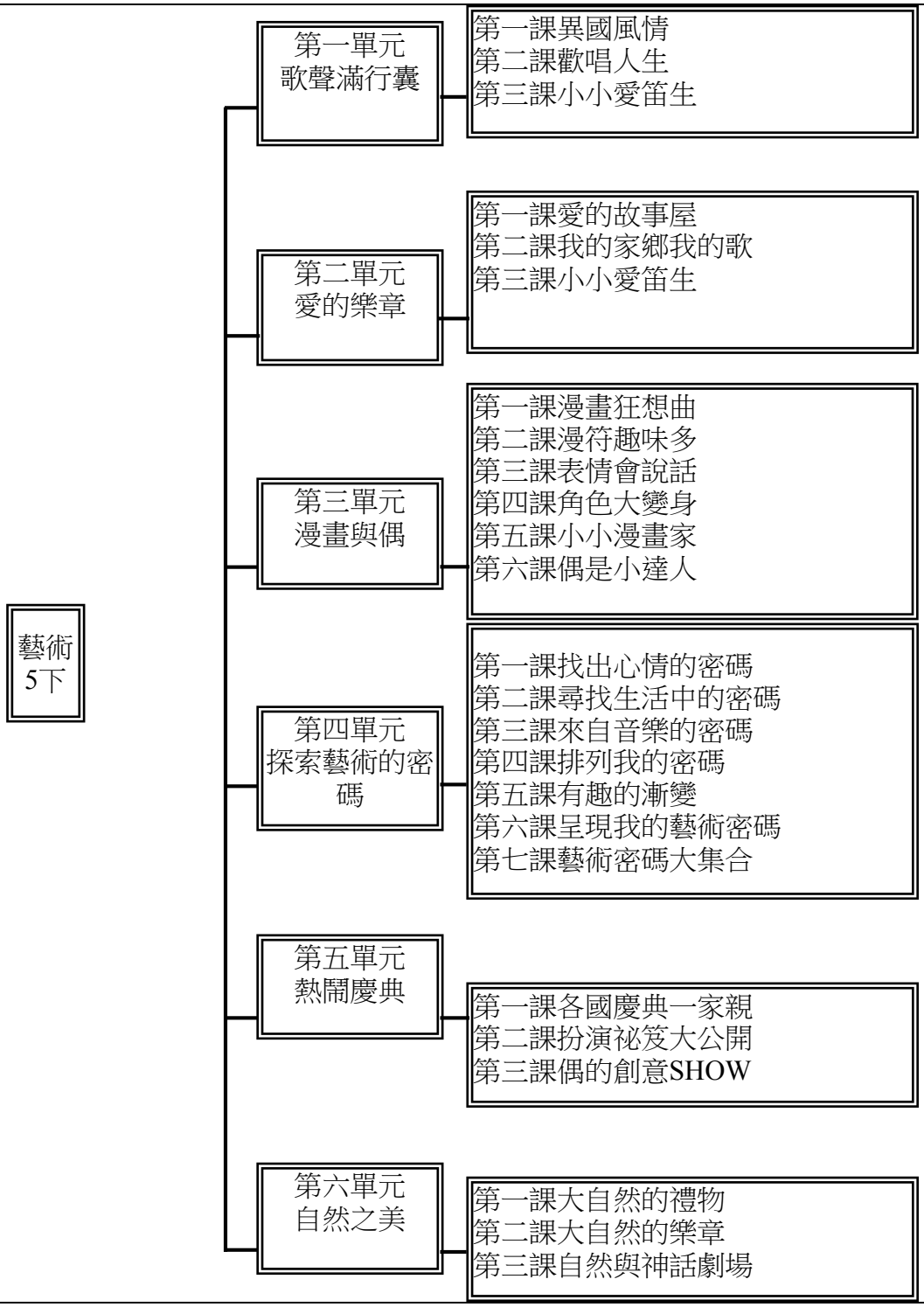
五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	21 世紀的藝術教育具多元視野,學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等,讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物,認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感,透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力,以辨識藝術的特質與意義,了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像,發展其自主性的創造能量,學習溝通、表現、創作與發表,豐富其身心靈,涵養美感素養與宏觀視野,感受生活的幸福,並與他人共創美善的社會與文化。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		

		3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。
	學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

課程架構表


藝術
5上
第一單元
音樂寶盒
第一課真善美的旋律
第二課藝術的瑰寶
第三課小小愛笛生
第二單元
聲音共和國
第一課山海風情
第二課慶讚生活
第三課小小愛笛生
第三單元
繽紛世界
第一課繽紛的慶典
第二課色彩搜查隊
第三課給點顏色瞧瞧
第四課藝術家的法寶
第五課小小室內設計師
第四單元
變換角度看世界
第一課上看、下看大不同
第二課移動的視角
第三課透視的魔法
第四課跟著藝術家去旅行
第五課取景變化多
第六課換場說故事
第五單元
手的魔法世界
第一課雙手的進擊
第二課手偶合體來表演
第三課掌中戲真有趣
第六單元
我們的故事
第一課用物品說故事
第二課說個故事真有趣
第三課音樂裡的故事

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
科技教育
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
家庭教育
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
戶外教育
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
多元文化教育
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。
二、學會高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。
三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析,以及判斷的能力,以增進美善生活。
四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣,體會生命與藝術文化的關係與價值。
五、傳承文化與創新藝術,增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。
六、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解,以及表達的能力。
七、發展善用多元媒介與形式,從事藝術與生活創作和展現的素養,以傳達思想與情感。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
本教材編選連結學生之生活經驗,透過真實體驗循序漸進,引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能,並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界,接觸不同藝術工作者,理解藝術 對個體及社會的意義與價值。考量學校本位課程特色,以及學生的能力、需要、興趣和生活經驗。本教材含自編木作課程藉以豐富學生藝術學習經驗。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr>
</table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.木工教室、美術專科教室
4.觸屏、電子書等視聽器材
四、教學方法
藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與</td></tr>
</table>

	主軸,以學生為學習中心,應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等,培養藝術核心素養。除了領域教學外,可統整年段與其他領域/科目,搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程,運用多元方式教學,並在舉例或引導反思上,得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點,以豐富教學的內容。 1、建立學習情境:教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境,運用案例、角色扮 演、意象引導與軟硬體設備,引發學習動機和安排學習歷程,鼓勵學生主動學習,引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度,並負起學習責任。 2、發展基礎技能:教師可以提供良好示範,提示重要技能,並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法, 發展藝術基礎技能。 3、培養美感態度:教學時應啟發學生多元感官體驗與學習,引導表現、鑑賞與實踐的能力,養成對美的感受與知覺,並能表現於各種空間與場域。 4、促進師生互動:教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與;尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式,並能正向回饋學生合宜的表現。 5、實踐平等價值:應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面,依循自身興趣與所長,自主探索與職涯發展。 五、教學評量 學生自我評量,同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、、分組合作評量、觀察評量

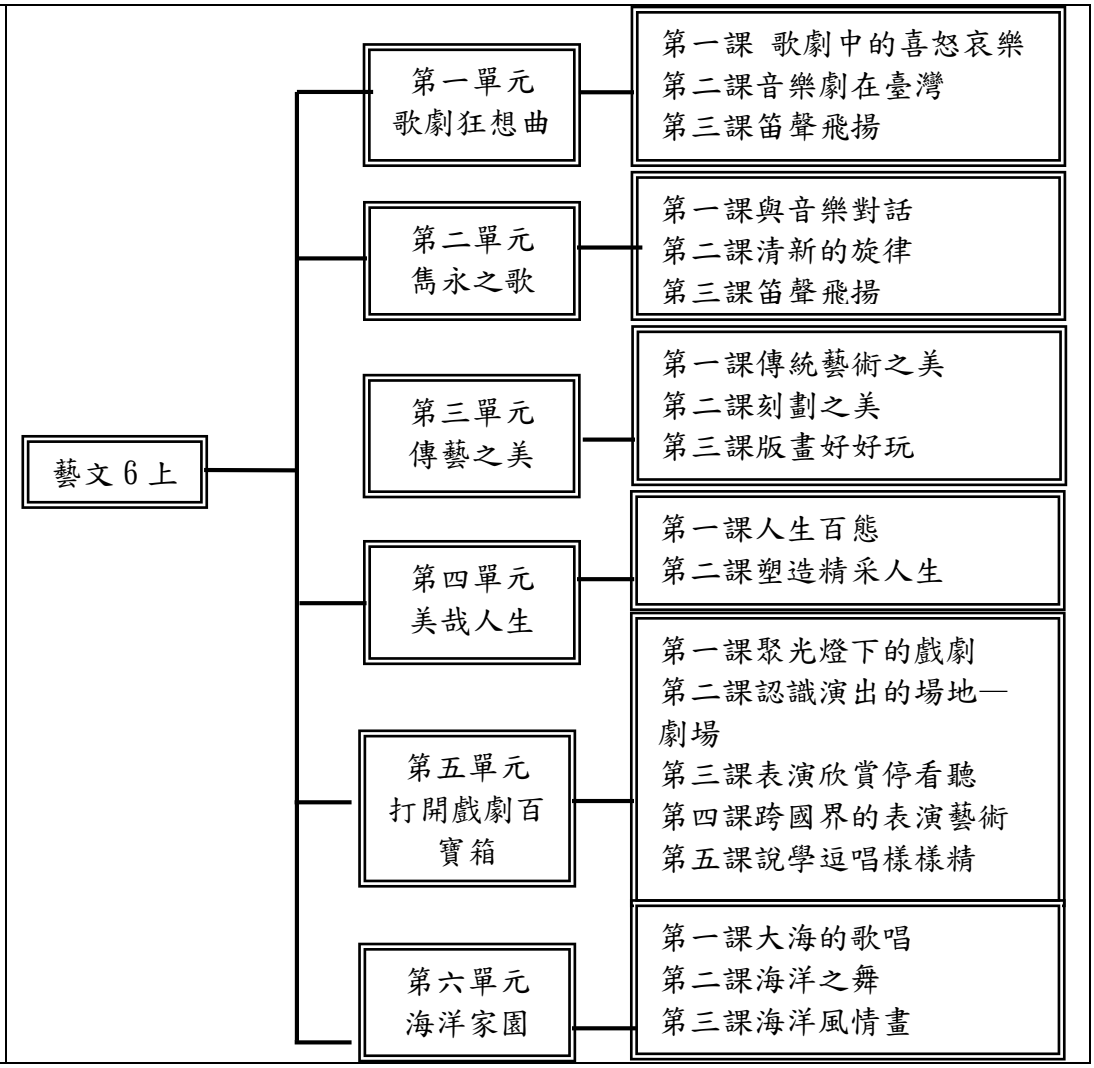
六年級教學團隊

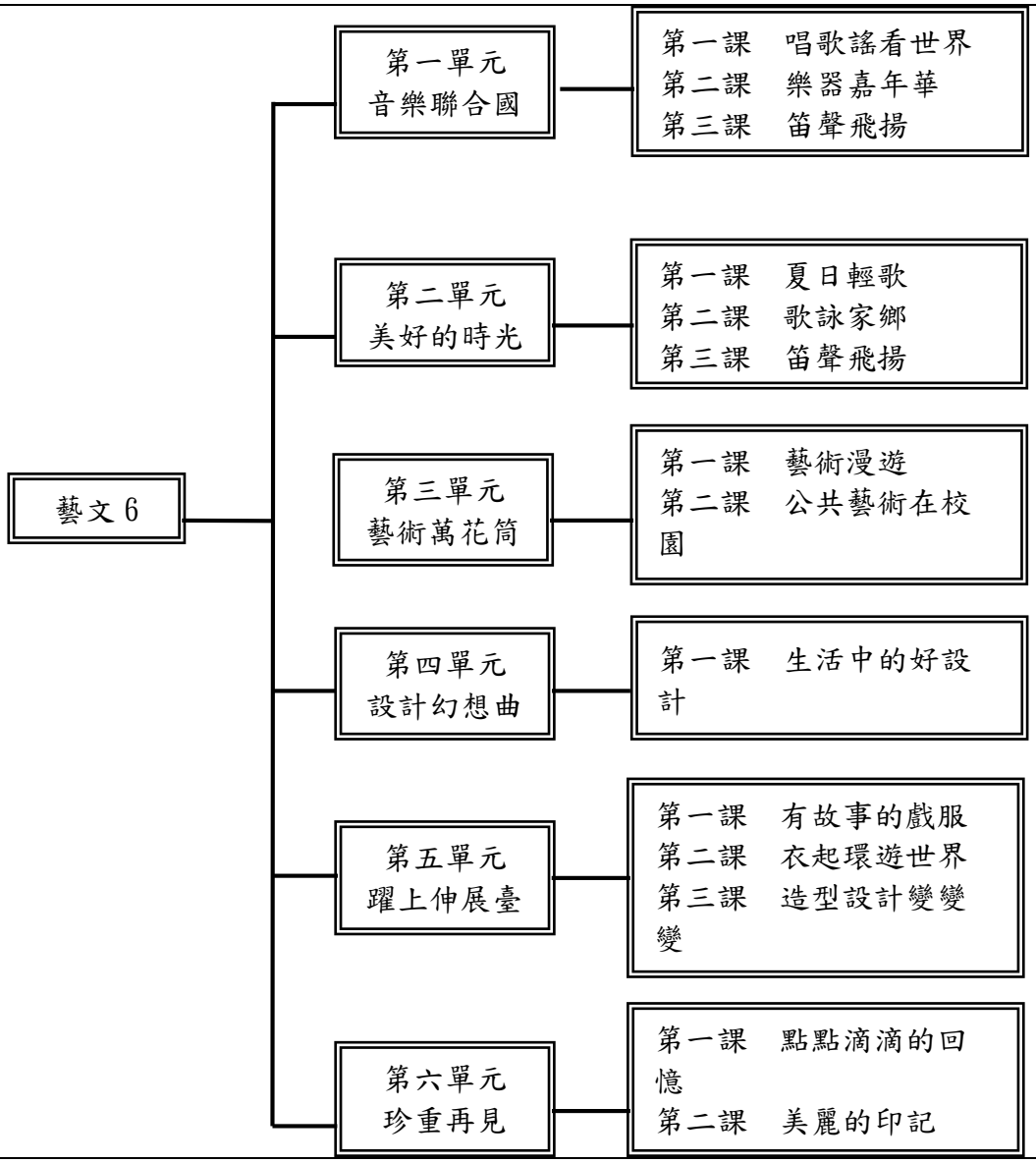
桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	21 世紀的藝術教育具多元視野,學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等,讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物,認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感,透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力,以辨識藝術的特質與意義,了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像,發展其自主性的創造能量,學習溝通、表現、創作與發表,豐富其身心靈,涵養美感素養與宏觀視野,感受生活的幸福,並與他人共創美善的社會與文化。			
學習重點	學習表現	2- III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。		

	現	2- III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2- III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2- III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 2- III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 3- III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 3- III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3- III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 4- III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2- III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2- III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 4- III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音 樂的藝術價值。 2- III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 2- III-6 能區分表演藝術類型與特色。 4- III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3- III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3- III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力 3- III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3- III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 3- III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷
	學 習內 容	音 E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相 關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。

		音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

課程架構表


藝文 6 上
第一單元
歌劇狂想曲
第一課 歌劇中的喜怒哀樂
第二課音樂劇在臺灣
第三課笛聲飛揚
第二單元
雋永之歌
第一課與音樂對話
第二課清新的旋律
第三課笛聲飛揚
第三單元
傳藝之美
第一課傳統藝術之美
第二課刻劃之美
第三課版畫好好玩
第四單元
美哉人生
第一課人生百態
第二課塑造精采人生
第五單元
打開戲劇百寶箱
第一課聚光燈下的戲劇
第二課認識演出的場地—劇場
第三課表演欣賞停看聽
第四課跨國界的表演藝術
第五課說學逗唱樣樣精
第六單元
海洋家園
第一課大海的歌唱
第二課海洋之舞
第三課海洋風情畫

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
科技教育
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
家庭教育
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
資訊教育
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</td></tr>
</table>

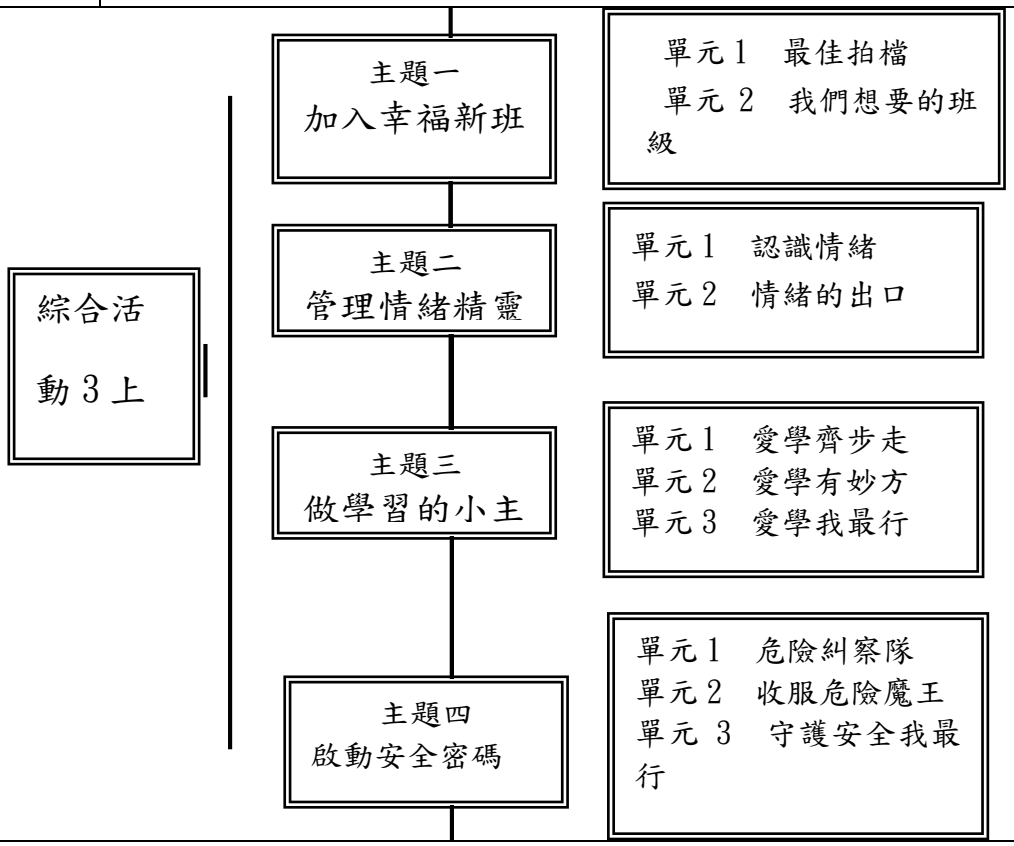
<table>
<tr><td></td><td>戶外教育
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
多元文化教育
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
二、認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
三、認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
四、認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
五、熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。
六、欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。
七、感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
本教材編選連結學生之生活經驗,透過真實體驗循序漸進,引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能,並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界,接觸不同藝術工作者,理解藝術 對個體及社會的意義與價值。考量學校本位課程特色,以及學生的能力、需要、興趣和生活經驗。本教材含自編木作課程藉以豐富學生藝術學習經驗。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr>
</table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.木工教室、美術專科教室
4.觸屏、電子書等視聽器材
四、教學方法
藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與主軸,以學生為學習中心,應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等,培養藝術核心素養。除了領域教學外,可統整年段與其他領域/科目,搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程,運用多元方式教學,並在舉例或引導反思上,得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點,以豐富教學的內容。
1、建立學習情境:教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境,運用案例、角色扮 演、意象引導與軟硬體設備,引發學習動機和安排學習歷程,鼓勵學生主動學習,引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度,並負起學習責任。
2、發展基礎技能:教師可以提供良好示範,提示重要技能,並依據教材性質</td></tr>
</table>

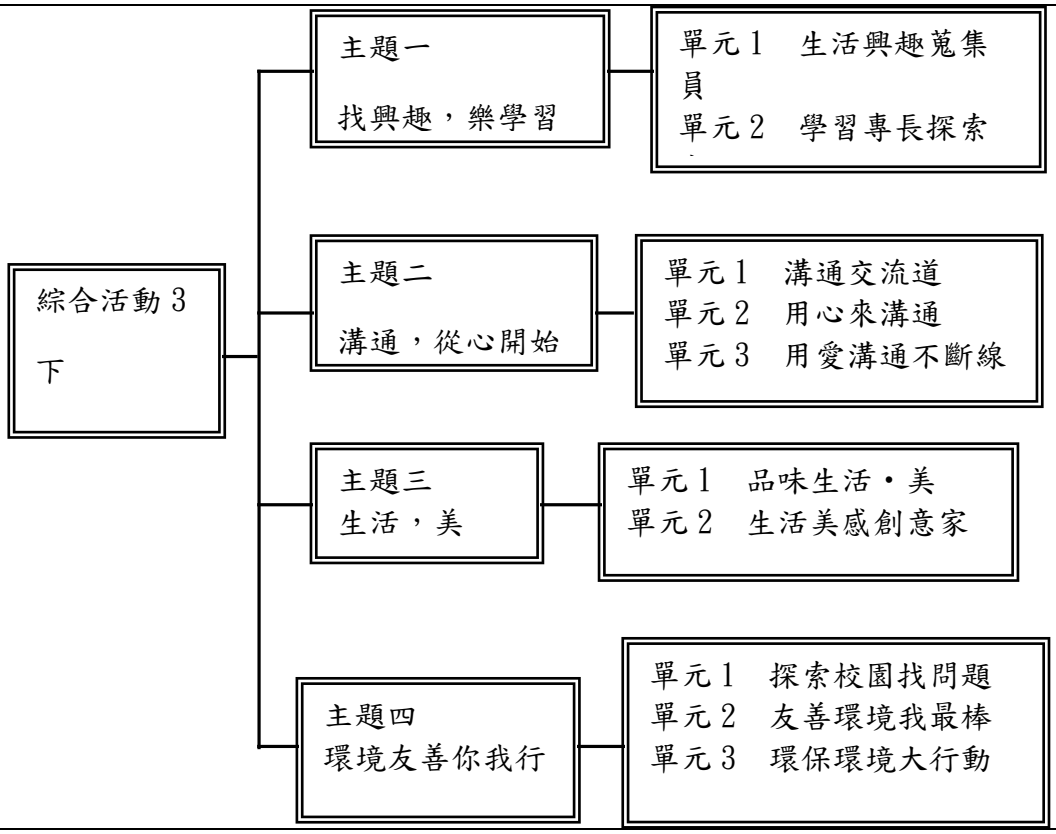
	斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法, 發展藝術基礎技能。 3、培養美感態度:教學時應啟發學生多元感官體驗與學習,引導表現、鑑賞與實踐的能力,養成對美的感受與知覺,並能表現於各種空間與場域。 4、促進師生互動:教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與;尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式,並能正向回饋學生合宜的表現。 5、實踐平等價值:應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面,依循自身興趣與所長,自主探索與職涯發展。 五、教學評量 學生自我評量,同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、、分組合作評量、觀察評量

（8）【綜合活動領域】領域學習課程計畫

三年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。本領域之理念分述如下：
(1) 擴展價值探索與體驗思辨。
(2) 涵養美感創新與生活實踐。
(3) 促進文化理解與社會關懷。
(4) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
(5) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。
3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-II-1 自己能做的事。
Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。
Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
Ab-II-1 有效的學習方法。</td></tr>
</table>

		Ab-II-2 學習行動。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
課程架構表		

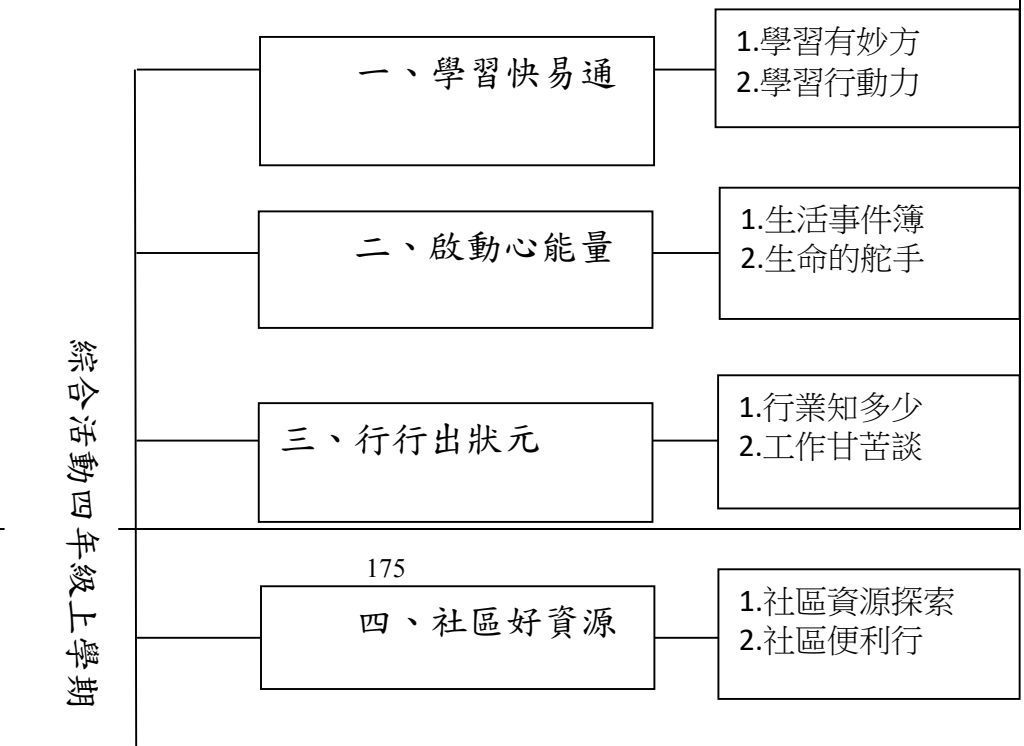
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
科技教育
科 E8 利用創意思考的技巧。
能源教育
能 E2 了解節約能源的重要。
家庭教育
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
資訊教育
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
防災教育
防 E7 認識校園的防災地圖。
防 E8 參與學校的防災疏散演練。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
</table>

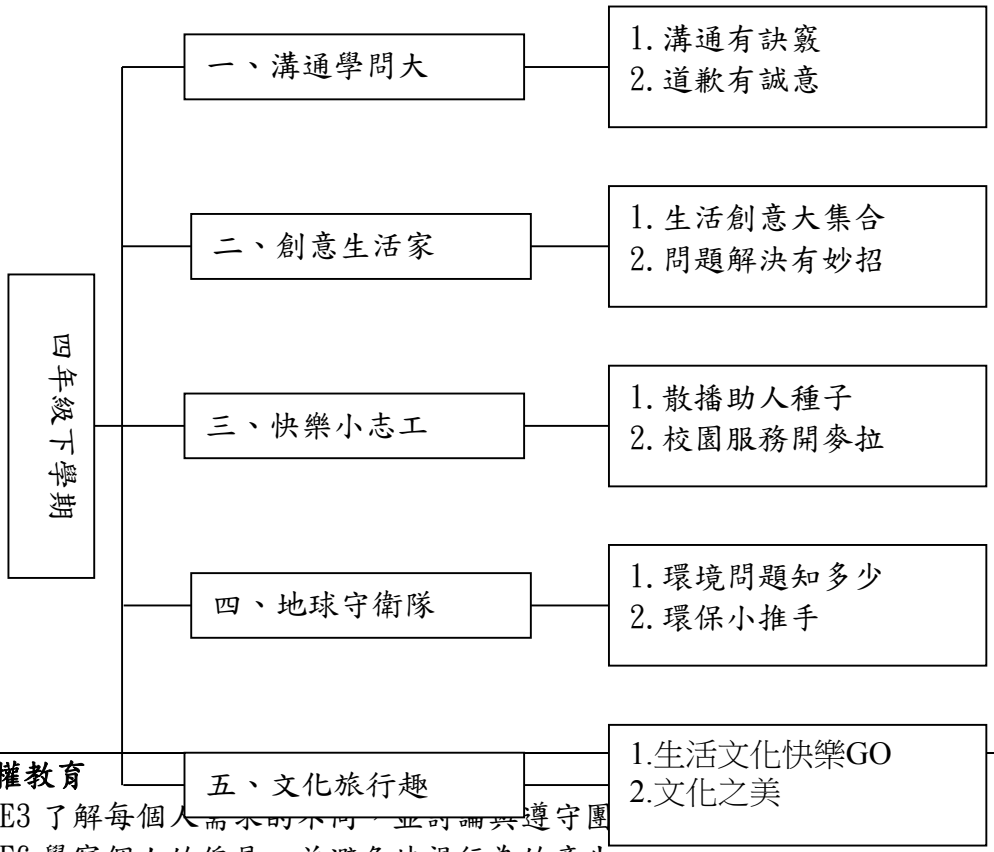
<table>
<tr><td></td><td>多元文化教育
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、記錄生活中會做的事,覺察自己做得很好的事;經由自我介紹分享自己感興趣的事,進而互相認識、互相欣賞;透過觀摩和體驗,發現自己有其他感興趣的人、事、物,並分享體驗後的想法;選擇感興趣的活動規畫探索,並思考探索時須注意的事項;展現探索感興趣的事的成果,並分享經驗與感受;透過探索感興趣的事的歷程,省思與分享成長與收穫。
二、認識並觀察生活中曾展現過的情緒;從觀察中,覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同;覺察自我的生理、心理反應,並學習情緒的調適;發現生活中的壓力來源,思考壓力與情緒間的關係;分享面對壓力時的看法,並省思壓力對情緒的影響;探索面對壓力時的處理方法;透過生活實例探討面對問題的方法,並練習正向思考。.覺察情緒與壓力對溝通產生的影響;演練適當表達自己,傾聽他人的想法、感受與情緒,並同理他人的想法、感受與情緒;意見不同時,以理性態度尋求共識,展現合宜的溝通態度與技巧。
三、從生活經驗出發,思考家庭、社區和學校可能潛藏的危機;透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息,辨識周遭危機;規畫及進行安全正確的活動演練,預防危機的發生;擬訂並執行危機因應策略,降低危機發生的損害;透過踏查、觀察、記錄等方式,覺察周遭潛藏的危機情境。
四、透過自我介紹、班級幹部選舉活動消弭兒童面對新班級的陌生感，進一步運用「班級共同任務」帶領兒童理解分工、負責之重要性。
五、讓兒童了解日常生活中所需的生活技能，透過體驗覺察自己在生活技能的不足之處，並透過增能計畫增進自身的生活技能。
六、讓兒童了解空間的妥善運用，可以減低危險的發生；進一步藉由圖片分享與討論，讓兒童辨識各種危險情境，並演練自我保護的方法，以達到自我保護的目的，增進安全的生活。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
綜合教材編選包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種 學習資源等,以提供學生更豐富的學習。
第二階段的教材編選以展現情意、技能與認知為主要內涵,圖文的編排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境等相關議題的融入。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材
四、教學方法
教師應善用多元的教學策略,如:體驗學習、合作學習、問題解決與創</td></tr>
</table>

	意思考等,以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 五、教學評量 學習評量目的選取適切的多元評量方式,並可選擇採個人或小組評量方式進行。 實作與口語評量:依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等 情意目標,採用小組或個人口頭報告、實作、作品製作等方式

四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【綜合活動領域】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念,關注學生的生活經驗,透過核心素養的落實,各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整,引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動,建構內化意義,涵養利他情懷。本領域之理念分述如下: (1) 擴展價值探索與體驗思辨。 (2) 涵養美感創新與生活實踐。 (3) 促進文化理解與社會關懷。 (4) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 (5) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。			
學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自	

		己的文化。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
課程架構表		



融入之議題

人權教育

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

環境教育

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

海洋教育

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

科技教育

科 E8 利用創意思考的技巧。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

能源教育

能 E2 了解節約能源的重要。

家庭教育

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

品德教育

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

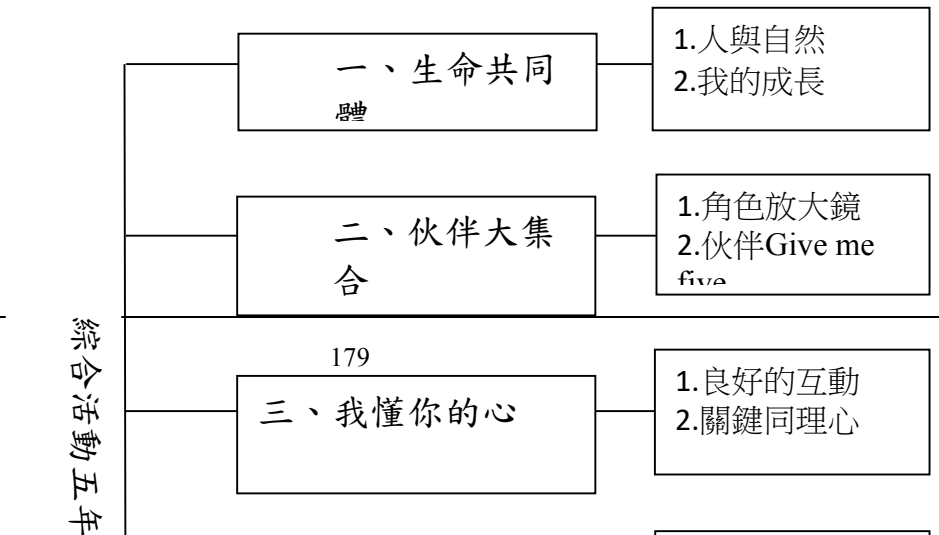
生命教育

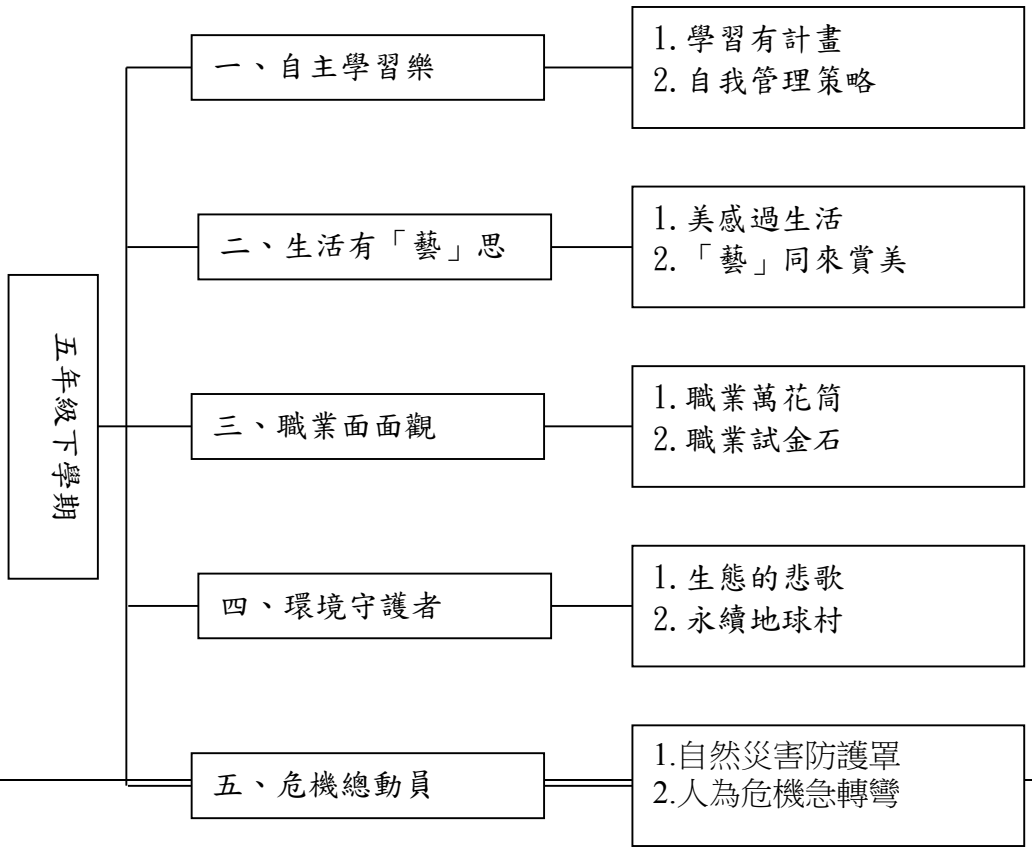
<table>
<tr><td></td><td>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
資訊教育
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
防災教育
防 E7 認識校園的防災地圖。
防 E8 參與學校的防災疏散演練。
性別平等教育
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
多元文化教育
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、促進自我與生涯發展
發展自我潛能與自我價值,探索自我觀、人性觀與生命意義,增進自主學習與強化 自我管理,規劃個人生涯與促進適性發展,進而尊重並珍惜生命,追求幸福人生。
二、實踐生活經營與創新
發展友善的互動知能與態度,建立良好的人際關係,與健康的情感表達和互動,培養 團體合作與服務領導的素養,開發及管理各項資源,發揮未來想像,經營與創新生活， 並能省思生活美學議題,提升生活品質,展現生活美感。
三、落實社會與環境關懷
辨識社會與環境中的各種挑戰與危機,發展思辨能力與適切的處理策略,尊重多元 文化,積極關懷人群與生態,養成公民意識及社會責任感,並能參與戶外活動,與大自 然和諧相處,以促進環境永續發展。
四、能分享自己與他人互動時的溝通經驗。
五、能探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。
六、能觀察生活周遭推動的環保行動，規畫自己的環境改善行動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
綜合教材編選包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種 學習資源等,以提供學生更豐富的學習。
第二階段的教材編選以展現情意、技能與認知為主要內涵,圖文的編排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境等相關議題的融入。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材
四、教學方法</td></tr>
</table>

	教師應善用多元的教學策略,如:體驗學習、合作學習、問題解決與創 意思考等,以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 五、教學評量 學習評量目的選取適切的多元評量方式,並可選擇採個人或小組評量方 式進行。 實作與口語評量:依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等 情意目標,採用小組或個人口頭報告、實作、作品製作等方式。

五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【綜合活動領域】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念,關注學生的生活經驗,透過核心素養的落實,各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整,引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動,建構內化意義,涵養利他情懷。本領域之理念分述如下: (1) 擴展價值探索與體驗思辨。 (2) 涵養美感創新與生活實踐。 (3) 促進文化理解與社會關懷。 (4) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 (5) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。			
學習重點	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		

	學習內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。
課程架構表		

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>閱讀素養教育
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
多元文化教育
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</td></tr>
</table>

	戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **生涯規劃** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **法治教育** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **性別平等教育** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **原住民文化教育** 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。
學習目標	一、「生活大富翁」活動,透過生活情境探討、訪問家人等方式,帶領學生覺察時間與金錢運用、規畫的重要性。並擬定運用策略,實際執行。 二、「學習天地」旨在透過活動引導學生覺察自己善用的學習方法,並透過教與學引導學生互相學習合適的學習方法;而後透過學習計畫,藉由實作引導學生進行學習方法的調整,並延伸發展自己的興趣與專長。 三、「戶外探索趣」旨在透過計畫與體驗戶外活動,引導學生做中學,透過實際體驗培養學生對自然與人文環境的尊重。 四、「多元文化相處之道」旨在透過生活中事例的探索,引導學生發現不同族群在現今環境中的優勢;透過新聞報導、情境,分析了解不同族群可能面臨的問題與其困境,並引導學生探討面對不同的文化與族群所需要的尊重與關懷,完成自身能力能完成的關懷行動。 五、藉由資料的蒐集或接受服務的經驗,認識社會服務團體,引導兒童討論具體可行的班級社會服務活動,鼓勵兒童以班級或小組為單位,共同實踐體驗一項社會服務活動,並從活動中省思分享個人參與社會服務活動後的體會與感受。 六、透過昔日照片、學習檔案,回顧過去自己學習的經驗,並發現與欣賞他人的優點,接納他人不同的想法。 七、兒童能覺察自己在生活中常見的壓力來源,以及面對壓力時的心理和生理反應,並能學習作適當的改善。 八、兒童能認識各種社會資源及支援系統,以及知道使用的時機。 九、「珍惜大自然」旨在使學生從生活中或戶外活動體驗中,覺察環境的改變與破壞可能帶來的危害。並能身體力行,珍惜、保護生態環境與資源。
教學與評量說明	一、教材編選 綜合教材編選包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種 學習資源等,以提供學生更豐富的學習。 第二階段的教材編選以展現情意、技能與認知為主要內涵,圖文的編

排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境等相關議題的融入。

二、教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	五、六冊

三、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位媒材及網路資源

3.觸屏、電子書等視聽器材

四、教學方法

教學活動設計顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。

五、教學評量

引導學生透過體驗、省思、實踐與創新,建構內化意義,並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。十二年國民基本教育重視學生素養的養成,因此,進行素養導向的學習評量,不僅是評量學生的知識、技能及態度,兼重學習歷程與結果,更強調學生能整合所學,應用於生活情境中。故學習評量是依據教學目標及學習內容,研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程,並呈現多元的學習結果,以提供更適性化的教學,促進學生的成長與發展。

(一)學習評量實施

(1)高層次紙筆評量:依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。

(2)實作與口語評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標,採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。

(3)檔案評量:依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄,製成檔案,展現學習歷程與成果,進行回饋與反思。

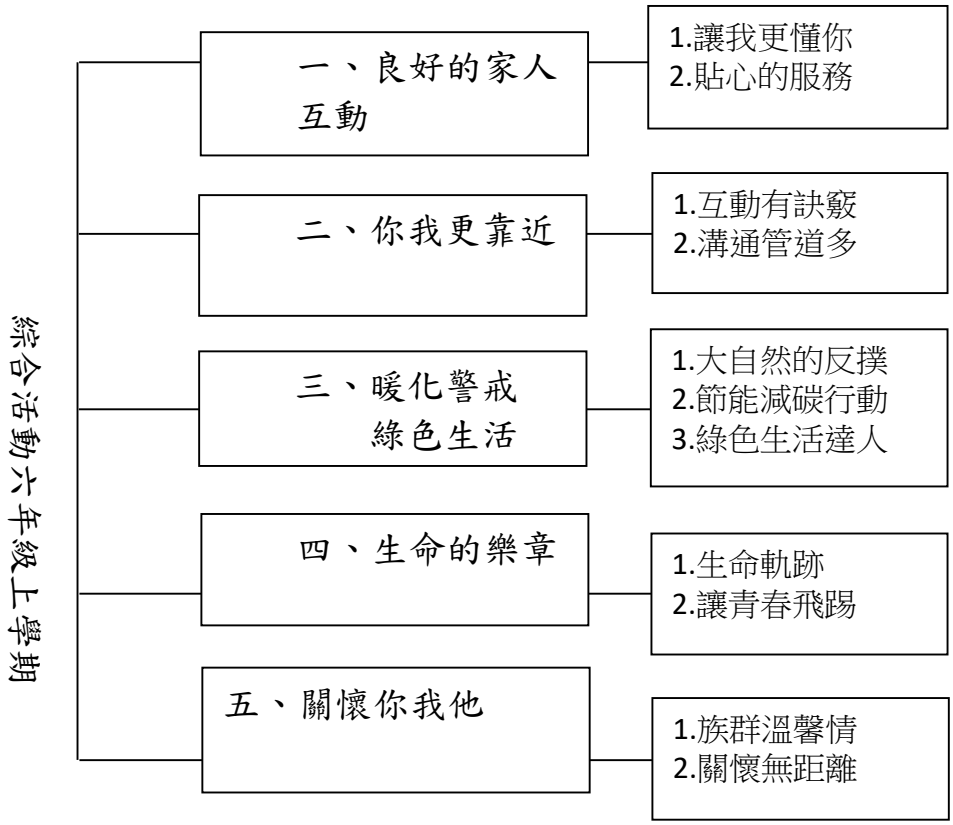
(二)學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量,提供學生了解自己學習的優點,進而發展自我評估和有效學習的能力。

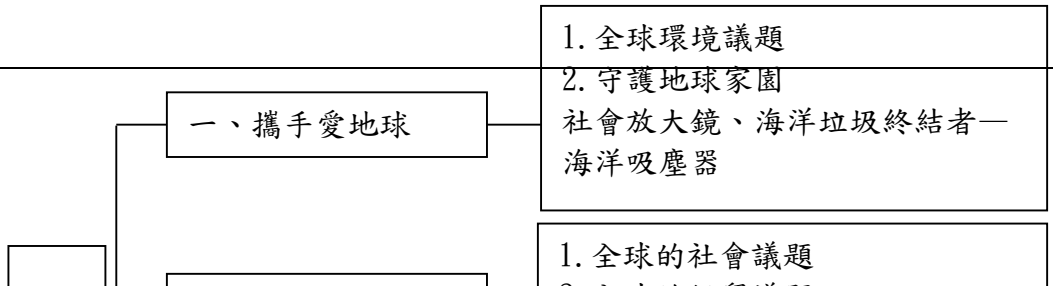
(三)評量的內容考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵,並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。

(四)評量人員除教師外,鼓勵學生進行自我評量,引導學生進行同儕互評。

六年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念,關注學生的生活經驗,透過核心素養的落實,各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整,引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動,建構內化意義,涵養利他情懷。本領域之理念分述如下:
(1) 擴展價值探索與體驗思辨。
(2) 涵養美感創新與生活實踐。
(3) 促進文化理解與社會關懷。
(4) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
(5) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。
Ab-III-2 自我管理策略。
Ac-III-2 職業興趣。
Ac-III-3 未來職業想像。
Ad-III-3 尊重生命的行動方案。
Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</td></tr>
</table>

		Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
課程架構表		



融入之議題	**閱讀素養教育** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **家庭教育** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **戶外教育** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **生涯規劃** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **人權教育**

<table>
<tr><td></td><td>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
法治教育
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
性別平等教育
性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
原住民文化教育
原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、能分享與家人互動的感受與想法。
二、省思自己與家人互動方式，並以合宜的行動去表達對家人的感謝與體諒。
三、找出影響家人生活方式的因素，覺察家人生活方式受到其價值觀、生活背景及工作等因素影響。
四、能知道並共同討論節能減碳宣言的做法。
五、能知道並討論綠色消費對環境保護的影響。
六、能體認生命的奧妙，進而學習珍惜、尊重生命。
七、能分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。
八、能了解尊重與關懷不同族群的方法。
九、能在生活中實踐對不同族群的關懷。
十、能了解全球經貿問題的成因。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
綜合教材編選包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種 學習資源等,以提供學生更豐富的學習。
第二階段的教材編選以展現情意、技能與認知為主要內涵,圖文的編排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境等相關議題的融入。
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>七、八冊</td></tr>
</table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材
四、教學方法
教學活動設計顧及學生的能力、興趣及多元智能需求,靈活採用各種有效的教學策略,以達成教學目標。教師在選擇教學方法時,應善用不同形態的師生互動模式,循序漸進地引導學生,提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性,有效利用多元教學媒體與社區資源,適切融入社會議題,以增進學生公民意識與社會參與能力。運用的教學方法包含:班級教學、小組教學、個別教學、</td></tr>
</table>

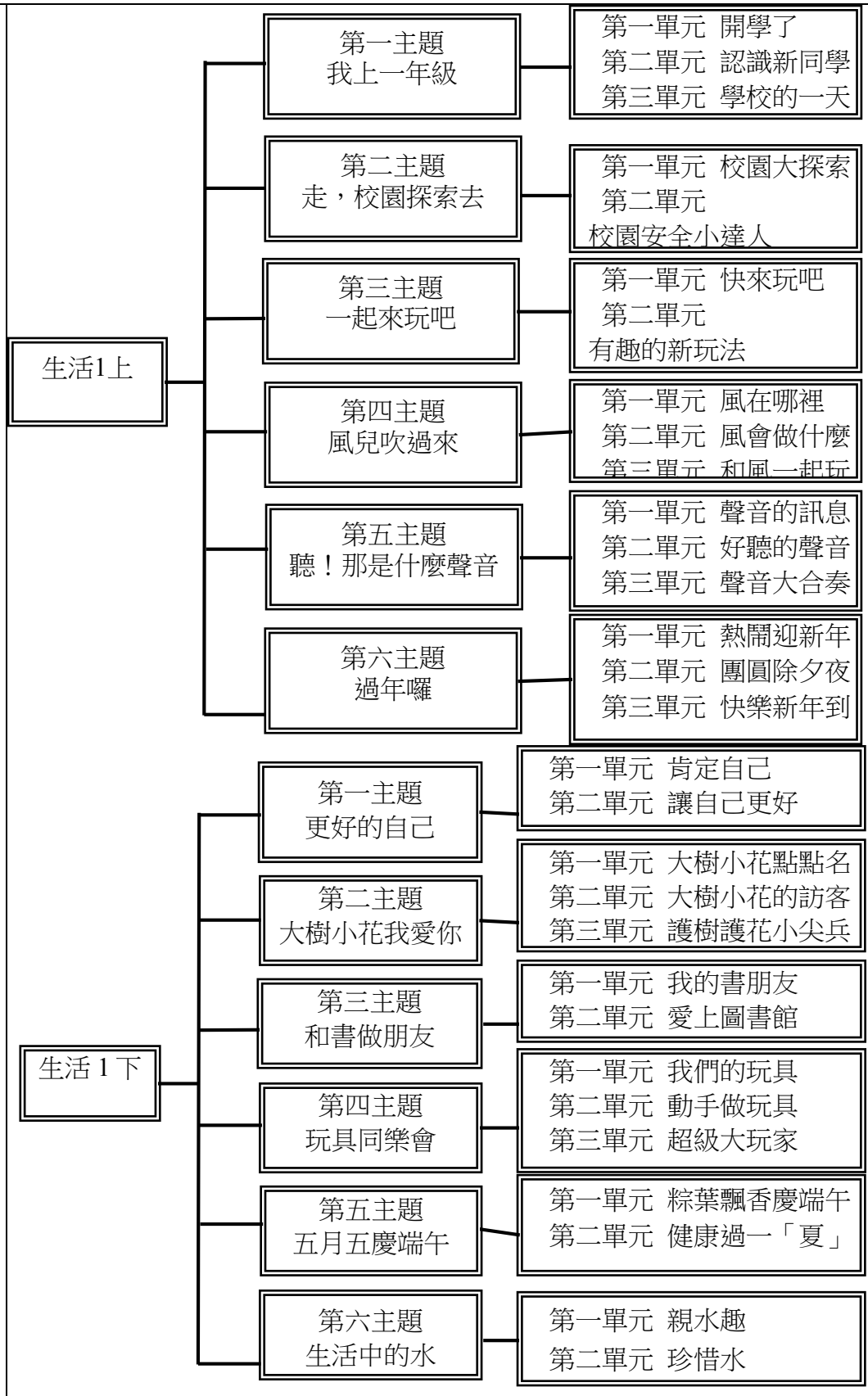
	專題探究、實作教學(口說、寫字、寫作)、體驗教學、資訊融入教學。 五、教學評量 引導學生透過體驗、省思、實踐與創新,建構內化意義,並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。十二年國民基本教育重視學生素養的養成,因此,進行素養導向的學習評量,不僅是評量學生的知識、技能及態度,兼重學習歷程與結果,更強調學生能整合所學,應用於生活情境中。故學習評量是依據教學目標及學習內容,研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程,並呈現多元的學習結果,以提供更適性化的教學,促進學生的成長與發展。 (一)學習評量實施 (1)高層次紙筆評量:依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。 (2)實作與口語評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標,採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。 (3)檔案評量:依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄,製成檔案,展現學習歷程與成果,進行回饋與反思。 (二)學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量,提供學生了解自己學習的優點,進而發展自我評估和有效學習的能力。 (三)評量的內容考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵,並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。 (四)評量人員除教師外,鼓勵學生進行自我評量,引導學生進行同儕互評。

（9）【生活課程】領域學習課程計畫

一年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【生活課程】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。
生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
7-I-2 傾聽他人想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思
A-I-1 生命成長現象的認識。
A-I-2 事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。</td></tr>
</table>

		B.環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C.生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D.人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E.生活規範的實踐與省思 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F.自主學習策略的練習與覺察 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。

課程架構表	
融入之議題	**環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

<table>
<tr><td></td><td>家庭教育
家 E1 了解家庭的意義與功能。
品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
安全教育
安 E2 了解危機與安全。
防災教育
防 E7 認識校園的防災地圖。
閱讀素養教育
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
戶外教育
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
性別平等教育
性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
二、透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
三、以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
四、願意主動去接觸校園人、事、物。
五、了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
六、利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
七、探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則,並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源,發展主題教學方案;若需選用教科用書,除了著重其主題統整教學之適切性外,仍應考量學童生活經驗與在地資源,進行教科用書內容轉化,以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則,視需要納入相關議題或素材。
5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」,創發或規劃主題統整之教學活動。

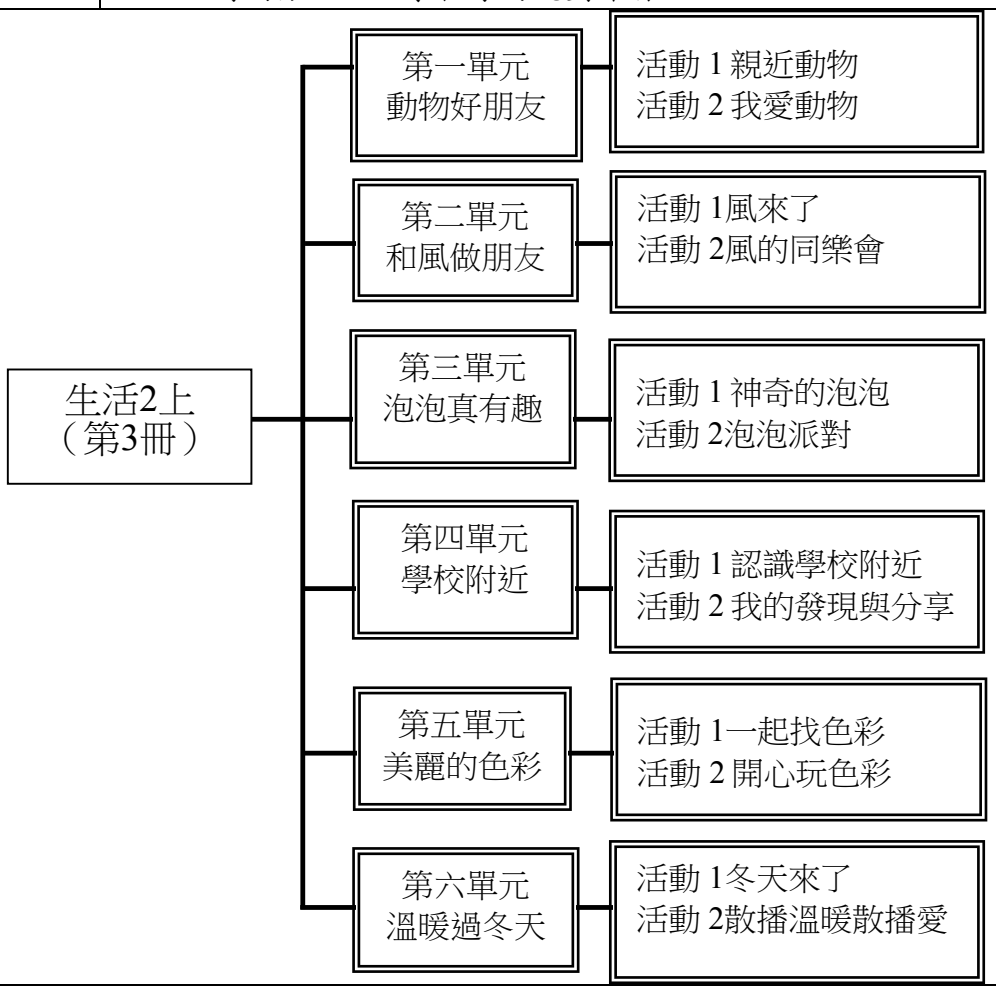
二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材</td></tr>
</table>

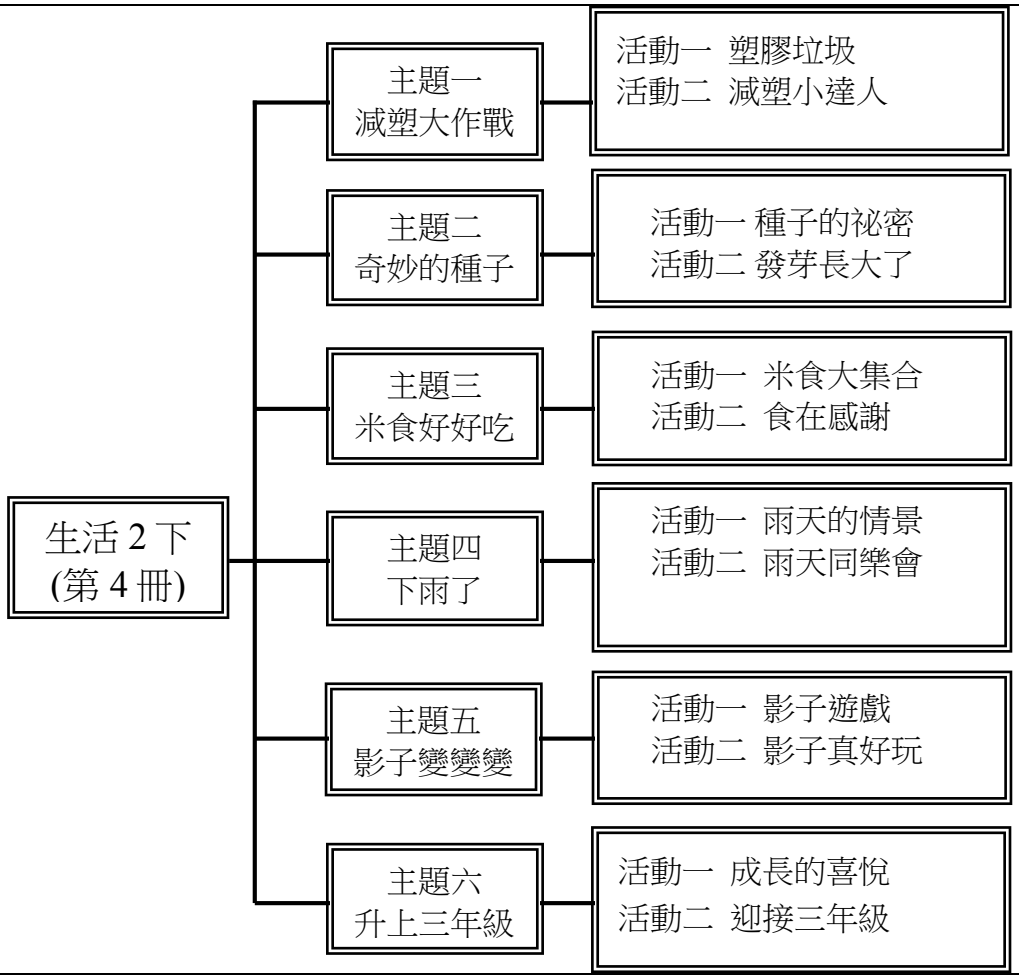
	4.室內、外活動場地：各班級教室、英語情境教室、圖書室、視聽教室。 四、教學方法 (一)生活課程的教學時間為每週6 節課,應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性,以學童生活學習做整體考量,得與其他領域 科目 、重要教育政策、議題的內容整合,避免切割成獨立領域,或以拼湊的方式各自教學。 (二)生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同,而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下,教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學,也可視實際需要和其他教師協同教學,但協同時仍需維持主題教學的模式。 (三)教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發,以喚起其問題探究之意識,在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動(如:探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等)。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間,讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感,產生主動探究與繼續學習的動力。 (四)教學宜與真實生活情境相連結,透過探索與體驗,培養生活課程核心素養,避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。 (五)教學歷程中,教師應尊重學童的差異性 如:學童的認知發展、學習風格、家庭背景等,提供學童展現優勢能力的機會。 五、教學評量 (一)生活課程採用多元評量,教師根據學童各項學習歷程或結果的表現 ,採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享 、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量,或採用歷程檔案評量,並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。 (二)生活課程的教學與評量活動是連續的歷程,評量應與教學活動同步規劃與實施。 (三)生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信,評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形,協助學童克服困難或引發其進一步學習;總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形,透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長,評斷其學習成效。 (四)評量原則包含:整體性、多元性、歷程性、差異性。 (五)評量方式包含:實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

二年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度【生活課程】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	

<table>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="2">兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。
生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。
7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>A.事物變化及生命成長現象的觀察與省思
A-I-1 生命成長現象的認識。
A-I-2 事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。
B.環境之美的探索與愛護
B-I-1 自然環境之美的感受。
B-I-2 社會環境之美的體認。
B-I-3 環境的探索與愛護。
C.生活事物特性的探究與創新應用
C-I-1 事物特性與現象的探究。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
C-I-4 事理的應用與實踐。</td></tr>
</table>

		D.人際關係的建立與溝通合作 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E.生活規範的實踐與省思 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F.自主學習策略的練習與覺察 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。
課程架構表		

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
環境教育
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
科技教育
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
家庭教育
家 E1 了解家庭的意義與功能。
品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
生命教育
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
法治教育
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
安全教育
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
防災教育
防 E7 認識校園的防災地圖。
生涯規劃教育
涯 E1 了解個人的自我概念。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>閱讀素養教育
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
戶外教育
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
性別平等教育
性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化,增進探究事理的能力,獲得學習的樂趣,展現自信。
二、發現並嘗試解決問題,透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法,於生活中應用所學並身體力行。
三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性,尊重與欣賞其歧異,建構重要概念,發展生活技能與方法。
四、體認生活規範建立的意義,使用合適的語彙或方式與人互動及合作,建立起良好生活習慣,並能關懷環境與尊重生命。
五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義,發現生活之美並應用於生活。
六、透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！
七、能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則,並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源,發展主題教學方案;若需選用教科用書,除了著重其主題統整教學之適切性外,仍應考量學童生活經驗與在地資源,進行教科用書內容轉化,以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則,視需要納入相關議題或素材。
5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」,創發或規劃主題統整之教學活動。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

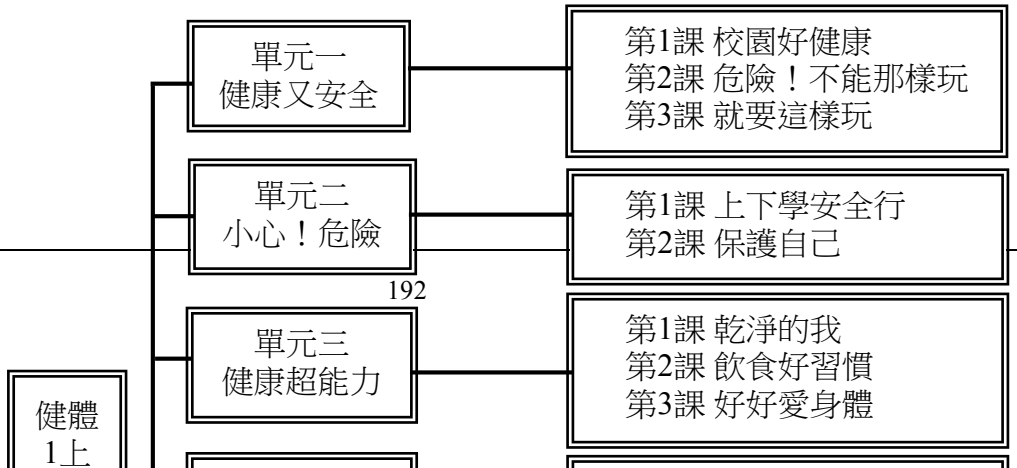
	3.觸屏、電子書等視聽器材 4.室內、外活動場地：各班級教室、英語情境教室、圖書室、視聽教室。 四、教學方法 (一)生活課程的教學時間為每週 6 節課,應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性,以學童生活學習做整體考量,得與其他領域 科目 、重要教育政策、議題的內容整合,避免切割成獨立領域,或以拼湊的方式各自教學。 (二)生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同,而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下,教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學,也可視實際需要和其他教師協同教學,但協同時仍需維持主題教學的模式。 (三)教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發,以喚起其問題探究之意識,在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動(如:探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等)。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間,讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感,產生主動探究與繼續學習的動力。 (四)教學宜與真實生活情境相連結,透過探索與體驗,培養生活課程核心素養,避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。 (五)教學歷程中,教師應尊重學童的差異性 如:學童的認知發展、學習風格、家庭背景等,提供學童展現優勢能力的機會。 五、教學評量 (一)生活課程採用多元評量,教師根據學童各項學習歷程或結果的表現 ,採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享 、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量,或採用歷程檔案評量,並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。 (二)生活課程的教學與評量活動是連續的歷程,評量應與教學活動同步規劃與實施。 (三)生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信,評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形,協助學童克服困難或引發其進一步學習;總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形,透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長,評斷其學習成效。 (四)評量原則包含:整體性、多元性、歷程性、差異性。 (五)評量方式包含:實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

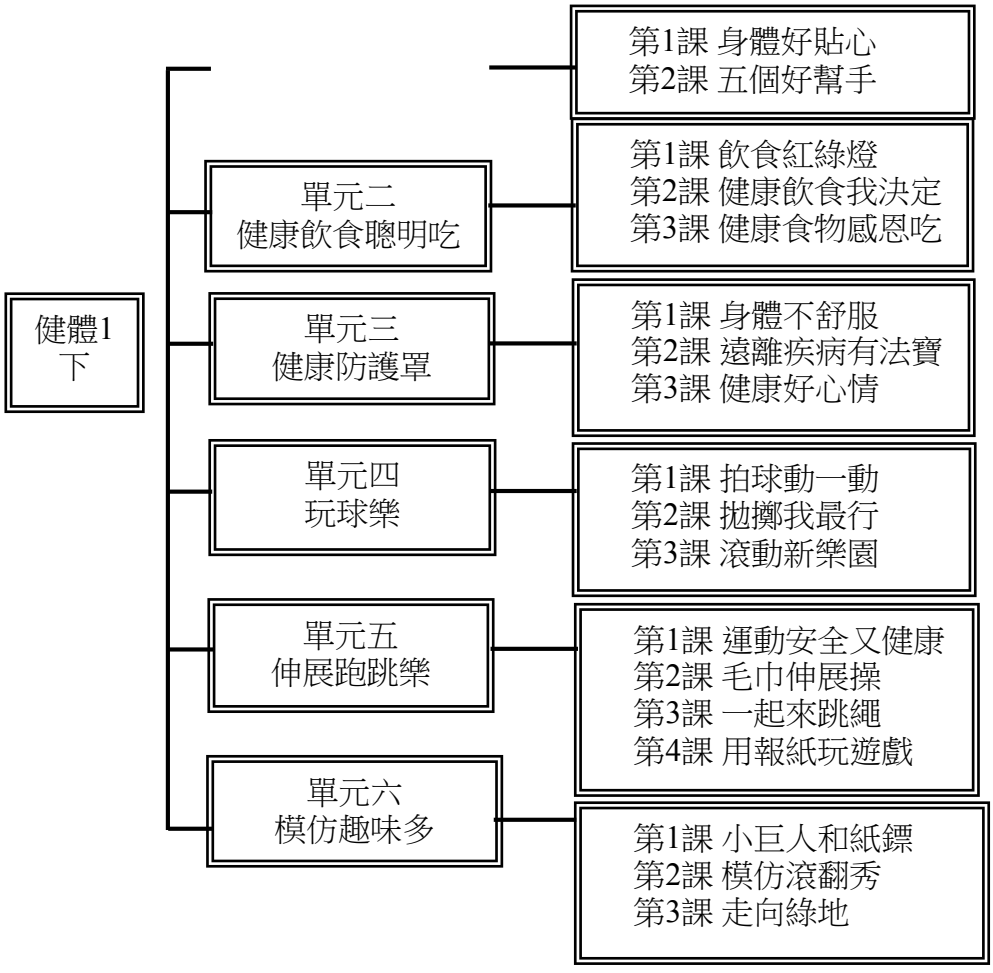
(10)【健康與體育領域】領域學習課程計畫

一年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【健康與體育領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了下列之重要內涵：
(1)以學生為主體及全人健康之教育方針，結合生活情境的整合性學習，確保人人參與身體活動。
(2)運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。
(3)建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。
(4)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
(5)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整　過後之指標編選具挑戰性的教材。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-I-1 認識基本的健康常識。
1a-I-2 認識健康的生活習慣。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。
Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。
Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</td></tr>
</table>

	學習內容	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。
課程架構表		





融入之議題	**人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **科技教育** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

	家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **法治教育** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **安全教育** 安 E2 了解危機與安全。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 **閱讀素養教育** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
學習目標	一、辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 二、充實促進健康的知識、態度與技能。 三、發展運動概念與運動技能，提升體適能。 四、培養增進人際關係與互動的能力。 五、知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 六、保持整潔與衛生，維持身體健康。 七、拋球、接球、傳球準確性控球。 八、認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。
教學與評量說明	一、教材編選 （一）教材編選須依據十二年國教及國民教育階段九年一貫課程總綱、教改理念、本學習領域之課程目標與分段能力指標，及其他相關學習領域與重大議題為原則。各校教師可慎選教材或自編教材及規劃教學。 （二）教材之選配應考量學生身心成長及動作發展的個別差異，依其能力、興趣、經驗與需求，選擇適當的教材，由淺入深，由簡而繁，設計有系統而循序漸進的教學。 （三）教材編選宜秉持課程統整之精神，結合學生生活經驗，可採大單元教學、融合不同主題軸的教學設計，並注意各階段能力指標之銜接。 （四）教材內容宜適當反應當前社會關注的議題，並適時提醒學生注意生活周遭的問題。 （五）能力指標的補充說明僅供編選教材之參考，可依學校條件、學生需求自行發展或增刪。

（六）對身心障礙學生應成立體育特別班，給予適切的個別化指導；對運動學習有特殊能力表現的學生，應提供進一步加深、加廣的學習指導，以發揮其潛能。

二、教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	一、二冊

三、教學資源

1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材
4.室內、外活動場地：各班級教室、桌球室、體育器材室。

四、教學方法

A、採協同教學或主題式合作教學。
B、充分運用各種教學媒體。
C、教學活動須活潑、有趣。
D、把握教學目標。
E、教學內容多元化、統整化。
F、掌握適性原則,隨時因應學生需求,調整教學策略。
G、善用各種能引發其學習潛能之學習策略,設計生動有趣的輔助活動,運用教學媒材,提供充分練習機會。
H、依據個別學生之身心狀況與需求,進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。

五、教學評量

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據,並對照核心素養達成的情形,可在教學前、中、後實施,兼顧形成性與總結性評量,強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。
2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求,給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。
3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形,且在所處生活情境的脈絡下,考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度,以診斷學生健康問題,施以健康指導,藉此促進學生實踐健康的生活型態。
4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度,以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性,要能確實評估學生的學習表現,而非評定學生的天賦本能,評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐,以呼應學生身體力行之理想。

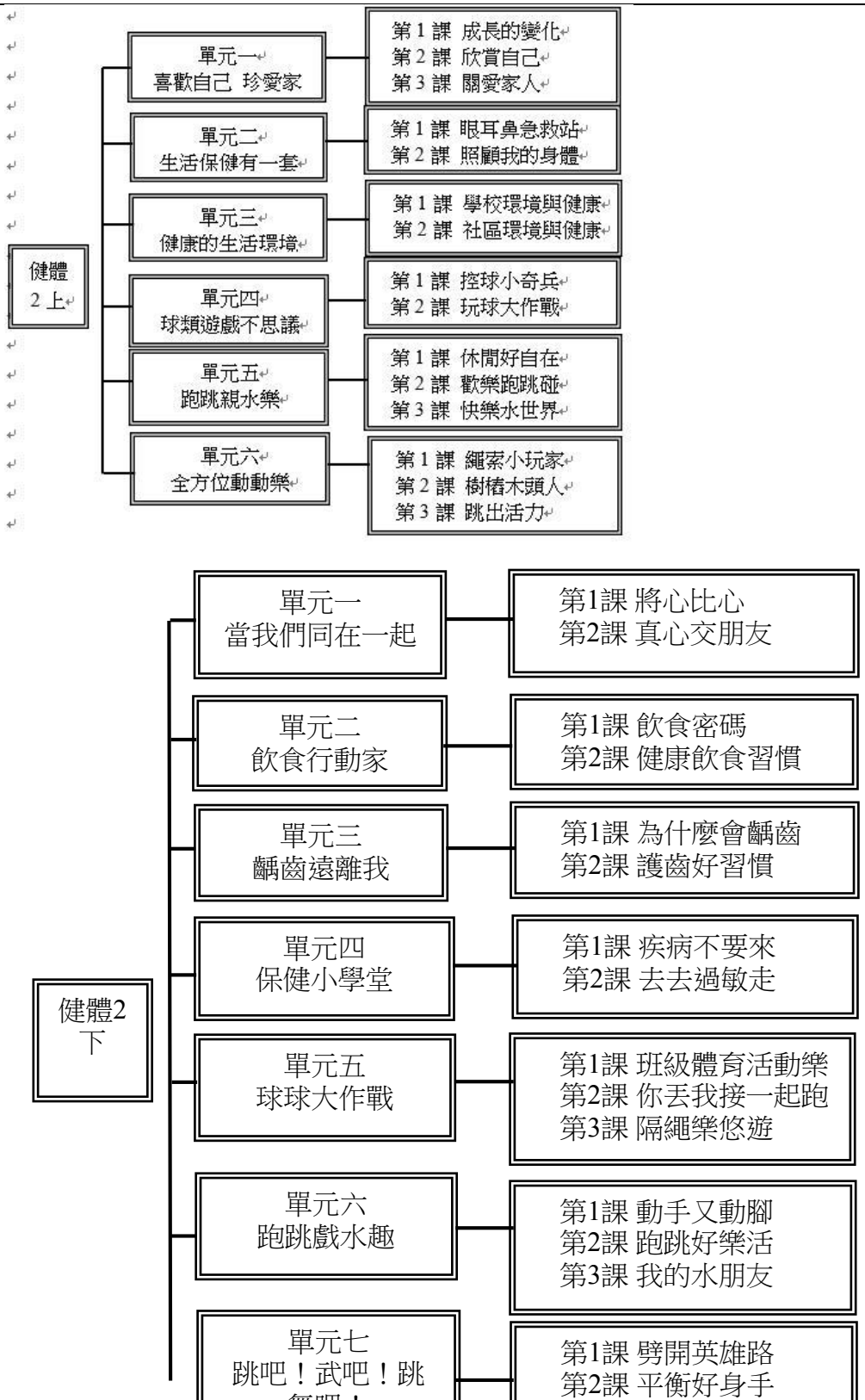
(二)評量方法

	1. 運用多元評量策略,可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法,紙筆測驗應為最少化,在質性評量方面訂定評量標準,觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面,以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式,可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分,如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等,教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式,如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據,測量學生運動技能 的成績表現。

二年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民,健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下,包含了下列之重要內涵: (1)以學生為主體及全人健康之教育方針,結合生活情境的整合性學習,確保人人參與身體活動。 (2)運用生活技能以探究與解決問題,發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為,讓學生身心潛能得以適性開展,成為終身學習者。 (3)建立健康生活型態,培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養,以鍛鍊身心,培養競爭力。 (4)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 (5)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。			
學習重點	學習表現	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。		

		2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識,處理練習或遊戲問題。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。
	學習內容	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。

課程架構表	
融入之議題	**人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵 **環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **科技教育**

	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **家庭教育** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 **原住民族教育** 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **法治教育** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **安全教育** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 **生涯規劃教育** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **閱讀素養教育** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習目標	一、養成尊重生命的觀念，豐富全人健康的生活。 二、欣賞自己並關心家人。 三、學習保護眼、耳、鼻，養成良好衛生習慣。 四、愛護環境，學會運用健康資源。 五、滾球、拋球、擲球和踢球準確性控球。 六、用繩索練習出拳、閃躲和上繩平衡。 七、模仿圓和球的造型，一起圍圓跳舞。 八、認識六大類食物。 九、學會用同理心為別人著想，真誠的與人交往。
教學與評量說明	一、教材編選 （一）教材編選須依據十二年國教及國民教育階段九年一貫課程總綱、教改理念、本學習領域之課程目標與分段能力指標，及其他相關學習領域與重大議題為原則。各校教師可慎選教材或自編教材及規劃教學。 （二）教材之選配應考量學生身心成長及動作發展的個別差異，依其能力、興趣、經驗與需求，選擇適當的教材，由淺入深，由簡而繁，設計有系統而循序漸進的教學。

（三）教材編選宜秉持課程統整之精神，結合學生生活經驗，可採大單元教學、融合不同主題軸的教學設計，並注意各階段能力指標之銜接。

（四）教材內容宜適當反應當前社會關注的議題，並適時提醒學生注意生活周遭的問題。

（五）能力指標的補充說明僅供編選教材之參考，可依學校條件、學生需求自行發展或增刪。

（六）對身心障礙學生應成立體育特別班，給予適切的個別化指導；對運動學習有特殊能力表現的學生，應提供進一步加深、加廣的學習指導，以發揮其潛能。

二、教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	三、四冊

三、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位媒材及網路資源

3.觸屏、電子書等視聽器材

4.室內、外活動場地：各班級教室、桌球室、體育器材室。

四、教學方法

A、採協同教學或主題式合作教學。

B、充分運用各種教學媒體。

C、教學活動須活潑、有趣。

D、把握教學目標。

E、教學內容多元化、統整化。

F、掌握適性原則,隨時因應學生需求,調整教學策略。

G、善用各種能引發其學習潛能之學習策略,設計生動有趣的輔助活動,運用教學媒材,提供充分練習機會。

H、依據個別學生之身心狀況與需求,進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。

五、教學評量

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據,並對照核心素養達成的情形,可在教學前、中、後實施,兼顧形成性與總結性評量,強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

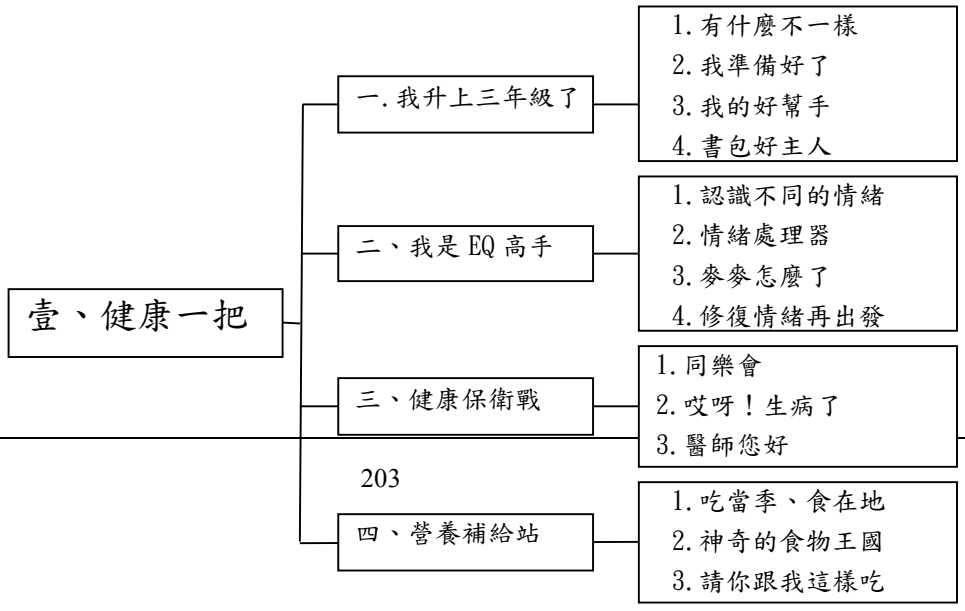
2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求,給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

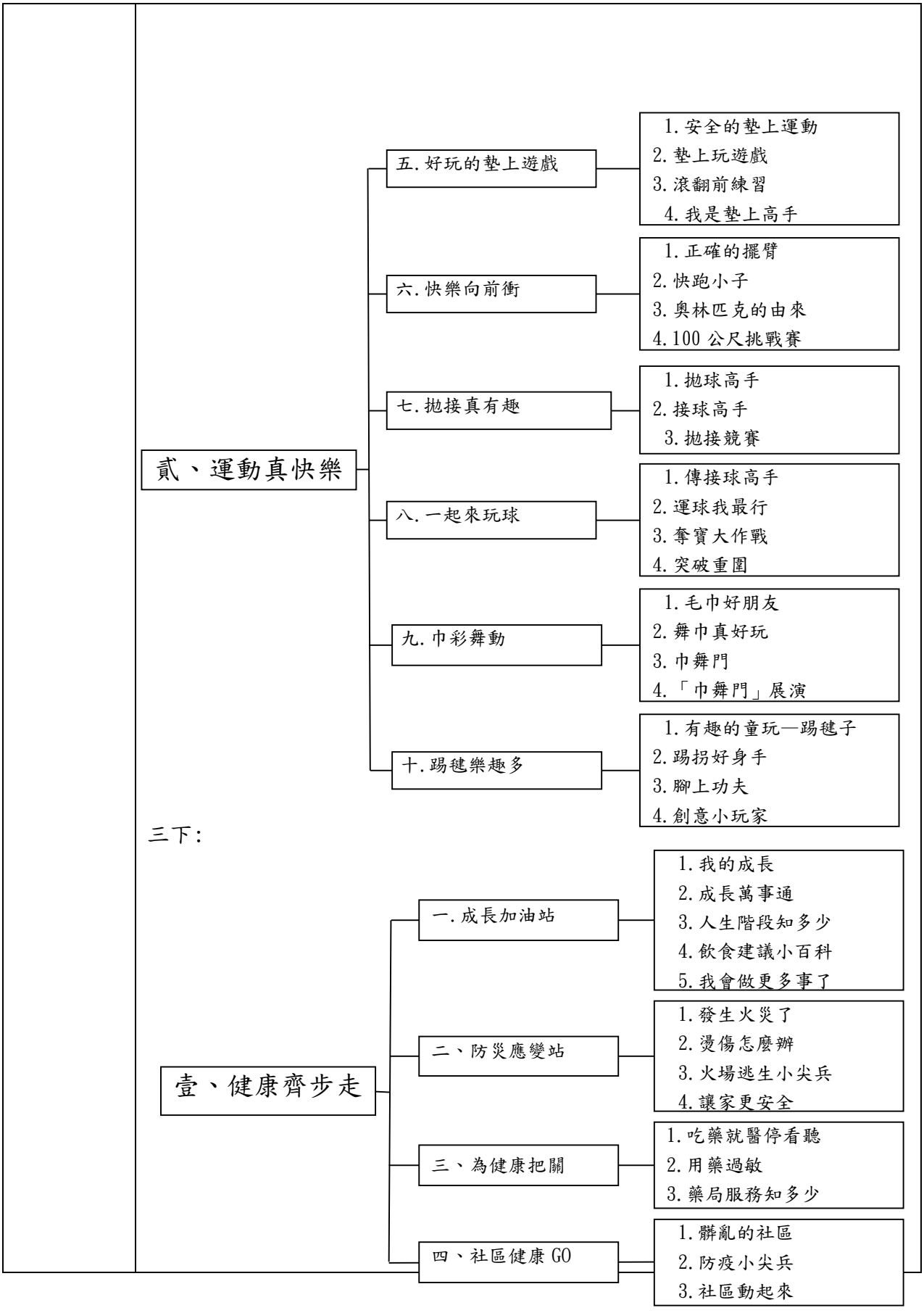
	3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形,且在所處生活情境的脈絡下,考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度,以診斷學生健康問題,施以健康指導,藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度,以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性,要能確實評估學生的學習表現,而非評定學生的天賦本能,評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐,以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略,可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法,紙筆測驗應為最少化,在質性評量方面訂定評量標準,觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面,以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式,可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分,如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等,教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式,如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據,測量學生運動技能 的成績表現。

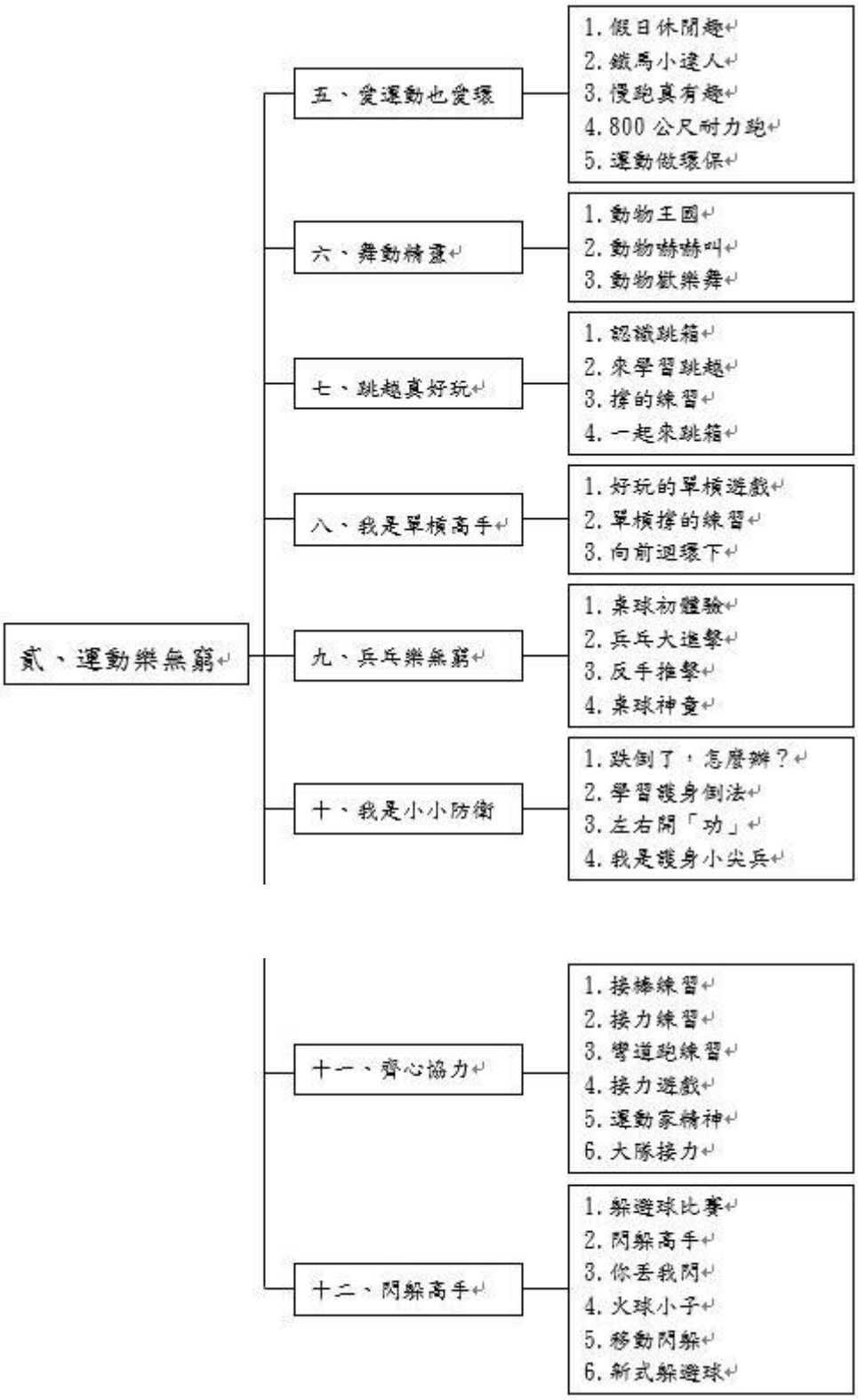
三年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民,健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下,包含了下列之重要內涵: (1)以學生為主體及全人健康之教育方針,結合生活情境的整合性學習,確保人人參與身體活動。 (2)運用生活技能以探究與解決問題,發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為,讓學生身心潛能得以適性開展,成為終身學習者。 (3)建立健康生活型態,培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養,以鍛鍊身心,培養競爭力。 (4)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。			

	(5)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。	
學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。

		Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-2 學校運動賽會 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。
課程架構表	三上:  	


貳、運動真快樂
五.好玩的墊上遊戲
1.安全的墊上運動
2.墊上玩遊戲
3.滾翻前練習
4.我是墊上高手
六.快樂向前衝
1.正確的擺臂
2.快跑小子
3.奧林匹克的由來
4.100 公尺挑戰賽
七.拋接真有趣
1.拋球高手
2.接球高手
3.拋接競賽
八.一起來玩球
1.傳接球高手
2.運球我最行
3.奪寶大作戰
4.突破重圍
九.巾彩舞動
1.毛巾好朋友
2.舞巾真好玩
3.巾舞門
4.「巾舞門」展演
十.踢毽樂趣多
1.有趣的童玩—踢毽子
2.踢拐好身手
3.腳上功夫
4.創意小玩家
三下:
壹、健康齊步走
一.成長加油站
1.我的成長
2.成長萬事通
3.人生階段知多少
4.飲食建議小百科
5.我會做更多事了
二、防災應變站
1.發生火災了
2.燙傷怎麼辦
3.火場逃生小尖兵
4.讓家更安全
三、為健康把關
1.吃藥就醫停看聽
2.用藥過敏
3.藥局服務知多少
四、社區健康 GO
1.髒亂的社區
2.防疫小尖兵
3.社區動起來

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>人權教育
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
科技教育
科E8 利用創意思考的技巧。
能源教育
能E3 認識能源的種類與形式。</td>
</tr>
</table>

	能 E4 了解能源的日常應用。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **生命教育** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 **生涯規劃教育** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **閱讀素養教育** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習目標	一、能知道人的成長發育速度有個別差異。 二、能知道自己身高體重的變化。 三、能知道影響生長發育的因素。 四、能觀察作息和環境，知道和低年級不一樣的地方。 五、能了解骨骼、軟骨、肌肉及關節的結合，讓身體能靈活活動。 六、當不好的情緒產生時，能用適當的方法緩和心情。 七、不小心傷害到別人時，能道歉並遵守約定。 八、能在生活中落實個人的良好衛生習慣。
教學與評量說明	一、教材編選 （一）教材編選須依據十二年國教及國民教育階段九年一貫課程總綱、教改理念、本學習領域之課程目標與分段能力指標，及其他相關學習領域與重大議題為原則。各校教師可慎選教材或自編教材及規劃教學。 （二）教材之選配應考量學生身心成長及動作發展的個別差異，依其能力、興趣、經驗與需求，選擇適當的教材，由淺入深，由簡而繁，設計有系統而循序漸進的教學。 （三）教材編選宜秉持課程統整之精神，結合學生生活經驗，可採大單元教學、融合不同主題軸的教學設計，並注意各階段能力指標之銜接。 （四）教材內容宜適當反應當前社會關注的議題，並適時提醒學生注意生活周遭的問題。

（五）能力指標的補充說明僅供編選教材之參考，可依學校條件、學生需求自行發展或增刪。

（六）對身心障礙學生應成立體育特別班，給予適切的個別化指導；對運動學習有特殊能力表現的學生，應提供進一步加深、加廣的學習指導，以發揮其潛能。

二、教材來源

1、以教育部審定版之教材為主:

年級	出版社	冊數
三年級	南一	五、六冊

三、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位媒材及網路資源

3.觸屏、電子書等視聽器材

4.室內、外活動場地：各班級教室、桌球室、體育器材室。

四、教學方法

A、採協同教學或主題式合作教學。

B、充分運用各種教學媒體。

C、教學活動須活潑、有趣。

D、把握教學目標。

E、教學內容多元化、統整化。

F、掌握適性原則,隨時因應學生需求,調整教學策略。

G、善用各種能引發其學習潛能之學習策略,設計生動有趣的輔助活動,運用教學媒材,提供充分練習機會。

H、依據個別學生之身心狀況與需求,進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。

五、教學評量

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據,並對照核心素養達成的情形,可在教學前、中、後實施,兼顧形成性與總結性評量,強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求,給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形,且在所處生活情境的脈絡下,考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度,以診斷學生健康問題,施以健康指導,藉此促進學生實踐健康的生活型態。

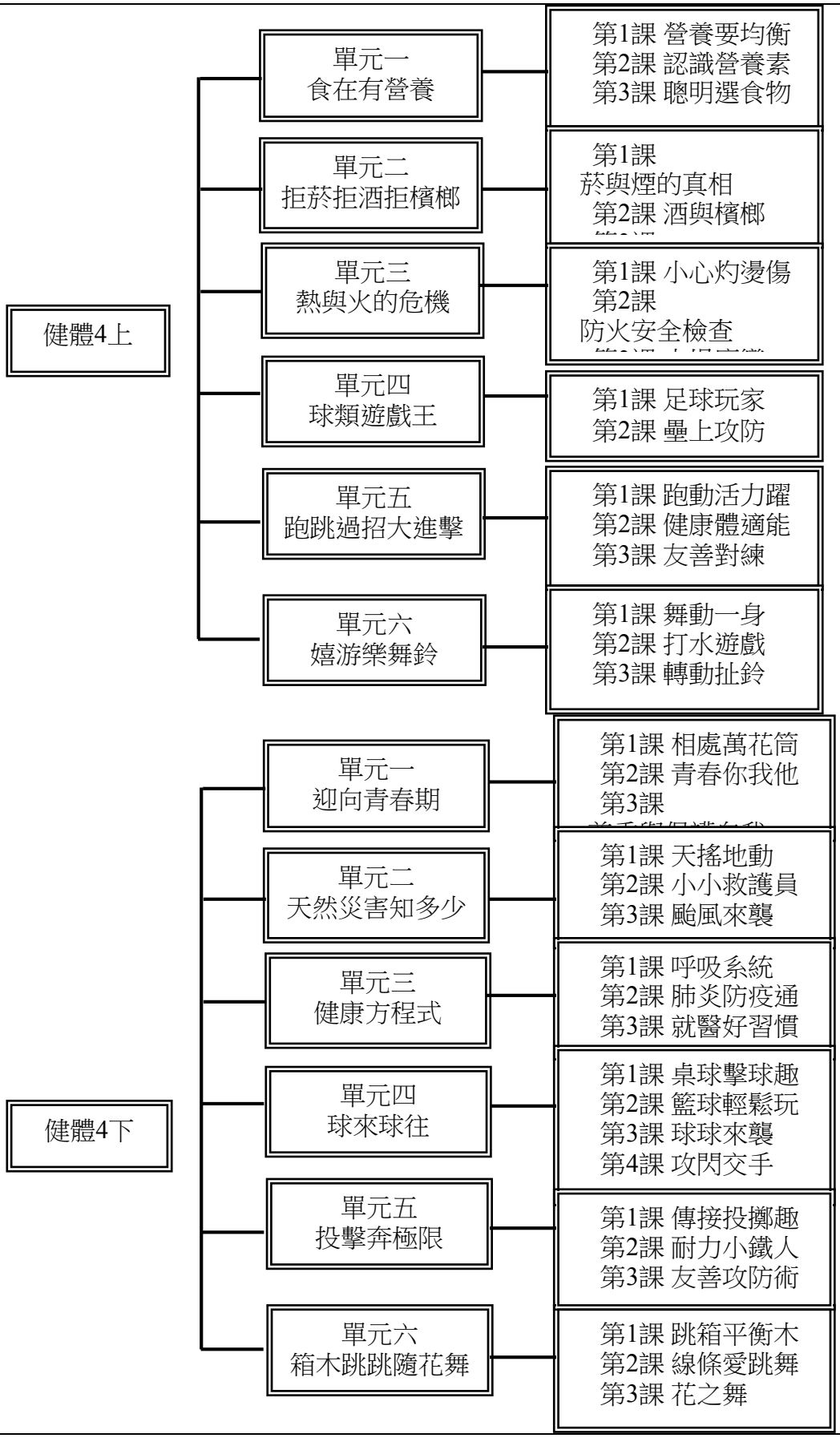
4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度,以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性,要能確實評估學生的學習表現,而非評定學生的天賦本能,評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐,以呼應學生身體力行之理想。

	(二)評量方法 1.運用多元評量策略,可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法,紙筆測驗應為最少化,在質性評量方面訂定評量標準,觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面,以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式,可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分,如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等,教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式,如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據,測量學生運動技能 的成績表現。

四年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民,健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下,包含了下列之重要內涵: (1)以學生為主體及全人健康之教育方針,結合生活情境的整合性學習,確保人人參與身體活動。 (2)運用生活技能以探究與解決問題,發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為,讓學生身心潛能得以適性開展,成為終身學習者。 (3)建立健康生活型態,培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養,以鍛鍊身心,培養競爭力。 (4)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 (5)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。			
學習重點	學習表現	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。		

		2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下,表現基本的人際溝通互動技能。 3c-II-2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活 動。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-2 學校運動賽會 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。

課程架構表	
融入之議	**人權教育**

題	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **環境教育** 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 **海洋教育** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **科技教育** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **能源教育** 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 **品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **生命教育** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **法治教育** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **資訊教育** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 **生涯規劃教育** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **閱讀素養教育** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習目標	一、認識營養素及其食物來源和功能。 二、了解如何選購健康又安全的食物。 三、了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。

<table>
<tr><td></td><td>四、演練灼燙傷的急救處理方法。
五、檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。
六、變化步伐與移位，進行武術攻防對練。
七、學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。
八、認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
（一）教材編選須依據十二年國教及國民教育階段九年一貫課程總綱、教改理念、本學習領域之課程目標與分段能力指標，及其他相關學習領域與重大議題為原則。各校教師可慎選教材或自編教材及規劃教學。
（二）教材之選配應考量學生身心成長及動作發展的個別差異，依其能力、興趣、經驗與需求，選擇適當的教材，由淺入深，由簡而繁，設計有系統而循序漸進的教學。
（三）教材編選宜秉持課程統整之精神，結合學生生活經驗，可採大單元教學、融合不同主題軸的教學設計，並注意各階段能力指標之銜接。
（四）教材內容宜適當反應當前社會關注的議題，並適時提醒學生注意生活周遭的問題。
（五）能力指標的補充說明僅供編選教材之參考，可依學校條件、學生需求自行發展或增刪。
（六）對身心障礙學生應成立體育特別班，給予適切的個別化指導；對運動學習有特殊能力表現的學生，應提供進一步加深、加廣的學習指導，以發揮其潛能。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材
4.室內、外活動場地：各班級教室、桌球室、體育器材室。

四、教學方法
A、採協同教學或主題式合作教學。
B、充分運用各種教學媒體。
C、教學活動須活潑、有趣。
D、把握教學目標。
E、教學內容多元化、統整化。</td></tr>
</table>

	F、掌握適性原則,隨時因應學生需求,調整教學策略。 G、善用各種能引發其學習潛能之學習策略,設計生動有趣的輔助活動,運用教學媒材,提供充分練習機會。 H、依據個別學生之身心狀況與需求,進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。 五、教學評量 (一)評量原則 1.評量的範圍以學習重點為依據,並對照核心素養達成的情形,可在教學前、中、後實施,兼顧形成性與總結性評量,強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求,給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形,且在所處生活情境的脈絡下,考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度,以診斷學生健康問題,施以健康指導,藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度,以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性,要能確實評估學生的學習表現,而非評定學生的天賦本能,評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐,以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1.運用多元評量策略,可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法,紙筆測驗應為最少化,在質性評量方面訂定評量標準,觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面,以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式,可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分,如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等,教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式,如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據,測量學生運動技能 的成績表現。

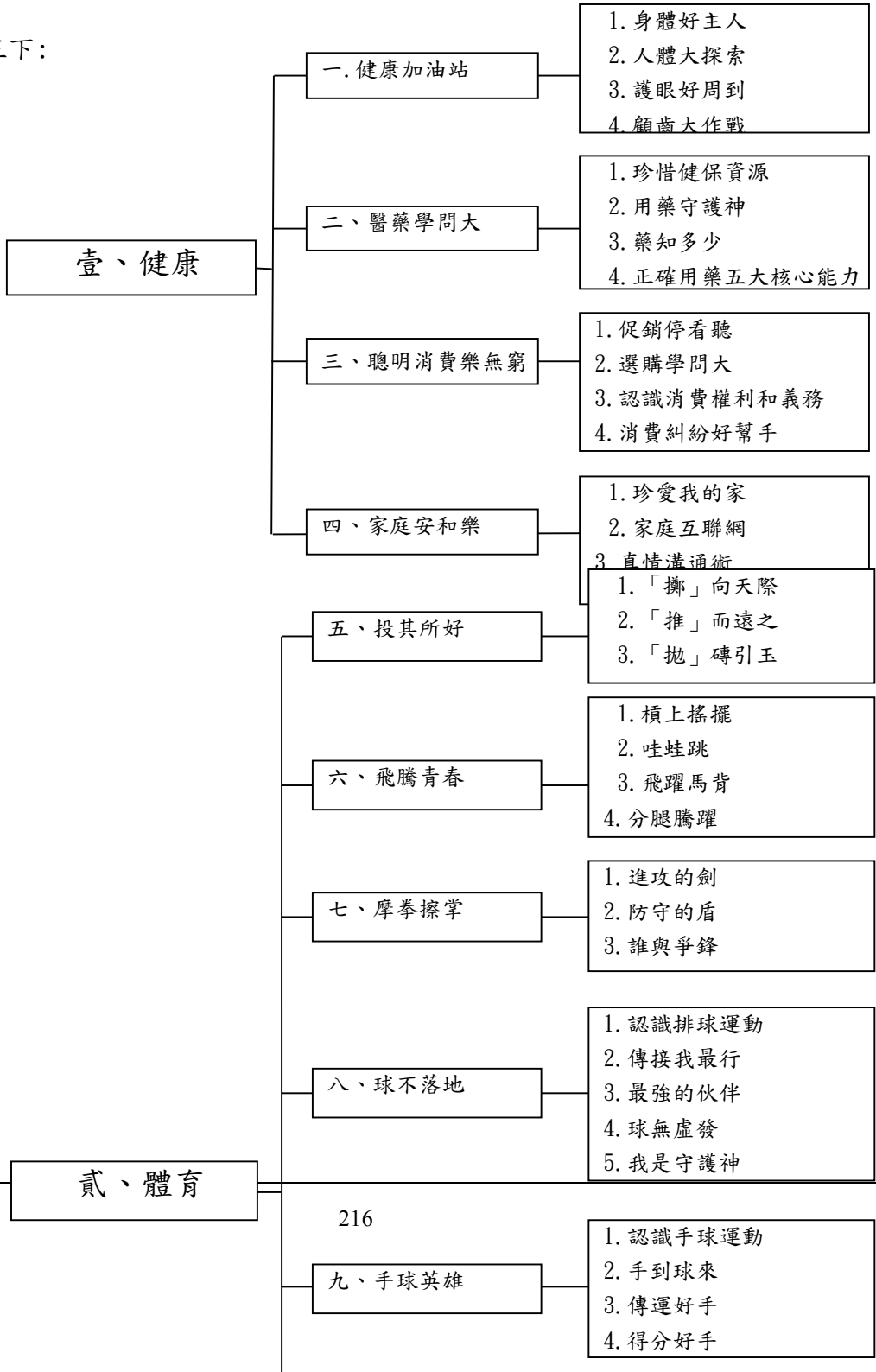
五年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民,健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個			

	孩子」的願景架構下,包含了下列之重要內涵: (1)以學生為主體及全人健康之教育方針,結合生活情境的整合性學習,確保人人參與身體活動。 (2)運用生活技能以探究與解決問題,發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為,讓學生身心潛能得以適性開展,成為終身學習者。 (3)建立健康生活型態,培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養,以鍛鍊身心,培養競爭力。 (4)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 (5)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。	
學習重點	學習表現	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用 之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略,提高運動技能學習效能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品 與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。
	學習內容	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。

		Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。
課程架構表	五上： 壹、健康 一.青春大小事 1. 人際你我他 2. 情緒好自在 3. 遇上青春期 4 性別無差別 二、事故傷害知多少 1. 校園安全地圖探索 2. 危險大偵蒐 3. 危機四伏的行為 4 促進安全大行動 三、關鍵時刻 1. 密室危機 2 異物堵塞 五.飛過天際 1. 接盤高手 2. 躲避飛盤 3. 飛盤爭奪賽 四、飲食放大鏡 1. 消費資訊停看聽 六.超越巔峰 1. 更快、更高、更強—更團結 2. 轉瞬為風 七.繩乎奇技 1. 單人跳繩 2. 雙人跳繩 3. 多人跳繩 貳、體育 八.羽球高手 1. 氣「羽」非凡 2. 羽翼輕飛 3.「羽」神同行 4. 誰「羽」爭鋒 九.棒棒好球 1. 球球傳輸帶 2. 大手揮強球 3 防守大聯盟

五下：


壹、健康
一.健康加油站
1.身體好主人
2.人體大探索
3.護眼好周到
4.顧齒大作戰
二、醫藥學問大
1.珍惜健保資源
2.用藥守護神
3.藥知多少
4.正確用藥五大核心能力
三、聰明消費樂無窮
1.促銷停看聽
2.選購學問大
3.認識消費權利和義務
4.消費糾紛好幫手
四、家庭安和樂
1.珍愛我的家
2.家庭互聯網
3.直情溝通術
貳、體育
五、投其所好
1.「擲」向天際
2.「推」而遠之
3.「拋」磚引玉
六、飛騰青春
1.槓上搖擺
2.哇蛙跳
3.飛躍馬背
4.分腿騰躍
七、摩拳擦掌
1.進攻的劍
2.防守的盾
3.誰與爭鋒
八、球不落地
1.認識排球運動
2.傳接我最行
3.最強的伙伴
4.球無虛發
5.我是守護神
九、手球英雄
1.認識手球運動
2.手到球來
3.傳運好手
4.得分好手

融入之議題	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **環境教育** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **科技教育** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **能源教育** 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **家庭教育** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **法治教育** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **安全教育** 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 **生涯規劃教育** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **多元文化教育** 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **閱讀素養教育** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
學習目標	一、能了解青春期注重自我形象及人際關係。

<table>
<tr><td></td><td>二、能了解食品加工過程及保存方式。
三、能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。
四、能關注青春期衛生及保健的注意事項。
五、能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。
六、能了解異物梗塞的成因及危險性。
七、能在遊戲中表現出運動家精神，遵循遊戲的路線。
八、能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
（一）教材編選須依據十二年國教及國民教育階段九年一貫課程總綱、教改理念、本學習領域之課程目標與分段能力指標，及其他相關學習領域與重大議題為原則。各校教師可慎選教材或自編教材及規劃教學。
（二）教材之選配應考量學生身心成長及動作發展的個別差異，依其能力、興趣、經驗與需求，選擇適當的教材，由淺入深，由簡而繁，設計有系統而循序漸進的教學。
（三）教材編選宜秉持課程統整之精神，結合學生生活經驗，可採大單元教學、融合不同主題軸的教學設計，並注意各階段能力指標之銜接。
（四）教材內容宜適當反應當前社會關注的議題，並適時提醒學生注意生活周遭的問題。
（五）能力指標的補充說明僅供編選教材之參考，可依學校條件、學生需求自行發展或增刪。
（六）對身心障礙學生應成立體育特別班，給予適切的個別化指導；對運動學習有特殊能力表現的學生，應提供進一步加深、加廣的學習指導，以發揮其潛能。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>南一</td><td>九、十冊</td></tr></table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材
4.室內、外活動場地：各班級教室、桌球室、體育器材室。

四、教學方法
A、採協同教學或主題式合作教學。
B、充分運用各種教學媒體。</td></tr>
</table>

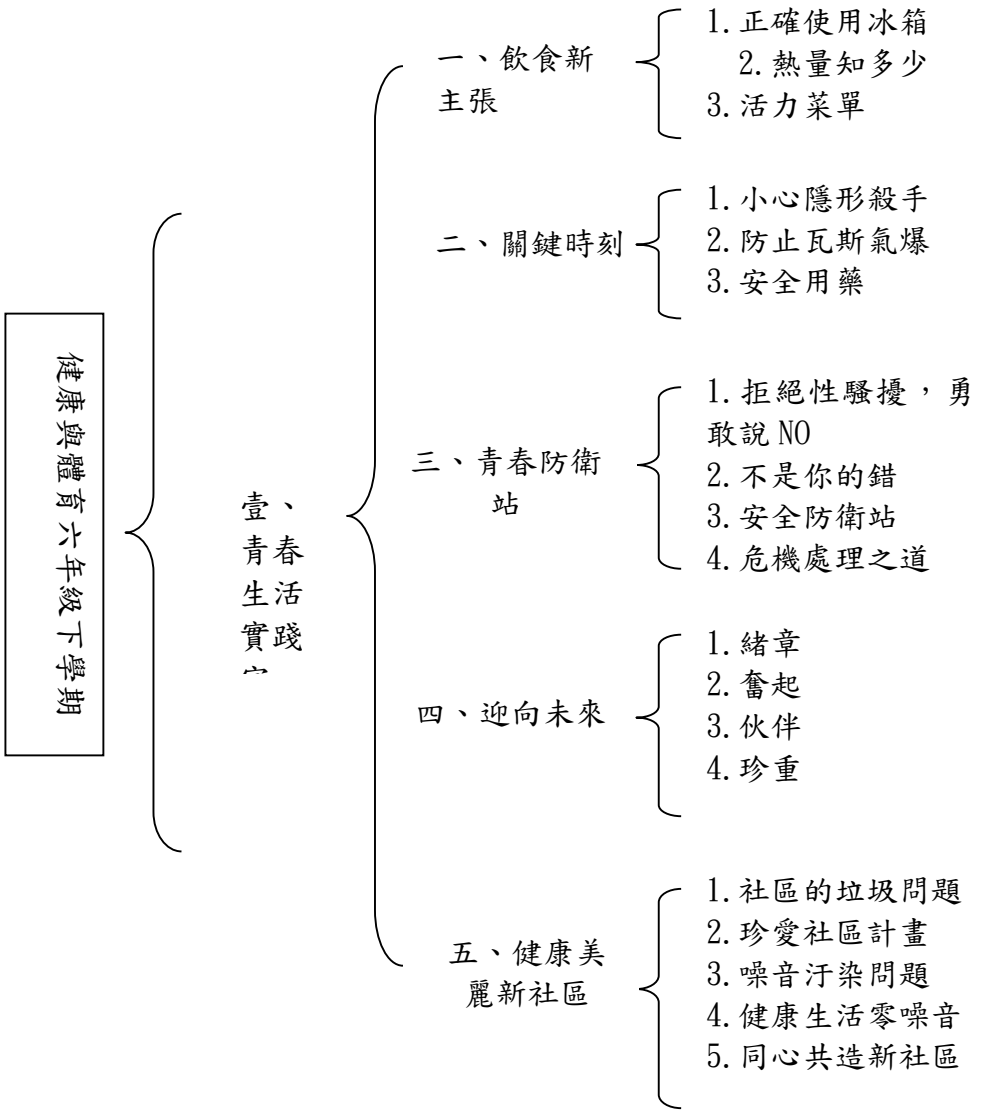
	C、教學活動須活潑、有趣。 D、把握教學目標。 E、教學內容多元化、統整化。 F、掌握適性原則,隨時因應學生需求,調整教學策略。 G、善用各種能引發其學習潛能之學習策略,設計生動有趣的輔助活動,運用教學媒材,提供充分練習機會。 H、依據個別學生之身心狀況與需求,進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。 五、教學評量 (一)評量原則 1.評量的範圍以學習重點為依據,並對照核心素養達成的情形,可在教學前、中、後實施,兼顧形成性與總結性評量,強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求,給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形,且在所處生活情境的脈絡下,考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度,以診斷學生健康問題,施以健康指導,藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度,以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性,要能確實評估學生的學習表現,而非評定學生的天賦本能,評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐,以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1.運用多元評量策略,可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法,紙筆測驗應為最少化,在質性評量方面訂定評量標準,觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面,以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式,可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分,如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等,教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式,如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據,測量學生運動技能 的成績表現。

六年級教學團隊

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		

課程理念	健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民,健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下,包含了下列之重要內涵: (1)以學生為主體及全人健康之教育方針,結合生活情境的整合性學習,確保人人參與身體活動。 (2)運用生活技能以探究與解決問題,發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為,讓學生身心潛能得以適性開展,成為終身學習者。 (3)建立健康生活型態,培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養,以鍛鍊身心,培養競爭力。 (4)身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標,採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 (5)資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式,再根據調整 過後之指標編選具挑戰性的教材。	
學習重點	學習表現	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用 之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略,提高運動技能學習效能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品 與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。
	學習內容	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Ba-II-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。

		Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進
課程架構表	健康與體育六年級上學期 壹、成長與蛻變 一、青春好樣 1.認識酒的危害 2.青春歲月不飲酒 3.檳榔危害知多少 4.拒檳我最行 二、飲食萬花筒 1.異國美食街 2.飲食大不同 3.原住民的飲食 4.飲食學問大 三、人我之間 1.將心比心 2.掃除偏見 3.尊重自己也尊重他人 4.誠心接納 四、青春進行曲 1.我喜歡你 2.愛的表達 3.知「性」時間 4.網路交友停看聽 五、健康生活深呼吸 1.認識空氣汙染 2.社區的空氣汙染問題 3.空氣汙染面面觀 4.健康生活新主張	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
環境教育
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
海洋教育
海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。
海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
科技教育
科 E8 利用創意思考的技巧。
科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
能源教育
能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</td></tr>
</table>

	家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **原住民族教育** 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生命教育** 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不 同。 **法治教育** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **資訊教育** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **安全教育** 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 **防災教育** 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 **生涯規劃教育** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。 **多元文化教育** 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **閱讀素養教育** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
學習目標	一、能了解過量飲酒對身體器官危害的情形。 二、能了解嚼檳榔對家庭、社會及生態環境的影響及其可能的後果。 三、能在生活中表現拒絕嚼檳榔的態度，並能影響周遭的親友。 四、能評估飲酒的危害，進而表達拒絕的態度，並以其他飲料代替含有酒精的飲料。 五、能尊重並接納其他族群的飲食文化。 六、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 七、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。 八、能藉由活動練習籃球運球的技巧。

<table>
<tr><td></td><td>九、能培養愛好運動及互助合作的精神。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
（一）教材編選須依據十二年國教及國民教育階段九年一貫課程總綱、教改理念、本學習領域之課程目標與分段能力指標，及其他相關學習領域與重大議題為原則。各校教師可慎選教材或自編教材及規劃教學。
（二）教材之選配應考量學生身心成長及動作發展的個別差異，依其能力、興趣、經驗與需求，選擇適當的教材，由淺入深，由簡而繁，設計有系統而循序漸進的教學。
（三）教材編選宜秉持課程統整之精神，結合學生生活經驗，可採大單元教學、融合不同主題軸的教學設計，並注意各階段能力指標之銜接。
（四）教材內容宜適當反應當前社會關注的議題，並適時提醒學生注意生活周遭的問題。
（五）能力指標的補充說明僅供編選教材之參考，可依學校條件、學生需求自行發展或增刪。
（六）對身心障礙學生應成立體育特別班，給予適切的個別化指導；對運動學習有特殊能力表現的學生，應提供進一步加深、加廣的學習指導，以發揮其潛能。

二、教材來源
1、以教育部審定版之教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>
三、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.觸屏、電子書等視聽器材
4.室內、外活動場地：各班級教室、桌球室、體育器材室。

四、教學方法
A、採協同教學或主題式合作教學。
B、充分運用各種教學媒體。
C、教學活動須活潑、有趣。
D、把握教學目標。
E、教學內容多元化、統整化。
F、掌握適性原則,隨時因應學生需求,調整教學策略。
G、善用各種能引發其學習潛能之學習策略,設計生動有趣的輔助活動,運用教學媒材,提供充分練習機會。
H、依據個別學生之身心狀況與需求,進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。</td></tr>
</table>

	五、教學評量 (一)評量原則 1. 評量的範圍以學習重點為依據, 並對照核心素養達成的情形, 可在教學前、中、後實施, 兼顧形成性與總結性評量, 強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2. 評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求, 給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3. 健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形, 且在所處生活情境的脈絡下, 考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度, 以診斷學生健康問題, 施以健康指導, 藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4. 體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度, 以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性, 要能確實評估學生的學習表現, 而非評定學生的天賦本能, 評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐, 以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略, 可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法, 紙筆測驗應為最少化, 在質性評量方面訂定評量標準, 觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面, 以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式, 可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分, 如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等, 教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式, 如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據, 測量學生運動技能 的成績表現。

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="2">本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)</td></tr>
<tr><td colspan="2">☐ 無 特殊需求學生(以下免填)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">■ 有 特殊需求學生</td><td>☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)</td></tr>
<tr><td>■有接受特殊需求領域課程</td></tr>
</table>

(二)分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
二、四	功能性動作訓練	外加2節	二年級/張0富/疑似語障 二年級/柳0廷/自閉症 二年級/林0昇/其他障礙 四年級/李0/其他障礙 四年級/畢0彥/肢體障礙
三、四、五、六	生活管理	外加1節	三年級/邵0佑/智能障礙 四年級/陳0均/智能障礙 五年級/曾0菱/智能障礙 六年級/朱0澄/智能障礙
一、二	社會技巧 (低)	外加1節	一年級/黃0甫/疑似自閉 一年級/徐0佑/自閉症 一年級/謝0慧/疑似情障 二年級/張0富/疑似語障 二年級/許0翎/自閉症
三、四、五、六	社會技巧 (中、高)	外加1節	三年級/林0婷/自閉症 四年級/王0丞/學習障礙 五年級/孫0祥/自閉症 五年級/田0翰/智能障礙 六年級/朱0澄/智能障礙

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度 三、四、五、六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(功能性動作訓練)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>____2_____節</td><td>設計者</td><td>吳雅芬</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">二年級/張０富/疑似語障
二年級/柳０廷/自閉症
二年級/林０昇/其他障礙
四年級/李０/其他障礙
四年級/畢０彥/肢體障礙</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域課程-功能性動作訓練</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。
特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。
特功 2-6 具備手與手臂使用技能。
特功 2-7 具備手部精細操作技能。
特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特功 B-7 座椅坐姿的維持。
特功 B-8 站姿的維持。
特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。
特功 G-5 物品的拋丟或接住。
特功 F-4 踢球。
特功 F-2 物品的搬移。
特功 H-4 前三指指腹的抓握。
特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。
特功 I-11 剪直線或曲線。
特功 I-17 文具及學習材料的使用。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">1 身體姿勢的維持：身體可在合理時間內維持正確的坐姿或站姿。
2 身體姿勢的改變：可自行更換姿態，如：起立→坐下
3 舉起與移動物品：用手、手臂或肩舉起和放下物品，用腿和腳板推、踢物品，或將物品從一處移動到另一處。
4 手眼協調：可以手眼並用做物品移動或是拋接</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">以彈性、動態、個別化為原則，採取實作、口頭評量。</td></tr>
</table>

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**蘿蔔蹲我最會/** 1 可以坐姿在椅子上轉換成半蹲動作 2 可獨立做半蹲動作 3 聽從口令做蘿蔔蹲遊戲	4	5	**組裝大師** 1.可以用夾子夾取拼豆完成拼豆作品 2.利用樂高組裝成一件作品	5
2	**傳接高手/** 1.雙手丟球訓練。 2.雙手接球訓練。 3.單手丟球訓練。 4.目標物瞄準。	4			
3	**足下功夫/** 1.左右腳踢球訓練。 2.可以踢球約 1 公尺。 3.可以踢到指定的位置。	4			
4	**螞蟻搬豆/** 1.可以用手拿小沙包放置指定位置 2.可以拿起瑜珈球至指定位置	4			
總計 21 週					

114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**瘋狂動物園/** 1.動物動作模仿 蜘蛛爬、大熊爬、飛鼠伸展 2.動物木頭人-聽音樂做不同動物動作	4	5	**造紙高手** 1.紙張的對摺及摺痕的壓捏 2.剪刀的運用(直線、曲線、鋸齒)。 3.運用摺紙和剪紙訓練，創作手作品	4
2	**氣球往上飛/** 1.氣球輕拋不落地	4			

	2.雙人傳接且不落地				
3	**繩索達人/** 1.可沿著繩子的方向行走(直線)。 2.可沿著繩子的方向行走(曲線)。	4			
4	**投擲高手** 1.可以將紙球投入指定的箱子中 2.可投中九宮格紙板的位置	4			
總計 20 週					

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度三、四、五、六年級彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	____1____節	設計者	高珮瑄
教學對象/年級/障礙類別	三年級/邵 0 佑/智能障礙 四年級/陳 0 均/智能障礙 五年級/曾 0 菱/智能障礙 六年級/朱 0 澄/智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域課程-生活管理		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	中年級 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。 特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。 特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 特生 3-sP-4 認識消費場所及完成消費行為。 高年級 特生 1-sA-3 選擇適宜的用餐場所與安全的飲食行為。 特生 1-sA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。 特生 1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。		

	特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。 特生 2-sA-7 熟練居家緊急事件及天然災害的因應措施。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生 4-sA-1 規劃與管理自己的生活。
	學 習 內 容
	中年級 特生 A-sP-4 食物的認識。 特生 A-sP-5 食物的處理。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。 特生 A-sP-8 用餐禮儀。 特生 G-sP-1 家電用品的認識。 特生 G-sP-3 用電安全。 特生 G-sP-5 其他居家安全。 特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。 特生 K-sP-3 社區活動的參與。 特生 K-sP-5 購物的流程與技巧。 高年級 特生 A-sA-1 烹調用具的認識與使用。 特生 A-sA-4 食物的烹調方式。 特生 G-sA-1 家電用品的使用與維護。 特生 G-sP-4 使用瓦斯及用火安全。 特生 K-sP-2 社區環境與資源的認識。 特生 K-sP-3 社區活動的參與。 特生 K-sP-5 購物的流程與技巧。 特生 L-sA-2 目標的執行與檢核。
本學年學習重點	1. 學習居家與社區的安全知識及自我保護方法(包含用火、用電安全宣導) 2. 學習餐飲衛生習慣（含備餐、用餐禮儀、餐後收拾)。 3. 培養基礎生活烹飪技能（含簡單料理製作與收拾)。 4.了解社區資源、活動及消費注意事項。
評量方式	1.教學方法：概念講述、影片、情境演練、手作活動。 2.教學評量：口頭評量/觀察評量/實作評量/自我評量/同儕互評。 3.目標達成率：彈性調整個別支持策略(如：獨立完成/口頭提示/手勢提示/動作協助/圖片提示)下，各生皆能達到 80%的達成率。
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加
114 學年度 第一學期	

序次	單元名稱	單元內容	預計週數
1	健康飲食小偵探	1.認識食物六大類。 2.認識新鮮食物的特徵。 3.學習看保存期限。 4.分辨食材是否乾淨。	4
2	我是小幫手	1. 認識餐桌禮儀 2. 學習餐前準備：擺放碗筷、擦拭餐桌。 3. 學習餐後收拾：碗筷分類、擦拭桌面、廚餘處理。	3
3	我家的小小守護者	1.認識家中常見物品的安全使用方法 2.認識簡易家電的安全使用方法 3.認識家中潛在危險處：浴室濕滑、樓梯、陽台。	3
4	居家應變大作戰	1.學習居家安全 2.認識居家常見的緊急事件：瓦斯外洩、電線走火、停電。 3.學習簡易的應變措施	4
5	小小廚神預備備	1. 認識簡易烹調用具 2.學習用具使用前後的清潔方法： 3.練習安全操作簡易用具：如何安全倒熱水、使用微波爐。	4
6	簡單料理動手做	1.學習製作簡單餐點:如:簡易三明治。 2.練習食材的準備：如:洗切蔬果等。 3.練習烹飪後的收拾與清潔。	4
總計 21 週			
114 學年度 第二學期			
序次	單元名稱/內容	單元內容	預計週數
1	危險情境 Bye Bye	1.認識社區常見的危險情境及應對方法。 2.學習紅綠燈辨識與過馬路安全。 3.學習遇到危險時的求助方式 。	4
2	社區小探險家	1. 認識學校周邊的社區環境：公園、商店、便利商店、郵局。 2. 認識社區資源類別。 3.認識更多元化的社區資源：圖書館、區公所、警察局，並學習如何利用這些資源：如借書。	5

3	**購物趣**	1.學習簡單的購物流程：選購、排隊、結帳。 2.認識硬幣與紙鈔，學習辨識簡單的價格。 3.學習在商店中注意自身安全、潛在危險及學習遇到問題時的求助方式。 4.實際至商店購物	4
4	**我是廚師**	1.學習製作多元餐點:如:主食/附餐。 2.熟化食材準備、烹飪能力及餐後清潔。	4
5	**聰明消費我最棒**	1.學習擬定合理的購物清單。 2.練習貨比三家。 3.學習控制預算。 4.認識促銷活動與折扣。	3
			總計 20 週

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度低年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧-低)課程計畫			
每週節數	_____1____節	設計者	康安祥
教學對象/年級/障礙類別	一年級/黃O/疑似自閉症 一年級/徐O/自閉症 一年級/謝O/疑似情緒障礙 二年級/張O/疑似語言障礙 二年級/許O/自閉症		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域課程-社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社 1-I-4：在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒 特社 2-I-4：分辨與表達衝突的原因、情緒與後果 特社 2-I-6：在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩		
	學 習 內 容		
	特社 A-I-4：在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒 特社 B-I-4：了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係 特社 B-I-5：分辨與表達衝突的原因、情緒與後果		

本學年學習重點	1. 能辨識自己的情緒。 2. 能在有壓力時做出正確的應對方式。 3. 能禮貌與他人互動。 4. 能遵守教室規則。 5. 能在團體活動時，與同學適當互動合作。
評量方式	口頭評量/觀察評量/實作評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次		
1	心情緒溫度計/ 辨識自己的基本情緒	1 週	6	心情緒溫度計/ 辨識他人的基本情緒	1 週
2	📖社會故事共讀與改寫：「我想 000 跟我玩，怎麼辦？」「小晴追不到人就生氣怎麼辦？」	1 週	7	📖社會故事共讀與改寫:「別人不跟小晴玩，怎麼辦？」	1 週
3	🎭角色扮演：在遊戲中學習說「我想加入」「我也想一起玩」「可以輪流嗎？」	1 週	8	🎭角色扮演：在遊戲中學習說「我想加入」「我也想一起玩」「可以輪流嗎？」	1 週
4	🧩情境卡演練：「同學已經在玩，一直跑，我怎麼加入」小組模擬與討論	1 週	9	🧩情境卡演練:「如果同學說不想和你玩？」小組模擬與討論	1 週
5	😮‍💨認識紓壓方法/情緒調節訓練：使用情緒卡、深呼吸練習	1 週	10	😮‍💨認識紓壓方法/情緒調節訓練：使用情緒卡、深呼吸練習	1 週
					總計 21 週

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	🎲平行遊戲→互動遊戲（123 木頭人、報數球、大風吹、老師說、抽鬼牌）了解規則，強化輪替規則	8 週		🎤情境總複習＋角色扮演作為總結性評量	2 週
2	🧒🤝🧒合作任務：拼圖與	6 週			

	積木合作挑戰，引導協商與幫忙				
3	🎬影像模仿訓練:「對與錯」情境觀察與演出	2 週			
4	💌讚美小紙條：建立正向互動與同儕情感連結	2 週			
5		**4 週**	10		
總計 20 週					

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度 三、四、五、六年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧-中高)課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	吳雅芬
教學對象/年級/障礙類別	三年級/林 0 婷/自閉症 四年級/王 0 丞/學習障礙 五年級/孫 0 祥/自閉症 五年級/田 0 翰/智能障礙 六年級/朱 0 澄/智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域課程-社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	中年級 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見 特社 2-II-3 遵守團體規範，依情境回應他人的邀請或主動加入團體 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。 特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。 高年級 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。		

	特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。 特社 2-III-7 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。 特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。 特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。
	學 習 內 容
	中年級 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。 特社 A-Ⅱ-2 壓力源的評估與處理。 特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 特社 B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-Ⅱ-3 團體的基本規範。 特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。 高年級 特社 A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社 B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。 特社 B-Ⅲ-5 多元性別互動與自主。 特社 C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。
本學年學習重點	1. 能選擇較佳的情緒處理技巧。 2. 能找到適當地抒壓方法。 3. 能以善意正向的觀點，適當地與人溝通。 4. 能夠學習適應班級團體。 5. 自我察覺與自我實踐。
評量方式	1. 教學方法：影片繪本共讀與討論、情境演練與桌遊活動。 2. 評量方式：以彈性、動態、個別化為原則，採取實作、口頭評量。
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**看見我的好** 1-1 相聚歡樂營	2	5	**情緒放大鏡** 2-2「注意！情緒怪獸來襲」-繪本共讀與情緒著色單創作	2
2	**看見我的好** 1-2 鏡中的我-自畫像活動	3	6	**情緒放大鏡** 2-3 「我要做情緒的主人」-遇到情緒失控或爆炸時，我該怎麼做	3
3	**看見我的好** 1-3「如果沒有人喜歡我，我也要喜歡自己」-繪本賞析與學習單分享	3	7	**情緒放大鏡** 2-4 「腦筋急轉彎 2」-電影欣賞與討論	3
4	**看見我的好** 1-4「實話實說 2」-桌遊活動與心得分享	3	8	期末總結性評量 「我的成長」-學習成果統整與心得分享	1
總計 21 週					
114學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	**壓力山大** 1-1 認識壓力的成因與類型	2	6	**同心協力** 2-2「那是我的」-繪本共讀與學習單	2
2	**壓力山大** 1-2 自製壓力氣壓瓶，感受具體的壓力	2	7	**同心協力** 2-3「小小烘培師」-點心製作與心得分享	2
3	**壓力山大** 1-3「賽米希的煩惱」-繪本賞析與學習單分享	2	8	**同心協力** 2-4「採花趣」-合作性桌遊，理解團隊合作的意義	2
4	**壓力山大** 1-4「自制冷靜瓶」-手做活動	2	9	**會聲會影** 3-1「《估估劃劃》」溝通性桌遊，利用溝通表達自我。	3
5	**同心協力** 2-1「乒乓球接力」-理解合	2	10	期末總結性評量 「我的成長」-學習成果統整	1

	作重要性與遊戲回饋			與心得分享	
總計 20 週					

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

桃園市平鎮區山豐國民小學

114學年度
藝術才能美術班課程計畫

中華民國114年5月21日

目　　次

● 學校基本資料表 1

● 課程計畫內容

壹、依據 2

貳、藝術才能美術班教育理念 2

參、藝術才能美術班現況 3

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 3

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 4

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 5

四、設備與資源概況 5

肆、藝術才能美術班總體課程規劃 8

一、藝術才能美術班總體課程規劃表 8

二、課程特色與架構 9

伍、藝術才能專長領域課程總表 10

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 29

柒、附錄 （應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） 78

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 78

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄及簽到表 79

附錄三：本校課程發展小組會議紀錄及簽到表 83

學校基本資料表

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td>桃園市平鎮區山豐國民小學</td><td>全校班級數</td><td colspan="3">普　通　班：34 班
藝術才能美術班：4 班
體　育　班：0 班
＿＿＿＿：0 班
合　　計：38 班</td></tr>
<tr><td>學校地址</td><td colspan="5">324桃園市平鎮區中豐路山頂段375巷45號</td></tr>
<tr><td>學校網址</td><td colspan="5">https://www.sfes.tyc.edu.tw/index.php</td></tr>
<tr><td>藝才班班別</td><td colspan="5">☐ 音樂班　■ 美術班　☐ 舞蹈班
☐ 其他 ＿＿＿＿班</td></tr>
<tr><td>班級學生數</td><td colspan="5">三年級 26 人，四年級 26 人，五年級 26 人，六年級 26 人，
總　計 104 人。</td></tr>
<tr><td>專長領域每週節數</td><td colspan="5">三年級 8 節，四年級 8 節，五年級 8 節，六年級 8 節。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">聯絡人</td><td>處　　室</td><td>輔導室</td><td>職　　稱</td><td colspan="2">輔導組長</td></tr>
<tr><td>姓　　名</td><td>薛雅婷</td><td>電　　話</td><td colspan="2">(03) 4691784#611</td></tr>
<tr><td>行動電話</td><td>0920341989</td><td>傳　　真</td><td colspan="2">(03) 4692060</td></tr>
<tr><td>E-mail</td><td colspan="4">tea0505@mail2.sfes.tyc.edu.tw</td></tr>
<tr><td>校長核章</td><td colspan="2">山豐國民小學 代理校長 余伸洋</td><td>核章日期</td><td colspan="2">113年 5 月 23 日</td></tr>
<tr><td rowspan="2">審查結果</td><td>初審</td><td colspan="4">□ 通過　☐ 修正後通過　☐ 修正後再審</td></tr>
<tr><td>複審</td><td colspan="4">□ 通過　☐ 修正後通過　☐ 修正後再審</td></tr>
</table>

桃園市平鎮區山豐國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。

三、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

六、中華民國113年5月21日本校第5次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

藝術教育不僅是在培養孩子想像力、創造力、表達力的學習，同時也是啟發孩子對世界的認識、探索、思考的媒介。自民國102年教育部擬定美感教育中長程計畫，如今已執行至第二期五年計畫「美感即生活——從幼紮根、跨域創新、國際連結」，可見美感藝術對於教育的重要性；而在十二年國教及108課綱所要強調的核心素養為適應現在生活及面對未來挑戰，除了關注學習與生活的結合，更透過實踐力行來彰顯學習者的全人發展，使具備應備的知識、能力與態度。

因此本校藝術才能美術班透過藝術課程深耕與推廣，以培育「快樂學習、健康成長、勇於挑戰」的山豐兒童為願景，發掘具藝術才能的學生，引領學生激發創意，兼具理性與感性、科技與藝術的結合，探索和面對未來的社會。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

（一）藝術才能美術班課程發展小組（含組織圖或組織任務表）

（藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一）

職　　務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校　長 陳旻旭	業務整體規劃與督管
委　　員	家長會長	諮詢輔導、家長聯繫事宜
委　　員	專家學者 林明德教授	諮詢輔導與資源協助
委　　員	學校行政人員 余伸洋主任	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委　　員	學校行政人員 邱蕙芳主任	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委　　員	學校行政人員 薛雅婷組長	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委　　員	學校行政人員 蘇昱慈組長	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委　　員	藝術才能班 鄭依旻 召集人	業務督導與執行課程教學、推動與校本發展
委　　員	班級導師 徐萱琪老師	領域課程與教學
委　　員	班級導師 范曉文老師	領域課程與教學
委　　員	班級導師 黃祺軒老師	領域課程與教學
委　　員	專長領域教師 陳思文老師	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領與教學
委　　員	專長領域教師 劉宛純老師	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領與教學
委　　員	藝術才能美術班 吳鼎烽家長代表	諮詢輔導、家長聯繫事宜

（二）學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成　　員	產生方式	人數
校長	召集人	1
家長會長	由召集人邀請家長會長擔任委員	1

行政人員代表	由召集人邀請教務主任、輔導主任、教學組長及輔導組長擔任委員(人數含召集人)	5
各年級導師代表	由召集人邀請教師代表2人、美術班學科導師代表1人擔任委員	3
領域教師代表	由召集人邀請美術班召集人、美術領域代表2人擔任委員	3
家長及社區代表	由召集人邀請美術班家長代表1人擔任委員	1
諮詢顧問	由召集人邀請擔任	1
總計		13

二、藝術才能**美術**班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	**中華民國 106 年 8 月 1 日**									
班級數與學生數		三年級			四年級		五年級		六年級	合計
	班級數	1			1		1		1	4 班
	學生數	26			26		27		27	106人
	特殊生數	0			0		0		0	0 人
	備註									
教師編制員額	**應配置正式員額**	8 人	**國中每班應配置3人；國小每班應配置2人（下方第1類與第2類教師人數加總，應符合教育部編制員額）**							
	教師類別	**大學**			**碩士**			**博士**		**合計**
		正式	**代理**	**兼任**	**正式**	**代理**	**兼任**	**正式**	**代理**	**兼任**
	1.具一般合格教師證書				5					5 人
	2.具特殊教育資優類證書									0 人
	3.上述二者兼備									0 人
	4.未具上述第1類及第2類資格之教師		3							3 人
	合　計		3		5					8 人
說明：上表第1類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）										

（一）專任教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
劉宛純	女	平面設計 立體造形	美術專門	國立台北教育大學 藝術學系 國立中正大學 教學專業發展數位學習研究所
陳思文	女	版畫、書法、彩繪	美術專門	國立臺南大學 美術學系 國立臺東大學 兒童文學研究所
蔡俐媛	女	新媒體藝術 數位自造	美術專門	國立臺東大學 美術產業學系 國立台北教育大學 藝術與造形設計學系研究所
鄭依旻	女	陶藝 造形設計	美術專門	國立新竹教育大學藝術與設計學系 國立清華大學 藝術與設計學系研究所

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無

四、設備與資源概況

（一）教學設備：

（可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之）

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	各年級一間。	必
	創作教室	間	4	平面創作教室、版畫教室、造形創作教室、綜合媒材教室	必
	多媒體電腦繪圖教室	間	2	與校內現有電腦教室共用。	
	鑑賞教室	間	1	木工教室	必
	展覽室	間	1	樓梯櫥窗	必
	美術辦公室	間	1		必
教學設備	桌上型電腦	臺	8		
	筆記型電腦	臺	1		
	平板電腦	臺	16		
	彩色印表機	臺	1		
	數位影印機	臺	1		
	陳列櫃	座	4		
	展櫃	組	3		
	畫框	個	80		
	照明燈	組	5		
	室內畫架	個	30		
	素描教具(20格/組)	組	2		

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
	版畫壓印機	臺	2		
	版畫壓紋工具	組	10		
	陶藝轉盤	個	30		
其他設備	震動電鑽起子機	個	1		
	電窯	臺	2		
	展板	個	12		
	VR設備	組	1	VIVE COMOS	
	桌上型cnc雕刻機	臺	1		
	真空成型機	臺	1		
	線鋸機	臺	4		
	雷射雕刻機	臺	1		
	3D印表機	臺	1		
	砂帶機	臺	1		
其他設備	版畫工作桌	張	8		
	4K版畫壓印機	臺	3		
	單眼相機	臺	1		
	VR顯示器	臺	2		
	4開紫外線燈箱	臺	1		
	壓克力L型標示架	個	10		
	四輪折疊式推車	臺	1		
	玻璃窯S-2	臺	1		
	A3實用型專業鐵殼護貝機	臺	1		
	A3 專業裁紙機	臺	1		
	草皮	捲	5		

（二）教學資源

1.內部資源：圖書、數位資源、其他。
2.外部資源：圖書、數位資源、協作單位、民間單位、機關團體。

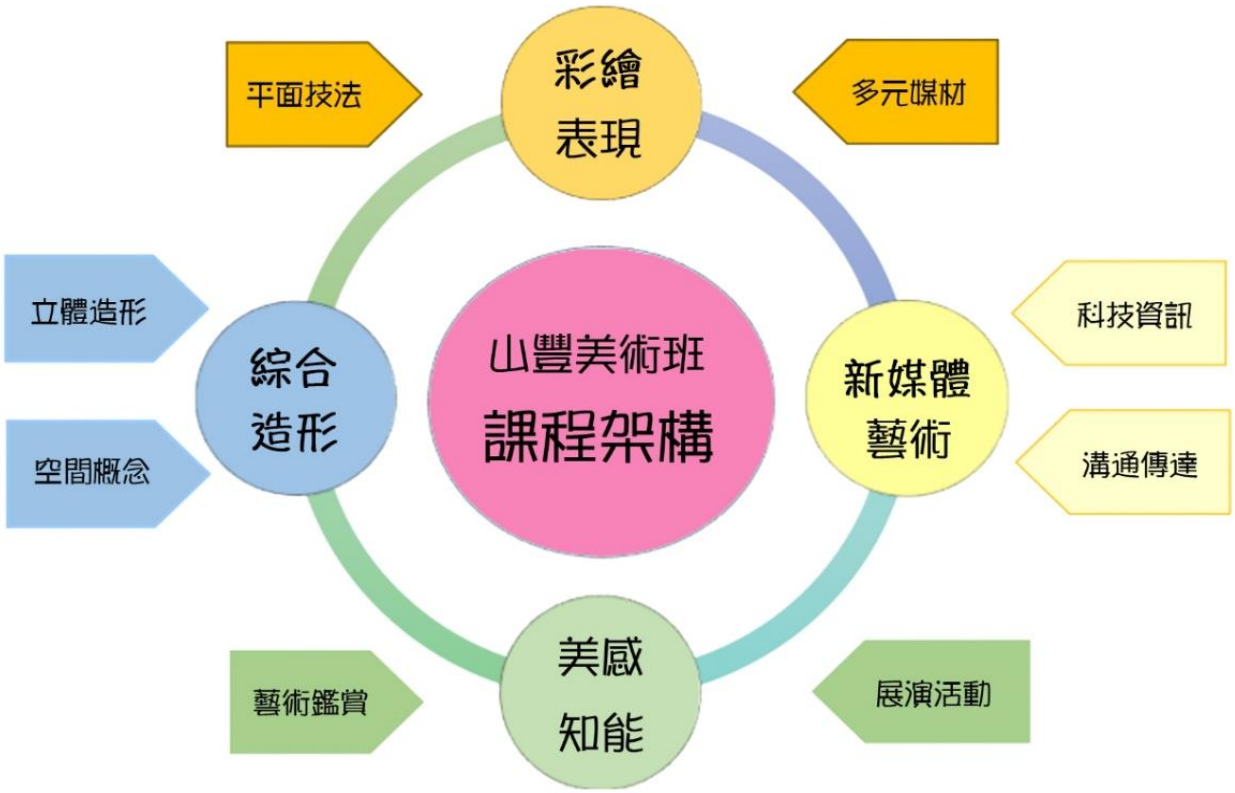
肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班　　單位：每週節數

領域/科目（每週節數）				第二學習階段	第三學習階段	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
				美術	美術				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學		4	4	4	4	4	4
		社會		3	3	3	3	3	3
		自然科學		3	3	3	3	3	3
		藝術		1	1	1	1	1	1
		綜合活動		1	1	1	1	1	1
		科技		–	–	–	–	–	–
		健康與體育		3	3	3	3	3	3
	藝術才能專長領域		彩繪表現	2	2	2	2	2	2
			綜合造形	2	2	2	2	2	2
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	美感知能	2	2	2	2	2	2
			新媒體藝術	2	2	2	2	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	世界博覽會	1	1	1	1	1	1
學習總節數				31	32	31	31	32	32

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才II-P1、美才II-K1、美才II-C1、美才II-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■環境教育 環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物的生命。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才II-P1、美才II-K1、美才Ⅱ-K2、美才II-C1、美才II-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		

採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P2、美才Ⅱ-K1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-C2、 美才Ⅱ-L1、美才Ⅱ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■品德教育 品 E6 同理分享。 ■多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ■國際教育 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P2、美才Ⅱ-K1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-C2、 美才Ⅱ-L1、美才Ⅱ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，決之環境的美、平衡、與完整性。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組：		

	□教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III-P1、美才 III-K1、美才 III-C2、美才 III-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ■閱讀素養 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅲ-P1、美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-C2、美才Ⅲ-L1、 美才Ⅲ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不		

	應 受性別的限制。 ■環境教育 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅲ-P1、美才Ⅲ-P2、美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-C2、 美才Ⅲ-L1、美才Ⅲ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科E8利用創意思考的技巧。 ■家庭教育 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 ■多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。 ■戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	彩繪表現課程是介紹彩繪藝術的知識與內涵還有繪畫技術，使學生能體驗彩繪之美，培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅲ-P1、美才Ⅲ-P2、美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-C2、 美才Ⅲ-L1、美才Ⅲ-L2、美才Ⅲ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■多元文化教育 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 ■戶外教育 戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ■國際教育 國E3具備表達我國文化特色的能力。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才II-P1、美才Ⅱ-P2、美才II-K1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 ■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ■多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組：		

	□教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P2、美才II-K、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ■資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P2、美才II-K1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-L2		

議題融入 實質內涵 （勾選）	■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅱ-P1、美才Ⅱ-P2、美才II-K1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-C2、 美才Ⅱ-L2、美才 II-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ■國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		
藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程

學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅲ-P1、美才Ⅲ-P2、美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-C3、 美才Ⅲ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ■原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才Ⅲ-P1、美才Ⅲ-P2、美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-C3、 美才Ⅲ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員		

	□其他：

藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅲ-P1、美才Ⅲ-P2、美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ■生涯規劃教育 涯 E11培養規劃與運用時間的能力。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	綜合造形	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	讓學生體驗運用不同的媒材創作造型，去感受不同質感與結構的關係，同時思考造形上的美感。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅲ-P1、美才Ⅲ-P2、美才Ⅲ-K1、美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■環境教育 環 E16 了解物質循環 與資源回收利用的原理。 ■生涯規劃教育 涯 E12學習解決問題與做決定的能力。 ■戶外教育 戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學		

	□專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現 代碼	美才II-P1、美才II-K1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 ■資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現 代碼	美才II-P1、美才II-K1、美才II-L2		

議題融入 實質內涵 （勾選）	■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ■生命教育 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感， 練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ■科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ■資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現代碼	美才 II-P1、美才 II-P2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ■資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		

師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現代碼	美才II-P1、美才II-K1、美才II-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E7 依據設計構想已規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ■資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現代碼	美才 III-P1、美才 III-P2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。		

	■資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **（以50字簡要說明）**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III-P1、美才 III-P2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ■資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程

學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III-P1、美才 III-P2、美才 III-K1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ■資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	新媒體藝術	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	將學生的想法、經驗與感受，利用數位媒體創作。學生學習使用數位影像、編輯背景音樂、設計旁白等具創意性的學習元素，將作品以數位媒體形式傳播。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III-P1、美才 III-P2、美才 III-K1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 ■資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導		

	□專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅱ-L1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-C2、美才Ⅱ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能 力。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的戶外學習。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /三年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅱ-L1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-C2、美才Ⅱ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。		

	■戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受的能 力。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的戶外學習。
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅱ-L1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-C2、美才Ⅱ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ■閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ■戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ■國際教育 國 E1 了解我陀與世界其他國家的文化特質。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 /四年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅱ-L1、美才Ⅱ-K2、美才Ⅱ-C2、美才Ⅱ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ■閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ■國際教育 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-C2、美才Ⅲ-C3、美才Ⅲ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ■性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性 別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性 別刻板印象。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習		

	□其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /五年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅲ-K2、美才Ⅲ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■家庭教育 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ■國際教育 國E2發展具國際視野的本土認同 國E3具備表達我國本土文化特色的能力		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才 III-C2、美才 III-C3、美才 III-L1、美才 III-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ■多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差 異性。 ■戶外教育 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。		

多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

藝術專長科目	美感知能	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 /六年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 **(以50字簡要說明)**	探索藝術與個人、家庭和環境的關聯性，增加感性鑑賞能力、智性學術能力、理性企劃能力，也透過學習書藝陶冶性情。		
專長領域 學習表現代碼	美才 III-C2、美才 III-C3、美才 III-L1、美才 III-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ■國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	採取分組，以利術科、專業技巧教學。		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱(部定課程-藝術才能專長領域)、(校訂課程—彈性學習課程--特殊需求（藝術才能專長）領域)

一、三年級

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">彩繪表現</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Color Painting</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">■三年級　□四年級　□五年級　□六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">美才II-P1
嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。
美才II-K1
認識基本視覺藝術原理。
美才II-C1
探索藝術的新知識。
美才II-L1
體驗生活中的藝術活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">美才Ⅱ-P1-1
基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。
美才Ⅱ-K1-1
點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
美才Ⅱ-K1-2
形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。
美才Ⅱ-C1-1
平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅱ-L1-2
生活中藝術相關的想法。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">一、 認知
1.認識色彩的基本分類與效果，包括類似色、對比色與互補色在畫面中的情緒與視覺影響。
2.了解各種線條的特性（粗細、曲直、長短）與其在表現自然意象如森林時的應用方式。
3.認識凸版印刷的基本原理與流程。
4.掌握人體姿勢與比例的觀察方法，理解人體在靜態或動態中的基本構造。
二、 態度
1.樂於探索色彩與線條帶來的視覺效果，發展個人風格與創意表現力。
2.對自然（如森林）與人類形體表現培養觀察力與細膩度。
3.培養尊重與耐心的態度，細心完成凸版操作與人體描繪練習。
4.樂於與同學分享創作歷程，欣賞他人作品並保持開放心態面對不同風格。
三、 技能
1.正確使用類似色、對比色與互補色進行色彩搭配與畫面表現。
2.運用不同的線條（波浪線、直線、鋸齒線等）描繪森林的意象與氛圍。
3.實際操作凸版創作流程。
4.觀察並描繪人物正確的比例與姿勢，呈現真實或情境中的人體動作。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="5">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="4">彩畫
--天馬行空</td><td colspan="2">思考創作主題與類別。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">蒐集資料並繪製草稿。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">準備材料進行創作。</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">認識類似色、對比色及互補色。</td></tr>
</table>

	5		創作完成與理念分享。
	6	水墨 --森林幻想	認識不同線條的變化與美感。
	7		運用線條表達自己的心情與感受。
	8		運用各種線條表現森林意象。
	9		加入想像讓畫面有故事性。
	10		運用墨色濃淡營造空間與氛圍。
	11	珍珠版畫 --生活的樂趣	認識凸版的印製原理，討論生活有哪些有趣的事情。
	12		繪製生活樂趣的版畫草圖，使用透寫台複印在珍珠版。
	13		利用竹籤在珍珠板上製版。
	14		了解工具正確使用方法。
	15		注意油墨的控制，印製版畫。
	16	彩畫 --打掃中的人	觀察自己的臉部特徵，以點線面進行描繪。
	17		透過觀察描繪正確的人體姿勢比例。
	18		正確描繪各種打掃的肢體動作。
	19		透過構圖安排，描繪不同人物的空間關係。
	20		水彩淡彩的混色上彩，避免顏色混濁。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	彩繪表現		
		英文名稱	Color Painting		
授課年段		■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才II-C1 探索藝術的新知識。 美才II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K1-2			

		形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。
學習目標		一、認知 1.認識建築的基本立體結構與空間概念。 2.了解台灣及多元文化中的節慶意義與視覺元素（如燈籠、煙火、民俗表演）。 3.辨識人物動作與姿勢的基本結構，並理解肢體動態與情境的連結。 4.了解常見鳥類的外型特徵、生態習性及其與自然環境的關係。 二、態度 1.培養主動觀察生活與自然的習慣，從中發現創作靈感。 2.尊重與欣賞多元文化與自然生命，並樂於用藝術方式表達對節慶與生態的認識與情感。 3.對繪畫保持耐心與信心，勇於嘗試不同技法與表現方式。 4.樂於與同儕分享創作過程與成果，培養合作與欣賞他人作品的態度。 三、技能 1.運用線條與幾何形狀表現房子的立體感與建築細節。 2.使用色彩與構圖創作具有節慶氛圍的畫面。 3.描繪出人物基本比例與肢體動作，表現生活中動態的情景。 4.正確表現鳥類的身體特徵及其活動姿態，並結合背景表現自然生態。 5.結合觀察與想像，進行整體構圖與創意彩繪表現。

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計與漫畫 --建築面面觀	討論不同線條給人的感受不同。
	2		觀察周遭社區建築的結構與線條。
	3		描繪房子的立體結構，用線條疏密表現明暗。
	4		運用誇張的表現讓畫面有漫畫的效果。
	5		學習水性簽字筆暈染效果，將房子剪貼作出景觀層次。
	6	水墨 --年節歡樂時光	觀察與紀錄生活中的節慶文化。
	7		描繪人物在事件中的肢體動態。
	8		學習濃淡乾濕及勾、擦、點、染的技法
	9		運用墨色濃淡營造空間與氛圍。
	10		局部使用水彩上色。
	11	石膏版畫 --動物保衛戰	觀察喜歡的動物，加想像的構圖，畫出自己與動物一起做的事情。
	12		蒐集資料並繪製草稿。
	13		利用針刻筆在版上構圖，並以蠟筆著上。
	14		調墨後滾墨、泡水、置放晾乾，壓印完成作品。
	15		調墨後滾墨、泡水、置放晾乾，壓印完成作品。
	16	彩畫 --賞鳥	關心家鄉的鳥類生態與環境變化的影響。
	17		描繪人體肢體動態及鳥類羽毛。

	18		透過構圖安排，營造畫面的空間關係。
	19		練習水彩混色與渲染技巧。
	20		使用水彩上色，利用配色凸顯主角。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	綜合造形		
		英文名稱	Mixed Media Sculpture		
授課年段		■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。			
	學習內容	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。			
學習目標		一、認知 1.認識雕塑藝術的基本概念、立體造形的特徵與常見材質。 2.理解「公仔」設計的基本元素（如外型造型、正視圖、側視圖等）與其創作概念。 3.瞭解日常生活物品（如筷架）的功能性與設計的實用需求，認識系列創作的概念。 4.認識陶藝創作所需的工具與基本製作流程（捏塑、乾燥、素燒、上釉、釉燒等）。 二、態度 1.樂於動手實作，嘗試將想像轉化為立體造形。 2.培養對生活中實用物件設計的興趣與觀察能力。 3.尊重手作藝術的價值，珍惜創作過程與作品成果。			

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">4.培養合作、分享與欣賞同儕創作的態度，建立自信與審美品味。
5.利用各種可塑性的媒材，進行綜合造型的創作課程，培養3D空間概念及思考能力。
三、技能
1.運用簡單的立體塑形技巧（捏、接合）設計並創作出個人化的公仔作品。
2.能依據功能性需求設計並製作筷架，表現出實用性與創意。
3.熟練使用陶藝基本工具進行安全操作，完成作品製作流程。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="10">我形我塑</td><td>認識雕塑藝術，設計自己的公仔造型並畫出三視圖。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>利用報紙將公仔依照草圖塑形出來。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>膠帶纏繞固定。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>將廚房紙巾吸附白膠水後，覆蓋在報紙模型上。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>使用廣告顏料上色。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>使用廣告顏料局部點綴細節。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>利用複合媒材裝飾。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>學習攝影技巧。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>以公仔為主角在校園進行拍攝。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>分享創作理念。</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="10">陶藝
--筷架設計</td><td>認識陶藝工具與製作流程。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>思考功能性與系列性，繪製筷架草圖。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>學習桿平陶板的方法，桿土棍下方左右各墊一支竹筷，可讓土板厚度均勻。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>在土板上以工具切割出外形，並增添細節，例如凹凸或花紋。兩個要黏合的土塊表面需搓出凹凸並使用泥漿。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>使用刀具和刷子等工具，修整筷架的邊緣、平整表面並進行最終修飾，確保筷架的外觀光滑。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>將乾燥的筷架放入陶瓷窯中進行素燒。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>使用陶瓷釉料，替素燒筷架彩繪上釉。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>將上釉的筷架再次放入窯爐進行燒結，以使釉料與陶瓷筷架融合在一起。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>待窯爐冷卻後，取出筷架。觀摩與分享作品。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>筷架帶回家使用後，分享紀錄使用的心得與感想。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	綜合造形
	英文名稱	Mixed Media Sculpture
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級	

<table>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">美才Ⅱ-P1
嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。
美才Ⅱ-P2
分享創作的學習歷程。
美才II-K1
認識基本視覺藝術原理。
美才Ⅱ-K2
認識視覺效果的基本元素。
美才Ⅱ-L2
以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">美才Ⅱ-P1-2
基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。
美才Ⅱ-P1-3
基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
美才Ⅱ-P2-1
創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。
美才Ⅱ-K1-1
點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
美才Ⅱ-K1-2
形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。
美才Ⅱ-K2-1
造形要素：含抽象與具象造型。
美才Ⅱ-K2-2
視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
美才Ⅱ-L2-2
參與藝術活動的記錄與省思。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">一、認知
1.認識木工基本工具（如手握鋸、手鑽）與其使用安全原則。
2.了解木塊人結構（如頭、軀幹、手腳）及其組裝方式。
3.認識皮影戲與動畫的基本原理，包括光影投影與連續動作的視覺效果。
4.了解戲偶肢體如何透過分解與連結產生動態效果。
二、態度
1.樂於動手創作，嘗試使用不同工具與媒材進行立體製作。
2.培養對傳統影像表演藝術（如皮影戲）的欣賞與尊重。
3.注重操作安全與同儕合作，養成細心、耐心與負責的態度。
4.願意觀察動作與表現細節，並樂於在表演或展示中表達自我與創意。
三、技能
1.正確安全地操作手鋸，能切割出簡單的直線木塊。
2.熟練使用手鑽製作連接孔洞，並能組合成木塊人。
3.製作出可動的皮影戲偶，並操作光源與投影裝置呈現動畫效果。
4.掌握肢體分解、鉚釘或關節連接等技巧，完成戲偶組裝並能做出基本動作表演。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="7">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="6">木工-當個創世神</td><td colspan="2">認識折合鋸及其使用方式。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">角材鋸切。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">認識砂紙與砂磨技巧，砂磨鋸切的木塊。</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">認識此項玩具的玩法與製作目原理</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">設計角色的臉及服裝，描繪在木塊上。</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">設計出有關聯性的物品，將造型畫在白木線條板上。</td></tr>
</table>

	7		造型鋸切與砂磨。
	8		在方棒上鑽3 ㎜的洞，貼在白木線條板後方。
	9		綿繩兩端以白膠搓緊，待乾之後穿入洞中即成。
	10		製作其他裝備與道具。
	11	動畫偶	認識動畫的原理與投影方式。
	12		由肢體分解及組合了解戲偶的製作方式。
	13		繪製動畫偶草圖。
	14		繪製偶的分解部位。
	15		使用彩色筆上色或用壓克力顏料做質感著色。
	16		描圖紙進行剪裁。
	17		將裁剪下來的描圖紙護貝。
	18		用黏土方式組合偶使其可移動。
	19		以小組形式將動畫偶拍攝成動畫。
	20		分享創作理念。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	新媒體藝術	
		英文名稱	New Media Art	
授課年段		■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期		■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。		
	學習內容	美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。		
學習目標		一、認知 1.認識電腦基本操作（如開關機、滑鼠使用、檔案存取、簡單打字等…）。 2.了解向量繪圖的基本概念（如節點、路徑、形狀工具）及 Inkscape 介面基本功能。 3.認識攝影構圖原則（如主體、背景、光線）與數位攝影的應用情境。 4.理解數位圖像創作與傳統媒材創作的差異與特點。 二、態度 1.樂於探索與學習數位媒材，對電腦與平板操作產生信心與興趣。 2.尊重數位作品的智慧財產權，養成負責任的使用態度。 3.願意分享數位作品，欣賞同儕創作，並保持創作的開放與創意表現。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">4.培養細心操作與耐心修改的態度，理解數位藝術的製作也需要投入與努力。
三、技能
1.能正確開啟並操作基本電腦功能，使用滑鼠、鍵盤與簡單輸入法。
2.運用 Inkscape 製作基本圖形，並進行色彩填滿、圖層調整等。
3.能使用平板拍攝主題照片，掌握簡單的構圖、對焦與拍照技巧。
4.初步學會將拍攝或繪圖作品儲存、整理與輸出（如另存新檔、匯出圖片等）。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="4">電腦基本操作</td><td>電腦硬體認識：瞭解電腦的各個部件，如螢幕、鍵盤、滑鼠、耳機等。學習如何正確開機和關機電腦，包括按下電源按鈕、關閉程式和儲存文件等。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>作業系統介面：熟悉作業系統的介面例如Windows。瞭解桌面、工作列等，並學習如何檔案和資料夾管理。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>文字編輯和處理：熟悉文字編輯器，如Microsoft Word。學習建立、編輯文件，並掌握常用的快速鍵和打字操作。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>網際網路使用：瞭解網際網路的基本概念，包括瀏覽器的使用、網址輸入、網頁導覽、搜尋引擎的使用等。瞭解郵件的發送和接收，學習撰寫郵件、附加檔案、回覆郵件等基本操作。</td></tr>
<tr><td>5</td><td rowspan="12">向量繪圖
Inkscape</td><td>學習如何安裝Inkscape與Inkscape 介面介紹</td></tr>
<tr><td>6</td><td>向量圖與點陣圖的不同</td></tr>
<tr><td>7</td><td>填色練習與另存新檔</td></tr>
<tr><td>8</td><td>開啟舊檔與重要的「圖層」觀念</td></tr>
<tr><td>9</td><td>繪製橢圓形與設定顏色</td></tr>
<tr><td>10</td><td>繪製幾何圖形與設定顏色</td></tr>
<tr><td>11</td><td>物件轉成路徑與用節點編輯形狀</td></tr>
<tr><td>12</td><td>再製、新增節點與編輯</td></tr>
<tr><td>13</td><td>用貝茲曲線畫圖與翻轉</td></tr>
<tr><td>14</td><td>設定邊框顏色與群組</td></tr>
<tr><td>15</td><td>設定放射漸層與線性漸層</td></tr>
<tr><td>16</td><td>綜合應用-卡片設計</td></tr>
<tr><td>17</td><td rowspan="4">平板攝影</td><td>認識平板的操作方式</td></tr>
<tr><td>18</td><td>學習攝影的技巧</td></tr>
<tr><td>19</td><td>學習影像編輯軟體</td></tr>
<tr><td>20</td><td>作品發表</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	新媒體藝術

	英文名稱	New Media Art			
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級				
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節	
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動 的體驗。			
	學習內容	美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。			
學習目標	一、認知 1.理解逐格動畫（Stop Motion）的基本原理：由一張張連續的靜態畫面快速播放，產生動態視覺效果。 2.認識動畫分鏡概念，理解「動作分解」、「場景設定」與「角色設計」的基本邏輯。 3.瞭解 iMotion 的基本介面與功能（如拍攝、播放、編輯、匯出等）。 二、態度 1.對動畫製作產生興趣與好奇心，願意嘗試數位藝術創作。 2.培養合作精神，能與同儕一起分工完成拍攝與角色操控。 3.願意在拍攝過程中反覆調整與修正，展現耐心與細心。 4.欣賞自己與他人的動畫作品，樂於分享創作過程與成果，培養表達與欣賞的態度。 三、技能 1.使用平板電腦與 iMotion app 進行簡單的逐格動畫拍攝與編輯。 2.能夠設計並製作簡易動畫角色與背景。 3.拍攝一段含有動作變化與情節的小動畫，掌握穩定取景與節奏控制。 4.初步學會將動畫作品儲存與分享，理解輸出格式與播放方式。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	逐格動畫初體驗 --iMotion	認識格拍軟體		
	2		試拍短影片		
	3		認識剪影動畫		
	4		創意發想		
	5		劇本撰寫		
	6		分鏡腳本設計		
	7		剪影偶角色製作		
	8		剪影偶角色製作		
	9		場景道具製作		
	10		場景道具製作		
	11		剪影動畫拍攝		
	12		剪影動畫拍攝		

	13		剪影動畫拍攝
	14		錄音
	15		錄音
	16		加入音效
	17		配樂選曲應用
	18		後製字幕與剪輯
	19		後製字幕與剪輯
	20		小組分享創作理念
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	美感知能	
		英文名稱	Art Appreciation	
授課年段		■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期		■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。		
	學習內容	美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。 美才Ⅱ-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標		一、認知 1.認識橫畫筆畫特性，理解歐書橫畫「左低右高」的書寫態勢與美感意涵。 2.瞭解橫畫筆勢如何影響整體字形的穩定性與動感。 3.理解色彩搭配的基本概念，如類似色、對比色、互補色。 二、態度 1.培養對書法筆畫結構的欣賞與尊重態度。 2.樂於練習書寫，體會書法藝術的韻律與美感。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">3.培養對色彩多樣性及其美感的興趣與敏銳度。
4.鼓勵學生勇於嘗試色彩搭配與創意表現。
三、技能
1.能正確書寫橫畫，體現左低右高的筆勢變化。
2.觀察並模仿不同書法作品中橫畫的傾斜角度與筆觸表現。
3.運用不同色彩進行簡單的配色練習與創作。
4.掌握色彩混合的基礎技巧，嘗試創造漸層或對比效果。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="10">書藝</td><td>橫畫說明。認識歐書橫畫都採左低右高的態勢。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>橫畫說明。起筆和結尾都是自左上斜向右下方的角度。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>橫畫說明。認識起筆採用方比，中間稍細，然後再逐漸加粗，結尾最重，然後將筆輕輕提起做出方角。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>橫畫說明。認識做完起筆動作後，慢慢將筆鋒轉正，然後再繼續書寫後半段，勿輕率使用側鋒書寫。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">美感學習構面
--色彩</td><td>相同的色調</td></tr>
<tr><td>12</td><td>衝突的色調</td></tr>
<tr><td>13</td><td>不同區域的色彩</td></tr>
<tr><td>14</td><td>象徵與民族的色彩</td></tr>
<tr><td>15</td><td>符號性與代表性</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">知識與鑑賞</td><td>陳澄波</td></tr>
<tr><td>17</td><td>廖繼春</td></tr>
<tr><td>18</td><td>李梅樹</td></tr>
<tr><td>19</td><td>畢卡索</td></tr>
<tr><td>20</td><td>朱銘</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	美感知能		
	英文名稱	Art Appreciation		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>美才Ⅱ-L1
體驗生活中的藝術活動。
美才Ⅱ-K2
認識視覺效果的基本元素。
美才Ⅱ-C2
概略瞭解不同文化作品的特徵。
美才Ⅱ-S1
嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>美才Ⅱ-L1-1
生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅱ-L1-2
生活中藝術相關的想法。
美才Ⅱ-K2-2
視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
美才Ⅱ-C2-1
臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。
美才Ⅱ-S1-1
藝術活動相關議題的觀察與記錄。（取材考量不同性別、族群）</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td>一、認知
1.認識書法筆畫中「直畫」的基本特性，了解起筆、行筆與收筆的方式。
2.瞭解「質感」的定義與表現方式，能區分視覺質感（如粗糙、光滑、柔軟）與觸覺質感。
3.認識至少一位藝術家的作品與創作風格，能說出作品中的用色、線條或質感特色。
二、態度
1.對書法筆畫的練習保持耐心與細心，樂於體驗筆觸中的節奏與穩定感。
2.培養對生活中各種質感的觀察力與表現興趣，樂於探索不同的材料與手感。
3.對藝術作品與藝術家的創作保持開放心態，願意欣賞、表達與尊重多元風格。
三、技能
1.正確書寫書法中的直畫，掌握筆觸的力道與方向控制。
2.嘗試運用不同媒材（如蠟筆、拼貼、拓印等）表現出多樣的質感效果。
3.能觀察藝術家作品中的質感、色彩與構圖特徵，並以簡單語言表達感受或想法。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="14">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="10">書藝</td><td>直畫說明。理解直畫要保持垂直，通常起筆較重，中間稍細，結尾再慢慢加粗。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>直畫說明。認識起筆先由左至右寫，作出起頭，然後將筆轉成中鋒向下寫。完成練習。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>直畫說明。理解直書二種基本筆法:垂露。垂露：到結尾時需將比自左方向右下斜切然後回鋒。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="3">美感學習構面
--質感</td><td>記憶質感</td></tr>
<tr><td>12</td><td>材料與技術的演進</td></tr>
<tr><td>13</td><td>質感與時代價值觀</td></tr>
</table>

	14		符合需求的質感
	15		質感的視覺遊戲
	16	知識與鑑賞	顏水龍
	17		陳進
	18		郭雪湖
	19		李澤藩
	20		莫內
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

二、四年級

課程名稱		中文名稱	彩繪表現		
		英文名稱	Color Painting		
授課年段		□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C2-1			

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。
美才Ⅱ-C2-2
各地文化或不同族群的藝術特色。
美才Ⅱ-L1-1
生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅱ-L1-2
生活中藝術相關的想法。
美才Ⅱ-S1-2
作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">一、認知
1.理解各類繪畫技法（如層染、渲染、水墨皴法、版畫刀法）的基本原理與表現效果。
2. 能分辨與欣賞不同文化與時代中的彩繪表現形式，具備初步的藝術判讀能力。
二、態度
1.樂於嘗試不同的彩繪媒材，勇於探索創作的多樣可能性。
2.培養對傳統與現代藝術文化的尊重與欣賞態度。
3.重視合作與分享，願意欣賞他人作品並接受意見與回饋。
三、技能
1.能正確使用彩畫、水墨、版畫等相關工具與材料，並熟練基本操作技巧。
2.掌握彩畫的構圖、調色、筆觸運用等技巧，創作出具主題性與個人風格的作品。
3.能運用水墨畫中的筆法、水分控制與墨色變化表現自然或想像的題材。
4.能執行簡易版畫創作流程（設計、刻版、印刷），並完成一件版畫作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">彩畫
--生活隨想</td><td>思考創作主題與類別。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>蒐集資料並繪製草稿。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>準備材料進行創作。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>準備材料進行創作。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>創作完成與理念分享。</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">水墨
--雜技團</td><td>認識線條的前後關係與濕墨表現的合適時機</td></tr>
<tr><td>7</td><td>蒐集資料並繪製草稿。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>嘗試浮墨效果，結合暈染做出水的效果。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>以墨韻的輕重變化，表現雜技團的場景。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>著上色彩，呈現完整作品。</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">紙凹版畫
--生活萬花筒</td><td>認識凹版的印製原理，討論生活中有哪些印象深刻的事情。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>局部使用紋路紙做疊貼，背景採以撕剝方式，在白玉卡紙上製版。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>利用原子筆在白玉卡紙上刻痕，刻劃線條。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>試著著墨與擦版，套印完成作品。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>在印製的作品上局部使用淡彩。</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">彩畫
--家鄉的文化</td><td>關懷家鄉的傳統文化活動並蒐集資料。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>描繪文化活動的特色與周邊人物互動。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>透過構圖安排，營造畫面的空間關係。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>練習以水彩濃彩的技巧，表現文化活動的熱鬧及色彩。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>創作完成與理念分享。</td></tr>
</table>

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱		中文名稱	彩繪表現	
		英文名稱	Color Painting	
授課年段		□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期		□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。		
	學習內容	美才Ⅱ-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。 美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。 美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。		
學習目標		一、認知		

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">1. 瞭解基本幾何形體與立體素描的觀念。
2. 認識如何將幾何形結合想像進行造形變化，轉化為角色設計。
3. 認識樹脂版畫的基本原理與創作流程（描圖、刻版、印製）。
4. 理解使用原子筆與雕刻刀在不同材質上的操作差異與表現。
5. 認識場景繪製的基本構圖與前中後景安排。
二、態度
1. 樂於觀察生活中的形體，勇於轉化與創作屬於自己的角色造型。
2. 重視版畫創作的程序性與合作性，尊重他人作品。
3. 培養對傳統文化藝術的尊重與學習興趣。
三、技能
1. 能以素描方式表現幾何立體，具備基本明暗、陰影處理技巧。
2. 能正確使用毛筆、水與墨，掌握濃淡與筆觸控制。
3. 熟練使用水彩或壓克力等彩繪媒材，表現畫面氛圍。
4. 熟練運用雕刻刀進行不同方向與深淺的刻痕操作。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">設計與漫畫
--幾何變形記</td><td>認識色彩三要素：色相、明度、彩度。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>練習以鉛筆表現明度的變化，觀察立方體進行素描。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>練習素描立方體、球體、柱體、錐體，剪下進行想像拼組。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>練習漫畫的誇張、變形、趣味、幽默或諷刺的表現。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>以濃彩方式上色或上色後貼上素描拼貼。</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">水墨
--千年之前</td><td>蒐集資料並繪製草稿。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>以瓦楞紙剪裁出古物的造型，用墨拓印在紙上。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>描繪挖掘的古物，並生動描繪考古家的工作狀態。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>結合畫與印兩種技法，讓畫面更豐富。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>著上色彩，呈現完整作品。</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">樹脂版畫
--玩具總動員</td><td>觀察喜歡的玩具，加以想像構圖畫出若玩具活過來的情形。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>利用原子筆與工具在樹脂版上刻板，做出不同的刻紋。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>利用原子筆與工具在樹脂版上刻板，做出不同的刻紋。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>調墨後滾墨，壓印完成作品。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>調墨後滾墨，壓印完成作品。</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">彩畫
--熱鬧的市場</td><td>觀察市場裡販賣與購買人潮的情景。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>前、中、後景空間透視的練習。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>透過構圖安排畫面的排列組合。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>練習水彩縫合法上色。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>創作完成與理念分享。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1. 定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
2. 平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">綜合造形</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Mixed Media Sculpture</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">美才Ⅱ-P1
嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。
美才Ⅱ-P2
分享創作的學習歷程。
美才II-K1
認識基本視覺藝術原理。
美才Ⅱ-K2
認識視覺效果的基本元素。
美才Ⅱ-L2
以適當的語彙描述藝術活動的體驗。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">美才Ⅱ-P1-2
基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。
美才Ⅱ-P2-1
創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。
美才Ⅱ-K1-1
點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。
美才Ⅱ-K1-2
形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。
美才Ⅱ-K2-1
造形要素：含抽象與具象造型。
美才Ⅱ-K2-2
視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
美才Ⅱ-L2-2
參與藝術活動的記錄與省思。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">一、認知
1.瞭解木工拼圖的基本構造與立體設計原理。
2.認識木材種類、紋理與安全操作工具（如鋸子、砂紙、木工膠等）。
3.理解陶土特性與土條成形技法（如堆疊、接合、刮痕、壓實等）。
4.瞭解陶藝創作步驟（如成形、乾燥、修坯、上釉、燒製）。
5.認識立體造形的穩定性與結構基本概念。
二、態度
1.培養細心與負責的態度，遵守木工製作的安全規範。
2.樂於動手操作，欣賞手作物件的質感與創作過程。
3.願意修正錯誤與改進設計，重視過程的探索與學習。
4.重視傳統工藝的價值，珍惜創作過程中的每一步。
三、技能
1. 能依據設計草圖製作拼圖板件，完成組合結構。
2.完成一件具功能性與創意性的木工拼圖作品。
3. 能正確運用土條堆疊技法製作立體容器或雕塑。
4.能使用濕接合技巧避免作品裂縫或脫落。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="3">木工-拼圖設計</td><td colspan="2">複習折合鋸的使用以及工具的介紹。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">認識弓形鋸及其使用方式。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">拼圖形狀設計。</td></tr>
</table>

	4		鋸切整體拼圖外型。
	5		鋸切小塊拼圖形狀。
	6		鋸切小塊拼圖形狀。
	7		砂磨與倒角。
	8		砂磨與倒角。
	9		設計拼圖圖案，描繪在木塊上。
	10		分享創作成果。
	11	陶藝-土條容器	認識在生活中的土條成型作品。
	12		觀察不同陶製容器。
	13		練習控制力道均勻揉出土條。
	14		容器發想，設計草圖。
	15		以加法方式堆疊土條，學習使用泥漿將土條黏合。
	16		以加法方式堆疊土條，學習使用泥漿將土條黏合。
	17		學習土條裂痕修補的處理方式，增加造型細節。
	18		使用化妝土進行上色並素燒。
	19		素燒完成，上透明釉，接著釉燒。
	20		分享創作成果。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	綜合造形	
		英文名稱	Mixed Media Sculpture	
授課年段		□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級		
授課學期		□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。		

	學習內容	美才Ⅱ-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才Ⅱ-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。 美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才Ⅱ-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅱ-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。
學習目標		一、認知 1.瞭解燈飾基本結構與光影在造型設計中的應用原理。 2.認識不同材質（如透明片、描圖紙、LED等）在燈飾造型中的效果與功能。 3. 理解回收材料再利用的環保意義與藝術轉化可能性。 4.認識建築基本構成元素（如塔樓、拱門、屋頂）與比例概念。 二、態度 1.樂於發想創意造型，展現個人風格與情境設計能力。 2.重視操作安全與材料的選擇，尊重他人創作過程。 三、技能 1. 能設計並製作具主題性與裝飾性的立體燈飾作品。 2. 能運用剪裁、黏貼與結構組合技巧完成寶特瓶建築造型。

教學大綱

週次	單元/主題	內容綱要
1	燈飾設計	利用紙張嘗試不同的結構變化。
2		利用紙板設計不同的結構變化。
3		使用一單元型，重複組合出立體造型。
4		使用一單元型，重複組合出立體造型。
5		觀察生活中的燈，繪製燈飾設計圖。
6		繪製燈飾設計圖，分享設計圖理念。
7		使用塑膠片或紙板為材料，裁切製作燈飾。
8		使用塑膠片或紙板為材料，裁切製作燈飾。
9		使用壓克力顏料，繪製燈飾外觀。
10		將燈飾擺放在適合的空間位置，營造生活美學。
11	夢幻建築	欣賞各國的特色建築，畫出夢幻建築的設計圖。
12		分享夢幻建築的設計理念。
13		以寶特瓶為材料，可切割與結合做出建築主結構。
14		以寶特瓶為材料，可切割與結合做出建築主結構。
15		以寶特瓶為材料，可切割與結合做出建築主結構。

	16		鋁箔紙做出細部，建築整體以紙黏土包覆做出紋路。
	17		鋁箔紙做出細部，建築整體以紙黏土包覆做出紋路。
	18		以廣告顏料上色即可完成。
	19		以廣告顏料上色即可完成。
	20		分享創作完成的作品。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	新媒體藝術		
		英文名稱	New Media Art		
授課年段		□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-P2 分享創作的學習歷程。			
	學習內容	美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才Ⅱ-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。			
學習目標		一、認知 1.瞭解VR繪圖的操作原理與立體空間構圖的基本概念。 2.認識Tilt Brush的工具功能與筆刷特效應用方式。 3.瞭解360度影像拍攝的概念與與傳統影像的差異。 4.認識360相機的基本構造與影像觀賞方式（如VR眼鏡或手機拖曳視角）。 二、態度 1. 樂於嘗試新媒體藝術形式，培養數位藝術創作的興趣。 2. 重視團隊合作與分工，共同完成課程內容。 三、技能 1. 能操作不同筆刷與特效工具，展現立體與動態視覺效果。 2. 能正確使用360相機進行拍攝並完成影像輸出。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	VR空間繪圖 --Tilt Brush	認識筆刷。	
		2		認識筆刷。	
		3		了解繪畫的步驟與技巧。	
		4		了解繪畫的步驟與技巧。	
		5		了解繪畫的步驟與技巧。	
		6		將3D的畫作導入Styly XR創作平台	
		7		將3D的畫作導入Styly XR創作平台	

	8		使用Styly 傳AR場景
	9		使用Styly 傳AR場景
	10		實地觀看作品，創作分享。
	11	360影像 --Google Street Vie w	認識360相機。
	12		認識360 VR攝影和一般相機攝影有什麼差別。
	13		認識360照片和影片有哪些呈現方式。
	14		認識360相機的拍攝方式。
	15		認識沉浸式360影片(Immersive Video)。
	16		認識運鏡式一般影片(Reframe Video)
	17		使用360相機實地拍攝。
	18		使用360相機實地拍攝。
	19		使用360相機製作自己的照片故事。
	20		使用360相機製作自己的照片故事。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	新媒體藝術		
		英文名稱	New Media Art		
授課年段		□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才Ⅱ-L2 以適當的語彙描述藝術活動 的體驗。			
	學習內容	美才Ⅱ-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才Ⅱ-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才Ⅱ-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。			
學習目標		一、認知 1.瞭解定格動畫的原理與逐格拍攝的基礎知識。 2.認識角色分鏡、場景安排與動畫敘事的基本概念。 3.瞭解影片剪輯的基本流程（剪接、加音效、加字幕等）。 4.認識時間軸概念與畫面節奏、轉場效果的運用。 二、態度			

	1.培養耐心與細心，願意投入時間完成逐格拍攝。 2.樂於整理與加工素材，發展有邏輯的視覺敘事能力。 三、技能 1.能操作相機或平板進行定格拍攝，並完成一段連續動畫。 2.能加入音效、背景音樂與文字說明，強化影片表現效果。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	動畫電影院 --Stop Motion	認識Stop Motion軟體。
	2		Stop Motion製作流程。
	3		挑選製作Stop Motion的物件。
	4		了解相機設置及拍攝注意事項。
	5		Dragonframe基本功能介紹。
	6		認識物件變得流暢的功能。
	7		分鏡與運鏡簡介。
	8		拍攝動畫。
	9		拍攝動畫。
	10		影片創作分享。
	11	影片剪輯 --Inshot	InShot 視頻剪輯功能介紹。
	12		InShot 視頻剪輯功能教學。
	13		InShot照片編輯功能介紹。
	14		InShot照片編輯功能教學。
	15		動畫影片剪輯。
	16		錄音
	17		配樂選曲應用。
	18		後製字幕與剪輯
	19		後製字幕與剪輯
	20		影片創作分享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	美感知能		
	英文名稱	Art Appreciation		
授課年段	□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習 學習	美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-K2			

<table>
<tr><td rowspan="2">重點</td><td>表現</td><td colspan="3">認識視覺效果的基本元素。
美才Ⅱ-C2
概略瞭解不同文化作品的特徵。
美才Ⅱ-S1
嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅱ-L1-1
生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅱ-L1-2
生活中藝術相關的想法。
美才Ⅱ-K2-2
視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。
美才Ⅱ-C2-1
臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。
美才Ⅱ-S1-1
藝術活動相關議題的觀察與記錄。（取材考量不同性別、族群）</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">一、認知
1. 認識歐陽詢楷書的筆畫特徵與字形結構比例（如重心、字寬、欄距）。
2. 瞭解東西方藝術作品中如何透過圖像比例、色塊配置表現主題與空間感。
二、態度
1. 培養專注與耐心的態度，尊重書法筆順與古法書藝精神。
2. 能欣賞藝術家如何用非寫實的比例來傳達內心情緒與主觀感受。
三、技能
1. 能正確掌握字形比例與重心，完成端正穩定的楷書書寫作品。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="20">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="9">書藝
--楷書歐體</td><td>直畫說明。理解直書二種基本筆法:垂露、懸針。懸針：結尾時不回鋒，將筆慢慢收尖向下寫出。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>轉角說明。認識字體橫畫較細，直畫較粗，直畫起筆需方折，外緣保持平直，勿突出一塊。完成練習。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>轉角說明。橫與直之寫法與前說明相同。「中」的直畫寫法為懸針。「甲」和「申」的直畫為垂露。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>10</td><td rowspan="6">美感學習構面
--比例</td><td>身體比例的美感。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>適當的物件比例。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>挑戰經驗認知的比例。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>比例掌握空間氛圍。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>比例的模矩應用。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>建築技術與比例。</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="4">知識與鑑賞</td><td>廖修平</td></tr>
<tr><td>17</td><td>蘇漢臣</td></tr>
<tr><td>18</td><td>梵谷</td></tr>
<tr><td>19</td><td>安迪沃荷</td></tr>
</table>

	20		康丁斯基
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	美感知能		
		英文名稱	Art Appreciation		
授課年段		□三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			
授課學期		□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅱ-L1 體驗生活中的藝術活動。 美才Ⅱ-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 美才Ⅱ-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
	學習內容	美才Ⅱ-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅱ-L1-2 生活中藝術相關的想法。 美才Ⅱ-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。 美才Ⅱ-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。（取材考量不同性別、族群）			
學習目標		一、認知 1. 認識歐陽詢楷書的筆畫特徵與字形結構比例（如重心、字寬、欄距）。 2. 瞭解東西方藝術作品中如何透過圖像比例、色塊配置表現主題與空間感。 二、態度 1. 培養專注與耐心的態度，尊重書法筆順與古法書藝精神。 2. 能欣賞藝術家如何用非寫實的比例來傳達內心情緒與主觀感受。 三、技能 1. 能正確掌握字形比例與重心，完成端正穩定的楷書書寫作品。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	書藝 --楷書歐體	認識撇和捺的說明。撇：先向上回鋒，然後自左上向右下，做出45度的斜方角，再將筆轉成中鋒，自右上向左下緩慢寫出，結尾處應稍慢。	
		2		認識撇和捺的說明。捺：為上細下粗，弧度變化係為，在最粗大的地方應做成方角，但勿刻畫太過，以免僵滯；亦勿停留過久，以免墨汁滲開。	
		3		完成練習。	
		4		完成練習。	

	5		完成練習。
	6		認識一撇一捺的說明。撇的起筆要突出於捺之上，且捺入筆時要自撇畫內寫出，以免接不牢。
	7		完成練習。
	8		完成練習。
	9		認識二撇一捺的說明。二撇的粗細和弧度不要完全一樣或平行，以免重複呆板。
	10		完成練習。
	11		完成練習。
	12	美感學習構面 --結構	師法自然的結構美感。
	13		平衡穩定的結構配置。
	14		講究均衡的結構設計。
	15		運用結構的工藝智慧。
	16	知識與鑑賞	楊三郎
	17		洪瑞麟
	18		廖德政
	19		藍蔭鼎
	20		馬諦斯
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

三、五年級

課程名稱		中文名稱	彩繪表現		
		英文名稱	Color Painting		
授課年段		□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2			

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。
美才Ⅲ-K1-3
平面設計形式原理：含構成美與形式美。
美才Ⅲ-C2-2
東西方重要藝術作品與其時代特性。
美才Ⅲ-L1-2
藝術與生活的美感經驗。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">一、認知
1.了解不同彩繪媒材的特性與運用。
2.認識日常生活、節慶文化與傳說故事的圖像表現形式。
3.探索圖像敘事與設計構圖的基本原則，例如視覺重點、節奏與空間安排。
二、態度
1.培養觀察生活與社會環境的敏感度，從中發現創作靈感。
2.尊重多元文化與藝術表現，欣賞不同風格的彩繪創作。
3.樂於表達個人想法，勇於透過圖像分享創新與想像力。
三、技能
1.能運用基本繪圖工具與技法進行主題創作，如平面設計、漫畫敘事與水墨暈染等。
2.能依據不同主題進行構圖與角色設計。
3.能整合視覺元素，完成具創意與個人風</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">設計
--社會萬花筒</td><td>觀察校園與社會中發生的各種面貌。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>練習將不同主題的影像融合成一張作品。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>運用線條、肌理、質感呈現空間及明暗變化。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>運用線條、肌理、質感呈現空間及明暗變化。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>創作完成與理念分享。</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">水墨
--傳說故事</td><td>蒐集關於傳說故事的素材與資料。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>分析故事內容轉化為構圖。</td></tr>
<tr><td>8</td><td>使用不同墨色與筆觸在宣紙上繪畫。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>使用不同墨色與筆觸在宣紙上繪畫。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>妥善運用色彩與墨色搭配。</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">彩畫
--節慶喜洋洋</td><td>觀察節慶中特別的儀式與習俗。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>繪製代表節慶的人文地方特色。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>透過構圖安排畫面的排列組合。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>練習使用淡彩重疊水彩技法，呈現畫面空間感。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>創作完成與理念分享。</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">漫畫
--未來的發明</td><td>討論與思考生活中遇到的各種不方便的事物。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>以腦力激盪的方式，設計解決不便的發明。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>練習誇張的人物肢體動作，例如變形、放大、扭曲。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>以水彩上色，嘗試各種調色。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>創作完成與理念分享。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例50%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例50%
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗</td></tr>
</table>

	■課堂觀察　■同儕互評　□其他：
備註	

課程名稱		中文名稱	彩繪表現	
		英文名稱	Color Painting	
授課年段		□三年級　□四年級　■五年級　□六年級		
授課學期		□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。		
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素： 含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。 美才Ⅲ-S1-3 作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。		
學習目標		一、認知 1.了解不同彩繪媒材的工具特性與創作流程。 2.學習構圖技巧與視覺敘事的基本概念，能區辨寫實與幻想風格的差異。 二、態度 1.培養關注生活與社會中不同職業與文化的態度，尊重多元背景。 2.樂於嘗試各種媒材與主題創作，願意表達個人想像與經驗。 3.培養細心觀察與耐心完成作品的精神，欣賞他人作品並給予正向回饋。 三、技能 1.能運用針刻工具進行簡單版畫創作，表現主題圖像。 2.能以水墨或水彩技巧呈現不同文化元素於作品中。 3.能發展創意構思，使用漫畫或彩畫形式描繪故事畫面，並具基本分鏡與角色設計能力。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	針刻版畫 --豐收	紀錄代表豐收的時刻。
	2		利用針刻筆在壓克力版上刻痕。
	3		利用針刻筆在壓克力版上刻痕。
	4		試著著墨與擦版，套印完成作品。
	5		創作完成與理念分享。
	6	水墨 --多元文化	了解多元文化的風俗與特色轉化為構圖。
	7		使用不同墨色與筆觸在宣紙上繪畫。
	8		使用不同墨色與筆觸在宣紙上繪畫。
	9		妥善運用色彩與墨色搭配。
	10		創作完成與理念分享。
	11	彩畫 --工作中的人	蒐集生活中辛苦工作者的圖片。
	12		觀察描繪人物的姿態與動作表情
	13		能以線畫素描的方式豐富畫面。
	14		選擇能營造畫面氛圍的色彩上色。
	15		創作完成與理念分享。
	16	漫畫 --超現實夢境	認識超現實藝術家達利。
	17		運用生活物件自行排列、組合與變形。
	18		結合幻想的情境設計安排，以寫實技法描繪。
	19		運用彩畫與複合媒材的聯想表現，創作夢境故事。
	20		創作完成與理念分享。
學習評量	定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	綜合造形		
		英文名稱	Mixed Media Sculpture		
授課年段		□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C3			

<table>
<tr><td></td><td></td><td>概略從藝術史的脈絡認識重要作品。
美才Ⅲ-L1
從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</td></tr>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td>美才Ⅲ-P1-2
立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。
美才Ⅲ-P2-1
個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。
美才Ⅲ-K1-1
面與形狀的基本構成原理。
美才Ⅲ-K1-2
視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。
美才Ⅲ-K2-1
美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。
美才Ⅲ-K2-2
美的性質：含人工美與自然美等。
美才Ⅲ-C3-3
東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。
美才Ⅲ-L1-1
社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。
美才Ⅲ-L1-2
藝術與生活的美感經驗。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">一、認知
1.認識陶藝、清水模與鋁線藝術的基本材料特性與創作方法。
2.了解立體造型設計的基本原則，如平衡、比例、結構與實用性。
3.探索不同文化中常見的工藝形式與生活器物之造型與意涵。
二、態度
1.培養對立體造型藝術的好奇心與創作熱情，勇於嘗試不同媒材。
2.培養欣賞他人作品的眼光，樂於分享與交流創作經驗。
三、技能
1.能熟練操作陶土、矽膠模具、水泥、鋁線等材料進行造型創作。
2.能設計並完成一件具實用性與美感的作品。
3.能整合不同媒材，嘗試跨媒材的藝術表現。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>週次</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="7">陶藝-燭台</td><td>認識陶藝挖空技法。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>欣賞不同挖空技法作品。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>研究燭台設計，並畫出草稿。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>捏塑燭台造型並精修細節。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>作品半乾後開始挖空，練習減法技巧。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>素燒後並上釉下彩，完成後釉燒。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>加入LED蠟燭燈並分享作品。</td></tr>
<tr><td>8</td><td rowspan="6">塑造
--清水模造型器皿</td><td>欣賞各式盆器</td></tr>
<tr><td>9</td><td>將內外模的尺寸用原子筆畫在珍珠板上，沿線切割。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>用保麗龍膠以回字形黏著，以大頭針在各邊及底部加強。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>完成內外模後，用透明膠帶封合縫隙及外圍。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>調配水泥砂漿，灌漿後以透明膠帶十字法固定內外模。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>利用美工刀及尖嘴鉗小心取出水泥盆器。</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	14		經驗分享與作品欣賞。
	15	「金」奇萬分	認識金屬工藝藝術家的作品及特色。
	16		賞析鋁線線條的美感與纏繞造型變化。
	17		設計鋁線線條的美感與纏繞造型變化。
	18		使用鋁線纏繞方式創作作品。
	19		使用鋁線纏繞方式創作作品。
	20		分享創作理念。
學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	綜合造形		
		英文名稱	Mixed Media Sculpture		
授課年段		□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期		□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。			

		美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。
學習目標		一、認知 1.了解不同材質（木材、布料、感光紙/藥劑）的基本特性與應用方式。 2.認識設計與創作流程，包括構圖、測量、製圖與構思草圖。 3.掌握藍曬的光化學原理與圖像轉印的視覺效果。 二、態度 1.對多元媒材創作抱持好奇心與探索精神，樂於嘗試與實驗。 2.尊重創作流程與安全規範，願意配合工具操作與工作分工。 3.培養珍惜手作成果與欣賞他人作品的態度，展現合作與分享的精神。 三、技能 1.能正確使用基本木工與縫製工具，進行簡單造型與組合創作。 2.能運用拼貼、縫線等布藝技法，製作具有個人風格的作品。 3.能獨立完成藍曬布袋圖像設計與操作流程，呈現清晰視覺圖樣。

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	木工 --創意木作	複習各種木工手工具的使用方式。
	2		介紹電動工具使用方式(線鋸機、鑽床）。
	3		團體討論創作內容並繪製設計圖。
	4		進行木頭鋸切與釘組。
	5		進行木頭鋸切與釘組。
	6		加入配件，修飾木作外觀　。
	7		上色、護木油擦拭，完成作品。
	8	「布」可思議	認識布藝與編織藝術家的作品及特色。
	9		賞析布藝創作的美感與纏繞造型變化。
	10		嘗試布料經由綁、打結、剪裁、編織等方式變化。
	11		嘗試布料經由綁、打結、剪裁、編織等方式變化。
	12		使用布料為主體創作作品。
	13		使用布料為主體創作作品。
	14		分享創作理念。
	15	藍曬 --擷「藍」布同	認識藍曬的基本原理、製作感光液。
	16		設計自己的布袋。
	17		設計自己的布袋。
	18		使用感光液進行布袋創作。
	19		利用各式媒材於塗上感光液的布袋上進行擺放並放置陽光下（或ＵＶ燈箱）進行曝曬、清洗。
	20		藍曬布袋完成並分享理念。

學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱		中文名稱	新媒體藝術		
		英文名稱	New Media Art		
授課年段		□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。			
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。			
學習目標		一、認知 1.了解新媒體藝術的基本特性，並認識動畫與動態影像在當代藝術中的應用。 2.掌握 Keynote 軟體的基本操作，如插入圖片、文字、設定轉場與動畫效果。 二、態度 1.願意主動探索數位工具，樂於接受新媒體創作挑戰。 2.樂於與同學交流創作想法，展現數位合作與表達能力。 三、技能 1.能操作 Keynote 製作基本動畫簡報，包含圖片排列、轉場與動畫設定。 2.能結合圖像、文字與音效等元素，設計具有完整主題的數位動畫作品。 3.能清楚表達個人創意構想，並透過動畫作品進行視覺敘事表達。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	簡報動畫 Keynote	了解 Keynote 介面
	2		工作介面介紹
	3		形狀 繪圖功能
	4		創作構件
	5		創作構件
	6		調整形狀的邊框
	7		調整形狀的顏色
	8		製作圖片的「差集、聯集、交集」
	9		製作圖片的「差集、聯集、交集」
	10		利用貝茲曲線繪製
	11		利用貝茲曲線繪製
	12		格式排列群組
	13		格式排列解散群組
	14		設定進場特效
	15		設定出場特效
	16		格式影像以所選範圍進行遮罩
	17		格式影像以所選範圍進行遮罩
	18		設定簡報動作
	19		動畫作品欣賞
	20		動畫作品欣賞

學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱		中文名稱	新媒體藝術	
		英文名稱	New Media Art	
授課年段		□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級		
授課學期		□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。		
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。		
學習目標		一、認知 1.瞭解新媒體藝術的定義與發展，認識綠幕技術的應用原理（色鍵去背技術）。 2.了解 Veescope 軟體的基本操作方式與綠幕拍攝流程，包括拍攝角度、燈光與背景選擇。 3.認識影像與敘事的關係，學習如何設計簡單的劇情與場景轉換。 二、態度 1.樂於參與影像創作，展現主動學習與嘗試數位工具的態度。 2.尊重團隊合作，在拍攝與剪輯過程中願意協調、溝通與共同創作。 三、技能 1.能正確設置與操作 Veescope 進行綠幕拍攝，完成基本的去背效果。 2.能結合角色扮演、動作設計與口白進行簡單的影像敘事拍攝。 3.能輸出與分享個人或小組創作的短片作品，並具備初步的影片呈現能力。		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	綠幕影片拍攝 Veescope	綠幕影片欣賞與原理說明
	2		去背設定
	3		背景素材設定
	4		設定拍照
	5		設定錄影
	6		綠幕拍攝體驗
	7		綠幕拍攝體驗
	8		綠幕拍攝體驗
	9		構思拍攝腳本
	10		構思拍攝腳本
	11		構思拍攝腳本

	12		綠幕拍攝
	13		綠幕拍攝
	14		綠幕拍攝
	15		綠幕拍攝
	16		影片剪輯
	17		影片剪輯
	18		影片剪輯
	19		綠幕作品影片欣賞
	20		綠幕作品影片欣賞
學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	美感知能		
		英文名稱	Art Appreciation		
授課年段		□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。			
	學習內容	美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。 美才Ⅲ-C2-1 臺灣主要藝術家作品風格特性。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。			
學習目標		一、認知 1.瞭解藝術作品的基本構造元素，如構圖、線條、色彩與空間配置。 2.認識日治時期臺灣重要藝術家的生平、創作風格及其歷史背景。 3.掌握書法的基本知識，了解字體演變與書藝在藝術史中的地位。 二、態度 1.培養觀察與欣賞藝術作品的耐心與敏銳度，願意細看作品細節。			

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">2.尊重歷史文化，珍惜臺灣本土藝術家的創作與表現方式。
3.對書藝與藝術創作抱持開放與敬重的態度，樂於實作與表現。
三、技能
1.能應用構造原理進行簡單的視覺設計或創作，掌握基本比例與佈局。
2.分析特定藝術家作品提出簡要的觀察與個人觀點，具初步藝術評論能力。
3.能臨摹基本書體。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="7">美感學習構面
-構造</td><td>構造的接合功能</td></tr>
<tr><td>2</td><td>構造的接合功能</td></tr>
<tr><td>3</td><td>構造的規律特性</td></tr>
<tr><td>4</td><td>構造的規律特性</td></tr>
<tr><td>5</td><td>適合材料特性的構造設計</td></tr>
<tr><td>6</td><td>適合材料特性的構造設計</td></tr>
<tr><td>7</td><td>因時制宜的構造型態</td></tr>
<tr><td>8</td><td rowspan="6">知識與鑑賞</td><td>「策展大師」藝術桌遊分享</td></tr>
<tr><td>9</td><td>「策展大師」藝術桌遊分享</td></tr>
<tr><td>10</td><td>「策展大師」藝術桌遊討論</td></tr>
<tr><td>11</td><td>「策展大師」藝術桌遊討論</td></tr>
<tr><td>12</td><td>日治時期的台灣藝術家介紹</td></tr>
<tr><td>13</td><td>日治時期的台灣藝術家介紹</td></tr>
<tr><td>14</td><td rowspan="7">書藝</td><td>認識短撇的說明。短撇的起筆和長撇完全一樣，但在外形上二者有線著不同，短撇粗而短，簡潔有力，用力做出起筆角度後即準備結束，從粗到細的變化須明快有力。</td></tr>
<tr><td>15</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>認識直鉤的說明。直鉤寫法在鉤出以前與直畫完全相同，在準備鉤出時稍停，然後逐漸收斂，在將筆鋒整個回上，再下來壓在剛剛做出尖角上，像左上角鉤出。</td></tr>
<tr><td>19</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>完成練習。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例50%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例50%
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	美感知能
	英文名稱	Art Appreciation
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級	

授課學期		□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。		
	學習內容	美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。		
學習目標		一、認知 1.瞭解視覺藝術的構成要素，如線條、色彩、空間與節奏，並初步理解畫面安排的原則。 2.認識郭雪湖及其作品《望鄉》的創作背景、主題意涵與構圖特色。 3.掌握書法藝術的基本知識，包括字體風格、筆畫運行與佈局方法。 二、態度 1.培養主動觀察與欣賞藝術作品的習慣，願意深入理解藝術表現背後的文化與情感。 2.敬重本土藝術家與歷史文化資產，建立文化認同與美感素養。 3.對書藝與個人創作保持開放心態，樂於嘗試並尊重不同風格表現。 三、技能 1.能運用基本視覺構成原理設計簡單圖像作品。 2.能描述並分析郭雪湖《望鄉》的構圖方式與情感表現，並發表個人觀點。 3.能正確臨摹基本書體。		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美感學習構面 -構成	對稱的古典美學
	2		對稱的古典美學
	3		平衡的現代美感
	4		平衡的現代美感
	5		主從關係凸顯焦點
	6		主從關係凸顯焦點
	7		格線的分割邏輯
	8		格線的分割邏輯
	9		組合決定構成樣貌
	10		組合決定構成樣貌
	11	知識與鑑賞	郭雪湖望鄉AR體驗
	12		學學台灣文化色彩APP 操作
	13		學學台灣文化色彩APP 操作
	14		屬於家鄉的色彩
	15	書藝	認識直鉤的說明。直鉤為主配合撇捺時，直鉤為字的重心，應在字的中央，並最長。
	16		完成練習。
	17		完成練習。

	18		認識直彎鉤說明。大體書法動作跟直鉤差不多，只是二者在外型上略有差別。直彎鉤通常上細下粗，於鉤出時最粗大，且鉤出識大體上朝水平，而不是朝左上方。
	19		完成練習。
	20		完成練習。
學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

四、六年級

課程名稱		中文名稱	彩繪表現		
		英文名稱	Color Painting		
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期		■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。			
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素： 含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。 美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。 美才Ⅲ-L1-2			

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">藝術與生活的美感經驗。
美才Ⅲ-S1-3
作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">一、認知
1.認識不同彩繪媒材（如水彩、色鉛筆、粉彩、壓克力等）與工具的特性與使用方法。
2.了解基本色彩理論（如三原色、補色、冷暖色）及其在創作中的應用。
3.探討本土文化、民俗藝術或其他文化中的彩繪風格與表現手法。
二、態度
1.培養欣賞自己與他人彩繪作品的態度，尊重多元風格與創意表現。
2.願意嘗試不同表現方式與材料，展現開放與好奇心。
3.養成主動觀察生活中色彩與圖像的習慣，提升美感敏銳度。
三、技能
1.能運用基本彩繪技巧表現簡單構圖與主題。
2.嘗試使用不同的彩繪媒材混合表現質感與層次。
3.運用色彩與構圖表現個人想像或觀察所得的題材。</td></tr>
<tr><td rowspan="21">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="5">創意表現
--用藝術說話</td><td colspan="2">構思創作主題，思考自己獨特的創意想法。</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">繪製草圖，分析構圖中的賓主關係。</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="2">以簽字筆製造明暗對比，表現特殊藝術風格。</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2">修飾作品細節，增加作品精緻度。</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">完成創作與作品理念分享。</td></tr>
<tr><td>6</td><td rowspan="5">設計
--策展大師</td><td colspan="2">討論展覽的名稱，構思海報主題。</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">安排圖案位置與文字大小。</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="2">海報圖案與字體上色。</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="2">補上細節，增加作品精緻度。</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="2">完成創作與作品理念分享。</td></tr>
<tr><td>11</td><td rowspan="5">素描
--光與影的對話</td><td colspan="2">認識光的來源與影子的位置。</td></tr>
<tr><td>12</td><td colspan="2">練習畫面的結構與形式之美。</td></tr>
<tr><td>13</td><td colspan="2">運用透視法表現出物體的遠近感。</td></tr>
<tr><td>14</td><td colspan="2">運用素描鉛筆掌握灰色調的明暗深淺變化。</td></tr>
<tr><td>15</td><td colspan="2">修飾作品細節，完成創作。</td></tr>
<tr><td>16</td><td rowspan="5">彩畫
--生活物語</td><td colspan="2">觀察生活中的物品形狀：圓柱、立方體、球等形狀。</td></tr>
<tr><td>17</td><td colspan="2">練習構圖中前、中、後景的組合與排列。</td></tr>
<tr><td>18</td><td colspan="2">掌握水彩的水分控制與上色的精細度。</td></tr>
<tr><td>19</td><td colspan="2">練習物品光源與影子的上色。</td></tr>
<tr><td>20</td><td colspan="2">完成創作與作品理念分享。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">彩繪表現</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Color Painting</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課年段</td><td colspan="4">□三年級　□四年級　□五年級　■六年級</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">美才Ⅲ-P1
運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。
美才Ⅲ-P2
展示創作的成果與心得。
美才Ⅲ-K1
理解基本造形元素、形式原理與構成方式。
美才Ⅲ-K2
探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。
美才Ⅲ-C2
描述東西方藝術的風格特性。
美才Ⅲ-L1
從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。
美才Ⅲ-L2
以藝術行動來關懷生活周遭。
美才Ⅲ-S1
討論藝術活動中的社會議題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">美才Ⅲ-P1-1
基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。
美才Ⅲ-P2-1
個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。
美才Ⅲ-K1-2
視覺藝術基本造型要素：
含比例、透視、光影、明暗等。
美才Ⅲ-K1-3
平面設計形式原理：含構成美與形式美。
美才Ⅲ-K2-1
美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。
美才Ⅲ-K2-2
美的性質：含人工美與自然美等。
美才Ⅲ-C2-2
東西方重要藝術作品與其時代特性。
美才Ⅲ-L1-2
藝術與生活的美感經驗。
美才Ⅲ-L2-1
學校藝文活動：含校園美化活動等。
美才Ⅲ-S1-3
作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">一、認知
1.分析色彩在情感表達與畫面氛圍中的角色。
2.理解構圖原則（如視覺重點、平衡、對比）在彩繪中的應用。
3.認識現代藝術或當代藝術中彩繪的創新表現形式。
二、態度
1.培養對藝術創作的持續興趣與自主探索的態度。
2.樂於表達個人情感與觀點，尊重自己與他人的表現差異。
3.培養對作品負責任的態度，重視過程與成果的整體表現。</td></tr>
</table>

	三、技能 1.熟練運用彩繪技巧表現具個人風格的作品。 2.能規劃創作步驟，進行具主題性或敘事性的彩繪創作。 3.整合學過的藝術元素，完成一件完整構思與創作流程的作品（例如畢展）。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫 --寫生趣	觀察學校周圍的景色。
	2		描繪學校景色的結構與造型。
	3		以線條疏密程度表現出明暗變化。
	4		以水性簽字筆表現暈染效果，以淡彩方式渲染畫面。
	5		修補細節完成作品。
	6	水墨 --工筆花卉	認識工筆繪畫技法與媒材。
	7		了解工筆畫的筆墨特色。
	8		觀察樊宣紙上的墨韻變化，並與雙宣紙做比較。
	9		以小天工勾邊，中蘭竹或大長流沾清水平塗，畫出花瓣與葉脈的細節，增加作品精緻度。
	10		完成創作與理念分享。
	11	孔版版畫 --城市狂想曲	討論城市的景點與特色，選好創作主題。
	12		繪製草圖，完成構圖。
	13		在絹版上，遮蔽不要上色的區塊，將紙放置於版下，將色料放置於絹版上方，以刮刀刮開色料，沒被遮蔽的圖案，即可由絹孔透出，呈現於紙上。
	14		進行上色料與擦版，完成第一色印製。
	15		完成創作與理念分享。
	16	素描 --靜物排排站	觀察生活中的物品形狀：圓柱、立方體、球等形狀。練習構圖中前、中、後景的組合與排列。
	17		掌握水彩的水分掌握與上色的精細度。練習物品光源與影子的上色。
	18		完成創作與理念分享。
學習評量	定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	綜合造形		
	英文名稱	Mixed Media Sculpture		
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點 學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。			

<table>
<tr><td></td><td></td><td>美才Ⅲ-K1
理解基本造形元素、形式原理與構成方式。
美才Ⅲ-K2
探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。
美才Ⅲ-L1
從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。</td></tr>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td>美才Ⅲ-P1-2
立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。
美才Ⅲ-P2-1
個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。
美才Ⅲ-K1-1
面與形狀的基本構成原理。
美才Ⅲ-K1-2
視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。
美才Ⅲ-K2-1
美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。
美才Ⅲ-K2-2
美的性質：含人工美與自然美等。
美才Ⅲ-L1-1
社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。
美才Ⅲ-L1-2
藝術與生活的美感經驗。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td>一、認知
1.認識各種常見的造型材料（如紙材、黏土、木材、回收物等）與其基本性質。
2.了解基本的立體造型概念（如結構、平衡、空間層次）。
3.探討造型藝術在生活中的應用（如公共藝術、裝置藝術、工藝品等）。
二、態度
1.願意嘗試不同材料與技法，並從錯誤中學習與改進。
2.尊重團隊合作中的分工與他人想法，樂於共同創作。
3.培養對周遭生活事物的觀察力與造型敏感度。
三、技能
1.能運用剪、貼、揉、折、拼等基本手法進行立體或半立體創作。
2.嘗試使用不同材料進行混合媒材表現，創造多樣造型效果。
3.能結合主題與材料，完成簡單造型作品，表達個人想法。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="13">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="7">畢展專題製作</td><td>構思理念與規劃畢展主題。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>分配各負責項目。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>製作畢展創作(1)。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>製作畢展創作(2)。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>製作畢展創作(3)。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>製作作品展卡與說明牌。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>完成作品，分享創作理念。</td></tr>
<tr><td>8</td><td rowspan="5">服裝設計</td><td>服裝設計的認識與欣賞，繪製自己的服裝設計圖。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>繪製衣服版型及打版。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>搭配適合的布料剪下並縫合。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>嘗試以包邊縫、平針縫等方式進行縫合。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>嘗試以回針縫、藏針縫等方式進行縫合。</td></tr>
</table>

	13		縫製服裝細節與配件。
	14		完成作品，分享創作理念。
	15	玻璃飾物	認識玻璃製作原理與飾物的應用。
	16		構思創作主題。
	17		學習剝開鉗、切割刀等工具的使用方法
	18		將融合玻璃組合排列成適合的圖案。
	19		進窯燒製玻璃。
	20		完成作品，分享創作理念。
學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	綜合造形	
		英文名稱	Mixed Media Sculpture	
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期		□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。		
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。		

<table>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、認知
1.進一步了解結構性、功能性與創造性在造型設計中的角色。
2.探討在地或其他文化中的傳統造型藝術與技法（如剪紙、編織、泥塑等）。
3.理解造型作品與空間、觀眾之間的關係（如裝置藝術的互動性）。
二、態度
1.樂於探索生活中可以再利用的材料，培養環保意識與創意應用能力。
2.對作品有自我反思與改善的態度，重視創作歷程與表達內容。
3.願意分享創作想法，並欣賞他人作品的獨特性與創造力。
三、技能
1.能有計畫地運用多種媒材創作具主題性或功能性的綜合造型作品。
2.能利用各種連接技法（如綁、黏、插、穿）製作穩固的立體作品。
3.完成一件融合構思、設計與創作流程的個人或小組造型作品。</td></tr>
<tr><td rowspan="19">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="7">複合媒材
--公共藝術</td><td>認識公共藝術，欣賞具代表性的公共藝術作品。</td></tr>
<tr><td>2</td><td>嘗試組合塑膠瓶、鐵罐、紙盒等物品，搭建基座。</td></tr>
<tr><td>3</td><td>在基座外表覆蓋一層鐵網，以鐵絲、鋁線加以固定。</td></tr>
<tr><td>4</td><td>將紙漿、樹脂、水泥調和後，敷在基座上。</td></tr>
<tr><td>5</td><td>打磨並修補作品外觀。</td></tr>
<tr><td>6</td><td>以水泥漆將作品彩繪上色。</td></tr>
<tr><td>7</td><td>作品完成，擺放至適合的空間。</td></tr>
<tr><td>8</td><td rowspan="7">羊毛氈
--有你「氈」好</td><td>認識羊毛氈的特性及羊毛氈化流程。</td></tr>
<tr><td>9</td><td>構思創作作品，畫出設計圖。</td></tr>
<tr><td>10</td><td>將羊毛氈平鋪在氣泡紙上，以肥皂水搓揉，使之氈化成形。</td></tr>
<tr><td>11</td><td>以針戳方式，將羊毛氈氈化成球形，加以變化造型。</td></tr>
<tr><td>12</td><td>使用針、線、麻繩等材料，將羊毛氈加以組合。</td></tr>
<tr><td>13</td><td>製作配件，修飾作品細部。</td></tr>
<tr><td>14</td><td>將作品擺放適合空間，美化環境。</td></tr>
<tr><td>15</td><td rowspan="4">皮革
--創意小物</td><td>認識皮革製品，欣賞皮革製品的造形與變化。構思創作作品，畫出設計圖。</td></tr>
<tr><td>16</td><td>畫出皮革製品的版型與打樣。選取適合的皮料並裁切。</td></tr>
<tr><td>17</td><td>縫製皮革製品、打上鉚釘。</td></tr>
<tr><td>18</td><td>打上壓花紋路並完成作品。</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例50%
■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例50%
□口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱	中文名稱	新媒體藝術
	英文名稱	New Media Art
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級	

授課學期		■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。		
	學習內容	美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。		
學習目標		一、認知 1.認識新媒體藝術的基本概念與特徵，如結合科技、互動性、跨領域創作等。 2.了解數位媒體的運作方式（如圖像編輯、聲音錄製、簡單動畫製作等）。 3.觀察生活中常見的新媒體藝術形式，如公共空間中的數位裝置、互動展覽等。 二、態度 1.樂於嘗試結合科技與藝術的創作方式，勇於探索新媒材。 2.培養欣賞與尊重多元媒材與跨領域藝術表現的態度。 3.培養數位作品使用上的倫理意識（如著作權、資料使用、數位安全等）。 三、技能 1.能初步操作數位工具進行影像處理或簡易動畫創作（如使用平板、簡易剪輯APP）。 2.嘗試將圖像、聲音或動作結合進創作中，表現簡單的敘事或主題。 3.能完成一件融合傳統手作與數位元素的跨媒材作品（如AR圖像、動態拼貼等）。		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	AR新視界 --Eyejack	認識AR擴增實境原理
	2		Eyejack操作介紹
	3		創意發想
	4		繪製作品(1)
	5		繪製作品(2)
	6		繪製作品(3)
	7		載入圖片，編輯影片
	8		加入音效
	9		生成QR code
	10		分享創作理念
	11	平板繪圖 --Sketch Book	認識Sketch Book各項功能
	12		練習編輯字體與標題文字應用
	13		照片基本編修
	14		影像結合應用
	15		造型圖案設計
	16		路徑圖層安排放置
	17		選取區應用

	18		設計畢業海報(1)
	19		設計畢業海報(2)
	20		分享創作理念
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	新媒體藝術		
		英文名稱	New Media Art		
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期		□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-P2 展示創作的成果與心得。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習內容	美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才Ⅲ-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。			
學習目標		一、認知 1.了解3D建模的基本概念與應用（如設計、模擬、製造）。 2.認識Tinkercad介面與基本操作邏輯，如物件的移動、旋轉、縮放與組合。 3.知道3D列印與雷射切割的基本原理、流程及實際應用範例（如生活用品、裝飾品、模型等）。 二、態度 1.培養對數位設計與創作的興趣，願意多方嘗試與學習新技術。 2.樂於觀察生活問題並嘗試以創意解決方案進行設計發想。 3.重視創作過程中的細節與準確度，並尊重數位創作的倫理與安全操作原則。 三、技能 1.能運用Tinkercad進行簡單的3D造型設計與組合建模。 2.具備將設計輸出為STL或SVG檔案，進行3D列印或雷射切割前的基本準備能力。 3.能完成一件結合設計思考與數位工具操作的實體作品（如立體姓名牌、小物架、飾品、模型等），並進行展示或說明設計理念。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	3D建模	認識3D建模原理	

	2	--Tinkercad	Tinkercad操作視窗介紹
	3		練習拖曳、放大、縮小、旋轉物件
	4		造型的「實體」與「孔」
	5		物件對齊
	6		組合與分解物件
	7		挖洞開孔、切割
	8		英文鑰匙圈
	9		中文鑰匙圈
	10		綜合練習-杯墊設計
	11	3D列印、雷射切割應用	認識3D列印、雷射切割原理
	12		創意發想
	13		繪製作品(1)
	14		繪製作品(2)
	15		將檔案轉成向量檔案並輸入
	16		調整檔案參數
	17		印製作品(1)
	18		分享創作理念
學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	美感知能	
		英文名稱	Art Appreciation	
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期		■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。		
	學習內容	美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-C3-2		

		藝術派別演變的主要因素。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。 美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。
學習目標		一、認知 1.認識書藝的基本形式與表現方式，如書寫工具、字體風格與布局結構。 2.初步了解西洋藝術的發展脈絡與代表作品（如文藝復興、印象派等）。 3.能分辨不同藝術風格的視覺特色與其文化背景。 二、態度 1.培養對書藝的興趣與專注力，願意在書寫中追求美感與節奏。 2.對不同文化藝術保持開放的態度，欣賞多樣視覺風格與創作手法。 3.尊重藝術創作的多元觀點，願意分享與討論個人感受與見解。 三、技能 1.能掌握書藝基本筆畫與結構，進行簡單書寫或創意書藝設計。 2.能根據特定風格（如印象派或現代主義）進行簡易臨摹與創作嘗試。 3.能以視覺語言（如色彩、線條、構圖）表達個人對藝術作品的理解與回應。

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	書藝	理解隸書橫畫的寫法。起筆圓而寬重，俗稱「蟬頭」，收筆處筆力強大，向右上收斂呈雁尾狀，以保持平衡。
	2		完成練習。
	3		理解隸書豎畫的寫法。豎畫以逆鋒入筆，回鋒收筆，筆畫末端較為粗重，保持運筆的流暢性，同時表現出滯筆的感覺。
	4		完成練習。
	5		理解隸書橫折的寫法。隸書橫折外緣處接近直角，具有獨特的寫法和趣味。寫完橫畫後，再用寫豎畫的方式落筆，要保持筆畫間的脈絡和外緣應有的折角。
	6		完成練習。
	7	展演策劃	作品裝框
	8		個人導覽
	9		作品佈置規劃
	10		小組導覽
	11		展覽場地規劃
	12		全場導覽
	13	知識與鑑賞 西洋藝術	古埃及藝術
	14		古希臘藝術
	15		古羅馬藝術
	16		歌德式藝術
	17		文藝復興時期藝術
	18		巴洛克藝術
	19		洛可可藝術

	20		新古典主義
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱		中文名稱	美感知能	
		英文名稱	Art Appreciation	
授課年段		□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級		
授課學期		□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才Ⅲ-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才Ⅲ-L1 從不同的觀點瞭解藝術活動與生活的關係。 美才Ⅲ-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。		
	學習內容	美才Ⅲ-C2-2 東西方重要藝術作品與其時代特性。 美才Ⅲ-C3-1 重要藝術派別形成的背景。 美才Ⅲ-C3-2 藝術派別演變的主要因素。 美才Ⅲ-C3-3 東西方重要藝術作品賞析：含臺灣各族群作品。 美才Ⅲ-L1-1 社會族群和藝術活動的關係：含公共藝術等。 美才Ⅲ-L1-2 藝術與生活的美感經驗。 美才Ⅲ-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。		
學習目標		一、認知 1.理解展覽策劃的基本流程與要素（如主題設定、作品選擇、空間動線與標示設計）。 2.認識藝術展示與觀眾互動的關係，了解藝術如何進入公共空間與生活中。 3.延伸學習現代與當代西洋藝術的表現形式與社會意涵（如超現實主義、行為藝術等）。 二、態度 1.願意參與展演或策劃過程，展現團隊合作、溝通與負責任的態度。 2.培養策展思維，思考如何讓他人理解與感受藝術的價值與故事。 3.對藝術表達的多元形式保持尊重與欣賞，並具備批判性思考的態度。 三、技能 1.能參與簡單展覽策劃流程，包括主題討論、作品安排與說明設計。 2.能以視覺圖像與語言共同完成策展內容的編排與簡報呈現。 3.能針對觀賞過的藝術作品撰寫簡單的觀後感或評論，並口頭分享觀點。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	書藝	理解隸書點的寫法。隸書的點造型姿態變化甚大，每個點各具有不同的面貌。書寫時要明確表現出點的方向感與用筆特徵，更要留意每一個點之間筆斷意連的關係。
	2		完成練習。
	3		理解隸書撇的寫法。以略帶弧度的線條向左伸展撇出，再稍頓筆向上輕輕挑出收筆。
	4		完成練習。
	5		理解隸書捺的寫法。筆勢向右下舒展後再向上挑出，雁尾處更顯寬厚靈動，明顯上揚。
	6		完成練習。
	7	展演策劃	作品裝框
	8		個人導覽
	9		作品佈置規劃
	10		小組導覽
	11		展覽場地規劃
	12		全場導覽
	13	知識與鑑賞 西洋藝術	美術工藝運動
	14		印象主義
	15		立體派
	16		超現實主義
	17		達達藝術
	18		數位藝術
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一　桃園市平鎮區山豐國民小學美術班課程發展小組組織要點

壹、依據：

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：

本小組設置委員 13人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

1、 學校行政人員代表：校長(當然委員）、教務主任、輔導主任、教學組長、輔導組長等共5位。
2、 美術班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表：美術班召集人、美術領域代表 2 人、教師代表共2人。
3、 美術班學科導師代表 1 人。
4、 美術班學生家長代表 1 人。
5、 專家學者代表 1 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌：

1、 掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班課程。
2、 編選美術班專業領域相關教材。
3、 審查特殊優秀美術班班學生個別輔導方案。
4、 研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。
5、 實施美術班課程評鑑及訪視輔導。
6、 以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會

1、 本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。
2、 本會每學期至少舉行 1 次會議，最多於每學期期初和期末各 1 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
3、 每學年第一學期最後 1 次會議必須提出下學年度美術班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會。
4、 本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
5、 本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議決議後，陳請　校長核定後實施，修正時亦同。

附錄二

桃園市平鎮區山豐國小113學年度第二學期

藝術才能美術班課程發展小組會議記錄

壹、會議時間：114年5月7日（三）13時30分

貳、會議地點：會議室

參、會議主席：余伸洋代理校長　　紀錄：薛雅婷

肆、出席人員：如簽到表

伍、業務報告：今天邀請113學年度專家學者林明德教授列席參與本次會議，感謝教授特別撥空親自出席。

一、第五屆美術班畢業展已於3/6(四)-3/15(日)於桃園市中壢藝術館辦理完竣。

二、第五屆美術班畢業畫冊已完成，廠商5/5已將畫冊內文樣稿送達。

三、113學年度辦理戶外教育三至六年級兩場次，第一場至「桃園市政府文化局與新竹生活美學館」，第二場至朱銘美術館參觀。三至五年有一場次至故宮博物院參訪。六年級另有兩場次，第一場至國立科學教育館參觀波隆那世界插畫大獎展，第二場至台北市立美術館參觀。

四、114年1/22(三)辦理上、下午兩梯次『寒假學生藝術才能潛能營活動』。

五、桃園市四校聯展日期6/3-6/10，地點在桃園市立圖書館總館。

六、113學年度六年級畢業人數28人，114學年度三年級美術班人數26人，四年級美班26人，五年級美班26人，六年美班26人。

七、114學年度術科導師由蔡俐媛、陳思文、劉宛純、鄭依旻老師擔任。因市內外介聘及校內教師職務安排仍在進行中，任教老師名單滾動式調整更正。

陸、提案討論：

輔導室主任邱惠芳

案由一：桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度學習領域表。

說明:如第10頁

決　議：無異議照案通過

輔導室主任邱惠芳

案由二：本校114學年度藝術才能美術班課程計畫審查。

說明:如第8-68頁

決議：無異議照案通過

柒、臨時動議：

無

捌、散會 （ 14 時 30 分）

承辦人　　單位主管　　校長





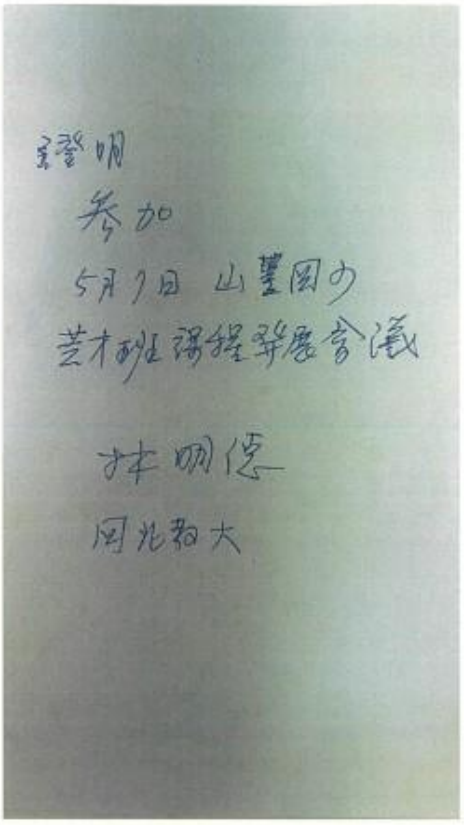


113學年度桃園市平鎮區山豐國民小學

藝術才能美術班課程發展小組會議簽到表

會議職務	姓名	簽到
召集人	代理校長　余伸洋	余伸洋
委員(家長代表)	吳鼎烽會長	
執行秘書	輔導主任 邱蕙芳	邱蕙芳
委員(學校行政代表)	教務主任 余伸洋	余伸洋
委員(學校行政代表)	教學組長 蘇昱慈	蘇昱慈
委員(學校行政代表)	輔導組長 薛雅婷	薛雅婷
委員(美術班召集人)	蔡俐媛	蔡俐媛
委員(美術班藝術領域代表)	鄭依旻	鄭依旻
委員(學科導師代表)	范曉文	范曉文
委員(教師代表)	邱彥毓	邱彥毓
委員(教師代表)	鍾明偉	鍾明偉

林明德教授的手寫出席證明


證明
參加
5月7日 山藝園の
芸術班課程發展會議
林明德
岡北教大

附錄三、本校課程發展小組會議紀錄及簽到表

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第五次課程發展委員會會議紀錄

一、時間：114年5月21日（三）下午1時00分。

二、地點：會議室

三、主席：代理校長　余伸洋　　記錄者：教學組長 蘇昱慈

四、主席報告：

五、業務報告：業務單位宣讀上次會議決議事項（如會議記錄）。

（一）**公告113學年度公開授課行事曆。**

（二）**本校114學年度教師減授課節數說明。**

六、提案討論：

提案(一)	
案由	114學年度各學習領域教科書版本確認。
說明	114學年度各學習領域教科書各學年及各領域會德評選，版本如附件一，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(二)	
案由	113學年度各年級暑假作業確認。
說明	經各學年會議討論，各年級暑假作業內容如附件二，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(三)	
案由	114學年度藝才班課程計畫審閱。
說明	114學年度藝才班課程計畫如附件三，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(四)	
案由	114學年度學校課程計畫審閱-各年級彈性學習課程計畫。
說明	114學年度學校課程計畫審閱-各年級彈性學習課程計畫如附件說明。 (6-1 各年級彈性學習課程規畫表 6-2-1-1 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-一年級 6-2-1-2 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-二年級 6-2-1-3 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-三年級 6-2-1-4 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-四年級 6-2-1-5 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-五年級 6-2-1-6 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-六年級 6-4 各年級彈性課程教學進度表、6-6 在地化課程)
決議	照案通過

七、臨時動議：

八、散會(時間：13　時　22　分)

承辦人 教學組長 蘇昱慈　　單位主管 教務處主任 余伸洋　　校長 山豐國民小學校長 余伸洋

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第五次課程發展委員會簽到表(114.5.21)

職　稱	姓名	簽到	備註
校　長	余伸洋	余伸洋	召集人
家長會代表	黃鈺婷		會長
教師代表	黃士豪	黃士豪	工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安	陳俞安	
輔導主任	邱蕙芳	邱蕙芳	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄		
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張惠閔	張惠閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	張郁	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月		
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典	彭恩典	
特殊需求領域召集人	康安祥	康安祥	

本士誼　　葉欣婷　　葉欣婷

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【一年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-22 /週									
	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)								
		本土語文			新住民語文	臺灣手語			健康 (1)	體育 (2)
		閩南	客	原						
一 0830 - 0831	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢 6 【生命教育】 【安全教育】 【家庭教育】	第一課勢早 1 【品德教育】 【家庭教育】	一、上課 1. 大家恁早	第一課 Nga’ ay ho?	第一課 我的名字	第一單元 起床囉！ 認識詞彙	第一單元 10 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	一、我上一年級了 1.上學去 【人權教育】 【品德教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好 【安全教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩 【安全教育】
二 0901 - 0907	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢 6 【生命教育】 【安全教育】 【家庭教育】	第一課勢早 1 【品德教育】 【家庭教育】	一、上課 1. 大家恁早	第一課 Nga’ ay ho?	第一課 我的名字	第一單元 起床囉！ 認識課文	第一單元 10 以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	一、我上一年級了 2.學校的一天 【人權教育】 【安全教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣 【安全教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩 【安全教育】
三 0908 - 0914	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第二課木馬 6 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【家庭教育】	第一課勢早 1 【品德教育】 【家庭教育】	一、上課 1. 大家恁早	第一課 Nga’ ay ho?	第一課 我的名字	第一單元 起床囉！ 綜合活動	第二單元比長短 4 【品德教育】	一、我上一年級了 3.放學了 【安全教育】	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣 【生命教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操 【安全教育】

四 0915 － 0921	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第三課晚安 6 【家庭教育】 統整活動一	第二課 來阮兜 1 【家庭教育】	一、上課 2.書包	第一課 Nga’ay ho?	第一課 我的名字	第一單元 起床囉！ 聾人文化	第二單元比長短 4 【品德教育】	二、我的新學校 1.新生活新朋友 【性別平等教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈 【生命教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園 【安全教育】
五 0922 － 0928	首冊 第貳單元快樂手牽手 第四課紙飛機 6 【人權教育】 【環境教育】 【安全教育】 【能源教育】 【科技教育】 【品德教育】	第二課 來阮兜 1 【家庭教育】	一、上課 2.書包	第二課 0 mitili day kako	第一課 我的名字	第二單元 老師好 認識詞彙	第三單元排順序、比多少 4 【生命教育】	二、我的新學校 1.新生活新朋友 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學、活動三：我們的健康中心 【生命教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園 【安全教育】
六 0929 － 1005	首冊 第貳單元快樂手牽手 第五課好漂亮 6 【人權教育】 【生命教育】	第二課 來阮兜 1 【家庭教育】	一、上課 2.書包	第二課 0 mitili day kako	第二課 請坐	第二單元 老師好 認識課文	第三單元排順序、比多少 4 【生命教育】	二、我的新學校 2.新校園新發現 【環境教育】 【品德教育】	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤 【生命教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲 【安全教育】
七 1006 － 1012	首冊 第貳單元快樂手牽手 第六課剪刀石頭布 6 【人權教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教	單元活動一 1 【品德教育】 【家庭教育】	看圖聽故事：阿弟牯上學堂	第二課 0 mitili day kako	第二課 請坐	第二單元 老師好 綜合活動	第四單元分與合 4 【安全教育】 【環境教育】	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花 【環境教育】 【戶外教育】	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣 【生命教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲 【安全教育】

	育】 【多元文化教育】 【戶外教育】 統整活動二									
八 1013 － 1019	首冊 第參單元夢想故事屋 第七課不來梅樂隊 6 【人權教育】	第三課 五隻火金蛄 1 【環境教育】	看圖聽故事：阿弟牯上學堂	第二課 0 mitili day kako	第二課 請坐	第二單元 老師好 聾人文化	第四單元分與合 4 【安全教育】 【環境教育】	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花 【環境教育】 【戶外教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩 【安全教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀 【安全教育】
九 1020 － 1026	首冊 第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽 6 【資訊教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	第三課 五隻火金蛄 1 【環境教育】	二、共家人 3.屋下人	第三課 Katomi reng	第二課 請坐	第三單元 我的朋友 認識詞彙	第五單元方盒、圓罐、球 4 【國際教育】	三、大樹高小花香 2.愛護大樹和小花 【環境教育】 【戶外教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操 【安全教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多 【安全教育】
十 1027 － 1102	首冊 第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節 6 【品德教育】 【科技教育】 統整活動三 總複習	第三課 五隻火金蛄 1 【環境教育】	二、共家人 3.屋下人	第三課 Katomi reng	第二課 請坐	第三單元 我的朋友 認識課文	第五單元方盒、圓罐、球 4 【國際教育】	四、聲音的世界 1.生活中的聲音 【人權教育】 【品德教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園 【安全教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳 【安全教育】

十一 1103 － 1109	評量週 〈數字遊戲〉 〈魔法文字〉 6 【閱讀素養教育】	單元活動二 1 【家庭教育】	二、共家人 3.屋下人	第三課 Katomireng	第三課 我的家	第三單元 我的朋友 綜合活動	第六單元 30 以內的數 4 【法治教育】	四、聲音的世界 1.生活中的聲音 【人權教育】 【品德教育】	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園 【安全教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳 【安全教育】
十二 1110 － 1116	第壹單元一起玩遊戲 6 單元頁 聆聽故事① 【人權教育】 【安全教育】 第一課小船 【人權教育】 【海洋教育】	第四課 寫字佮畫圖 1 【品德教育】	三、客家美食 4.食畫	第三課 Katomireng	第三課 我的家	第三單元 我的朋友 聲人文化	第六單元 30 以內的數 4 【法治教育】	四、聲音的世界 2.聲音好好玩 【科技教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲 【安全教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走 【安全教育】
十三 1117 － 1123	第壹單元一起玩遊戲 第二課印手印 6 【人權教育】 【海洋教育】	第四課 寫字佮畫圖 1 【品德教育】	三、客家美食 4.食畫	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	第四單元 我的書包 認識詞彙	第六單元 30 以內的數 4 【法治教育】	四、聲音的世界 3.聲音模仿秀 【科技教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀 【安全教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走 【安全教育】
十四 1124 － 1130	第壹單元一起玩遊戲 第三課吹泡泡 6 【人權教育】 【安全教育】	第四課 寫字佮畫圖 1 【品德教育】	三、客家美食 4.食畫	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	第四單元 我的書包 認識課文	第七單元 10 以內的加法 4 【生涯規畫教育】	五、玩具總動員 1.我們的玩具王國 【性別平等教育】 【科技教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多 【安全教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧 【安全教育】
十五 1201 － 1207	第壹單元一起玩遊戲 語文天地一 6	第五課 做伙來 1 【閱讀	三、客家美食 5.過年	第四課 Cima kiso?	第三課 我的家	第四單元	第七單元 10 以內的加法 4 【生涯規畫教	五、玩具總動員 2.玩具同樂會 【科技教育】	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧

	【閱讀素養教育】	素養教育】【安全教育】				我的書包 綜合活動	育】		拳 【安全教育】	【安全教育】
十六 1208 － 1214	第貳單元快樂的生活 單元頁 聆聽故事② 6 【家庭教育】 【國際教育】% 第四課你好 6 【環境教育】 【戶外教育】	第五課做伙來 1 【閱讀素養教育】 【安全教育】	三、客家美食 5.過年	第四課 Cima kiso?	第四課 爺爺您好	第四單元 我的書包 聾人文化	第七單元 10 以內的加法 4 【生涯規畫教育】	五、玩具總動員 2.玩具同樂會 【人權教育】 【法治教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【安全教育】
十七 1215 － 1221	第貳單元快樂的生活 第五課外星人 6 【人權教育】 【多元文化教育】	第五課做伙來 1 【閱讀素養教育】 【安全教育】	三、客家美食 5.過年	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	第五單元 上課了 認識詞彙	第八單元 10 以內的減法 4 【法治教育】	五、玩具總動員 3.珍惜玩具 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一冊第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【安全教育】
十八 1222 － 1228	第貳單元快樂的生活 第六課小金魚 6 【環境教育】 【品德教育】	單元活動三 1	看圖聽故事：客家人仰般過年	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	第五單元 上課了 認識課文	第八單元 10 以內的減法 4 【法治教育】	六、新年快樂 1.新年到 【家庭教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【安全教育】
十九 114 年 1229 － 0104	第貳單元快樂的生活 第七課紅紅的春 6 【家庭教育】 【科技教育】 【多元文化教	快樂過新年 1 【品德教育】 【家庭教育】	看圖聽故事：客家人仰般過年	第五課 0 fafahi yan kami	第四課 爺爺您好	第五單元 上課了 綜合活動	第八單元 10 以內的減法 4 【法治教育】	六、新年快樂 1.新年到 【多元文化教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【安全教育】

	育】									
二十 0105 － 0111	第貳單元快樂的生活 語文天地二 6 【性別平等教育】 【家庭教育】 總複習	DOREMI 要啥物 1	傳統童謠：嘴嘟嘟、 阿啾箭 阿啾唧、 伯公伯婆	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	第五單元 上課了 聾人文化	第九單元幾點鐘 4 【家庭教育】	六、新年快樂 2.過新年 【多元文化教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲 【安全教育】
二十一 0112 － 0118	評量週 第貳單元快樂的生活 語文天地二 6 【性別平等教育】 【家庭教育】 總複習	總複習 1	老古人言、師傅話、 令仔	第五課 0 fafahiyan kami	第四課 爺爺您好	總複習	第九單元幾點鐘 4 【家庭教育】	六、新年快樂 2.過新年 【家庭教育】 【多元文化教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲 【安全教育】
二十二 0119 － 0120	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	六、新年快樂 2.過新年 【家庭教育】 【多元文化教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲 【安全教育】	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲 【安全教育】

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【一年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-22 /週				
	語文(7)		數學	生活	健康與體育(3)
	國語文	(1)			

	(6)	本土語文			新住民語文	臺灣手語	(4)	(6)	健康(1)	體育(2)
		閩南	客	原						
一 0211 - 0215	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機 6 【戶外教育】 【能源教育】	第一課阿妹仔真古錐 1 【人權教育】 【戶外教育】	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 0 waco no mako	第一課我們學校很美麗	第一單元我的家人認識詞彙	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第二冊第一單元：打電話傳話遊戲 【家庭教育】 【資訊教育】	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 【家庭教育】	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下 【安全教育】
二 0216 - 0222	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機 6 【戶外教育】 【能源教育】	第一課阿妹仔真古錐 1 【人權教育】 【戶外教育】	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 0 waco no mako	第一課我們學校很美麗	第一單元我的家人認識課文	第一單元 50 以內的數 4 【生命教育】	第二冊第一單元：打電話 電話好幫手 【家庭教育】 【資訊教育】	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤 【家庭教育】	單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好 【安全教育】
三 0223 - 0301	第壹單元大自然教室 第二課春雨是什麼顏色 6 【戶外教育】 【環境教育】	第一課阿妹仔真古錐 1 【人權教育】 【戶外教育】	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 0 waco no mako	第一課我們學校很美麗	第一單元我的家人綜合活動	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第二冊第三單元：打電話 我會打電話 【家庭教育】 【資訊教育】	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機 【家庭教育】	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳 【安全教育】
四 0302 - 0308	第壹單元大自然教室 第三課山中音樂會 6 【戶外教育】 【環境教育】	第二課洗身軀 1 【環境教育】 【品德教育】	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第六課 0 waco no mako	第一課我們學校很美麗	第一單元我的家人聾人文化	第二單元 18 以內的加法 4 【法治教育】	第二冊第二單元：美麗的春天 拜訪春天 【戶外教育】	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機 【人權教育】	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子 【安全教育】
五 0309 - 0315	第壹單元大自然教室 6 語文天地一 【閱讀素養教育】	第二課洗身軀 1 【生命教育】 【品德教	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第七課 Ira ini ko singsi ako	第一課我們學校很美麗	第二單元吃晚餐認識詞	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第二冊第二單元：美麗的春天 拜訪春天 【戶外教育】	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性別平等教	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子 【安全教育】

	〈閱讀列車〉雷公公愛拍照 【環境教育】 【閱讀素養教育】	育】				彙			育】 【人權教育】	
六 0316 － 0322	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友 6 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第二課洗身軀 1 【品德教育】	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課鉛筆盒裡有什麼	第二單元 吃晚餐認識課文	第三單元圖形與分類 4 【安全教育】	第二冊第二單元：美麗的春天 迎接春天 【戶外教育】	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性別平等教育】 【人權教育】	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界 【多元文化教育】
七 0323 － 0329	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩 6 【環境教育】 【能源教育】 【安全教育】	單元活動一 1 【性別平等教育】	看圖聽故事：動物園	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課鉛筆盒裡有什麼	第二單元 吃晚餐綜合活動	第四單元 18 以內的減法 4 【法治教育】	第二冊第三單元：我愛看書我的書朋友 【人權教育】 【閱讀素養教育】	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性別平等教育】 【人權教育】	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界 【多元文化教育】
八 0330 － 0405	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三課食果子 1 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	看圖聽故事：動物園	第七課 Ira ini ko singsi ako	第二課鉛筆盒裡有什麼	第二單元 吃晚餐聾人文化	第四單元 18 以內的減法 4 【法治教育】	第二冊第三單元：我愛看書我的書朋友 【人權教育】 【閱讀素養教育】	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人 【性別平等教育】 【人權教育】	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索 【安全教育】
九 0406 － 0412	第貳單元我們一起玩 語文天地二 6 【閱讀素養教	第三課食果子 1 【科技教育】 【品德教	二、得人惜 3.偓	第八課 0 maan konian?	第二課鉛筆盒裡有什麼	第三單元 家庭活動	第五單元有多長 4	第二冊第三單元：我愛看書快樂小書蟲 【人權教育】 【閱讀素養教	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 【性別平等教	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力 【安全教育】

	育】	育】 【生命教育】 【閱讀素養】				認識詞彙		育】	育】	
十 0413 － 0419	評量週 〈閱讀列車〉長頸鹿的新衣 6 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三課食果子 1 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養】	二、得人惜 3.偌	第八課 0 maan konian?	第二課鉛筆盒裡有什麼	第三單元家庭活動認識課文	第五單元有多長 4	第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我 【家庭教育】 【性別平等教育】	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比 【性別平等教育】	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力 【安全教育】
十一 0420 － 0426	第參單元有你真好 第七課畫畫 6 【科技教育】 【家庭教育】 【品德教育】	第四課阿婆買菜 1 【閱讀素養】	二、得人惜 3.偌	第八課 0 maan konian?	第三課外公、外婆，您們好嗎	第三單元家庭活動綜合活動	第六單元 100 以內的數 4 【環境教育】	第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我、大聲說出我的感謝 【家庭教育】 【性別平等教育】	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦 【家庭教育】	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲 【安全教育】
十二 0427 － 0503	第參單元有你真好 第八課給松鼠的卡片 6 【環境教育】 【品德教育】	第四課阿婆買菜 1 【閱讀素養】	二、得人惜 3.偌	第八課 0 maan konian?	第三課外公、外婆，您們好嗎	第三單元家庭活動聾人文化	第六單元 100 以內的數 4 【環境教育】	第二冊第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝 【家庭教育】 【性別平等教育】	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦 【家庭教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空 【安全教育】

十三 0504 － 0510	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝 6 【品德教育】 【戶外教育】	第四課阿婆買菜 1 【閱讀素養】	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 0 ina ako	第三課外公、外婆，您們好嗎	第四單元去洗澡認識詞彙	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲 【海洋教育】 【安全教育】	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【家庭教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中 【安全教育】
十四 0511 － 0517	第參單元有你真好 語文天地三 6 【閱讀素養教育】	單元活動二 1	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 0 ina ako	第三課外公、外婆，您們好嗎	第四單元去洗澡認識課文	第七單元認識錢幣 4 【家庭教育】	第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲 【海洋教育】 【安全教育】	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【家庭教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中 【安全教育】
十五 0518 － 0524	〈閱讀列車〉樂樂怎麼還沒來 6 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第五課當時才會天光 1 【家庭教育】 【閱讀素養】	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 0 ina ako	第三課外公、外婆，您們好嗎	第四單元去洗澡綜合活動	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源 【環境教育】	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【家庭教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮 【安全教育】
十六 0525 － 0531	第肆單元動物同樂會 第十課井裡的小青蛙 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第五課當時才會天光 1 【家庭教育】 【閱讀素養】	三、節日 5.五月節	第九課 0 ina ako	第四課今天吃什麼?	第四單元去洗澡聾人文化	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源 【環境教育】	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽 【家庭教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮 【安全教育】
十七 0601 － 0607	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的小鴨子 6 【海洋教育】 【安全教育】	第五課當時才會天光 1 【家庭教育】 【閱讀素養】	三、節日 5.五月節	第十課 0 kahengang ay a impic	第四課今天吃什麼?	第五單元說晚安認識詞彙	第八單元二位數的加減 4 【多元文化教育】	第二冊第六單元：快樂一夏過端午 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【多元文化教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【家庭教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動三、踢踢樂 【安全教育】

十八 0608 － 0614	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止一半 6 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】	單元活動三 1	三、節日 5. 五月節	第十課 0 kahengangay a impic	第四課 今天吃什麼?	第五單元 說晚安認識課文	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第二冊第六單元：快樂一夏天氣變熱了 【人權教育】 【多元文化教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【家庭教育】	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂 【安全教育】
十九 0615 － 0621	第肆單元動物同樂會 語文天地四 6 【閱讀素養教育】	火金蛄、DoReMi 耍啥物 1	看圖聽故事：五月節	第十課 0 kahengangay a impic	第四課 今天吃什麼?	第五單元 說晚安綜合活動	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第二冊第六單元：快樂一夏天氣變熱了 【人權教育】 【多元文化教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【家庭教育】	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽 【安全教育】
二十 0622 － 0628	評量週 〈閱讀列車〉火雞與孔雀 6 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	樓王、我會曉講 1	傳統童謠： 羊咩咩 缺牙耙、古老人言、師傅話	第十課 0 kahengangay a impic	第四課 今天吃什麼?	第五單元 說晚安聾人文化	第九單元幾月幾日星期幾 4 【生涯規劃教育】	第二冊第六單元：快樂一夏天氣變熱了 【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【家庭教育】	單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少 【安全教育】
二十一 0629 － 0630	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	第二冊第六單元：快樂一夏天氣變熱了 【人權教育】 【多元文化教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【安全教育】	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少 【家庭教育】	單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少 【安全教育】

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【二年級】（一二年級）

週別 日期	領域學習課程-22 /週									
	語文(7)						數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
	國語文 (6)	(1)								
		本土語文			新住民 語文	臺灣 手語			健康 (1)	體育 (2)
		閩南	客	原						
一 0830 | 0831	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 第一課好心情 【人權教育】 【閱讀素養教育】	第一課貓咪愛洗面 1	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma’ ako	第一課 下雨天	第一單元 逛動物園 認識詞彙	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第一課成長的變化 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
二 0901 – 0907	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 第二課踩影子 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第一課貓咪愛洗面 1 【家庭教育】 【環境教育】	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma’ ako	第一課 下雨天	第一單元 逛動物園 認識課文	第一單元 200 以內的數 4 【環境教育】 【海洋教育】	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第二課欣賞自己 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
三 0908 – 0914	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 第三課謝謝好朋友 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第一課貓咪愛洗面 1 【品德教育】	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 0 paro no loma’ ako	第一課 下雨天	第一單元 逛動物園 綜合活動	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 6 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第二課欣賞自己 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】
四 0915 – 0921	第三冊第壹單元：開心玩遊戲 統整活動一 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教	第二課 種豆仔 1 【戶外教育】	一、日仔 2. 暗晡頭	第一課 0 paro no loma’ ako	第一課 下雨天	第一單元 逛動物園 聾人文	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 6	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教	第四單元球類遊戲不思議 2 第一課控球小奇兵 【人權教育】

	育】					化		【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】	育】	
五 0922 － 0928	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第四課水草下的呱呱 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第二課 種豆仔 1 【生命教育】	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 Maranam	第一課 下雨天	第二單元 我愛企鵝 認識詞彙	第二單元二位數的直式加減 4 【閱讀素養教育】	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
六 0929 － 1005	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第五課沙灘上的畫 【環境教育】 【生命教育】 【海洋教育】	第二課 種豆仔 1 【閱讀素養】	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 Maranam	第二課 看書	第二單元 我愛企鵝 認識課文	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
七 1006 － 1012	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 第六課草叢裡的星星 【環境教育】 【戶外教育】	單元活動一 1 【閱讀素養】	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	第二單元 我愛企鵝 綜合活動	第三單元量長度 4 【多元文化教育】	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 6 【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】	第一單元喜歡自己珍愛家人 1 第三課關愛家人 【生涯規劃教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】
八 1013 － 1019	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 統整活動二 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第三課 兔仔佮龜比賽 1 【環境教育】 【生命教	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	第二單元 我愛企鵝 聾人文	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第四單元球類遊戲不思議 2 第二課玩球大作戰 【品德教育】

	【環境教育】	育】 【閱讀素養】 【生涯規劃教育】				化		【性別平等教育】 【戶外教育】		
九 1020 － 1026	第三冊第貳單元：觀察樂趣多 來閱讀一：小蜻蜓低低飛 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第三課 兔仔佮龜比賽 1 【環境教育】 【生命教育】	二、遶市場 3.跤阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第二課 看書	第三單元 獅子在哪裡 認識詞彙	第四單元加減關係與應用 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第一課休閒好自在 【品德教育】
十 1027 － 1102	第三冊第壹、貳單元 複習週一 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【環境教育】 【生命教育】	第三課 兔仔佮龜比賽 1 【環境教育】	二、遶市場 3.跤阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第二課 看書	第三單元 獅子在哪裡 認識課文	第五單元面積的大小比較 4 【家庭教育】 【安全教育】	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第一課眼耳鼻急救站 【安全教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第一課休閒好自在 【品德教育】
十一 1103 － 1109	第三冊第參單元：美食點點名 第七課神不一樣的故事 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	單元活動二 1 【環境教育】 【閱讀素養】	二、遶市場 3.跤阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第三課 完筷子球	第三單元 獅子在哪裡 綜合活動	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰 【品德教育】
十二 1110 － 1116	第三冊第參單元：美食點點名 第八課美食分享日 【多元文化教育】 【閱讀素養教	第四課 掃帚佮畚斗 1 【品德教育】	二、遶市場 4.水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完筷子球	第三單元 獅子在哪裡 聾人文化	第六單元兩步驟的加減 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰

	育】 【戶外教育】									
十三 1117 － 1123	第三冊第參單元：美食點點名 第九課好味道 【家庭教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	第四課 掃帚佮畚斗 1 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	二、遶市場 4.水果	第四課 Icowa ko loma’ iso?	第三課 完筷子球	第四單元 猴子有幾隻 認識詞彙	第七單元 2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 6 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第二單元生活保健有一套 1 第二課照顧我的身體 【品德教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第二課歡樂跑跳碰 【品德教育】
十四 1124 － 1130	第三冊第參單元：美食點點名 統整活動三 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	第四課 掃帚佮畚斗 1	二、遶市場 4.水果	第四課 Icowa ko loma’ iso?	第三課 完筷子球	第四單元 猴子有幾隻 認識課文	第七單元 2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第三課快樂水世界 【海洋教育】
十五 1201 － 1207	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十課加加減減 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第五課 過年 1 【多元文化教育】 【國際教育】	三、天時 5.落雨（水）	第四課 Icowa ko loma’ iso?	第三課 完筷子球	第四單元 猴子有幾隻 綜合活動	第七單元 2、5、4、8的乘法 4 【品德教育】	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 6 【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第五單元跑跳親水樂 2 第三課快樂水世界 【海洋教育】

								【戶外教育】		
十六 1208 － 1214	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十一課奇怪的門 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第五課 過年 1 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	三、天時 5.落雨（水）	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第四單元 猴子有幾隻 聾人文化	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第一課學校環境與健康 【環境教育】	第六單元全方位動動樂 2 第一課繩索小玩家 【品德教育】
十七 1215 － 1221	第三冊第肆單元：語文真有趣 第十二課詠鵝 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	第五課 過年 1	三、天時 5.落雨（水）	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第五單元 跟動物園說再見 認識詞彙	第八單元幾時幾分 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方動動樂 2 第一課繩索小玩家 【品德教育】
十八 1222 － 1228	第三冊第肆單元：語文真有趣 統整活動四 【閱讀素養教育】	單元活動三 1	看圖聽故事：冬節打粄圓	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第五單元 跟動物園說再見 認識課文	第九單元 3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 6 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第二課樹椿木頭人 【品德教育】
十九 114 年 1229 －	第三冊第肆單元：語文真有趣 來閱讀二：不簡單的字 【家庭教育】	發粿 1	看圖聽故事：冬節打粄圓	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第五單元 跟動物園說再	第九單元 3、6、9、7的乘法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 6	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康	第六單元全方位動動樂 2 第三課跳出活力

0104	【閱讀素養教育】					見 綜合活動		【環境教育】	【品德教育】	【品德教育】
二十 0105 － 0111	第三冊第參、肆單元 複習週二 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【生涯規劃教育】	DoReMi 要啥物 1	童謠欣賞 ～阿豬伯	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第五單元 跟動物園說再見 聾人文化	第十單元容量與重量 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第四課圓來真有趣 【品德教育】
二十一 0112 － 0118	第三冊第壹到肆單元 總複習 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】	心臟病、學我講 1	令仔欣賞 ～揣令仔	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	總複習	第十單元容量與重量 4 【環境教育】 【品德教育】	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 6 【環境教育】	第三單元健康的生活環境 1 第二課社區環境與健康 【品德教育】	第六單元全方位動動樂 2 第四課圓來真有趣 【品德教育】
二十二 0119 － 0120	第三冊第壹到肆單元 總複習 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【多元文化教育】	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【二年級】（一二年級）

週別	領域學習課程-22 /週			
	語文(7)			

日期	國語文 (6)	(1)					數學 (4)	生活 (6)	健康與體育(3)	
		本土語文			新住民語文	臺灣手語			健康 (1)	體育 (2)
		閩南	客	原						
一 0211 - 0215	第四冊第壹單元：出去走一走 第一課種子旅行真奇妙 【環境教育】 【閱讀素養教育】	1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課我現在念二年級	第一單元 我的手語名字認識詞彙	第一單元 1000以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第一課班級體育活動樂 【人權教育】
二 0216 - 0222	第四冊第壹單元：出去走一走 第二課第一次旅行 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課我現在念二年級	第一單元 我的手語名字認識課文	第一單元 1000以內的數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】
三 0223 - 0301	第四冊第壹單元：出去走一走 第三課不怕去探險 【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課我現在念二年級	第一單元 我的手語名字綜合活動	第二單元三位數的加減 4 【人權教育】	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 6 【環境教育】 【能源教育】	第一單元當我們同在一起 1 第一課將心比心 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】
四 0302 - 0308	第四冊第壹單元：出去走一走 統整活動一 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課我現在念二年級	第一單元 我的手語名字聾人文化	第二單元三位數的加減 4 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 6 【環境教育】 【生命教育】	第一單元當我們同在一起 1 第二課真心交朋友 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第二課你丟我接一起跑 【人權教育】

五 0309 － 0315	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第四課一場雨 【生命教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadakto kocidal	第一課 我現在念二年級	第二單元 下雨天我不怕 認識詞彙	第三單元平面圖形 4 【家庭教育】 【環境教育】	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 6 【環境教育】 【生命教育】	第一單元當我們同在一起 1 第二課真心交朋友 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第三課隔繩樂悠遊 【人權教育】
六 0316 － 0322	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第五課笑容回來了 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadakto kocidal	第二課 下課了	第二單元 下雨天我不怕 認識課文	第三單元平面圖形 4 【家庭教育】 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 6 【環境教育】 【生命教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第五單元球球大作戰 2 第三課隔繩樂悠遊 【人權教育】
七 0323 － 0329	第四冊第貳單元：怎麼做才好 第六課好好的說話 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadakto kocidal	第二課 下課了	第二單元 下雨天我不怕 綜合活動	第四單元年、月、日 4 【人權教育】	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 6 【環境教育】 【生命教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第一課動手又動腳 【戶外教育】
八 0330 － 0405	第四冊第貳單元：怎麼做才好 統整活動二 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	3.月娘變魔術	看圖聽故事～客家靚藍衫	第七課 Masadakto kocidal	第二課 下課了	第二單元 下雨天我不怕 聾人文化	第四單元年、月、日 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第一課飲食密碼 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第一課動手又動腳 【戶外教育】

九 0406 － 0412	第四冊第貳單元：怎麼做才好 來閱讀一：大家來抱抱 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	3.月娘變魔術	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orado to	第二課 下課了	第三單元 雨天的風景 認識詞彙	第五單元乘法 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第二課健康飲食習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第二課跑跳好樂活 【品德教育】
十 0413 － 0419	第四冊第壹、貳單元 複習週一 【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	3.月娘變魔術	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orado to	第二課 下課了	第三單元 雨天的風景 認識課文	第五單元乘法 4 【人權教育】	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 6 【科技教育】	第二單元飲食行動家 1 第二課健康飲食習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第二課跑跳好樂活 【品德教育】
十一 0420 － 0426	第四冊第參單元：好奇動手做 第七課孵蛋的男孩 【科技教育】 【閱讀素養教育】	4.西北雨	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orado to	第三課 阿姨好	第三單元 雨天的風景 綜合活動	第六單元兩步驟應用問題 4 【生命教育】	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 6 【家庭教育】 【生命教育】 【品德教育】 【人權教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第一課為什麼會齲齒 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】
十二 0427 － 0503	第四冊第參單元：好奇動手做 第八課點亮世界的人 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	4.西北雨	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	第八課 Ma’orado to	第三課 阿姨好	第三單元 雨天的風景 聾人文化	第六單元兩步驟應用問題 4 【生命教育】	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 6 【家庭教育】 【生命教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】

十三 0504 － 0510	第四冊第參單元：好奇動手做 第九課色彩變變變 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	4.西北雨	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	第九課 Kohecalaya kadit	第三課 阿姨好	第四單元 太陽出來了 認識詞彙	第七單元公尺和公分 4 【人權教育】	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 6 【家庭教育】 【品德教育】 【人權教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第六單元跑跳戲水趣 2 第三課我的水朋友 【海洋教育】
十四 0511 － 0517	第四冊第參單元：好奇動手做 統整活動三 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	4.西北雨	三、個人衛生 4.捲手搓浴堂	第九課 Kohecalaya kadit	第三課 阿姨好	第四單元 太陽出來了 認識課文	第七單元公尺和公分 4 【人權教育】	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 6 【環境教育】 【戶外教育】	第三單元齲齒遠離我 1 第二課護齒好習慣 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 2 第一課劈開英雄路 【安全教育】
十五 0518 － 0524	第四冊第肆單元：故事有意思 第十課醜小鴨 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 Kohecalaya kadit	第三課 阿姨好	第四單元 太陽出來了 綜合活動	第八單元分類與立體形體 4 【環境教育】 【人權教育】	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧 2 第一課劈開英雄路 【安全教育】
十六 0525 － 0531	第四冊第肆單元：故事有意思 第十一課蜘蛛救蛋 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 Kohecalaya kadit	第四課 你今年幾歲?	第四單元 太陽出來了 聾人文化	第八單元分類與立體形體 4 【環境教育】 【人權教育】	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第二課平衡好身手 【安全教育】

十七 0601 － 0607	第四冊第肆單元：故事有意思 第十二課玉兔搗藥 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】	5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	第五單元 漂亮的彩虹 認識詞彙	第九單元分分看 4 【家庭教育】	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 6 【環境教育】 【戶外教育】	第四單元保健小學堂 1 第一課疾病不要來 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第二課平衡好身手 【安全教育】
十八 0608 － 0614	第四冊第肆單元：故事有意思 統整活動四 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	第五單元 漂亮的彩虹 認識課文	第九單元分分看 4 【家庭教育】	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第三課跳繩同樂 【生涯規劃教育】
十九 0615 － 0621	第四冊第肆單元：故事有意思 來閱讀二：三隻小豬 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	雷公佮爍爍婆	看圖聽故事～客家手工茶籠	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	第五單元 漂亮的彩虹 綜合活動	第十單元分數 4 【多元文化教育】	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】
二十 0622 － 0628	第四冊第參、肆單元 複習週二 【科技教育】 【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】	雷公佮爍爍婆	童謠欣賞～康健、令仔欣賞～揣令仔	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	第五單元 漂亮的彩虹 聾人文化	第十單元分數 4 【多元文化教育】	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 6 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	第四單元保健小學堂 1 第二課去去過敏走 【品德教育】	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 2 第四課水滴的旅行 【環境教育】

	【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】									
二十一 0629 － 0630	第四冊第參、肆單元 複習週二 【科技教育】 【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週																
	語文(7)							數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)									音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文	臺灣手語									
			閩南	客	原											
一 0830 - 0831	第壹單元：運用時間 第一課 時間是什麼 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	開學預備週 Alphabet, Classroom English 【閱讀素養教育】	第一課 八月十五 1 【多元文化教育】	第一課 掃把掃畚斗 1 【環境教育】	**第一課** **0** **widang ako**	第一課 新同學	教育部	第一單元 10000 以內的數 4 【海洋教育】 【家庭教育】	第一單元 我的家庭 第 1 課家庭的組成 3 【人權教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】	【活動 1-1】校園大探索、 【活動 1-2】植物的身體 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	一、當我們同在一起 1.認識你我他 2 【人權教育】 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、玩具總動員 【人權教育】	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了 1 【生命教育】	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動 2 【安全教育】

二 0901- 0907	第壹單元：運用時間 第二課 明天再寫 【品德教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】	數字&打招呼及介紹自己 Starter 【閱讀素養教育】	第一課十八月五1	第一課掃把撩畚斗1 【環境教育】	第一課0widangako	第一課新同學	教育部	第一單元10000以內的數4 【環境教育】	第一單元我的家庭第2課親人的往來3 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】	【活動2-1】植物的葉、 【活動2-2】植物的莖3 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	一、當我們同在一起 1.認識你我他2 【人權教育】 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、玩具總動員 【戶外教育】	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了1 【生命教育】	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動2 【安全教育】
三 0908- 0914	第壹單元：運用時間 第三課 提早五分鐘 【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	詢問他人的名字及自我介紹 Unit 1 What’s Your Name? 【品德教育】	第一課十八月五1	第一課掃把撩畚斗1 【環境教育】	第一課0widangako	第一課新同學	教育部	第二單元四位數的加減4 【家庭教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	第一單元我的家庭第2課親人的往來3 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】	【活動2-2】植物的莖、 【活動2-3】植物的根3 【性別平等教育】 【環境教育】 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素	一、當我們同在一起 1.認識你我他2 【人權教育】 【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、玩具總動員 【戶外教育】	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了1 【生命教育】	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動2 【安全教育】

										養教育】【戶外教育】						
四 0915- 0921	第壹單元：運用時間 統整活動一 【家庭教育】【生涯規劃教育】	詢問他人的名字及自我介紹 Unit 1 What’s Your Name? 【品德教育】	第二課 風來陪阮耍 1 【戶外教育】	單元活動一 1 【戶外教育】【安全教育】	**第一課** **0** **widang ako**	第一課 新同學	教育部	第二單元四位數的加減 4 【家庭教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 3 【人權教育】【家庭教育】	【活動3-1】植物的花、【活動3-2】果實和種子 3 【性別平等教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	一、當我們同在一起 2.共同的任務 2 【人權教育】【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、玩具總動員 【人權教育】	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了 1 【生命教育】	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動 2 【安全教育】
五 0922- 0928	第貳單元：解決問題 第四課 猴子的數學 【生命教育】【閱讀素養教育】	詢問他人的名字及自我介紹 Unit 1 What’s Your Name? 【閱讀素養教育】	第二課 風來陪阮耍 1	第二課 許願 1 【人權教育】	**第二課** **Pasowa** **l ko** **singsi** **tamiya** **nan**	第一課 新同學	教育部	第二單元四位數的加減 4 【家庭教育】【生涯規劃教育】【閱讀素	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 3 【人權教育】【家庭教	【活動3-2】果實和種子、【活動3-3】植物與生活、【活動1-1】物體受力後的變化	一、當我們同在一起 2.共同的任務 2 【人權教育】【性別平	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、玩具總動員 【科技教育】【品德教育】	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了 1 【生命教育】	貳、運動真快樂 五.好玩的墊上運動 2 【安全教育】

								養教育】	育】	3【性別平等教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【科技教育】【生涯規劃教育】	等教育】					
六 0929-1005	第貳單元：解決問題 第五課 便利貼的妙用 【人權教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】	詢問他人的名字及自我介紹 Unit 1 What’s Your Name? 【國際教育】	第二課 風來陪阮耍 1	第二課 許願 1 【人權教育】	**第二課 Pasowa l ko singsi tamiya nan**	第二課 我的興趣	教育部	第三單元 毫米 4 【戶外教育】【生涯規劃教育】【性別平等教育】	第二單元 家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 3 【人權教育】【家庭教育】	【活動 1-1】物體受力後的變化、【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 3 【性別平等教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱	二、情緒觀測站 1.情緒大不同 2 【生命教育】【性別平等教育】【家庭教育】	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 【性別平等教育】【生涯規劃教育】【生命教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、玩具總動員 【科技教育】【品德教育】	壹、健康一把罩 一.我升上三年級了 1 【生命教育】	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝 2 【品德教育】

										讀素養教育】						
七 1006-1012	第貳單元：解決問題 第六課 小鉛筆大學問 【閱讀素養教育】	年齡 Unit 2 How Old Are You? 【性別平等教育】	單元活動一 1	第二課 許願 1 【人權教育】	**第二課 Pasowa l ko singsi tamiya nan**	第二課 我的興趣	教育部	第三單元 毫米 4 【戶外教育】【生涯規劃教育】【性別平等教育】	第二單元 家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 3 【人權教育】【家庭教育】	【活動 2-1】磁鐵好好玩、【活動 2-2】磁鐵的兩極 3 【性別平等教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	二、情緒觀測站 1.情緒大不同 2 【生命教育】【性別平等教育】【家庭教育】	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 【性別平等教育】	貳、表演任我行 一、玩具總動員 【科技教育】【品德教育】	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 1 【家庭教育】	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝 2 【品德教育】
八 1013-1019	第貳單元：解決問題 統整活動二 【閱讀素養教育】	年齡 & 節慶教學 Unit 2 How Old Are You? & Festival-Halloween 【性別平等教育】【品德教育】【國際教育】	第三課 青紅燈 1 【安全教育】	第三課 你愛去哪奈？ 1 【性別平等教育】【人權教育】	**第二課 Pasowa l ko singsi tamiya nan**	第二課 我的興趣	教育部	第四單元 乘法 4 【品德教育】【資訊教育】	第三單元 自治與安全 第 1 課班級的自治活動 3 【人權教育】【品德教育】【法治教	【活動 2-2】磁鐵的兩極 【活動 2-3】磁鐵的妙用、【活動 3-1】生活中不同的力 3 【性別平等教育】	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎 2 【生命教育】【性別平等教育】【家庭教育】	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【戶外教育】	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 【戶外教育】	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 1 【家庭教育】	貳、運動真快樂 六.快樂向前衝 2 【品德教育】

									育】	【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】						
九 1020-1026	愛閱讀一：靈光一現 【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	年齡 Unit 2 How Old Are You? 【閱讀素養教育】	第三課青紅燈1	第三課你愛去哪裡？1 【性別平等教育】【人權教育】	**第三課** **Pahanhan to amitilid**	第二課我的興趣	教育部	第四單元乘法4 【品德教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】	第三單元自治與安全 第2課校園安全3 【安全教育】【人權教育】【品德教育】【法治教育】	【活動3-1】生活中不同的力、【活動3-2】傳動的力3 【性別平等教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎 2 【生命教育】【性別平等教育】【家庭教育】	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【戶外教育】【環境教育】	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 【品德教育】【生涯規劃教育】	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手1 【家庭教育】	貳、運動真快樂 七.拋擲接真有趣2 【品德教育】
十 1027-1102	第壹、貳單元 複習週一 【家庭教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	年齡 Unit 2 How Old Are You? 【國際教育】	第三課青紅燈1	第三課你愛去哪裡？1 【性別平等教育】【人權	**第三課** **Pahanhan to amitilid**	第二課我的興趣	教育部	第五單元角4 【科技教育】【生涯規劃教育】【國際教育】	第三單元自治與安全 第2課校園安全3 【安全教育】【人權教育】	【活動1-1】地球上的物質3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】	三、自我的探索 1.興趣面面觀 2 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【戶外教育】【環境教育】	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 【科技教育】	壹、健康一把罩 二.我是EQ高手1 【家庭教育】	貳、運動真快樂 七.拋擲接真有趣2 【品德教育】

				教育】					【品德教育】【法治教育】	【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十一 1103- 1109	第參單元：走進大自然 第七課 風的味道 【環境教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】	複習一、期中評量 Review 1、Exam 1 【閱讀素養教育】	第四課 店頭 1 【家庭教育】【安全教育】	單元活動二 1 【能源教育】【環境教育】	**第三課** **Pahanhan to amitilid**	第三課 校園走一走	教育部	第五單元 角 4 【科技教育】【生涯規劃教育】	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 3 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	【活動 1-2】空氣占有空間、【活動 2-1】空氣流動形成風 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	評量週 三、自我的探索 1.興趣面面觀 2 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然 【環境教育】【多元文化教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【生命教育】	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 【科技教育】	評量週 壹、健康一把罩 二.我是EQ高手 1 【家庭教育】	評量週 貳、運動真快樂 七.拋擲接真有趣 2 【品德教育】
十二 1110- 1116	第參單元：走進大自然 第八課 寄居蟹找新家 【海洋教育】	教室常見物品 Unit 3 What’s This? 【品德教育】	第四課 店頭 1	第四課 去市場買菜 1	**第三課** **Pahanhan to amitilid**	第三課 校園走一走	教育部	第六單元 面積 4 【科技教育】【生涯規	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 3 【人權教育】	【活動 2-1】空氣流動形成風、【活動 2-2】空氣的壓縮 3	三、自我的探索 2.興趣分享會 2 【生涯規	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然 【環境教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【生命教育】	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 【品德教育】【生	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 1 【科技教	貳、運動真快樂 八.一起來玩球 2 【品德教

	【戶外教育】【閱讀素養教育】			【性別平等教育】【家庭教育】			劃教育】	【品德教育】【生涯規劃教育】	【環境教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	劃教育】			涯規劃教育】	育】	育】
十三 1117-1123	第參單元：走進大自然 第九課 阿塱壹古道 【環境教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	教室常見物品 Unit 3 What’ s This? 【品德教育】	第四課 店頭 1	第四課 去市場買菜 1 【性別平等教育】【家庭教育】	**第四課 Malalisan kako**	第三課 校園走一走	教育部	第六單元 面積 4 【科技教育】【生涯規劃教育】	第四單元 學習與成長 第 2 課多元的學習 3 【生涯規劃教育】【戶外教育】	【活動 2-3】好玩的空氣、【活動 3-1】空氣的重要、【活動 3-2】空氣乾淨健康好 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【閱讀素養教育】【戶外教	三、自我的探索 2.興趣分享會 2 【生涯規劃教育】	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然 【環境教育】【多元文化教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【環境教育】	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 【品德教育】【生涯規劃教育】	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 1 【科技教育】	貳、運動真快樂 八.一起來玩球 2 【品德教育】

										育】						
十四 1124- 1130	第參單元：走進大自然 統整活動三 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	教室常見物品 Unit 3 What’s This? 【閱讀素養教育】	單元活動二 1	第四課去市場買菜 1 【性別平等教育】 【家庭教育】	第四課 Malalisan kako	第三課校園走一走	教育部	第七單元除法 4 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	第四單元學習與成長 第2課多元的學習 3 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	【活動1-1】廚房中常用的材料 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	四、安全的生活 1.危險搜查隊 2 【人權教育】 【環境教育】	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然 【人權教育】	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 【環境教育】	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 【家庭教育】	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 1 【科技教育】	貳、運動真快樂 八.一起來玩球 2 【品德教育】
十五 1201- 1207	第肆單元：美好的祝福 第十課 秋千上的婚禮 【原住民族教育】 【多元	教室常見物品 Unit 3 What’s This? 【閱讀素養教育】	第五課我的椅仔位 1	第五課過冬節 1 【家庭教育】 【多元文化教	第四課 Malalisan kako	第三課校園走一走	教育部	第七單元除法 4 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係 3 【人權教育】	【活動1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 3 【性別平等教育】	四、安全的生活 1.危險搜查隊 2 【人權教育】 【環境教	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然 【海洋教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【環境教育】	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 【生涯規劃教育】	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 1 【科技教育】	貳、運動真快樂 八.一起來玩球 2 【品德教育】

	文化教育】			育】				【國際教育】	【品德教育】【法治教育】	【科技教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	育】				
十六 1208-1214	第肆單元：美好的祝福 第十一課一路平安【生命教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】	顏色 Unit 4 What Color Is It?【品德教育】	第五課我的椅仔位 1	第五課過冬節 1 【家庭教育】【多元文化教育】	第四課 Malalisan kako	第四課 踢足球	教育部	第七單元除法 4 【品德教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【國際教育】	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係 3 【人權教育】【品德教育】【法治教育】	【活動1-3】溫度對溶解的影響 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	四、安全的生活 2.居住好安心 2 【人權教育】【環境教育】	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂 【性別平等教育】【人權教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【環境教育】	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 【品德教育】【人權教育】	壹、健康一把罩 三.健康保衛戰 1 【科技教育】	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動 2

十七 1215- 1221	第肆單元：美好的祝福 第十二課大團圓 【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】	顏色 Unit 4 What Color Is It? 【閱讀素養教育】 【品德教育】	第五課我的椅仔位 1	第五課過冬節 1 【家庭教育】 【多元文化教育】	第五課 Miyata yat	第四課 踢足球	教育部	第八單元公升和毫升 4 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	【活動 2-1】廚房中材料的滋味 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	四、安全的生活 2.居住好安心 2 【人權教育】 【環境教育】	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【環境教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 【閱讀素養教育】	壹、健康一把罩 四.營養補給站 1	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動 2
十八 1222- 1228	第肆單元：美好的祝福 統整活動四 【品德教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育	顏色 Unit 4 What Color Is It? 【閱讀素養教育】	單元活動三 1	單元活動三 1 【家庭教育】 【多元文化教育】	第五課 Miyata yat	第四課 踢足球	教育部	第八單元公升和毫升 4 【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 3 【品德教育】	【活動 2-2】顏色變變變 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規	五、生活智慧王 1.家事好幫手 2 【科技教育】 【安全教育】	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂 【性別平等教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【環境教育】 【性別平等教育】	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 【閱讀素養教育】	壹、健康一把罩 四.營養補給站 1	貳、運動真快樂 九.巾彩舞動 2

	】									劃教育】【閱讀素養教育】						
十九 114 年 1229- 0104	愛閱讀二：老鼠嫁女兒 【閱讀素養教育】【生涯規劃教育】	顏色 Unit 4 What Color Is It? 【環境教育】	中秋 1	羊咩咩 1 【家庭教育】【多元文化教育】	第五課 Miyata yat	第四課 踢足球	教育部	第九單元分數 4 【人權教育】【生涯規劃教育】	第六單元學校與我第 1 課合作與競爭 3 【品德教育】	【活動 3-1】讓我來辨認 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	五、生活智慧王 1.家事好幫手 2 【科技教育】【安全教育】	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂 【性別平等教育】【人權教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【多元文化教育】	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 【閱讀素養教育】	壹、健康一把罩 四.營養補給站 1	貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多 2
二十 0105- 0111	第參、肆單元 複習週二 【品德教育】【家庭教育】【生命教育】【閱讀素	複習二、期末評量 Review 2、Exam 2 【閱讀素養教育】	看地圖揣路、拼音寫看覓、一課大考驗字 1	搞麼个？ 1	第五課 Miyata yat	第四課 踢足球	教育部	第九單元分數 4 【人權教育】【生涯規劃教育】	第六單元學校與我第 2 課學校是個小社會 3 【品德教育】【法治教育】	【活動 3-1】讓我來辨認 3 【性別平等教育】【科技教育】【法治教育】	五、生活智慧王 2.巧手妙趣多 2 【科技教育】【安全教育】	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂 【性別平等教育】【人權教育】	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 【多元文化教育】	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 【閱讀素養教育】	壹、健康一把罩 四.營養補給站 1	貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多 2

	養教育】【多元文化教育】								【戶外教育】	【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】						
二十一 0112- 0118	第壹到肆單元總複習【品德教育】【家庭教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【多元文化教育】	文化教學、總複習 Culture、Final Review【國際教育】	語詞運用、金斧頭銀斧頭 1	出任務囉！ 1	第五課 Miyata yat	第四課 踢足球	教育部	第九單元 分數 4 【人權教育】【生涯規劃教育】	主題探究與實作單元 讓班級更美好 3 【品德教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養教育】	評量週 五、生活智慧王 2.巧手妙趣多 2 【科技教育】【安全教育】	肆、統整課程 上下下真有趣【生命教育】	肆、統整課程 上上下下真有趣【生命教育】	肆、統整課程 上下下真有趣【閱讀素養教育】【品德教育】	評量週 壹、健康一把罩 四.營養補給站 1	評量週 貳、運動真快樂 十.踢毽樂趣多 2
二十二 0119- 0120	第壹到肆單元總複習【品德教育】【家庭教育】【生命教育】【閱讀素養教育】【多元	文化教學、總複習 Culture、Final Review【國際教育】	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	肆、統整課程 上下下真有趣【生命教育】	肆、統整課程 上上下下真有趣【生命教育】	肆、統整課程 上下下真有趣【閱讀素養教育】【品德教育】	休業式	休業式

	文化教育】															

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週															
	語文(7)							數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)									音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文	臺灣手語									
			閩南	客	原											
一 0211- 0215	第壹單元：人物組曲 第一課 拔不起來的筆 【生命教育】 【閱讀素養教育】	開學預備 Starter 【品德教育】	第一課 騎鐵馬1 【家庭教育】	第一課 自行車1 【戶外教育】	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來作客	教育部	第一單元 分數的加減 4 【品德教育】	第一單元 我們居住的地方 第 1 課認識居住的地方 3 【家庭教育】	【活動 1-1】觀察蔬菜、 【活動 1-2】種菜前的準備 3 【品德教育】 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】	一、你我好關係 1.溝通小偵探 2 【性別平等教育】 【人權教育】	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 【性別平等教育】 【戶外教育】 【人權教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【品德教育】	壹、健康齊步走 一.成長加油站1 【生命教育】	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保 2

二 0216- 0222	第壹單元：人物組曲 第二課 還差一點 【生命教育】 【閱讀素養教育】	寵物 Unit 1 Is That a Dog? 【生命教育】	第一課 騎鐵馬 1	第一課 自行車 1 【戶外教育】	第六課 0 radiwato kero	第一課 歡迎來作客	教育部	第一單元 分數的加減 4 【品德教育】	第一單元 我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活 3 【人權教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	【活動 1-2】種菜前的準備、【活動 1-3】動手種菜 GO 3 【品德教育】 【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	一、你我好關係 1.溝通小偵探 2 【性別平等教育】 【人權教育】	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂 【人權教育】 【生涯規劃教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 【戶外教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【品德教育】	壹、健康齊步走 一.成長加油站 1 【生命教育】	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保 2
三 0223- 0301	第六冊第壹單元：人物組曲 第三課 用膝蓋跳舞的女孩 【生涯規劃教育】	寵物 Unit 1 Is That a Dog? 【生命教育】	第一課 騎鐵馬 1	第一課 自行車 1 【家庭教育】	第六課 0 radiwato kero	第一課 歡迎來作客	教育部	第二單元 除法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第二單元 居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	【活動 2-1】種子發芽了、【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 3 【品德教育】 【環境教育】 【科技教育】 【戶外教育】	一、你我好關係 2.大家來溝通 2 【性別平等教育】 【人權教育】	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂 【人權教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【戶外教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【品德教育】 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 一.成長加油站 1 【生命教育】	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保 六.舞動精靈 2

四 0302- 0308	第壹單元：人物組曲 統整活動一 【生命教育】 【閱讀素養教育】	寵物 Unit 1 Is That a Dog? 【生命教育】	第二課 運動當時行 1 【安全教育】	第二課 行路愛細義 1 【安全教育】	第六課 0 radiwato kero	第一課 歡迎來作客	教育部	第二單元除法 4 【家庭教育】 【品德教育】	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的設施 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	【活動2-2】解決蔬菜成長的問題 3 【品德教育】 【環境教育】 【科技教育】 【生命教育】 【戶外教育】	一、你我好關係 2.大家來溝通 2 【性別平等教育】 【人權教育】	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【品德教育】 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 一.成長加油站 1 【生命教育】	貳、運動樂無窮 六.舞動精靈 2
五 0309- 0315	第貳單元：臺灣風景畫 第四課 靜靜的淡水河 【生命教育】 【閱讀素養教育】	寵物 Unit 1 Is That a Dog? 【生命教育】	第二課 運動當時行 1 【安全教育】	第二課 行路愛細義 1 【法治教育】	第七課 Pinakotokianini?	第一課 歡迎來作客	教育部	第三單元尋找規律 4 【戶外教育】	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 3 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	【活動3-1】採收蔬菜、 【活動3-2】蔬菜的一生、 【活動1-1】物質的變化 3 【品德教育】 【環境教育】 【科技教育】 【生命教育】 【閱讀素	二、學習桃花源 1.分享學習經驗 2 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂 【性別平等教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【品德教育】 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 一.成長加油站 1 【生命教育】	貳、運動樂無窮 六.舞動精靈 2

										養】						
六 0316- 0322	第貳單元：臺灣風景畫 第五課 茶鄉鹿谷 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	能力 Unit 2 Can You Swim? 【安全教育】	第二課 運動當時行 1 【家庭教育】	第二課 行路愛細義 1 【安全教育】	第七課 Pinako tokianini?	第二課 參加喜宴	教育部	第三單元 尋找規律 4 【戶外教育】	第二單元 居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 3 【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	【活動 1-1】物質的變化、 【活動 1-2】熱讓溫度改變了 3 【海洋教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	二、學習桃花源 1.分享學習經驗 2 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂 【人權教育】 【品德教育】	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣 【科技教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【品德教育】 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 二.防災應變站 1 【安全教育】 【防災教育】	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩 2 【安全教育】
七 0323- 0329	第貳單元：臺灣風景畫 第六課 月世界之旅 【生命教育】 【閱讀素養教育】	能力 Unit 2 Can You Swim? 【安全教育】	單元活動一 1 【家庭教育】	單元活動一 1 【戶外教育】	第七課 Pinako tokianini?	第二課 參加喜宴	教育部	第四單元 公斤和公克 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三單元 消費與生活 第 1 課人人有消費 3 【科技教育】	【活動 2-1】溫度上升了 3 【海洋教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	二、學習桃花源 2.善用學習方法 2 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂 【人權教育】 【品德教育】	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 【性別平等教育】 【人權教育】 【安全教育】 【戶外教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【海洋教育】 【環境教育】	壹、健康齊步走 二.防災應變站 1 【安全教育】 【防災教育】	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩 2 【安全教育】

八 0330- 0405	第貳單元：臺灣風景畫 統整活動二 【閱讀素養教育】	能力 Unit 2 Can You Swim? 【安全教育】	第三課 天 1 【閱讀素養】 【安全教育】	第三課 運動會 1 【安全教育】	第七課 Pinako tokianini?	第二課 參加喜宴	教育部	第四單元 公斤和公克 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	第三單元 消費與生活 第 2 課聰明的消費 3 【生命教育】	【活動 2-1】溫度上升了、 【活動 2-2】溫度下降了 3 【海洋教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	二、學習桃花源 2.善用學習方法 2 【生涯規劃教育】 【家庭教育】	三、音樂美樂地 2·歌詠春天 【人權教育】 【環境教育】	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 【科技教育】	二、表演任我行 1.猜猜我是誰 【海洋教育】 【環境教育】	壹、健康齊步走 二.防災應變站 1 【安全教育】 【防災教育】	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩 八.我是單槓高手 2 【安全教育】
九 0406- 0412	愛閱讀 一：熱愛昆蟲的法布爾 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	能力 Unit 2 Can You Swim? 【安全教育】	第三課 天 1	第三課 運動會 1 【安全教育】	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	教育部	第四單元 公斤和公克 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三單元 消費與生活 第 2 課聰明的消費 3 【生命教育】	【活動 2-2】溫度下降了、 【活動 3-1】水的三態變化 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	三、一起尋美趣 1.校園發現美 2 【人權教育】 【環境教育】	三、音樂美樂地 2·歌詠春天 【人權教育】 【品德教育】	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 【性別平等教育】 【科技教育】 【國際教育】 【環境教育】	二、表演任我行 2·我來秀一下 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 二.防災應變站 1 【安全教育】 【防災教育】	貳、運動樂無窮 八.我是單槓高手 2 【安全教育】

十 0413- 0419	第壹、貳單元 複習週一 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	寵物與我、節慶教學-母親節 Review 1、Festival-Mother’s Day 【多元文化教育】 【國際教育】	第三課 天 1	第三課 運動會 1 【品德教育】	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	教育部	第五單元 小數 4 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	第四單元 消費與選擇 第 1 課消費停看聽 3	【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	評量週 三、一起尋美趣 1.校園發現美 2 【人權教育】 【環境教育】	三、音樂美樂地 2·歌詠春天 【環境教育】	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 【環境教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	二、表演任我行 2·我來秀一下 【閱讀素養教育】	評量週 壹、健康齊步走 二.防災應變站 1 【安全教育】 【防災教育】	評量週 貳、運動樂無窮 八.我是單槓高手 九.兵乒樂無窮 2 【安全教育】
十一 0420- 0426	第參單元：生活小智慧 第七課 做泡菜 【家庭教育】 【多元文化教育】 【品德教育】	介紹家人 Exam 1、Unit 3 Who’s She?（第一次評量） 【科技教育】	單元活動二 1 【閱讀素養】	第四課 踢毽仔 1 【人權教育】 【安全教育】	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	教育部	第五單元 小數 4 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	第四單元 消費與選擇 第 1 課消費停看聽 3	【活動 1-1】你看過哪些動物、【活動 1-2】動物的身體構造 3 【環境教育】 【品德教育】 【安全教育】 【閱讀素養】 【戶外教	三、一起尋美趣 2.校園的美化 2 【人權教育】 【環境教育】	三、音樂美樂地 2·歌詠春天 【人權教育】 【環境教育】	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【戶外教育】 【生命教育】	二、表演任我行 2·我來秀一下 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 三.為健康把關 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 九.兵乒樂無窮 2

										育】						
十二 0427- 0503	第參單元：生活小智慧 第八課 行人的守護者 【人權教育】 【安全教育】 【國際教育】	介紹家人 Unit 3 Who’s She? 【科技教育】	第四課 阿宏頭楞楞 1 【品德教育】	第四課 踢毽仔 1 【人權教育】 【安全教育】	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	教育部	第六單元 圓 4 【海洋教育】	第四單元 消費與選擇 第 2 課消費改變生活 3 【環境教育】	【活動 1-3】動物的身體構造與功能、【活動 2-1】動物在哪裡生活 3 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【安全教育】 【戶外教育】	三、一起尋美趣 2.校園的美化 2 【人權教育】 【環境教育】	三、音樂美樂地 2·歌詠春天 【人權教育】 【品德教育】	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 【環境教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	二、表演任我行 2·我來秀一下 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 三.為健康把關 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 九.兵乒樂無窮 2
十三 0504- 0510	第參單元：生活小智慧 第九課 就愛兩兩在一起 【環境教育】 【閱讀素養教育	介紹家人 Unit 3 Who’s She? 【科技教育】	第四課 阿宏頭楞楞 1	第四課 踢毽仔 1 【人權教育】 【安全教育】	第九課 Miliso’ to akong	第三課 周末去哪裡?	教育部	第六單元 圓 4 【海洋教育】	第四單元 消費與選擇 第 2 課消費改變生活 3 【環境教育】	【活動 2-2】動物生長需要食物、【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 3	四、環保綠生活 1.綠生活的行動 2 【環境教育】 【能源教	三、音樂美樂地 2.歌詠春天 【人權教育】 【品德教育】	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊 【環境教育】 【科技教育】 【生涯規	二、表演任我行 3.我們來演戲 【戶外教育】 【品德教育】	壹、健康齊步走 三.為健康把關 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 九.兵乒樂無窮 十.我是小小防衛兵 2

	】									【科技教育】【安全教育】【戶外教育】	育】		劃教育】			
十四 0511- 0517	第參單元：生活小智慧 統整活動三 【家庭教育】【多元文化教育】【品德教育】【環境教育】【閱讀素養教育】	介紹家人 Unit 3 Who’s She? 【科技教育】	第四課 阿宏頭楞楞 1	單元活動二 1 【人權教育】【生涯規劃教育】	第九課 Miliso’ to akong	第三課 周末去哪裡?	教育部	第七單元 乘法與除法 4 【人權教育】【品德教育】	第五單元 家鄉的地名 第 1 課地名的由來 3 【海洋教育】【原住民族教育】【閱讀素養教育】	【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變、【活動 3-1】動物如何保護自己、【活動 3-2】愛護動物小尖兵 3 【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【閱讀素養】【戶外教育】	四、環保綠生活 1.綠生活的行動 2 【環境教育】【能源教育】	三、音樂美樂地 3.我們來演戲 【性別平等教育】【品德教育】	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變 【戶外教育】【生命教育】	二、表演任我行 3.我們來演戲 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 三.為健康把關 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 十.我是小小防衛兵 2

十五 0518- 0524	第肆單元：奇幻故事屋 第十課 飛行員和小王子 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	職業 Unit 4 Is He a Teacher? 【生涯規劃教育】	第五課 來去食磔冰 1	第五課 鬧熱過五月節 1 【多元文化教育】	第九課 Miliso’ to akong	第三課 周末去哪裡?	教育部	第七單元 乘法與除法 4 【人權教育】 【品德教育】	第五單元 家鄉的地名 第 1 課地名的由來 3 【海洋教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	【活動 1-1】今天天氣如何、【活動 1-2】天氣和生活連結、【活動 2-1】氣溫的測量 3 【環境教育】	四、環保綠生活 2.社區環境搜查 2 【環境教育】 【能源教育】	三、音樂美樂地 3.我們來演戲 【品德教育】 【生涯規劃教育】	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變 【性別平等教育】 【人權教育】	二、表演任我行 3.我們來演戲 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 三.為健康把關 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 十.我是小小防衛兵 2
十六 0525- 0531	第肆單元：奇幻故事屋 第十一課 畫龍點睛 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	職業 Unit 4 Is He a Teacher? 【生涯規劃教育】	第五課 來去食磔冰 1	第五課 鬧熱過五月節 1 【多元文化教育】	第九課 Miliso’ to akong	第四課 放學回家	教育部	第八單元 時間 4 【海洋教育】	第五單元 家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名 3 【科技教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	【活動 2-1】氣溫的測量、【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 3 【環境教育】 【科技教育】 【閱讀素養】	四、環保綠生活 2.社區環境搜查 2 【環境教育】 【能源教育】	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮 【人權教育】 【品德教育】	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變 【人權教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】	二、表演任我行 3.我們來演戲 【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力 2 【品德教育】
十七 0601- 0607	第肆單元：奇幻故事屋 第十二課 掉進一個兔子洞	職業 Unit 4 Is He a Teacher? 【生涯規劃教育	第五課 來去食磔冰 1	第五課 鬧熱過五月節 1 【多元	第十課 Mafana’ kakomicuka	第四課 放學回家	教育部	第八單元 時間 4 【海洋教育】	第六單元 家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事	【活動 2-2】雲量和雨量的觀測、【活動 2-3】風向	五、社區文化行 1.社區文化活動 2	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿 【品德教	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變 【人權教育】	二、表演任我行 3.我們來演戲 【閱讀素	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO 1	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力 2

	【閱讀素養教育】	】		文化教育】					3 【原住民族教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	和風力的觀測 3 【環境教育】【科技教育】【閱讀素養】【戶外教育】	【人權教育】【家庭教育】	育】	【科技教育】【生涯規劃教育】	養教育】	【家庭教育】	【品德教育】
十八 0608- 0614	第肆單元：奇幻故事屋 統整活動四 【閱讀素養教育】	職業 Unit 4 Is He a Teacher? 【生涯規劃教育】	單元活動三 1	單元活動三 1 【多元文化教育】	第十課 Mafana，kakomicuka	第四課 放學回家	教育部	第九單元 統計表 4 【資訊教育】	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 3 【原住民族教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	【活動 2-3】風向和風力的觀測、【活動 2-4】我是天氣小主播、【活動 3-1】天氣預報 3 【環境教育】【品德教育】【資訊教育】【性別平等教育】【科技教育】	五、社區文化行 1.社區文化活動 2 【人權教育】【家庭教育】	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮 【品德教育】【生涯規劃教育】	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變 【人權教育】【科技教育】【生涯規劃教育】	二、表演任我行 3.我們來演戲 【品德教育】【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 四.社區健康 GO 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力 十二.閃躲高手 2 【品德教育】

十九 0615- 0621	愛閱讀二：巨人傳說 【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	我的家人、我的超級巨星 Review 2、Final Review 【家庭教育】	西北雨、出去迫迥、拼音寫覓、一字大考驗 1	搖搖雜雜 1 【品德教育】	第十課 Mafana，kakomicuka	第四課放學回家	教育部	第九單元統計表 4 【資訊教育】	第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現 3 【多元文化教育】	【活動3-1】天氣預報、【活動3-2】四季的天氣 3 【資訊教育】【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養】【國際教育】	五、社區文化行 1.社區文化活動 2 【人權教育】【家庭教育】	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮 【生涯規劃教育】	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變 【科技教育】【安全教育】【生涯規劃教育】	二、表演任我行 3.我們來演戲 【品德教育】【閱讀素養教育】	壹、健康齊步走 四.社區健康GO 1 【家庭教育】	貳、運動樂無窮 十二.閃躲高手 2 【品德教育】
二十 0622- 0628	第參、肆單元 複習週二 【家庭教育】【多元文化教育】【品德教育】【環境教育】【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	文化單元 Exam 2、Culture（第二次評量） 【多元文化教育】【國際教育】	語詞運用、北風佮日頭 1	搞麼个？／出任務囉！ 1 【家庭教育】	第十課 Mafana，kakomicuka	第四課放學回家	教育部	第九單元統計表 4 【資訊教育】	主題探究與實作 家鄉特派員 3 【環境教育】【品德教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養】	評量週 五、社區文化行 2.文化生活饗宴 2 【人權教育】【家庭教育】	四、統整課程 無所不在的美感 【生命教育】	四、統整課程 無所不在的美感 【生命教育】	四、統整課程 無所不在的美感 【生命教育】	評量週 壹、健康齊步走 四.社區健康GO 1 【家庭教育】	評量週 貳、運動樂無窮 十二.閃躲高手 2 【品德教育】

二十一 0629- 0630	第參、肆單元 複習週二 【家庭教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 【環境教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	文化單元 Exam 2、 Culture（第二次評量） 【多元文化教育】 【國際教育】	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式 休業式	休業式	休業式	四、統整課程 無所不在的美感 【生命教育】	四、統整課程 無所不在的美感 【生命教育】	四、統整課程 無所不在的美感 【生命教育】	休業式	休業式

桃園市平鎮區山豐國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術（3）			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1) 本土語文 閩南	客	原	新住民語文					音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
一 0830 - 0831	第壹單元 生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣欒樹 5 【環境教育】	Get Ready 1 【閱讀素養教育】	第一課青菜 1	第一課蹶山 1 【環境教育】 【戶外教育】	第一課 To’ eman to	第一課 中秋節	第一單元 一億以內的數 4 【人權教育】 【生涯規劃教育】 【國	第一單元 家鄉的地圖與運用 第 1 課：閱讀生活中的地圖 【科技教	【活動 1-1】地表環境有什麼、【活動 1-2】地表物質大不同 3 【性別平	主題一 幸福合夥人 單元一夥伴好紀律 【人權教育】	1-1 迎向陽光 1 【人權教育】	3-1 水彩用具擺一擺 1 【人權教育】	5-1 聲音好好玩 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行 1 【戶外教育】 【安	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈 2 【品德教育】

	【閱讀素養教育】						際教育】	育】	等教育】【環境教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】					全教育】	
二 0901-0907	第壹單元 生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣欒樹 5 【環境教育】【閱讀素養教育】	Unit 1 The Big Wind 1 【環境教育】	第一課青菜 1	第一課蹶山 1 【環境教育】【戶外教育】	第一課 To' eman to	第一課 中秋節	第一單元一億以內的數 4 【人權教育】【生涯規劃教育】【國際教育】	第一單元家鄉的地圖與運用 第 1 課：閱讀生活中的地圖、第 2 課：善用地圖好生活 【科技教育】	【活動 1-2】地表物質大不同、【活動 2-1】變動的大地 3 【性別平等教育】【環境教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教	主題一 幸福合夥人 單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現 【人權教育】	1-1 迎向陽光 1 【人權教育】	3-2 濃淡不同的顏色 1 【品德教育】	5-1 聲音好好玩 1 【性別平等教育】	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行 1 【戶外教育】【安全教育】	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈 2 【品德教育】

									育】						
三 0908- 0914	第壹單元 生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥 5 【家庭教育】 【閱讀素養教育】	Unit 1 The Big Wind 1 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第一課青菜 1	第一課蹶山 1 【環境教育】 【戶外教育】	第一課 To' eman to	第一課 中秋節	第二單元整數的乘法 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第一單元家鄉的地圖與運用第 2 課善用地圖好生活 【科技教育】	【活動 2-1】變動的大地、【活動 2-2】人類對大地的影響 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	主題一 幸福合夥人 單元二問題大發現 【人權教育】	1-1 迎向陽光 1 【人權教育】	3-3 色彩魔術秀 1 【人權教育】	5-1 聲音好好玩 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行 1 【戶外教育】 【安全教育】	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈 2 【品德教育】
四 0915- 0921	第壹單元 生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋 5	Unit 1 The Big Wind 1 【閱讀素養教育】	第二課幸福的滋味 1 【家庭教育】 【閱讀素養教	單元活動一 1 【戶外教育】	第一課 To' eman to	第一課 中秋節	第二單元整數的乘法 4 【人權教育】 【品德教	第二單元家鄉的地形與氣候第 1 課高低起伏的地形 【環	【活動 2-2】人類對大地的影響、【活動 3-1】地震了	主題一 幸福合夥人 單元二問題大發現、單元三榮譽在	1-2 繽紛世界 1 【人權教育】	3-4 神奇調色師 1 【人權教育】	5-1 聲音好好玩 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行 1 【戶外教	貳、揪團來運動 五.跳躍精靈 六.健康體適能 2

	【生命教育】【生涯規劃教育】		育】				育】【生涯規劃教育】	境教育】	3【性別平等教育】【環境教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	我心【人權教育】				育】【安全教育】	【品德教育】【安全教育】
五 0922-0928	第壹單元生活好滋味 語文天地一 5 【閱讀素養教育】	Unit 2 Going Back Home 1 【生涯規劃教育】	第二課幸福的滋味 1 【家庭教育】【閱讀素養教育】	第二課幸福个味緒(道) 1 【家庭教育】【品德教育】	第二課 Macidal	第一課 中秋節	第三單元角度 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第二單元家鄉的地形與氣候第 2 課千變萬化的氣候 【環境教育】	【活動 3-2】地震防災準備、【活動 1-1】認識生物生存的環境 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教	主題一幸福合夥人 單元三榮譽在我心 【人權教育】	1-2 繽紛世界 1 【人權教育】	3-5 色彩尋寶趣 1 【品德教育】	5-2 肢體創意秀 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行 1 【戶外教育】【安全教育】	貳、揪團來運動 六.健康體適能 2 【品德教育】【安全教育】

									育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【防災教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
六 0929-1005	〈讀寫練功房〉熱荔枝 5 【品德教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】	Unit 2 Going Back Home 1 【生涯規劃教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	第二課幸福的滋味 1 【家庭教育】【閱讀素養教育】	第二課幸福个味緒(道) 1 【家庭教育】【品德教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第三單元角度 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的人口與生活 第 1 課家鄉的人口組成 【人權教育】	【活動 1-1】認識生物生存的環境、【活動 1-2】拜訪水域環境 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教育】	主題二 面對壓力有方法 單元一壓力與我 【人權教育】	1-2 繽紛世界 1 【人權教育】	3-6 生活中的對比色 1 【人權教育】	5-2 肢體創意秀 1 【性別平等教育】	壹、健康元氣站 一.戶外教學安全行 1 【戶外教育】【安全教育】	貳、揪團來運動 六.健康體適能 2 【安全教育】

									【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【防災教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
七 1006-1012	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌 5 【閱讀素養教育】【國際教育】	Unit 2 Going Back Home 1 【閱讀素養教育】	單元活動一 1 【家庭教育】	第二課幸福个味緒(道) 1 【家庭教育】【品德教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第四單元整數的除法 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的人口與生活 第 1 課家鄉的人口組成、第 2 課人口變化與發展 【人權教育】	【活動 2-1】認識水生植物 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教	主題二面對壓力有方法 單元一壓力與我、單元二正念魔法 【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-7 我的魔力鞋 1 【人權教育】	5-2 肢體創意秀 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳 1 【人權教育】【品德教育】	貳、揪團來運動 六.健康體適能 七.舞力四射 2 【安全教育】【品德教育】

									育】【防災教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
八 1013-1019	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光 5 【性別平等教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Unit 2 Going Back Home 1 【閱讀素養教育】	第三課好鼻獅 1 【戶外教育】	第三課姐婆个菜園 1 【家庭教育】【戶外教育】	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第四單元整數的除法 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第三單元家鄉的人口與生活 第 2 課人口變化與發展 【人權教育】	【活動 2-1】認識水生植物、【活動 2-2】認識水生動物 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】	主題二 面對壓力有方法 單元二正念魔法 【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-8 形形色色的對比 1 【人權教育】	5-2 肢體創意秀 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳 1 【人權教育】【品德教育】	貳、揪團來運動 七.舞力四射 2 【品德教育】

									【防災教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
九 1020-1026	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲5 【閱讀素養教育】【國際教育】	Culture & Festivals｜Halloween, Review 1 1 【國際教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	第三課好鼻獅 1 【戶外教育】	第三課姐婆个菜園 1 【家庭教育】【戶外教育】	第三課 Herek no lahok	第二課 胡伯伯	第五單元公里 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第四單元家鄉的多元文化 第 1 課家鄉的飲食文化 【人權教育】	【活動 2-2】認識水生動物、【活動 3-1】環境提供豐富資源 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【防災教	主題二面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走 【人權教育】	2-1 動物好朋友 1 【人權教育】	4-1 圖紋藝術家 1 【人權教育】	5-3 換個角度看世界 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳 1 【人權教育】【品德教育】	貳、揪團來運動 七.舞力四射 2 【品德教育】

									育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十 1027- 1102	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二 5 【閱讀素養教育】	Review 1 1 【閱讀素養教育】	第三課好鼻獅 1 【戶外教育】	第三課姐婆个菜園 1 【家庭教育】【戶外教育】	第三課 Herek no lahok	第二課 胡伯伯	第五單元公里 4 【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第四單元家鄉的多元文化 第 2 課家鄉的多元服飾 【人權教育】	【活動 3-2】愛護水域環境 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【防災教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	主題二面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走 【人權教育】	2-1 動物好朋友 1 【環境教育】	4-2 百變的圖紋 1 【人權教育】	5-3 換個角度看世界 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳 1 【人權教育】【品德教育】	貳、揪團來運動 八.我是小勇士 2

									【戶外教育】						
十一 1103-1109	評量週 第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊 5 【環境教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	Unit 3 Be Honest 1 【品德教育】	第四課著傷 1	單元活動二 1 【戶外教育】	第三課 Herek no lahok	第三課 水上木偶	第六單元三角形 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元家鄉的多元文化 第三課家鄉的多元語言與命名 【人權教育】	【活動 1-1】聲音的產生、【活動 1-2】聲音的大小 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	主題三 幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊 【生命教育】	2-1 動物好朋友 1 【環境教育】	4-3 玩出新花樣 1 【人權教育】	5-4 神奇魔法師 1 【人權教育】	評量週 壹、健康元氣站 二.遠離菸酒檳 1 【人權教育】 【品德教育】	評量週 貳、揪團來運動 八.我是小勇士 2
十二 1110-1116	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮 5 【環境教育】 【戶外教育】	Unit 3 Be Honest 1 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第四課著傷 1	第四課阿源伯个雜貨店 1 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第三課 Herek no lahok	第三課 水上木偶	第六單元三角形 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 1 課家鄉的傳統節慶 【多元文化教育】 【原住民族教育】	【活動 1-3】聲音的傳播、【活動 2-1】生活中的光 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【安全教育】	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行 【生命教育】	2-2 當我們同在一起 1 【環境教育】	4-4 發現新世界 1 【人權教育】	5-4 神奇魔法師 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界 1 【性別平等教育】 【生命教育】	貳、揪團來運動 八.我是小勇士 九.排球小子 2 【品德教育】

									【閱讀素養教育】						
十三 1117-1123	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記 5 【環境教育】【品德教育】【戶外教育】	Unit 3 Be Honest 1 【閱讀素養教育】	第四課著傷 1	第四課阿源伯个雜貨店 1 【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第四課 0 kahofocan niama	第三課 水上木偶	第七單元小數 4 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】	第五單元家鄉的節慶與禮俗第1課家鄉的傳統節慶、第2課家鄉的現代節日 【人權教育】【多元文化教育】【原住民族教育】	【活動2-2】光如何行進、【活動2-3】光的反射 3 【性別平等教育】【科技教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	主題三幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行 【生命教育】	2-2 當我們同在一起 1 【環境教育】	4-5 推理小神探 1 【人權教育】	5-4 神奇魔法師 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、揪團來運動 九.排球小子 2 【品德教育】
十四 1124-1130	第參單元小小觀察家 語文天地三 5 【閱讀素養教育】	Unit 3 Be Honest 1 【閱讀素養教育】	單元活動二 1	第四課阿源伯个雜貨店 1 【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第四課 0 kahofocan niama	第三課 水上木偶	第七單元小數 4 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】	第五單元家鄉的節慶與禮俗第2課家鄉的現代節日 【人權教育】【多元文化教育】【原住民	【活動2-3】光的反射、【活動3-1】生活中的聲與光、【活動3-2】聲光活動 3 【性別平等教育】【科技教	主題三幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園 【生命教育】	2-2 當我們同在一起 1 【戶外教育】	4-6 昆蟲觀察員 1 【人權教育】	5-4 神奇魔法師 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、揪團來運動 九.排球小子 2 【品德教育】

								族教育】	育】【安全教育】【閱讀素養教育】						
十五 1201-1207	〈讀寫練功房〉三 明治失蹤事件 5 【品德教育】【生命教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	Unit 4 Earthquake Drill 1 【防災教育】	第五課電器真利便 1 【能源教育】【科技教育】	第五課壞銅壞鐵變成寶 1 【環境教育】	第四課 0 kahofocan niama	第三課 水上木偶	第八單元整數四則計算 4 【人權教育】【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第五單元家鄉的節慶與禮俗 第 2 課家鄉的現代節日 【人權教育】【多元文化教育】【原住民族教育】	【活動 3-2】聲光活動、【活動 1-1】燈泡亮了 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	主題三 幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園 【生命教育】	2-3 小小愛笛生 1 【環境教育】	4-6 昆蟲觀察員 1 【人權教育】	5-4 神奇魔法師 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球 2

十六 1208- 1214	第肆單元 跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒 5 【人權教育】 【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】	Unit 4 Earthquake Drill 1 【防災教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	第五課電器真利便 1 【能源教育】 【科技教育】	第五課壞銅壞鐵變成寶 1 【環境教育】	第四課 0 kahofocan niama	第四課 奶果	第八單元 整數四則計算 4 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第五單元 家鄉的節慶與禮俗 第 3 課家鄉的生命禮俗 【人權教育】 【多元文化教育】 【原住民族教育】	【活動 1-2】電路與開關 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒 【多元文化教育】	2-3 小小愛笛生 1 【環境教育】	4-7 分享的快樂 1 【性別平等教育】	5-5 劇場禮儀小尖兵 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 三.嗶嗶！別越界 1 【性別平等教育】 【生命教育】	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球 2
十七 1215- 1221	第肆單元 跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆 5 【人權教育】 【品德教育】 【國際教育】	Unit 4 Earthquake Drill 1 【閱讀素養教育】	第五課電器真利便 1 【能源教育】 【科技教育】	第五課壞銅壞鐵變成寶 1 【環境教育】	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第九單元 分數 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第六單元 家鄉故事導覽員 【環境教育】	【活動 2-1】電池的串聯和並聯 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒 【多元文化教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 1 【環境教育】	貳、揪團來運動 十.歡樂棒球 十一.功夫小子養成班 2

									育】						
十八 1222- 1228	第肆單元 跟著故事跑 第十二課 戴斗笠的地藏 5 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	Unit 4 Earthquake Drill 1 【閱讀素養教育】	單元活動三 1 【科技教育】 【家庭教育】	單元活動三 1	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第九單元 分數 4 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第六單元 家鄉故事導覽員 【環境教育】	【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活 【多元文化教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 1 【環境教育】	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班 2
十九 114 年 1229- 0104	第肆單元 跟著故事跑 語文天地四 5 【閱讀素養教育】	Review 2 1 【閱讀素養教育】	秀才騎馬弄弄來 1 【品德教育】 【家庭教育】	耕種人 1	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第十單元 統計圖 4 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	第六單元 家鄉故事導覽員 【環境教育】	【活動 3-1】認識小馬達 3 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【安全教	主題四 多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化 【多元文化教	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 1 【環境教育】	貳、揪團來運動 十一.功夫小子養成班 2

									育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	育】					
二十 0105- 0111	〈神奇讀卡機〉寶特瓶變新「裝」 5 【環境教育】【閱讀素養教育】【國際教育】	Review 2 1 【閱讀素養教育】	鬥做伙、一課一字大考驗 1	搞麼个？ 1	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第十單元統計圖 4 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教育】	第六單元家鄉故事導覽員 【環境教育】	【活動 3-2】用電安全 3 【人權教育】【科技教育】【能源教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	主題四 多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化 【多元文化教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】【國際教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】【國際教育】	6-1 一起準備遊行 1 【人權教育】【國際教育】	壹、健康元氣站 四.我愛地球 1 【環境教育】	貳、揪團來運動 十二.旋轉之美 2
二十一 0112- 0118	評量週 〈神奇讀卡機〉春節的竹竿 5 【人權教育】【多元文化教育】	Review 2 1 【防災教育】	語詞運用、品德故事 1	出任務囉！ 1	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第十單元統計圖 4 【人權教育】【環境教育】【生涯規劃教	第六單元家鄉故事導覽員 【環境教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養教育】	主題四 多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化 【多元文化教育】	6-2 好戲上場 3 【人權教育】	6-2 好戲上場 3 【人權教育】	6-2 好戲上場 3 【人權教育】	評量週 壹、健康元氣站 四.我愛地球 1 【環境教育】	評量週 貳、揪團來運動 十二.旋轉之美 2

	【閱讀素養教育】【國際教育】						育】								
二十二 0119- 0120	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	第六單元家鄉故事導覽員 【環境教育】	休業式	主題四多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化 【多元文化教育】	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文									
			閩南	閩東	客	原									
一 0211- 0215	第壹單元文化寶盒 第一課炆旁龍慶元宵 5 【家庭教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	Get Ready 1 【閱讀素養教育】	第一課農場好迫迫 1 【家庭教育】	第一課海洋世界 1 【環境教育】 【海洋教育】 【戶外教育】		第六課 Nanay nofaloco’	第一單元多位數的乘與除 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的古蹟與文物 【海洋教育】 【原住民族教育】 【戶外教	【活動 1-1】白天的景象、【活動 1-2】夜晚的景象、【活動 2-1】太陽和影子 3 【科技教育】	主題一生活小達人 單元一生活大發現 【資訊教育】	1-1 春之歌 1 【戶外教育】	3-1 房子追追追 1 【人權教育】	5-1 影子開麥拉 1 【人權教育】 【品德教育】	壹、健康新世界 一.風搖地動 1 【安全教育】 【防災教育】	貳、運動我最行 五.飛盤真好玩 2 【人權教育】 【生涯規劃教育】

								育】	【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養】【戶外教育】						
二 0216- 0222	第壹單元 文化寶盒 第一課燈 籠慶元宵 5 【家庭教育】【多元文化教育】【國際教育】	Unit 1 A Dollhouse for Jello 1 【環境教育】【能源教育】	第一課 農場好迫迌 1 【家庭教育】	第一課海洋世界 1 【環境教育】【海洋教育】【戶外教育】	第六課 Nanay no faloco’	第一課 尊敬	第一單元 多位數的乘與除 4 【人權教育】【品德教育】	第一單元 家鄉老故事 第二課家鄉的開發 【海洋教育】【原住民族教育】【戶外教育】	【活動 2-1】太陽和影子、【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 3 【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養】【戶外教育】	主題一 生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活 【資訊教育】	1-1 春之歌 1 【人權教育】	3-2 房子的個性 1 【人權教育】	5-1 影子開麥拉 1 【人權教育】【品德教育】	壹、健康新世界 一.風搖地動 1 【安全教育】【防災教育】	貳、運動我最行 五.飛盤真好玩 2 【人權教育】【生涯規劃教育】
三 0223- 0301	第壹單元 文化寶盒 第二課看戲 5 【多元文化教育】【戶外教	Unit 1 A Dollhouse for Jello 1 【閱讀素養教育】	第一課 農場好迫迌 1 【家庭教育】	第一課海洋世界 1 【環境教育】【海洋教育】【戶外教育】	第六課 Nanay no faloco’	第一課 尊敬	第二單元 四邊形 4 【品德教育】	第一單元 家鄉老故事 第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的	【活動 2-2】一天中太陽位置的變化、【活動 3-1】我知道的月亮	主題一 生活小達人 單元二多彩多「資」的生活	1-1 春之歌 1 【人權教育】	3-3 紙的遊戲場 1 【人權教育】	5-2 光影特效師 1 【人權教育】【品德教	壹、健康新世界 一.風搖地動 1 【安全教育】	貳、運動我最行 五.飛盤真好玩 六.歡樂土風舞 2 【人權教

	育】【國際教育】							保存與傳承【海洋教育】【原住民族教育】【戶外教育】	3【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養】【戶外教育】	【資訊教育】			育】	【防災教育】	育】【生涯規劃教育】
四 0302-0308	第壹單元 文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚 5 【人權教育】【原住民族教育】【多元文化教育】【國際教育】	Unit 1 A Dollhouse for Jello 1 【品德教育】	第二課 舊街 1 【家庭教育】	第二課山貓 1 【環境教育】【戶外教育】	第六課 Nanay no faloco’	第一課 尊敬	第二單元 四邊形 4 【品德教育】	第二單元 家鄉的山與海 第一課山中傳奇 【環境教育】	【活動 3-2】月亮的位置改變了 3 【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養】【戶外教育】	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通 【資訊教育】	1-2 來歡唱 1 【人權教育】	3-4 讓紙站起來 1 【科技教育】	5-2 光影特效師 1 【人權教育】【品德教育】	壹、健康新世界 一.風搖地動 1 【安全教育】【防災教育】	貳、運動我最行 六.歡樂土風舞 2
五 0309-0315	第壹單元 文化寶盒 語文天地一 5 【閱讀素養教育】	Unit 1 A Dollhouse for Jello 1 【閱讀素養教育】	第二課 舊街 1 【家庭教育】	第二課山貓 1 【環境教育】【戶外教育】	第七課 Pilipayan	第一課 尊敬	第三單元 概數 4 【家庭教育】【品德教育】【閱	第二單元 家鄉的山與海 第一課山中傳奇 【環境教	【活動 3-3】月相變化 3 【科技教育】【資訊教育】	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通 【資訊教	1-2 來歡唱 1 【人權教育】	3-5 製造紙房子的工具材料 1 【科技教育】	5-2 光影特效師 1 【人權教育】【品德教	壹、健康新世界 一.風搖地動 1 【安全教育】【防	貳、運動我最行 六.歡樂土風舞 2

							讀素養教育】	育】	【安全教育】【閱讀素養】【戶外教育】	育】			育】	災教育】	
六 0316-0322	〈讀寫練功房〉米食聯合國 5 【多元文化教育】【戶外教育】【閱讀素養教育】【國際教育】	Unit 2 A Video Call from Boka 1 【安全教育】【國際教育】【多元文化】	第二課舊街 1 【家庭教育】	第二課山貓 1 【環境教育】【戶外教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第三單元概數 4 【家庭教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇、第二課漁之島 【海洋教育】	【活動 1-1】大自然中水的移動、【活動 1-2】水在細縫中的流動 3 【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養】	主題二 工作大探索 單元一工作大發現 【人權教育】	1-2 來歡唱 1 【人權教育】	3-6 房子的組合 1 【科技教育】	5-3 影子博物館 1 【人權教育】	壹、健康新世界 二.逗陣來長大 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、運動我最行 六.歡樂土風舞 七.活力足球 2
七 0323-0329	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生 5 【環境教育】【品德教育】【生命教育】【閱讀素養教育	Unit 2 A Video Call from Boka 1 【閱讀素養教育】	單元活動一 1	單元活動一 1 【環境教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第四單元數量規律 4 【品德教育】	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源 第二課漁之島、第一課珍貴的水資源 【海洋教育】【環	【活動 1-2】水在細縫中的流動、【活動 1-3】生活中的毛細現象、【活動 2-1】虹吸現象的條件 3	主題二 工作大探索 單元一工作大發現 【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-7 設計它的家 1 【科技教育】	5-3 影子博物館 1 【人權教育】	壹、健康新世界 二.逗陣來長大 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、運動我最行 七.活力足球 2

	】							境教育】	【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養】						
八 0330-0405	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟 5 【人權教育】【品德教育】【生命教育】【生涯規劃教育】	Unit 2 A Video Call from Boka 1 【品德教育】	第三課個性攏無仝 1 【家庭教育】【品德教育】【生命教育】	第三課利便个生活 1 【環境教育】【安全教育】	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第四單元數量規律 4 【品德教育】	第三單元家鄉水資源 第一課珍貴的水資源 【環境教育】	【活動 2-1】虹吸現象的條件、【活動 3-1】水平的現象 3 【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養】	主題二工作大探索 單元二工作放大鏡 【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-7 設計它的家 1 【科技教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 二.逗陣來長大 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、運動我最行 七.活力足球 2
九 0406-0412	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道 5 【生命教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	Unit 2 A Video Call from Boka 1 【閱讀素養教育】	第三課個性攏無仝 1 【家庭教育】【品德教育】【生命教育】	第三課利便个生活 1 【環境教育】【安全教育】	第八課 Kacihera ngan	第二課 生日快樂	第五單元小數乘法 4 【品德教育】【原住民族教育】	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用 【環境教育】	【活動 3-2】奇妙的連通管 3 【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養】	主題二工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你 【人權教育】	2-1 溫暖心甜蜜情 1 【人權教育】	4-1 翻轉「視」界 1 【人權教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 二.逗陣來長大 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、運動我最行 八.跳高小子 2

十 0413- 0419	評量週 第貳單元迎向挑戰語文天地二 5 【閱讀素養教育】	Review 1 1 【閱讀素養教育】	第三課個性攏無仝 1 【家庭教育】【品德教育】【生命教育】	第三課利便个生活 1 【環境教育】【安全教育】	第八課 Kacihera ngan	第二課 生日快樂	第五單元小數乘法 4 【品德教育】【原住民族教育】	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用 【環境教育】	【活動 3-3】連通管的生活應用 3 【性別平等教育】【科技教育】【閱讀素養】	主題二 工作大探索 單元三感謝有你 【人權教育】	2-1 溫暖心甜蜜情 1 【人權教育】	4-2 想像力超展開 1 【人權教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	評量週 壹、健康新世界 二.逗陣來長大 1 【性別平等教育】【生命教育】	評量週 貳、運動我最行 八.跳高小子 2
十一 0420- 0426	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花 5 【家庭教育】【品德教育】【閱讀素養教育】【國際教育】	Unit 3 Let’s Have Lunch! 1 【科技教育】	單元活動二 1	第四課圖書館 1 【戶外教育】	第八課 Kacihera ngan	第三課 水上市場	第六單元周長與面積 4 【人權教育】【品德教育】	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境 第二課水資源可持續利用、第一課農耕一步一腳印 【環境教育】	【活動 1-1】常見的小動物、【活動 1-2】拜訪昆蟲 3 【性別平等教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素	主題三 溝通心訣竅 單元一心靈捕手 【家庭教育】	2-1 溫暖心甜蜜情 1 【人權教育】	4-3 異想天開 1 【人權教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 二.逗陣來長大 1 【性別平等教育】【生命教育】	貳、運動我最行 八.跳高小子 九.武術高手 2

									養】【戶外教育】						
十二 0427-0503	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓 5 【環境教育】【家庭教育】【生命教育】	Unit 3 Let's Have Lunch! 1 【閱讀素養教育】	第四課長尾山娘 1 【環境教育】	第四課圖書館 1 【戶外教育】	第八課 Kacicherangan	第三課 水上市場	第六單元周長與面積 4 【人權教育】【品德教育】	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印 【環境教育】	【活動 1-3】多樣的昆蟲 3 【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】【戶外教育】	主題三 溝通心訣竅 單元一溝通停看聽 【家庭教育】	2-2 山野之歌 1 【人權教育】	4-4 變大變小變變變 1 【戶外教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 三.消費停看聽 1 【家庭教育】	貳、運動我最行 九.武術高手 2
十三 0504-0510	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖 5 【環境教	Unit 3 Let's Have Lunch! 1 【品德教育】	第四課長尾山娘 1 【環境教育】	第四課圖書館 1 【戶外教育】	第九課 Faliyos	第三課 水上市場	第七單元等值分數 4 【品德教育】	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第	【活動 2-1】飼養昆蟲的準備、【活動 2-2】昆蟲日記 3	主題三 溝通心訣竅 單元二溝通練習曲 【家庭教	2-2 山野之歌 1 【人權教育】	4-5 移花接木創新意 1 【多元文化教	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 三.消費停看聽 1 【家庭教	貳、運動我最行 九.武術高手 2

	育】【防災教育】【戶外教育】							二課紡織機上的千絲萬縷【環境教育】	【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】【戶外教育】	育】		育】		育】	
十四 0511-0517	第參單元愛在哪裡 語文天地三 5 【閱讀素養教育】	Unit 3 Let's Have Lunch! 1 【閱讀素養教育】	第四課長尾山娘 1 【環境教育】	單元活動二 1 【戶外教育】	第九課 Faliyos	第三課 水上市場	第七單元等值分數 4 【品德教育】	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌【環境教育】	【活動 2-3】昆蟲的成長與變化、【活動 3-1】小昆蟲大影響 3 【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教	主題三溝通心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人 【家庭教育】	2-2 山野之歌 1 【人權教育】	4-5 移花接木創新意 1 【多元文化教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 三.消費停看聽 1 【家庭教育】	貳、運動我最行 十.羽球同樂 2

									育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】【戶外教育】						
十五 0518- 0524	〈讀寫練功房〉博愛座 坐不坐 5 【生命教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	Unit 4 At the Zoo 1 【環境教育】	第五課寄生仔緊大漢 1	第五課朗讀比賽 1 【生命教育】【家庭教育】	第九課 Faliyos	第三課 水上市場	第八單元簡化計算 4 【人權教育】【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第五單元家鄉新願景 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力 【環境教育】【戶外教育】	【活動 1-1】我們需要能量、【活動 1-2】不同形式的能量 3 【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【法治教育】【安全教育】【防災教育】【生涯規劃教育】	主題三 溝通心訣竅 單元三溝通小達人 【家庭教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-6 乾坤大挪移 1 【戶外教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 三.消費停看聽 1 【家庭教育】	貳、運動我最行 十.羽球同樂 2

									【閱讀素養】【戶外教育】【國際教育】						
十六 0525-0531	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明 5 【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Unit 4 At the Zoo 1 【閱讀素養教育】	第五課寄生仔緊大漢 1	第五課朗讀比賽 1 【生命教育】【家庭教育】	第九課 Faliyos	第四課 外婆的家	第八單元簡化計算 4 【人權教育】【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	第五單元家鄉新願景 第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活 【環境教育】【戶外教育】	【活動 1-3】生活中的能源、【活動 2-1】自然資源 3 【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【法治教育】【安全教育】【防災教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】【戶外教育】	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿 【生命教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-6 乾坤大挪移 1 【戶外教育】	5-4 紙影偶劇場 1 【人權教育】【品德教育】	壹、健康新世界 三.消費停看聽 1 【家庭教育】	貳、運動我最行 十.羽球同樂 十一.功夫小將領 2

									【國際教育】						
十七 0601- 0607	第肆單元想像起飛 第十一課小事物 大驚奇 5 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	Culture & Festivals: Dragon Boat Festival 1 【閱讀素養教育】	第五課寄生仔緊大漢 1	第五課朗讀比賽 1 【生命教育】 【家庭教育】	第十課 Lalo odan	第四課 外婆的家	第九單元時間的計算 4 【人權教育】 【環境教育】	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉 第三課都市新生活 【環境教育】 【戶外教育】	【活動 2-1】自然資源、 【活動 2-2】自然資源的運用 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】 【國	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿 【生命教育】	6-1 暖心小劇場 1 【人權教育】 【生命教育】	6-1 暖心小劇場 1 【人權教育】 【生命教育】	6-1 暖心小劇場 1 【人權教育】 【生命教育】	壹、健康新世界 四.知己知彼 1 【生涯規劃教育】	貳、運動我最行 十一.功夫小將領 2

									際教育】						
十八 0608-0614	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇5 【環境教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】	Unit 4 At the Zoo 1 【品德教育】	單元活動三 1	單元活動三 1 【多元文化教育】	第十課 Lalo odan	第四課 外婆的家	第九單元時間的計算 4 【人權教育】 【環境教育】	第六單元歡迎來到我的家鄉 【人權教育】	【活動 2-2】自然資源的運用、【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 3 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【法治教育】 【安全教育】 【防災教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	主題四美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃 【生命教育】	6-1 暖心小劇場 1 【人權教育】	6-1 暖心小劇場 1 【人權教育】	6-1 暖心小劇場 1 【人權教育】	壹、健康新世界 四.知己知彼 1 【生涯規劃教育】	貳、運動我最行 十一.功夫小將領 2

									【國際教育】						
十九 0615-0621	第肆單元想像起飛 語文天地四 5 【閱讀素養教育】	Unit 4 At the Zoo 1 【閱讀素養教育】	糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗 1	阿啾箭，尾砣砣／電視機 1	第十課 Lalo odan	第四課 外婆的家	第十單元立方公分 4 【科技教育】【品德教育】	第六單元歡迎來到我的家鄉 【人權教育】	【活動 3-2】環保行動 3 【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【法治教育】【安全教育】【防災教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養】【戶外教育】【國際教育】	主題四美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃 單元三生活創意怎麼玩 【生命教育】	6-2「花」現美好的禮物 1 【人權教育】【環境教育】	6-2「花」現美好的禮物 1 【人權教育】【環境教育】	6-2「花」現美好的禮物 1 【人權教育】【環境教育】	壹、健康新世界 四.知己知彼 1 【生涯規劃教育】	貳、運動我最行 十二.水中蛟龍 2 【海洋教育】

二十 0622- 0628	評量週 〈神奇讀卡機〉大胖鵝的願望 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 〈神奇讀卡機〉掉進兔子洞 【生命教育】 【閱讀素養教育】 5	Review 2 1 【閱讀素養教育】	語詞運用、有心拍石石成穿 1	搞麼个？出任務囉！ 1	第十課 Lalo odan	第四課 外婆的家	第十單元 立方公分 4 【科技教育】 【品德教育】	第六單元 歡迎來到我的家鄉 【人權教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養】	主題四 美好生活家 單元三生活創意怎麼玩 【生命教育】	6-3 傳遞感恩心 3 【人權教育】 【多元文化教育】 【品德教育】	6-3 傳遞感恩心 3 【人權教育】 【多元文化教育】 【品德教育】	6-3 傳遞感恩心 3 【人權教育】 【多元文化教育】 【品德教育】	評量週 壹、健康新世界 四.知己知彼 1 【生涯規劃教育】	評量週 貳、運動我最行 十二.水中蛟龍 2 【海洋教育】
二十一 0629- 0630	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	第六單元 歡迎來到我的家鄉 【人權教育】	休業式	主題四 美好生活家 單元三生活創意怎麼玩 【生命教育】	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【五年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-25 節/週											
	語文(7)				數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)						音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文	新住民語文									

			閩南	閩東	客	原										
一 0830 | 0831	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間 【人權教育】 【性別平等教育】 【品德教育】	Get Ready 2 【閱讀素養教育】	1. 線頂買賣	第一課神奇个手機(仔) 1 【資訊教育】		原（海岸阿美語）	第一課 中秋節	第一單元多位小數與加減 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 3 【海洋教育】 【國際教育】 【資訊教育】	【活動 1-1】動物的覓食、 【活動 1-2】動物適應環境的策略 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	一、生命共同體 1.人與自然 2 【生命教育】 【環境教育】	1-1 真善美的旋律 1 【人權教育】	3-1 繽紛的慶典 1 【人權教育】	5-1 雙手的進擊 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 【品德教育】	體育 2 第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手 【品德教育】
二 0901– 0907	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家都在 【人權教	Unit 1 The Best Drink 2 【生命教育】	1. 線頂買賣	第一課神奇个手機(仔) 1 【資訊教育】		第一課 0 kakonah	第一課 中秋節	第一單元多位小數與加減 4 【人權教育】 【品德教	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 3 【海洋教	【活動 1-2】動物適應環境的策略、 【活動 1-3】動物自我保護的方法	一、生命共同體 1.人與自然 2 【生命教育】 【環	1-1 真善美的旋律 1 【人權教育】	3-2 繽紛的慶典 1 【人權教育】	5-1 雙手的進擊 1 【品德教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 【品	體育 2 第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手 【品

	育】【品德教育】【生涯規劃教育】						育】	育】【國際教育】【資訊教育】	3【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【法治教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	境教育】				德教育】	德教育】
三 0908-0914	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如【國際教育】【多元文化教育】【生命教育】	Unit 1 The Best Drink 2【品德教育】【閱讀素養教育】	1. 線頂買賣	第一課神奇个手機(仔) 1【資訊教育】	第一課 0 kakonah	第一課 中秋節	第二單元因數與公因數 4【人權教育】【安全教育】	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 3【人權教育】【品德教育】【多元文化教育】	【活動 2-1】動物如何互相溝通、【活動 2-2】動物如何分工合作 3【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【科技教	一、生命共同體 1.人與自然 2【生命教育】【環境教育】	1-1 真善美的旋律 1【國際教育】	3-2 色彩搜查隊 1【人權教育】	5-2 手偶合體來表演 1【人權教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來【品德教育】	體育 2 第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多【品德教育】

									育】【品德教育】【法治教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
四 0915-0921	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一 【閱讀素養教育】	Unit 1 The Best Drink 2 【閱讀素養教育】	1. 線頂買賣	第二課警察當無閒 1	第一課 0 kakonah	第一課 中秋節	第二單元因數與公因數 4 【人權教育】【安全教育】	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起 3 【人權教育】【品德教育】【多元文化教育】	【活動 3-1】動物的繁殖、【活動 3-2】代代相傳 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【法治教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶	一、生命共同體 2.我的成長 2 【生命教育】【環境教育】	1-2 藝術的瑰寶 1 【人權教育】	3-3 給點顏色瞧瞧 1 【人權教育】【品德教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 【品德教育】	體育 2 第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多 【品德教育】

									外教育】						
五 0922-0928	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊 【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Unit 2 Let's Make Fruit Salad 2 【環境教育】	2. 未來一直來	第二課警察當無閒 1	第一課 0 kakonah	第一課 中秋節	第三單元倍數與公倍數 4 【人權教育】【安全教育】	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 3 【法治教育】【資訊教育】【多元文化教育】	【活動 3-2】代代相傳、【活動 1-1】樂音與噪音 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【法治教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶	一、生命共同體 2.我的成長 2 【生命教育】【環境教育】	1-2 藝術的瑰寶 【人權教育】	3-4 藝術家的法寶 1 【品德教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 【品德教育】	體育 2 第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多 【品德教育】

									外教育】						
六 0929-1005	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄 【家庭教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】	Unit 2 Let's Make Fruit Salad 2 【生涯規劃教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	2. 未來一直來	第二課警察當無閒 1	第二課 0 kala life t	第二課 胡伯伯	第三單元倍數與公倍數 4 【人權教育】【安全教育】	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律影響我們的生活 3 【法治教育】【資訊教育】【多元文化教育】	【活動 1-1】樂音與噪音、【活動 2-1】樂器的構造與發聲 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【生命教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	二、伙伴大集合 1.角色放大鏡 2 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	1-2 藝術的瑰寶 1 【人權教育】	3-4 藝術家的法寶 1 【品德教育】	5-2 手偶合體來表演 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來 【品德教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員 【安全教育】

七 1006- 1012	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家 【科技教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Unit 2 Let's Make Fruit Salad 2 【閱讀素養教育】	2. 未來一直來	單元活動一 1	第二課 0 kala life t	第二課 胡伯伯	第四單元擴分、約分與通分 4 【品德教育】	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 3 【環境教育】	【活動 2-2】音箱的功用 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、伙伴大集合 1.角色放大鏡 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-5 小小室內設計師 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站 【品德教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員 【安全教育】
八 1013- 1019	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二 【閱讀素養教育】	Unit 2 Let's Make Fruit Salad 2 【閱讀素養教育】	2. 未來一直來	第三課倨係鹹菜 1	第二課 0 kala life t	第二課 胡伯伯	第四單元擴分、約分與通分 4 【品德教育】	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 3 【環境教育】	【活動 2-3】自製樂器、【活動 3-1】光的折射 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教	二、伙伴大集合 2.伙伴 Give me five 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-5 小小室內設計師 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站 【品德教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻 【品德教育】

									育】【生命教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	【生涯規劃教育】					
九 1020-1026	第九冊享閱讀一煙會說話【原住民族教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	Review 12【閱讀素養教育】	3. 燒冷冰	第三課偓係鹹菜1	第二課 0 kalalife t	第二課 胡伯伯	第五單元多邊形與扇形 4 【人權教育】【安全教育】	第二單元我們生活的空間第 2 課氣候對生活空間的影響 3 【環境教育】【防災教育】	【活動 3-1】光的折射、【活動 3-2】放大鏡 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【生命教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】	二、伙伴大集合 2.伙伴Give me five 2 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	2-1 山海風情 1 【人權教育】	4-1 上看、下看大不同 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化】	健康 1 第一單元健康樂活我當家第二課視力口腔檢查站【品德教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀第二課跑跳無阻【品德教育】

									【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】						
十 1027-1102	第九冊第壹、貳單元 複習週一 【人權教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	Review 1 2 【閱讀素養教育】	3. 燒冷冰	第三課偓係鹹菜 1	第三課 Kadofah	第二課 胡伯伯	第五單元多邊形與扇形 4 【人權教育】【安全教育】	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 3 【環境教育】【防災教育】	【活動 3-3】美麗的色光 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【生命教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	三、我懂你的心 1.良好的互動 2 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	2-1 山海風情 1 【人權教育】	4-2 移動的視角 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【多元文化】	健康 1 第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站 【品德教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻 【品德教育】

十一 1103- 1109	第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情｜｜詩兩首 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	Unit 3 A Fun Day 2 【家庭教育】	3. 燒冷冰	單元活動二 1	第三課 Kadofah	第三課 水上木偶	第六單元異分母分數的加減 4 【環境教育】 【家庭教育】	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 3 【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】	【活動 1-1】燃燒需要空氣 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	評量週 三、我懂你的心 1.良好的互動 2.關鍵同理心 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-1 山海風情 1 【多元文化】	4-3 透視的魔法 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘 【資訊教育】 【法治教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學 【品德教育】
十二 1110- 1116	第九冊第參單元：山的樂章 第八課與山為鄰 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Unit 3 A Fun Day 2 【品德教育】 【閱讀素養教育】	3. 燒冷冰	第四課旅行計畫 1	第三課 Kadofah	第三課 水上木偶	第六單元異分母分數的加減 4 【環境教育】 【家庭教育】	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 3 【環境教育】 【海洋教育】 【資訊教育】	【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素	三、我懂你的心 2.關鍵同理心 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2 慶讚生活 1 【多元文化】	4-4 跟著藝術家去旅行 1 【人權教育】 【戶外教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒 【資訊教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學 【品德教育】

									養教育】						
十三 1117-1123	第九冊第參單元：山的樂章 第九課窗邊的鳴聲 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	Unit 3 A Fun Day 2 【閱讀素養教育】	4. 婧穈無地比	第四課旅行計畫 1	第三課 Kadofah	第三課 水上木偶	第七單元線對稱圖形 4 【人權教育】 【品德教育】	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 3 【原住民教育】 【多元文化教育】 【資訊教育】	【活動 2-1】燃燒的條件、 【活動 2-2】火災預防與滅火 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	三、我懂你的心 2.關鍵同理心 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	2-2 慶讚生活 1 1 【人權教育】	4-4 跟著藝術家去旅行 1 【人權教育】 【戶外教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒 【資訊教育】	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學 【品德教育】
十四 1124-1130	第九冊第參單元：山的樂章 統整活動三 【閱讀素養教育】	Unit 3 A Fun Day 2 【閱讀素養教育】	4. 婧穈無地比	第四課旅行計畫 1	第四課 0koli siw	第三課 水上木偶	第七單元線對稱圖形 4 【人權教育】 【品德教	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 3 【原住民	【活動 2-2】火災預防與滅火、【活動 3-1】生鏽的原因 3	四、關懷你我他 1.族群溫馨情 2 【性別平等教育】 【人權教	2-2 慶讚生 1 【多元文化】	4-5 取景變化多 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒 【資	體育 2 第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學

							育】	教育】【多元文化教育】【資訊教育】	【性別平等教育】【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	育】【品德教育】【生涯規劃教育】				訊教育】	【品德教育】
十五 1201- 1207	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察 【生命教育】【閱讀素養教育】	Unit 4 My Favorite Subject 2 【生涯規劃教育】	4. 婧穈無地比	第五課客家名產 1	第四課 0 kolisiw	第三課 水上木偶	第八單元整數四則運算 4 【環境教育】【家庭教育】【品德教育】【戶外教育】	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結 3 【海洋教育】【國際教育】	【活動 3-1】生鏽的原因、【活動 3-2】防鏽的方法、【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 3 【性別平等教育】【環境教育】【科技教育】【資訊教育】【多元文化教育】	四、關懷你我他 1.族群溫馨情 2 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-6 換場說故事 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我 【性別平等教育】【生涯規劃教育】	體育 2 第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩 【品德教育】

									【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
十六 1208-1214	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的 【環境教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	Unit 4 My Favorite Subject 2 【品德教育】【閱讀素養教育】	4.婿穈無地比	第五課客家名產 1	第四課 0 kolisiw	第四課 奶果	第八單元整數四則運算 4 【環境教育】【家庭教育】【品德教育】【戶外教育】	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結 3 【海洋教育】【國際教育】	【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 3 【環境教育】【科技教育】【資訊教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	四、關懷你我他 2.關懷無距離 2 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-6 換場說故事 1 【人權教育】	5-3 掌中戲真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我 【性別平等教育】【生涯規劃教育】	體育 2 第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩 【品德教育】

十七 1215- 1221	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Unit 4 My Favorite Subject 2 【閱讀素養教育】	5.過年	第五課客家名產 1	第四課 0koli siw	第四課 奶果	第九單元面積 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 3 【海洋教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	【活動1-1】不同季節太陽位置的變化、【活動2-1】太陽是恆星 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	四、關懷你我他 2.關懷無距離 2 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	6-1用物品說故事 1 【人權教育】	6-1用物品說故事 1 【人權教育】	6-1用物品說故事 1 【人權教育】	健康 1 第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害 【安全教育】	體育 2 第六單元自在動起來 第二課划手前進 【海洋教育】
十八 1222- 1228	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四 【閱讀素養教育】	Unit 4 My Favorite Subject 2 【閱讀素養教育】	5.過年	單元活動三 1	第五課 Midakaw tocina malay	第四課 奶果	第九單元面積 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 3 【海洋教育】 【多元文化教育】	【活動2-2】太陽系的組成、【活動3-1】星星與星座 3 【環境教育】 【科技教育】	五、社會資源網 1.資源搜查線 2 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教	6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣 1 【人權教育】	6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣 1 【人權教育】	6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害 【安全教育】	體育 2 第六單元自在動起來 第二課划手前進 【海洋教育】

								【國際教育】	【資訊教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	育】					
十九 114 年 1229- 0104	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚｜｜夜空下的藍色精靈 【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	Review 2 2 【閱讀素養教育】	5. 過年	掌牛哥仔面黃黃 1	第五課 Midakawtocinamalay	第四課 奶果	第十單元柱體、錐體和球 4 【人權教育】【環境教育】【品德教育】	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 3 【海洋教育】【多元文化教育】【資訊教育】	【活動 3-1】星星與星座、【活動 3-2】四季的星空 3 【環境教育】【科技教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	五、社會資源網 1.資源搜查線 2 【家庭教育】【品德教育】【生涯規劃教育】	6-2 說個故事真有趣 1 【人權教育】	6-2 說個故事真有趣 1 【人權教育】	6-2 說個故事真有趣 1 【人權教育】	健康 1 第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安 【安全教育】	體育 2 第六單元自在動起來 第二課划手前進 【海洋教育】

二十 0105- 0111	第九冊第參、肆單元 複習週二 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	Review 2 2 【閱讀素養教育】	5. 過年	搞麼个？ 1	第五課 Midakawtocinamalay	第四課 奶果	第十單元 柱體、錐體和球 4 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	第四單元 世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 3 【海洋教育】 【多元文化教育】 【資訊教育】	【活動 3-3】認識北極星 3 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	五、社會資源網 2.資源小尖兵 2 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 1 【人權教育】	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 1 【人權教育】	6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 1 【人權教育】	健康 1 第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安 【安全教育】	體育 2 第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣 【品德教育】
二十一 0112- 0118	第九冊第壹、貳、參、肆單元 總複習 【閱讀素養教育】	Culture & Festivals Chinese New Year 2 【閱讀素養教育】	5. 過年	出任務囉！ 1	第五課 Midakawtocinamalay	第四課 奶果	第十單元 柱體、錐體和球 4 【人權教育】 【環境教育】 【品德教育】	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 3 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	【科學閱讀】 3 【閱讀素養教育】	評量週 五、社會資源網 2.資源小尖兵 2 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	6-3 音樂裡的故事 1 【多元文化】	6-3 音樂裡的故事 1 【多元文化】	6-3 音樂裡的故事 1 【多元文化】	健康 1 第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安 【安全教育】	體育 2 第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣 【品德教育】

二十二 0119- 0120	第九冊第壹、貳、參、肆單元 總複習 【閱讀素養教育】	休業式		休業式			休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文									
			閩南	閩東	客	原									
一 0211- 0215	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩 【海洋教育】 【環境教育】 【生命教育】	Get Ready 2 【國際教育】	1. 地動	第一課熔龍還生趣 1	第六課 I lala n	第一課 尊敬	第一單元 體積 4 【科技教育】 【生涯規劃教育】	第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 3 【海洋教育】 【多元文化教育】	【活動 1-1】力的分類、 【活動 1-2】地球引力、 【活動 1-3】認識摩擦力 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素	一、自主學習樂 1.學習有計畫 2 【生涯規劃教育】	1-1 異國風情 1 【多元文化教育】 【品德教育】	3-1 漫畫狂想曲 1 【人權教育】	5-1 各國慶典一家親 1 【多元文化教	健康 1 第一單元 健康幸福一家人 第一課健康家庭互動 【家庭教育】	體育 2 第四單元 球技對決 第一課羽球共舞 【品德教育】

									養教育】						
二 0216-0222	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂｜｜東海岸鐵道 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	Unit 1 A Surprise for Jello 2 【國際教育】	1. 地動	第一課㶿龍還生趣 1 【環境教育】	第六課 I lalan	第一課 尊敬	第一單元體積 4 【科技教育】 【生涯規劃教育】	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 3 【海洋教育】 【多元文化教育】	【活動 1-3】認識摩擦力、【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	一、自主學習樂 1.學習有計畫 2.自我管理策略 2 【生涯規劃教育】	1-1 異國風情 1 【人權教育】	3-2 漫符趣味多 1 【人權教育】	5-1 各國慶典一家親 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人 【家庭教育】 【生命教育】	體育 2 第四單元球技對決 第一課羽球共舞 【品德教育】
三 0223-0301	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最 【戶外教育】 【生命教育】 【國際	Unit 1 A Surprise for Jello 2 【國際教育】	1. 地動	第一課㶿龍還生趣 1	第六課 I lalan	第一課 尊敬	第二單元分數的計算 4 【生涯規劃教育】	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 3	【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系、【活動 2-2】運動狀態與力的關係 3	一、自主學習樂 2.自我管理策略 2 【生涯規劃教育】	1-1 異國風情 1 【人權教育】	3-3 表情會說話 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人 【家庭教育】 【生命教	體育 2 第四單元球技對決 第二課籃球攻防 【品德教育】

	教育】							【多元文化教育】【原住民族教育】【國際教育】	【性別平等教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】					育】	
四 0302-0308	第十冊第壹單元：旅人筆記統整活動一 【閱讀素養教育】	Unit 1 A Surprise for Jello 2 【國際教育】	1. 地動	第二課阿爐伯个手藝 1	第六課 Ilalan	第一課 尊敬	第二單元分數的計算 4 【生涯規劃教育】	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 3 【多元文化教育】【原住民族教育】【國際教育】	【活動 2-2】運動狀態與力的關係、【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 3 【性別平等教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	一、自主學習樂 2.自我管理策略 2 【生涯規劃教育】	1-2 歡唱人生 1 【人權教育】	3-3 表情會說話 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人 【家庭教育】【生命教育】	體育 2 第四單元球技對決 第二課籃球攻防 【品德教育】

五 0309- 0315	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Unit 1 A Surprise for Jello 2 【國際教育】	2. 火燒厝	第二課阿爐伯个手藝 1 【戶外教育】	第六課 I lalan	第一課 尊敬	第三單元容積 4 【生涯規劃教育】 【環境教育】	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 3 【海洋教育】 【原住民族教育】	【活動 3-1】力的平衡 3 【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	二、生活有「藝」思 1.美感過生活 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-2 歡唱人生 1 【人權教育】	3-4 角色大變身 1 【人權教育】 【性別平等教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】 【多元文化教育】	健康 1 第一單元健康幸福一家人 第三課青春快樂行 【品德教育】	體育 2 第四單元球技對決 第二課籃球攻防 【品德教育】
六 0316- 0322	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Unit 2 City Adventure 2 【資訊教育】	2. 火燒厝	第二課阿爐伯个手藝 1	第七課 0 lotok no Tayw an	第二課 生日快樂	第三單元容積 4 【生涯規劃教育】 【環境教育】	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 3 【海洋教育】 【原住民族教育】	【活動 1-1】地表環境的組成、【活動 1-2】岩石的構成 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【安全教育】 【防災教	二、生活有「藝」思 1.美感過生活 2 【性別平等教育】 【人權教育】	1-2 歡唱人生 1 【人權教育】	3-5 小小漫畫家 1 【性別平等教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康幸福一家人 第三課青春快樂行 【品德教育】	體育 2 第四單元球技對決 第二課籃球攻防 【品德教育】

									育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
七 0323-0329	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道 【家庭教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	Unit 2 City Adventure 2 【資訊教育】	2. 火燒厝	單元活動一 1	第七課 0 lotok no Taywan	第二課 生日快樂	第四單元 小數的乘法 4 【生涯規劃教育】	第二單元 日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 3 【人權教育】【多元文化教育】【國際教育】	【活動 1-3】礦物的特徵、【活動 1-4】岩石與礦物的應用 3 【性別平等教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美 2 【性別平等教育】【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 偶是小達人 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【人權教育】	健康 1 第一單元健康幸福一家人 第三課青春快樂行 【品德教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒 第一課短跑衝刺 【品德教育】

八 0330- 0405	第十冊第貳單元：與愛相遇統整活動二 【閱讀素養教育】	Unit 2 City Adventure 2 【資訊教育】	2. 火燒厝	第三課班項(上)個同學 1	第七課 0 lotok no Tayw an	第二課 生日快樂	第四單元小數的乘法 4 【生涯規劃教育】	第二單元日治時期人民與政府的關係第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 3 【人權教育】【多元文化教育】【國際教育】	【活動 2-1】風化與土壤、【活動 2-2】大地形貌改變了 3 【性別平等教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美 2 【性別平等教育】【人權教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 偶是小達人 1 【人權教育】	5-2 扮演祕笈大公開 1 【品德教育】	健康 1 第二單元健康安全飲食第一課健康飲食 【品德教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒第一課短跑衝刺 【品德教育】
九 0406- 0412	第十冊第貳單元：與愛相遇享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度 【人權教	Unit 2 City Adventure 2 【資訊教育】	3. 行踏	第三課班項(上)個同學 1 【品德教育】	第七課 0 lotok no Tayw an	第二課 生日快樂	第五單元十進位結構 4 【品德教育】【生涯規劃教	第二單元日治時期人民與政府的關係第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	【活動 2-2】大地形貌改變了、【活動 2-3】河流地形、【活動 2-4】海岸地形	三、職業面面觀 1.職業萬花筒 2 【性別平等教育】【生涯規	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-1 找出心情的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【品德教育】	健康 1 第二單元健康安全飲食第一課健康飲食 【品德教	體育 2 第五單元奔騰泳休閒第二課樂趣跳高 【品德教

	育】【資訊教育】【閱讀素養教育】						育】	3【人權教育】【原住民族教育】【多元文化教育】【國際教育】	3【性別平等教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	劃教育】				育】	育】
十 0413-0419	第十冊第壹、貳單元 複習週一【品德教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	Review 1 Culture & Festivals Earth Day 2 【國際教育】【資訊教育】	3. 行踏	第三課班項(上)个同學 1	第八課 Sapilicay to rakat	第二課 生日快樂	第六單元整數、小數除以整數 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 3 【人權教育】【原住民族教育】【多元文化教育】	【活動 3-1】大地變動的災害、【活動 3-2】大地變動的避難防災 3 【性別平等教育】【環境教育】【海洋教育】【科技教	評量週 三、職業面面觀 1.職業萬花筒 2 【性別平等教育】【生涯規劃教育】	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-2 尋找生活中的密碼 1 【戶外教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【人權教育】	健康 1 第二單元健康安全飲食 第一課健康飲食 【品德教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高 【品德教育】

								【國際教育】	育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
十一 0420- 0426	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感｜｜詩兩首 【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding 2 【環境教育】	3. 行踏	單元活動二 1	第八課 Sapilicay to rakat	第三課 水上市場	第六單元整數、小數除以整數 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 3 【人權教育】【多元文化教育】	【活動 1-1】光合作用、【活動 1-2】進行光合作用的構造 3 【性別平等教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教	三、職業面面觀 2.職業試金石 2 【性別平等教育】【生涯規劃教育】	2-1 愛的故事屋 1 【人權教育】	4-3 來自音樂的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】【品德教育】	健康 1 第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化 【資訊教育】【多元文化教育】【國際教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將 【海洋教育】

									育】						
十二 0427- 0503	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding 2 【環境教育】	3. 行踏	第四課注意安全 1	第八課 Sapilicay to rakat	第三課 水上市場	第七單元表面積 4 【品德教育】	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 3 【人權教育】 【多元文化教育】	【活動 1-2】進行光合作用的構造、 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	三、職業面面觀 2.職業試金石 2 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【人權教育】	4-4 排列我的密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康安全飲食 第三課飲食危機處理 【安全教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將 【海洋教育】

十三 0504- 0510	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding 2 【環境教育】	4. 氣象報導	第四課注意安全 1 【安全教育】	第八課 Sapilicay to rakat	第三課 水上市場	第七單元表面積 4 【品德教育】	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 3 【性別平等教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	【活動 2-1】繁殖器官的功能、【活動 2-2】營養器官的繁殖 3 【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	四、環境守護者 1.生態的悲歌 2 【環境教育】 【能源教育】	2-2 我的家鄉我的歌 1 【原住民族教育】 【多元文化教育】	4-5 有趣的漸變 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】	健康 1 第二單元健康安全飲食 第三課飲食危機處理 【安全教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將 【海洋教育】
十四 0511- 0517	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三 【閱讀素養教育】	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding 2 【環境教育】	4. 氣象報導	第四課注意安全 1	第九課 0 riyar	第三課 水上市場	第八單元比率與百分率 4 【品德教育】	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 2 課日治時期的社會文化有什麼改變與影	【活動 2-2】營養器官的繁殖、【活動 3-1】神奇的植物、【活動 3-2】植物的妙用 3	四、環境守護者 1.生態的悲歌 2.永續地球村 2 【環境教育】 【能源教	2-2 我的家鄉我的歌 1 【原住民族教育】	4-6 呈現我的藝術密碼 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【環境教育】 【品德教育】	健康 1 第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球 【環境教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動 【家庭教育】

								響？ 3 【性別平等教育】【多元文化教育】【國際教育】	【性別平等教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	育】				
十五 0518-0524	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人 【海洋教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Unit 4 Whose Backpack Is It? 2 【品德教育】	4. 氣象報導	第五課寒(冷)著了 1	第九課 0 riyar	第三課 水上市場	第八單元比率與百分率 4 【品德教育】	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？ 3 【環境教育】【能源教育】	【活動 3-2】植物的妙用、【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化、【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教	四、環境守護者 2.永續地球村 2 【環境教育】【能源教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-7 藝術密碼大集合 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【品德教育】	健康 1 第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球 【環境教育】	體育 2 第五單元奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動 【家庭教育】

									育】【科技教育】【能源教育】【法治教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十六 0525-0531	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭 【品德教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Unit 4 Whose Backpack Is It? 2 【品德教育】	4. 氣象報導	第五課寒(冷)著了 1 【品德教育】	第九課 0 riyar	第四課 外婆的家	第九單元時間的乘除 4 【戶外教育】	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？ 3 【環境教育】【能源教育】	【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化、【活動 2-1】熱的傳導 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【科技教育】【能源教育】【法治教	四、環境守護者 2.永續地球村 2 【環境教育】【能源教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-7 藝術密碼大集合 1 【人權教育】	5-3 偶的創意 SHOW 1 【品德教育】	健康 1 第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球 【環境教育】	體育 2 第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍 【品德教育】

									育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十七 0601- 0607	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課三個問題 【人權教育】【安全教育】【生涯規劃教育】	Unit 4 Whose Backpack Is It? 2 【品德教育】	5. 火車	第五課寒(冷)著了 1	第九課 0 riyar	第四課 外婆的家	第九單元時間的乘除 4 【戶外教育】	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？ 3 【環境教育】【法治教育】	【活動 2-2】熱的對流、【活動 2-3】熱的輻射 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【科技教育】【能源教育】【法治教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶	五、危機總動員 1.自然災害防護罩 2 【環境教育】【安全教育】【防災教育】【資訊教育】	6-1 大自然的禮物 1 【戶外教育】【環境教育】【科技教育】	6-1 大自然的禮物 1 【戶外教育】【環境教育】【科技教育】	6-1 大自然的禮物 1 【戶外教育】【環境教育】【科技教育】	健康 1 第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球 【環境教育】	體育 2 第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍 【品德教育】

									外教育】						
十八 0608-0614	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四 【閱讀素養教育】	Unit 4 Whose Backpack Is It? 2 【品德教育】	5. 火車	單元活動三 1	第十課 Mifoting	第四課 外婆的家	第十單元生活中的大單位與折線圖 4 【環境教育】	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？ 3 【環境教育】【法治教育】	【活動 2-3】熱的輻射、【活動 3-1】保溫大作戰 3 【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【科技教育】【能源教育】【法治教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	五、危機總動員 1.自然災害防護罩 2 【環境教育】【安全教育】【防災教育】【資訊教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1 【生命教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1 【生命教育】	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 1 【生命教育】	健康 1 第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀 【環境教育】	體育 2 第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍 【品德教育】

十九 0615- 0621	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子 【性別平等教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Review 2 2 【環境教育】 【品德教育】	總複習	拍拍手，唱唱歌 1	第十課 Mifoting	第四課 外婆的家	第十單元生活中的大單位與折線圖 4 【環境教育】	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 3 課為什麼理財也要重視環境永續？ 3 【環境教育】	【活動 3-2】散熱 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	五、危機總動員 2.人為危機急轉彎 2 【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】 【資訊教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1 【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1 【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 1 【生命教育】 【環境教育】 【原住民族教育】	健康 1 第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀 【環境教育】	體育 2 第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀 【品德教育】
二十 0622- 0628	第十冊第參、肆單元 複習週二 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Review 2 2 【環境教育】 【品德教育】	總複習	搞麼个？出任務囉！ 1	第十課 Mifoting	第四課 外婆的家	第十單元生活中的大單位與折線圖 4 【環境教育】	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 3 【多元文化教育】 【環境教育】 【原住民	【科學閱讀】 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教	評量週 五、危機總動員 2.人為危機急轉彎 2 【環境教育】 【安全教育】 【防災教	6-3 自然與神話劇場 1 【環境教育】 【原住民族教育】	6-3 自然與神話劇場 1 【環境教育】 【原住民族教育】	6-3 自然與神話劇場 1 【環境教育】 【原住民族教育】	健康 1 第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀 【環境教育】	體育 2 第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀 【品德教育】

								教育】	育】【法治教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	育】【資訊教育】					
二十一 0629- 0630	第十冊第參、肆單元 複習週二 【品德教育】【生命教育】【閱讀素養教育】	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式 休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式	休業式

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【六年級】（五六年級）

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術（3）			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (1)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文									
			閩南	客	原										

一 0830 | 0831	第十一冊 第壹單元：讓自己更好 第一課 遇見自己 【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	開學預備週 World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review 【國際教育】	一、對臺灣看世界1.伴手	一、恁古琢1.仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minoka y	教育部	第一單元最大公因數與最小公倍數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 3 【人權教育】	【活動 1-1】天氣變化的魔術師──水 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人 【環境教育】	1-1 雋永之歌 1 【家庭教育】	3-1 插畫家之眼 1 【環境教育】	5-1 戲劇百寶箱 1 【人權教育】	第一單元健康用網路 1 第一課網路不沉迷 【資訊教育】	第四單元球藝攻防戰 2 第一課鎖定目標 【品德教育】

二 0901- 0907	第十一冊 第壹單元：讓自己更好 第二課 為什麼大家不理我？ 【家庭教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	開學預備週 Starter 【閱讀素養教育】	一、對臺灣看世界1.伴手	一、恁古琢 1.仰會恁堵好	第一課 Ira tokakominokay	教育部	第一單元最大公因數與最小公倍數 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 3 【人權教育】	【活動 1-2】大自然的水循環 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人 【環境教育】	1-1 雋永之歌 1	3-2 記錄我的靈感 1 【人權教育】	5-1 戲劇百寶箱 1 【人權教育】	壹、健康一.環境體檢大行動 1 【環境教育】	貳、體育五.海陸任遨遊 2

三 0908- 0914	第十一冊 第壹單元：讓自己更好 第三課 孔子說的話 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From? 【國際教育】 【閱讀素養教育】	一、對臺灣看世界1.伴手	一、恁古琢 1.仰會恁堵好	第一課 Ira tokakominokay	教育部	第二單元分數除法 4 【生命教育】 【多元文化教育】	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 3 【人權教育】 【法治教育】	【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大 【環境教育】	1-1 雋永之歌 1	3-3 圖與文字的聯想 1 【人權教育】	5-1 戲劇百寶箱 1 【品德教育】	壹、健康一.環境體檢大行動 1 【環境教育】	貳、體育 五.海陸任遨遊 2

四 0915- 0921	第十一冊 第壹單元：讓自己更好 統整活動一 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From? 【閱讀素養教育】	一、對臺灣看世界2.出國去觀光	一、恁古琢 1.仰會恁堵好	第一課 Ira tokako minokay	教育部	第二單元分數除法 4 【生命教育】 【多元文化教育】	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 3 【人權教育】 【法治教育】	【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖、【活動 2-2】颱風 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大 【環境教育】	1-2 吟詠大地 1 【多元文化教育】	3-4 繪本之窗 1 【人權教育】	5-2 影像表演的世界 1 【科技教育】	壹、健康一.環境體檢大行動 1 【環境教育】	貳、體育 五.海陸任遨遊 2

五 0922- 0928	第十一冊 第貳單元：智慧藏寶箱 第四課 向大自然學習 【科技教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From? 【閱讀素養教育】	一、對臺灣看世界2.出國去觀光	一、恁古琢2.到底麼人贏	第一課 Ira tokakominokay	教育部	第三單元數量關係 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 3 【人權教育】 【法治教育】	【活動 3-1】氣候變遷的影響、【活動 3-2】珍惜家園從我開始 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【防災教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	主題二美感「藝」言堂 單元一美感「心」體驗 【品德教育】 【科技教育】	1-2 吟詠大地 1 【品德教育】	3-5 圖解繪本製作 1 【人權教育】	5-2 影像表演的世界 1 【科技教育】	壹、健康一.環境體檢大行動 1 【環境教育】	貳、體育五.海陸任遨遊 六.飛越極限 2

六 0929- 1005	第十一冊 第貳單元：智慧藏寶箱 第五課 樹 【戶外教育】 【生命教育】	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From? 【國際教育】 【閱讀素養教育】	一、對臺灣看世界2.出國去觀光	一、恁古琢2.到底麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	教育部	第三單元數量關係 4 【人權教育】 【品德教育】	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 3 【人權教育】 【法治教育】	【活動 1-1】水溶液是一種混合物、 【活動 1-2】溶解後物質的分離 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【海洋教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角 【品德教育】 【科技教育】	1-2 吟詠大地 1 【環境教育】	3-6 創作我的繪本 1 【環境教育】	5-2 影像表演的世界 1 【人權教育】	壹、健康一.環境體檢大行動 1 【環境教育】	貳、體育 六.飛越極限 2
七 1006- 1012	第十一冊 第貳單元：智慧藏寶箱 第六課 善用自嘲，展現幽默 【品德教	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 【國際教育】	一、對臺灣看世界2.出國去觀光	一、恁古琢2.到底麼人贏	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	教育部	第四單元小數除法 4 【多元文化教育】	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社	【活動 1-2】溶解後物質的分離、 【活動 2-1】水溶液的導電性	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角 【品德教育】 【科	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 創作我的繪本 1 【品德教育】	5-2 影像表演的世界 1 【人權教育】	壹、健康一.環境體檢大行動 1 【環境教育】	貳、體育 六.飛越極限 2

	育】【人權教育】	【閱讀素養教育】						會變遷的影響？3【性別教育】【家庭教育】	3【性別平等教育】【人權教育】【海洋教育】【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	技教育】					
八1013-1019	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱統整活動二【閱讀素養教育】	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?【閱讀素養教育】	二、進步的科技3.電腦會曉揀塗豆	一、恁古琢2.到底麼人贏	第二課0 maanko kaolahan iso a komaen	教育部	第四單元小數除法4【多元文化教育】	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？3【性別教育】【家庭教育】	【活動2-1】水溶液的導電性、【活動3-1】檢驗水溶液的酸鹼性3【性別平等教育】【人權教育】【海洋教育】【科技教	主題二美感「藝」言堂單元二創意好望角【品德教育】【科技教育】	1-3小小愛笛生1【人權教育】	3-6創作我的繪本1【人權教育】	5-2影像表演的世界1【品德教育】	壹、健康二.人生製造公司1【生命教育】	貳、體育六.飛越極限七.力拔山河2

									育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
九 1020-1026	第十一冊第貳單元：智慧藏寶箱 享閱讀一：驚蟄驅蟻記 【環境教育】【閱讀素養教育】	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 【閱讀素養教育】	二、進步的科技3.電腦會曉揀塗豆	童謠欣賞~月光華華	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	教育部	第五單元比與比值 4 【環境教育】【能源教育】	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 3 【人權教育】【國際教育】【多元文化教育】	【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性、【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 3 【性別平等教育】【人權教育】【海洋教育】【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素	主題二美感「藝」言堂 單元三美感創意行動派 【品德教育】【科技教育】	2-1 歌劇 Fun 聲唱 1 【多元文化教育】	4-1 動畫傳說覺醒 1 【多元文化教育】	5-2 影像表演的世界 1 【科技教育】	壹、健康二.人生製造公司 1 【生命教育】	貳、體育七.力拔山河 2

									養教育】【戶外教育】						
十 1027-1102	第十一冊 第壹、貳單元 複習週一 【生命教育】【品德教育】【閱讀素養教育】	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School? 【戶外教育】【閱讀素養教育】	二、進步的科技3.電腦會曉揀塗豆	二、先民个智慧 3.增廣昔時賢文（節錄）	第三課 I tira i kakomaenan	教育部	第五單元比與比值 4 【環境教育】【能源教育】	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 3 【人權教育】【國際教育】【多元文化教育】	【活動 3-2】酸鹼溶液的混合、【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 3 【性別平等教育】【人權教育】【海洋教育】【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	主題三營造好關係 單元一你來我往 【性別平等教育】【人權教育】	2-1 歌劇 Fun 聲唱 1 【多元文化教育】	4-2 翻轉動畫 1 【科技教育】	5-2 影像表演的世界 1 【品德教育】	壹、健康 二.人生製造公司 1 【生命教育】	貳、體育 七.力拔山河 2

十一 1103- 1109	第十一冊 第參單元：生活好藝術 第七課 跟著公共藝術去旅行 【家庭教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1 【閱讀素養教育】	二、進步的科技3.電腦會曉揀塗豆	二、先民个智慧 3.增廣昔時賢文（節錄）	第三課 I tira i kakomaenan	教育部	第六單元圓周長與扇形周長 4 【安全教育】 【國際教育】	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 3 【人權教育】 【性別教育】	【活動 1-1】人體的構造與運動方式、【活動 1-2】動物的構造與運動方式 3 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	主題三營造好關係 單元一你來我往、單元二你的心我懂 【性別平等教育】 【人權教育】	2-1 歌劇 Fun 聲唱 1 【多元文化教育】	4-3 幻影高手對決 1 【科技教育】	5-2 影像表演的世界 1 【性別平等教育】	壹、健康二.人生製造公司 1 【生命教育】	貳、體育八.腿上乾坤 2
十二 1110- 1116	第十一冊 第參單元：生活好藝術 第八課 街頭藝術家 【國際教	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends? 【國際教	三、溫暖的世界4.阿川真好禮	二、先民个智慧 3.增廣昔時賢文（節錄	第三課 I tira i kakomaenan	教育部	第六單元圓周長與扇形周長 4 【安全教育】 【國	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影	【活動 1-3】動物的分類、【活動 2-1】人體的呼吸 3	主題三營造好關係 單元二你的心我懂 【性別平等教育】 【人	2-1 歌劇 Fun 聲唱 1 【多元文化教育】	4-4 會動的小世界 1 【科技教育】	5-2 影像表演的世界 1 【性別平等教	評量週 壹、健康二.人生製造公司 1 【生	評量週 貳、體育八.腿上乾坤 2

	育】【人權教育】【多元文化教育】	育】【閱讀素養教育】		)			際教育】	響人們生活？3【人權教育】【性別教育】	【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	權教育】			育】	命教育】	
十三 1117-1123	第十一冊第參單元：生活好藝術 第九課 孫翠鳳和歌仔戲【多元文化教育】【生涯規劃教育】【生命教育】	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?【閱讀素養教育】	三、溫暖的世界4.阿川真好禮	二、先民个智慧 4.敬字惜紙	第三課 I tira i kakomaenan	教育部	第六單元圓周長與扇形周長 4【安全教育】【國際教育】	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？3【資訊教育】【性別教育】	【活動 2-1】人體的呼吸、【活動 2-2】動物的呼吸、【活動 3-1】動物與我們的生活 3【人權教育】【環境教育】【科技教育】	主題三營造好關係 單元二你的心我懂【性別平等教育】【人權教育】	2-2 音樂劇 in Taiwan 1【多元文化教育】	4-4 會動的小世界 1【科技教育】	5-2 影像表演的世界 1【品德教育】	壹、健康三.勇闖飲食島 1【多元文化教育】	貳、體育八.腿上乾坤 2

									【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十四 1124-1130	第十一冊第參單元：生活好藝術 統整活動三 【多元文化教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends? 【閱讀素養教育】	三、溫暖的世界4. 阿川真好禮	二、先民个智慧 4. 敬字惜紙	第四課 Heci no losay	教育部	第七單元圓面積與扇形面積 4 【環境教育】【家庭教育】	第三單元戰後經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 3 【資訊教育】【性別教育】	【活動 3-1】動物與我們的生活、【活動 3-2】來自動物的靈感 3 【人權教育】【環境教育】【科技教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】	主題三營造好關係 單元三人際好互動 【性別平等教育】【人權教育】	2-2 音樂劇 in Taiwan 1 【多元文化教育】	4-5 尋寶特攻計畫 1 【科技教育】	5-2 影像表演的世界 1 【品德教育】	壹、健康三.勇闖飲食島 1 【多元文化教育】	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂 2

									【閱讀素養教育】【戶外教育】						
十五 1201-1207	第十一冊 第肆單元：文學萬花筒 第十課 過故人莊 【環境教育】【戶外教育】【品德教育】	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends? 【家庭教育】【閱讀素養教育】	三、溫暖的世界5.風俗日頭	二、先民个智慧 4.敬字惜紙	第四課 Heci no losay	教育部	第七單元圓面積與扇形面積 4 【環境教育】【家庭教育】	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 3 【資訊教育】【閱讀教育】	【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響、【活動 1-2】指北針與地磁 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	主題三營造好關係 單元三人際好互動 【性別平等教育】【人權教育】	2-2 音樂劇 in Taiwan 1 【人權教育】	4-6 踏上英雄旅途 1 【人權教育】	5-2 影像表演的世界 1 【人權教育】【品德教育】	壹、健康三.勇闖飲食島 1 【多元文化教育】	貳、體育 九.勇闖籃球殿堂 2

十六 1208- 1214	第十一冊 第肆單元：文學萬花筒 第十一課走一段海岸 【環境教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 【國際教育】 【閱讀素養教育】	三、溫暖的世界5.風俗日頭	二、先民个智慧 4.敬字惜紙	第四課 Heci no losay	教育部	第八單元認識速率 4 【品德教育】 【安全教育】	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 3 【資訊教育】 【閱讀教育】	【活動 1-2】指北針與地磁、【活動 2-1】神奇的電磁鐵 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	主題四多元文化村單元一文化博覽會 【多元文化教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-7 高手過招 1 【人權教育】 【科技教育】	5-2 影像表演的世界 1 【人權教育】 【品德教育】	壹、健康三.勇闖飲食島 1 【多元文化教育】	貳、體育九.勇闖籃球殿堂 2
十七 1215- 1221	第十一冊 第肆單元：文學萬花筒 第十二課存根 【環境教育】 【生命教育】	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 【閱讀素養教育】	三、溫暖的世界5.風俗日頭	詩詞欣賞~賦新月	第四課 Heci no losay	教育部	第八單元認識速率 4 【品德教育】 【安全教育】	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 3	【活動 2-1】神奇的電磁鐵 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】	主題四多元文化村單元一文化博覽會 單元二文化大不同 【多元文化教	6-1 大海的歌唱 1 【環境教育】 【人權教育】	6-1 大海的歌唱 1 【環境教育】 【人權教育】	6-1 大海的歌唱 1 【環境教育】 【人權教育】	壹、健康三.勇闖飲食島 1 【多元文化教育】	貳、體育十.平衡木上的不倒翁 2

	【閱讀素養教育】							【環境教育】	【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	育】					
十八 1222-1228	第十一冊第肆單元：文學萬花筒統整活動四 【閱讀素養教育】	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 【閱讀素養教育】	三、溫暖的世界5.風佮日頭	三、講古 5.八仙過海	第五課 0 losay	教育部	第八單元認識速率 4 【品德教育】【安全教育】	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 3 【環境教育】	【活動 2-2】磁力大挑戰 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	主題四多元文化村單元二文化大不同 【多元文化教育】	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 1 【環境教育】【品德教育】【人權教育】	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 1 【環境教育】【品德教育】【人權教育】	6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 1 【環境教育】【品德教育】【人權教育】	壹、健康四.守護青春 1 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生命教育】	貳、體育十.平衡木上的不倒翁 2

十九 114 年 1229- 0104	第十一冊 第肆單元：文學萬花筒 享閱讀二：永續地球村 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【科技教育】	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up? 【國際教育】 【閱讀素養教育】	俗語、古詩吟唱——楓橋夜泊	三、講古 5.八仙過海	第五課 0 losay	教育部	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 4 【人權教育】 【品德教育】	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 3 【防災教育】 【環境教育】	【活動 2-2】磁力大挑戰、【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【能源教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	主題四多元文化村 單元三共好世代 【多元文化教育】	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1 【環境教育】 【人權教育】	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1 【環境教育】 【人權教育】	6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 1 【環境教育】 【人權教育】	壹、健康四.守護青春 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】	貳、體育十.平衡木上的不倒翁 2
二十 0105- 0111	第十一冊 第參、肆單元 複習週二 【環境教育】 【閱讀素養教育】 【生命教育】	複習二 & 期末評量 Review 2 & Exam 2 【閱讀素養教育】	閩南語歌欣賞——感謝你的愛	三、講古 5.八仙過海	第五課 0 losay	教育部	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 4 【人權教育】 【品德教育】	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 3	【活動 3-2】科技生活的利與弊 3 【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教	主題四多元文化村 單元三共好世代 【多元文化教育】	6-3 海洋之舞 1 【人權教育】	6-3 海洋之舞 1 【人權教育】	6-3 海洋之舞 1 【人權教育】	壹、健康四.守護青春 1 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	貳、體育十一.好球強強滾 2

								【防災教育】【環境教育】	育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養教育】					【生命教育】	
二十一 0112- 0118	第十一冊 第壹、貳、參、肆單元 總複習 【閱讀素養教育】	文化教學 Culture & Let’s Explore 【國際教育】【多元文化教育】	咱來熟似語詞佮句型	三、講古 5.八仙過海	第五課 0 losay	教育部	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 4 【人權教育】【品德教育】	主題探究與實作單元 臺灣向前行 3 【資訊教育】【閱讀教育】	【科學閱讀】 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【能源教育】【生命教育】【資訊教育】【安全教育】【閱讀素養教育】	主題四多元文化村單元三共好世代 【多元文化教育】	6-3 海洋之舞 1 【人權教育】	6-3 海洋之舞 1 【人權教育】	6-3 海洋之舞 1 【人權教育】	壹、健康四.守護青春 1 【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生命教育】	貳、體育十一.好球強強滾 2

二十二 0119- 0120	第十一冊 第壹、 貳、參、 肆單元 總複習 【閱讀 素養教育 】	文化教學 Culture & Let’ s Explore 【國際教 育】 【多元 文化教育 】					休業 式	休業式	休業 式	主題四多元文化村單元三共好世代 【多 元文 化教 育】	休業 式	休業 式	休業 式	評量週 壹、健康 四.守護 青春 1 【性別平 等教育】 【人權教 育】 【品德教 育】 【生 命教 育】	評量週 貳、體育 十一.好 球強強滾 2

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語文 (5)	英語文 (2)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語文									
			閩南	客	原										
一 0211- 0215	第十二冊 第壹單 元：用心 看世界 第一課 遊 走在世界 的市場裡 【戶外教 育】 【閱讀 素養教育	開學預備 週 Starter 【閱讀 素養教育 】	一、鬥 陣來參 與 1. 鬥陣做 公益	一、世 界一家 親1. 出 國遠寮	原 （海岸 阿美語 ）	教育部	第一單元 小數與分 數的計算 4 【性別平 等教育】 【多 元文 化教 育】	第一單元 世界文化 與科技發 展對臺灣 的影響 第 1 課世 界文化在 臺灣如何 展現？ 3 【多元文	【活動 1- 1 認識槓 桿】、 【活動 1- 2 槓桿的 作用】 3 【性別平 等教育】 【人權教 育】	主題一夢 想啟程 單元一 職業大觀 園 【性 別平 等教 育】	1-1 唱遊 世界 1 【多元文 化教育】 【國 際教 育】	3-1 抓住 你的目光 1 【人 權教 育】	5-1 讓我 帶你去看 戲 1 【人 權教 育】	壹、健康 一.天生 我才必有 用 1 【生 涯規 劃教 育】	貳、體育 五.身體 書法家 2

	】							化教育】【國際教育】	【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
三 0216-0222	第十二冊第壹單元：用心看世界 第二課 到不來梅當個樂師吧【戶外教育】【人權教育】	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday? 【國際教育】【閱讀素養教育】	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益	一、世界一家親1.出國遠寮	第六課 Pin-syang	教育部	第一單元小數與分數的計算 4 【性別平等教育】【多元文化教育】	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？ 3 【多元文化教育】【國際教育】	【活動 1-2 槓桿的作用】、【活動 1-3 生活中的槓桿工具】 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	主題一夢想啟程 單元一職業大觀園 【性別平等教育】	1-1 唱遊世界 1 【多元文化教育】【國際教育】	3-2 字裡行間表情意 1 【人權教育】	5-1 讓我帶你去看戲 1 【人權教育】	壹、健康一.天生我才必有用 1 【生涯規劃教育】	貳、體育五.身體書法家 2
三 0223-0301	第十二冊第壹單元：用心看世界 第三課 大小剛好的鞋子【品德教育】【生命教	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday? 【閱讀素養教育】	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益	一、世界一家親1.出國遠寮	第六課 Pin-syang	教育部	第一單元小數與分數的計算 4 【性別平等教育】【多元文化教	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界文化在臺灣如何展現？ 3	【活動 1-3 生活中的槓桿工具】、【活動 2-1 輪軸】 3 【性別平等教育】【人權教	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業 【性別平等教育】	1-1 唱遊世界 1 【多元文化教育】【國際教育】	3-3 版面編排趣 1 【人權教育】	5-2 跨國界的表演藝術 1 【國際教育】【人權教育】	壹、健康一.天生我才必有用 1 【生涯規劃教育】	貳、體育五.身體書法家 六.鈴上雲霄 2

	育】【閱讀素養教育】						育】	【多元文化教育】【國際教育】	育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】						
四 0302-0308	第十二冊 第壹單元：用心看世界 統整活動一 【閱讀素養教育】	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday? 【國際教育】【閱讀素養教育】	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益	一、世界一家親1.出國遶寮	第六課 Pin-syang	教育部	第二單元 速率的應用 4 【生涯規劃教育】	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？ 3 【環境教育】【海洋教育】【多元文化教育】【國際教育】	【活動2-1輪軸】、【活動2-2滑輪】 3 【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業 【性別平等教育】	1-2 樂器嘉年華 1 【人權教育】【多元文化教育】	3-4 讓海報更「出色」 1 【科技教育】	5-2 跨國界的表演藝術 1 【人權教育】【國際教育】	壹、健康一.天生我才必有用 1 【生涯規劃教育】	貳、體育六.鈴上雲霄 2
五 0309-0315	第十二冊 第貳單元：童年你我他 第四課 王戎辨苦李 【戶外教育】	第一次評量、日常活動 Exam 1、Unit 2 What Did You Do Last Night? 【閱讀素	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊	一、世界一家親2.天穿日	第七課 Ngohed no wadis	教育部	第二單元 速率的應用 4 【生涯規劃教	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何	【活動2-2滑輪】、【活動3-1齒輪傳送動力】 3 【性別平	主題一夢想啟程 單元三職業未來式 【性別平等教	1-2 樂器嘉年華 1 【人權教育】【多元文	3-5 讓邀請卡動起來 1 【科技教育】	5-2 跨國界的表演藝術 1 【人權教育】【國	壹、健康二.解癮密碼 1 【人權教育】	貳、體育六.鈴上雲霄 2

	【生命教育】【閱讀素養教育】	養教育】【國際教育】					育】	影響臺灣？3【環境教育】【海洋教育】【多元文化教育】【國際教育】	等教育】【人權教育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	育】	化教育】		際教育】		
六 0316-0322	第十二冊第貳單元：童年你我他第五課 童年・夏日・棉花糖【環境教育】【生命教育】【性別平等教育】	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?【閱讀素養教育】	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊	一、世界一家親2.天穿日	第七課 Ngohed no wadis	教育部	第三單元 柱體體積與表面積 4【性別平等教育】【多元文化教育】	第一單元 世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？3【環境教育】【海洋教育】【多元文化教育】【國際教育】	【活動 3-2 齒輪組的應用】3【性別平等教育】【人權教育】【科技教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	主題一夢想啟程 單元三職業未來式【性別平等教育】	1-2 樂器嘉年華 1【人權教育】【多元文化教育】	3-5 讓邀請卡動起來 1【科技教育】	5-3 戲服說故事 1【人權教育】	壹、健康二.解癮密碼 1【人權教育】	貳、體育七.排球高手 2

七 0323- 0329	第十二冊 第貳單元：童年你我他 第六課 兒童的保護傘 【人權教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night? 【閱讀素養教育】 【國際教育】	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊	一、世界一家親2.天穿日	第七課 Ngohed no wadis	教育部	第三單元柱體體積與表面積 4 【性別平等教育】 【多元文化教育】	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 3 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【資訊教育】	【活動 1-1 速度與動能】 3 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	主題二資源在身邊單元一「源源」不「覺」 【資訊教育】	1-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	3-6 讓看展有「藝」思 1 【科技教育】	5-3 戲服說故事 1 【人權教育】	壹、健康二.解癮密碼 1 【人權教育】	貳、體育七.排球高手 2
八 0330- 0405	第十二冊 第貳單元：童年你我他 統整活動二 【閱讀素養教育】	日常活動、寫日記 Unit 2 What Did You Do Last Night?、Review 1 【閱讀素養教育】	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	一、世界一家親2.天穿日	第八課 Palata’ ang	教育部	第三單元柱體體積與表面積 4 【性別平等教育】 【多元文化教育】	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 3 【環境教育】 【科技教育】 【能源教	【活動 1-2 能量的轉換】、 【活動 1-3 生物與大自然的能量轉換】 3 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【資訊教	主題二資源在身邊單元一「源源」不「覺」 【資訊教育】	2-1 心靈旅程 1 【人權教育】 【環境教育】	4-1 需求調查員 1 【人權教育】 【資訊教育】	5-3 戲服說故事 1 【人權教育】 【國際教育】	壹、健康二.解癮密碼 1 【人權教育】	貳、體育七.排球高手 八.桌球精靈 2

								育】【資訊教育】	育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
九 0406-0412	第十二冊 第貳單元：童年你我他 享閱讀：透視廣告的祕密 【閱讀素養教育】【資訊教育】	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt? 【國際教育】【閱讀素養教育】	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	一、世界一家親2.天穿日	第八課 Palata，ang	教育部	第四單元基準量與比較量 4 【生涯規劃教育】	第一單元世界文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【資訊教育】	【活動1-3生物與大自然的能量轉換】、【活動2-1使用能源對環境的影響】 3 【環境教育】【科技教育】【能源教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	主題二資源在身邊 單元二「源」響力 【資訊教育】	2-1心靈旅程 1 【人權教育】【環境教育】	4-2尋找特色遊戲場 1 【人權教育】【戶外教育】	5-3戲服說故事 1 【人權教育】	壹、健康二.解癮密碼 1 【人權教育】	貳、體育八.桌球精靈 2

十 0413- 0419	第十二冊 第壹、貳單元 複習週一 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt? 【閱讀素養教育】	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	山歌欣賞～世界客家親	第八課 Palata，ang	教育部	第四單元基準量與比較量 4 【生涯規劃教育】	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？ 3 【國際教育】 【人權教育】	【活動2-2能源使用與永續發展】 3 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	主題二資源在身邊 單元二「源」響力 【資訊教育】	2-1 心靈旅程 1 【人權教育】	4-3 點子大集合 1 【人權教育】 【資訊教育】	5-3 戲服說故事 1 【人權教育】	評量週 壹、健康三.健康新攻略 1 【品德教育】	評量週 貳、體育八.桌球精靈 2
十一 0420- 0426	第十二冊 第壹單元：成長與祝福 第七課 你為何而學 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt? 【環境教育】 【閱讀素養教育】	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	二、山歌客家情3.歌仙——劉三妹	第九課 0 lahok	教育部	第五單元怎樣解題 4 【品德教育】 【生涯規劃教育】	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？ 3 【國際教育】 【人權教育】	【活動1-1食物鏈】、 【活動1-2生物間能量的傳遞】 3 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方 【資訊教育】	2-2 愛的祝福 1 【人權教育】	4-4 我們的遊戲場 1 【人權教育】 【戶外教育】	5-3 戲服說故事 1 【人權教育】 【科技教育】	壹、健康三.健康新攻略 1 【品德教育】	貳、體育八.桌球精靈 九.角力主角我來當 2

									【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
十二 0427- 0503	第十二冊第參單元：成長與祝福 第八課 我的武俠大夢 【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	第二次評量、季節與氣候 Exam 2、Unit 4 What’s Your Favorite Season? 【國際教育】【閱讀素養教育】	二、臺語文真趣味 3. 獅佮鳥鼠	二、山歌客家情 3. 歌仙——劉三妹	第九課 0 1ahok	教育部	第五單元怎樣解題 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 3 【國際教育】【人權教育】	【活動 1-2 生物間能量的傳遞】、【活動 1-3 生物間的關係】 3 【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方 【資訊教育】	2-2 愛的祝福 1 【人權教育】	4-5 創作遊戲場模型 1 【人權教育】【戶外教育】	5-3 戲服說故事 1 【人權教育】【科技教育】	壹、健康三.健康新攻略 1 【品德教育】	貳、體育九.角力主角我來當 2

									際教育】						
十三 0504- 0510	第十二冊第參單元：成長與祝福 第九課 雛鳥試飛 【環境教育】【海洋教育】【閱讀素養教育】	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season? 【國際教育】【閱讀素養教育】	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	二、山歌客家情3. 歌仙——劉三妹	第九課 0 1ahok	教育部	第五單元怎樣解題 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 3 【人權教育】【性別平等教育】【多元文化教育】【國際教育】	【活動 1-3 生物間的關係】、【活動 2-1 多樣的生態系】 3 【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	主題三服務特攻隊單元一我的一臂之力 【人權教育】	2-2 愛的祝福 1 【人權教育】	4-5 創作遊戲場模型 1 【人權教育】【戶外教育】	5-3 戲服說故事 1 【人權教育】【科技教育】【性別平等教育】	壹、健康三.健康新攻略 1 【品德教育】	貳、體育九.角力主角我來當 2

十四 0511- 0517	第十二冊 第參單元：成長與祝福 統整活動三 【閱讀素養教育】	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season? 【閱讀素養教育】	三、感恩祝福 4.我已經大漢	三、感恩祝福 4.六月・畢業	第九課 0 lahok	教育部	第五單元怎樣解題 4 【品德教育】【生涯規劃教育】	第二單元臺灣走向世界 第2課為什麼我們要關心人權議題？ 3 【人權教育】【性別平等教育】【多元文化教育】【國際教育】	【活動2-1多樣的生態系】、【活動2-2生物適應環境的多樣性】 3 【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力 【人權教育】	2-3 小小愛笛生 1 【人權教育】	4-6 展示我的遊戲場 1 【人權教育】【戶外教育】【資訊教育】	5-3 戲服說故事 1 【人權教育】【科技教育】【性別平等教育】	壹、健康三.健康新攻略 1 【品德教育】	貳、體育 十.百發百中 2
十五 0518- 0524	第十二冊 第參單元 複習週二 【生命教育】【生涯規劃教育】 【閱讀	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season? 【國際教	三、感恩祝福 4.我已經大漢	三、感恩祝福 4.六月・畢業	第十課 Matolo ，	教育部	第六單元圓形圖 4 【品德教育】	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 3	【活動2-2生物適應環境的多樣性】、【活動2-3臺灣的生物與環	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站 【人權教育】	6-1 珍藏自己 1 【品德教育】【人權教育】	6-1 珍藏自己 1 【品德教育】【人權教育】	6-1 珍藏自己 1 【品德教育】【人權教育】	壹、健康四.迎向未來 1 【人權教育】【生涯規	貳、體育 十.百發百中 2

	素養教育】	育】【環境教育】【閱讀素養教育】						【環境教育】【國際教育】	境】3【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】					劃教育】	
十六 0525-0531	第十二冊第壹、貳、參單元總複習一【閱讀素養教育】	旅遊計畫 Review 2【閱讀素養教育】	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	三、感恩祝福 4. 六月・畢業	第十課 Matolo，	教育部	第六單元圓形圖 4【品德教育】	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？3【環境教育】【國際教育】	【活動 2-3 臺灣的生物與環境】、【活動 3-1 生物面臨多樣性的威脅】3【人權教育】【環境教育】【海洋教育】	主題三服務特攻隊單元二服務關懷站【人權教育】	6-2 祝福的樂聲 1【人權教育】	6-2 祝福的樂聲 1【人權教育】	6-2 祝福的樂聲 1【人權教育】	壹、健康四.迎向未來 1【人權教育】【生涯規劃教育】	貳、體育十.百發百中十一.水中樂逍遙 2

									【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】						
十七 0601-0607	第一冊到第六冊總複習二【品德教育】【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	旅遊計畫、第二次評量Review 2、Exam 2【閱讀素養教育】	俗語、俗語故事	三、感恩祝福 4.六月・畢業	第十課 Matolo，	教育部	第六單元圓形圖4【品德教育】	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？3【環境教育】【國際教育】	【活動3-2愛護環境行動】3【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】	主題三服務特攻隊單元三愛的漣漪【人權教育】	6-2祝福的樂聲、6-3屬於我們的故事1【人權教育】	6-2祝福的樂聲、6-3屬於我們的故事1【人權教育】	6-2祝福的樂聲、6-3屬於我們的故事1【人權教育】	壹、健康四.迎向未來1【人權教育】【生涯規劃教育】	貳、體育十一.水中樂逍遙2

十八 0608- 0614	第七冊到第十二冊總複習三【品德教育】【生命教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】	文化單元 Culture & Let’s Explore 【國際教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌賞～思念有較欣賞、老古人言俗諺	總複習	畢業週	畢業週	畢業週	【科學閱讀】3【閱讀素養教育】	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本									
一年級	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文			新住民語	臺灣手語			
			閩南	客	原					
	113 學年度選用版本	南一	康軒	真平	教育部	教育部	◎	康軒	翰林	翰林
	114 學年度選用版本	翰林	真平	真平	教育部	教育部	教育部	康軒	南一	翰林

二年級	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文			新住民語	臺灣手語			
			閩南	客	原					
	113 學年度選用版本	翰林	康軒	真平	教育部	教育部	教育部	康軒	康軒	康軒
	114 學年度選用版本	南一	康軒	真平	教育部	教育部	教育部	康軒	翰林	翰林

三年級	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語	臺灣手語						
				閩	客	原								
	113 學年度選用版本	翰林	翰林	真平	真平	教育部	教育部	教育部	康軒	康軒	康軒	翰林	南一	南一
	114 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	真平	教育部	教育部	教育部	康軒	康軒	翰林	康軒	翰林	康軒

	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語	臺灣手語						
				閩	客	原								
四年級	113學年度選用版本	南一	康軒	康軒	康軒	教育部	教育部	教育部	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	南一
	114學年度選用版本	翰林	康軒	真平	康軒	教育部	教育部	教育部	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一

	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
五年級	113學年度選用版本	翰林	康軒	真平	康軒	教育部	教育部	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	康軒
	114學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	教育部	教育部	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一

	領域	語文					數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語	本土語文								
				閩	客	原						
六年級	113學年度選用版本	翰林	翰林	真平	真平	教育部	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林	南一
	114學年度選用版本	翰林	康軒	真平	真平	教育部	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一

*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

桃園市〇〇區〇〇國民小學 113 學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期
本校無自編教材			

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫（無則免附，修訂後請刪除本行）

四、跨領域或跨科目協同教學課程計畫_本校無跨領域跨科目協同教學計劃

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市○○區○○國民小學113學年度【　　】領域/科目與【　　】
領域/科目【課程主題】跨領域/科目課程計畫</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td></td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進、　A2.系統思考與問題解決、　A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達、　B2.科技資訊與媒體素養、　B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識、　C2.人際關係與團隊合作、　C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">評量方式</td><td colspan="3">課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。</td></tr>
<tr><td colspan="3">具體評量目標:
1. 發揮創意製作完成1件筆筒。
2. 運用2件以上顏料靈活地完成混色。
3. 利用3件生活物件裝飾作品。
4. 察覺環境的不同，佈置自己的作品。
5. 欣賞他人作品，說出自己作品與他人作品的差異。</td></tr>
</table>

教學內容	上學期單元名稱：【創意小魯班】，共5節。	
	第1節	1.教學活動：小木頭真好玩 2.課程理念：藉由接觸把玩木頭，了解木頭這個素材，並學習分類、堆高、組合的方法。 3.課程內容： (1)讓小朋友將小木頭塊進行分類，發表其分類的原則。 (2)進行堆高高比賽，並提問：怎樣堆才能堆得又高又穩固？
	第2節	
	第3節	
	第4節	
	第5節	1.教學活動：作品分享-我的木頭故事 2.課程理念：讓小朋友發揮想像力，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。 3.課程內容：讓小朋友發揮想像力，將作品添加一些主角，以「誰…在什麼地方…做什麼事…」的句型，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。
教學內容	下學期單元名稱：【我的小筆筒】，共5節。	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期彈性學習(節數)課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程				社團活動	特殊需求	其他類課程	學習節數
		創造力(閱讀指導)	國際教育	邏輯探索	資訊科技				
一年級	普通班	嬉遊劇/21	世界博覽會/42						63
	分散式身障資源班								21
	分散式資優資源班								
	巡迴輔導								
	特教班								
二年級	普通班	嬉遊劇/21	世界博覽會/42						63
	分散式身障資源班						社會技巧/21 (一~六)		21
	分散式資優資源班								
	巡迴輔導								
	特教班								
三年級	普通班	嬉遊劇/21	世界博覽會/21	邏輯探索/21	資訊科技/21				84
	分散式身障資源班						學習策略/21 (一~六)		21
	分散式資優資源班								252
	巡迴輔導								
	特教班								
	藝才班						美感知能/42 新媒體藝術/42		84
四年級	普通班	嬉遊劇/21	世界博覽會/21	邏輯探索/21	資訊科技/21				84
	分散式身障資源班						生活管理/21 (一~六)		21
	分散式資優資源班						創造力-人文/63 創造力-科學/63 創造力-設計與生活/84 創造力-選修/21 情意發展-團體輔		294

							導/10 領導才能-團體輔導/11		
	巡迴輔導								
	特教班								
	藝才班						美感知能/42 新媒體藝術/42		84
五年級	普通班	嬉遊劇/42	世界博覽會/21	邏輯探索/42	資訊科技/21				126
	分散式身障資源班						功能性動作訓練/21(一~六)		21
	分散式資優資源班						創造力-人文/63 創造力-科學/63 創造力-設計與生活/84 創造力-選修/21 情意發展-團體輔導/10 領導才能-團體輔導/11 獨立研究-校園探究/42		
	巡迴輔導								
	特教班								
	藝才班						美感知能/42 新媒體藝術/42		84
六年級	普通班	嬉遊劇/42	世界博覽會/21	邏輯探索/42	資訊科技/21				126
	分散式身障資源班						功能性動作訓練/21 (一~六)		21
	分散式資優資源班								
	巡迴輔導								
	特教班								
	藝才班						美感知能/42 新媒體藝術/42		84

桃園市平鎮區山豐國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/ 課程/ 學期	三年級	四年級	五年級	六年級

課程名稱	資訊、科技、科技整合	資訊科技	資訊科技	資訊科技	資訊科技

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)一年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期 一年級 彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 陳俞安</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
閱讀素養教育
閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
性別平等教育
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文：
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
生活：
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">語文：
Ac-I-2 簡單的基本句型。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Bb-I-1 自我情感的表達。
生活：
D-I-4 共同工作並相互協助。
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">知識
1、能透過遊戲了解名詞、形容詞、動詞的基本意義。
技能
1、能透過多元化方式學習情緒的表達。
2、能對於他人的戲劇表演進行欣賞與回饋。
3、能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。
4、能提升於課後時間自主閱讀、自主學習的態度。
態度
1、能透過口說、填空等方式練習造句、短句的基本語法。
2、能利用單字、語句、童話故事等進行童話戲劇表演。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">1、口頭提問互動
2、小組討論互動
3、戲劇任務完成度評量</td></tr>
</table>

	4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 8/31- 9/6	劇本初探－名詞你我他(她)	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師提供多種不同語詞，請學生進行分類 3、教師說明名詞概念。 4、教師統整概念。	能正確區分並拿出符合條件的物品。	口語表達50% 互動討論50%
二 9/7- 9/13	劇本初探－名詞大蒐集	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師以支援前線遊戲進行名詞練習 3、教師統整概念。		口語表達50% 互動討論50%
三 9/14- 9/20	劇本初探－形容詞驚喜箱	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師說明形容詞概念。 3、教師以形容詞驚喜箱遊戲讓學生練習形容詞句型 4、教師統整概念。	能以適當的形容詞說明物品	口語表達50% 互動討論50%
四 9/21- 9/27	劇本初探－猜猜我是誰	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師進行形容詞猜猜看活動，提供學生練習形容詞機會。 3、教師統整概念。		口語表達50% 互動討論 50%
五 9/28- 10/04	劇本初探－我會編故事	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師說明動詞概念。 3、教師以情境故事，並請學生將故事中的動詞演出來。 4、教師統整概念。	能將故事中的動詞用肢體語言表現出來。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
六 10/5- 10/11	劇本初探－野蠻遊戲	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師以動詞大富翁(野蠻遊戲)遊戲方式讓學生以肢體表演出動詞。 3、教師統整概念。		口語表達50% 互動討論50%
七 10/12- 10/18	定格動畫介紹、劇本確認	1、以定格動畫引起學生學習動機 2、教師說明何謂定格動畫。 3、教師引導學生進行定格動畫劇本並分享。	能說出定格動畫的定義並創作一段劇情。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
八 10/19- 10/25	戲劇角色確定、道具製作－玩具叉奇	1、教師引導學生將自己的故事主角形象設計完成。 2、學生進行角色道具製作。 3、學生作品分享展現。	能自己獨立完成道具並向同儕展示。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
九 10/26- 11/01	戲劇道具製作－玩具叉奇	1、教師引導學生進行角色道具製作。 2、學生作品分享展現。		口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%

十 11/2- 11/8				
十一 11/9- 11/15	介紹如何操作－玩具叉奇	1、教師引導學生操作定格動畫軟體。 2、學生兩兩一組嘗試自行操作並錄影。	能完成定格動畫小短片。	口語表達50% 團體互動50%
十二 11/16- 11/22	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 1 練習	1、教師引導學生將定格動畫的劇本，分成多個鏡頭進行拍攝。 2、教師進行行間巡視。 3、學生靜態影片完成後，由教師檢查是否達到標準，再接續進行影片配音。 4、第一次學生成果分享，並由全班同學給予建議，再針對建議部分進行修改。		口語表達 30% 團體互動 30% 成果分享 40%
十三 11/23- 11/29	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 2 練習			
十四 11/30- 12/6	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 3 練習			
十五 12/7- 12/13	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 4 練習			
十六 12/14- 12/20	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 5 練習			
十七 12/21- 12/27	戲劇排練－玩具叉奇最終畫面確認			
十八 12/28- 1/3	戲劇排練－玩具叉奇配音			
十九 1/4- 1/10				
二十 1/11- 1/17	成果發表－玩具叉奇定格動畫	1、學生將修改好的影片呈現給同儕欣賞，並給予鼓勵與建議。 2、跨班進行影片欣賞。 3、教師統整影片建議。	能說出同儕影片中的優點。	口語表達 30% 團體互動 30% 成果分享 40%

二十一 1/18- 1/20	動格動畫影片欣賞	1、教師提供國內外定格動畫範例。 2、教師引導學生思考自己拍出的影片與他人有什麼不同，下次可以怎麼做更好。		口語表達50% 互動討論50%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期 一年級 彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 陳俞安</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">〇A1.身心素質與自我精進〇A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達〇B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">〇C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
閱讀素養教育
閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文：
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
生活：
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">語文：
Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。
Ac-I-2 簡單的基本句型。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ad-I-3 故事、童詩等。
Bb-I-1 自我情感的表達。
Bb-I-2 人際交流的情感。
Bb-I-3 對物或自然的感受。
生活：
D-I-4 共同工作並相互協助。
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。
F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">知識
1、能了解閱讀的基本知識－封面、封底、書背、摘要等。
2、能了解故事的基本結構－主角、劇情、意涵。
3、能了解故事所要呈現的意涵。
技能
4、能透過文章語句察覺故事主角情緒變化、劇情轉折等。
5、能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。
6、能提升於課後時間自主閱讀、自主學習的態度。
態度
7、能以適當語句向他人介紹書籍。
8、能以戲劇方式呈現童話故事。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">1、口頭提問互動</td></tr>
</table>

	2、小組討論互動 3、戲劇任務完成度評量 4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 2/11- 2/14	劇本初探-閱讀技巧(一) (閱讀素養教育)	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師說明書本基本概念：書背、封面、封底、作者資訊等。 3、教師統整概念。	能說出組成書本的基本概念「書名.封面.封底」。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%
二 2/15- 2/21	劇本初探-閱讀技巧(二) (閱讀素養教育)			
三 2/22- 2/28	劇本初探-閱讀前預測 (閱讀素養教育)	1、教師提供學生常見童話故事以引起動機。 2、教師提問在閱讀書本內容前，如何從書名、封面等進行故事內容預測。 3、教師說明閱讀小技巧。 4、教師統整概念。	能利用封面得知書本訊息，並對故事內容進行猜測。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 0%
四 3/1- 3/7	劇本初探-書籍類型分類 (閱讀素養教育)	1、教師提供不同故事類型的文章、繪本。 2、教師提問學生喜歡閱讀哪些類型的文章。 3、教師帶領學生試閱讀各領域的文章。	能培養自身閱讀習慣，並願意接觸各領域之文章。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%
五 3/8- 3/14	繪本－我怎麼沒看見 (家庭教育)	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師帶領閱讀故事「我怎麼沒看見」 3、教師以校園一景舉例觀察力的重要 4、教師以尋找威力遊戲考驗學生對於教室內變化之觀察力挑戰 5、教師統整概念	能養成對於日常生活的觀察力。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%
六 3/15- 3/21	肢體表現練習－我最喜歡的地方 (品德教育)	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師以情境故事引導學生進行肢體表演。 3、教師統整概念。	能以肢體語言、口語表達自己的想法。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%
七 3/22- 3/28	圖像表現練習－聲音給你的感覺 (家庭教育)	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師以情境故事引導學生思考這些感受所代表的顏色。 3、教師統整概念。	能將感受用顏色、口說、肢體的方式表達。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%
八 3/29- 4/4	肢體表現練習－聲音給你的感覺 (品德教育)	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師以情境故事引導學生思考這些感受所代表的顏色。 1、教師統整概念。		口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%

九 4/5- 4/11	創造力練習－掃把、水桶狂想曲	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師以教室內常見物品，請學生想像這些物品可以是其他什麼東西的一部分，如粉筆像是一支吸滿牛奶的吸管 3、教師統整概念。	能聯想日常生活中的物品(至少三項)。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%
十 4/12- 4/18	創造力練習－創作故事：點子串聯(品德教育)	1、教師請學生提出許多沒有關聯的字詞，如長頸鹿、高山 2、教師引導學生將這些語詞進行串聯，形成一個具有邏輯性的故事	能說出不同種類的名詞、動詞，並用適當的語句連結起來。	口語表達 30% 觀察發表 30% 團體互動 40%
十一 4/19- 4/25	演戲練習－點子串聯之角色練習	1、教師將學生創作出的故事進行角色分析。 2、教師帶領學生針對角色特徵、動作進行練習。 3、教師引導學生進行表演。		口語表達30% 互動討論 30% 問題解決 40%
十二 4/26- 5/2	戲劇準備－確定劇本	1、教師帶領學生討論想要表演什麼樣的故事。 2、針對故事進行劇本討論，如台詞、道具、音樂等 3、教師將學生進行分組，如道具組、演員組、舞蹈組。 4、學生針對自己所負責的項目進行練習。 5、進行第一次演練，由同儕彼此提出建議意見。 6、教師統整提出建議。	能了解自己負責的工作任務並完成（如演員、道具組、舞蹈組）。	肢體展現15% 臺風展現15% 動作細膩度 15% 口語表達15% 互動討論 15% 問題解決 25%
十三 5/3- 5/9	戲劇準備－小紅帽角色練習(台詞、角色確定)			
十四 5/10- 5/16	戲劇準備－小紅帽道具指導（分鏡、背景、道具）			
十五 5/17- 5/23	小紅帽戲劇道具製作			
十六 5/24- 5/30	小紅帽戲劇道具製作			
十七 5/31- 6/6	小紅帽戲劇排練			
十八 6/7- 6/13	小紅帽戲劇排練			
十九 6/14- 6/20	成果發表－班級內(品德教育)	1、教師引導學生進行表演 2、同儕間互相欣賞演出與提供回饋 3、教師統整回饋並提出建議	能專心欣賞彼此演出，並提出優點與建議。	口語表達50% 互動討論 50%
二十 6/21- 6/27	優良作品欣賞(品德教育)	1、教師播放兒童劇團影片 2、請學生欣賞後提出回饋		口語表達50% 互動討論 50%

二十一 6/28- 6/30				

（一）一年級

桃園市桃園區平鎮國民小學 114 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【世界博覽會】課程計畫				
每週節數		2 節	設計者	陳妙榆
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		**閱讀素養教育** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **安全教育** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **生命教育** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 【生活課程】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 C-I-1 國內(外)招呼方式。 【生活課程】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 C-I-1 事物特性與現象的探究。		

		F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
學習目標		**認知** 1. 學生能透過繪本閱讀和體驗活動，認識上學前的準備事項、多元的交通方式，並能辨識不同的國家問候語和獨特的打招呼方式。 2. 學生能辨識校園遊樂設施的名稱，並能區分安全與不安全的遊戲行為，了解如何預防危險。 3. 學生能連結不同情緒的代表顏色，並能說出常見的情緒種類（如：快樂、生氣、難過、驚訝、害怕）及其發生原因。 **技能** 1. 學生能透過小組討論，分享上學用品、交通工具和打招呼方式，並能共同繪製小書，呈現多元文化的人際互動。 2. 學生能實際走訪校園遊樂設施，並能以角色扮演的方式，演示安全與不安全的遊戲行為及應變措施，同時融入多語警示。 3. 學生能製作「情緒果實」，並能將自身經歷的重大情緒事件，轉化為大小不同的果實，表達情緒的強度。 4. 學生能口頭表達自己的情緒感受，並簡述引起情緒的事件過程，與老師或同學分享。 **態度** 1. 學生能對多元文化中的人際互動方式感到好奇，並樂於嘗試用不同的方式與人打招呼。 2. 學生能體會遵守校園安全規範的重要性，並願意為自己的安全負責。 3. 學生能覺察自己的情緒變化，並能學習接納不同的情緒感受，不害怕表達自己的心情。		
評量方式		作業評量、口頭評量、態度評量、實作評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26- 09/01 二 09/02- 09/08 三 09/09- 09/15 四 09/16- 09/22	初來乍到	繪本閱讀（例如：The Night Before First Grade） <u>體驗課程</u>： 1. 預備上課的事項與物品 2. 認識多元國家上學會使用的交通方式 學習基本的打招呼用語，並拓展認識來自不同國家的問候語與獨特的打招呼方式，了解多元文化中的人際互動	能正確完成打招呼用語學習單。	課堂觀察 30% （互動討論） 作業評量 35% （學習單及補充教材）
五 09/23- 09/29 六 09/30- 10/06		<u>補充教材</u>(出版社英語教材)： 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 A to G)	能辨識課堂上出現的字母。	實作評量 35% （作品成果）
七 10/07- 10/13		<u>實作任務</u>： 1. 繪製「我的世博初體驗」小書 2. 小組一同討論上學用品、多元	能介紹小書裡所繪製的上學預備的	

八 10/14- 10/20 九 10/21- 10/27		國家交通工具、獨特打招呼方式，展現多元文化中的人際互動。 3. 學生作品分享展現。	步驟	
十 10/28- 11/03 十一 11/04- 11/10 十二 11/11- 11/17	校園安全保衛隊	繪本閱讀（例如：Please Play Safe!: Penguin’s Guide to Playground Safety） <u>體驗課程</u>： 1. 介紹校園內的遊樂設施、下課時玩的遊戲 2. 討論在世界各地中的兒童遊樂設施與遊戲 3. 實際走訪校園，觀察設施隱藏的危險與注意事項 4. 針對不同設施與遊戲，小組討論何者為安全/不安全行為與如何避免與預防 5. 認識世界各地的安全規範、警示標誌或危險行為可能有的不同認知與反應	能正確完成安全/不安全行為的學習單。	課堂觀察 30% （互動討論） 作業評量 35% （學習單及補充教材）
十三 11/18- 11/24 十四 11/25- 12/01		<u>補充教材</u>(出版社英語教材)： 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 H to M)	能辨識出課堂上所教的字母。	實作評量 35% （角色扮演）
十五 12/02- 12/08 十六 12/09- 12/15		<u>實作任務</u>： 各組依據不同校園場所與遊戲，進行角色扮演，演示安全/不安全行為，以及因應措施並刻意融入國際化溝通策略、多語標誌或圖示來警示	能以小組合作的方式完成角色扮演活動。	
十七 12/16- 12/22 十八 12/23- 12/29 十九 12/30- 01/05	情緒國度	繪本閱讀（例如：The Way I Feel） <u>體驗課程</u>： 1. 影片：Inside out(預告片) 2. 透過影片來介紹情緒(angry, sad, happy, shy) 3. 介紹顏色與情緒的連結以及不同國家的文化符號或表情符號	能完成情緒卡學習單。	課堂觀察 30% （互動討論） 作業評量 35%

二十 01/06- 01/12		4. 分組討論不同情境會有的情緒強度		（學習單及補充教材）
二十一 01/13- 01/19		實作任務： 1. 情緒果實：連結不同情緒的代表色，並除了基本的樂、怒、憂、驚、厭之外的情緒讓學生自由聯想 2. 製作情緒樹，請學生依所記錄的重大情緒事件，轉換成具體能辨識的情緒果實，並依照情緒強度調整果實大小	能以顏色與果實來表達情緒的強度	實作評量 35% （作品成果）
二十二 01/20- 01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【世界博覽會】課程計畫				
每週節數		2 節	設計者	陳妙榆
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題		**閱讀素養教育** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **品德教育** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 【生活課程】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
	學習內	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。		

	容	Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 【生活課程】 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 。 D-I-1 自我與他人關係的認識。
學習目標		**知識** 1.學生能透過唱跳英文歌曲及觀察生活，說出平時常和哪些朋友玩耍，並能辨識不同的肢體語言與問候語。 2.學生能認識顏色在生活中的應用與代表意義，並能區分不同國家的顏色文化 3.學生能透過歌曲與繪本，認識數字的概念，並能發現生活中數字的應用 **技能** 1.學生能練習簡易的英語自我介紹，並能口頭介紹自己的好朋友，或上台發表改編後的歌曲。 2.學生能動手進行顏色混合與歸類，並能運用拇指畫等媒材進行創作，將不同國家的代表色或文化元素融入作品中。 3.學生能以黏土創作「數字小鎮」，並能設計小鎮中各項元素的數量，將數字概念融入實體作品中。 4.學生能透過小組討論，表達對好朋友的定義、顏色意義或數字應用的看法，並能傾聽他人的意見。 **態度** 1. 學生能體會與朋友互動的樂趣，並能覺察每個人都有獨特性與長處，進而喜歡自己和欣賞他人。 2. 學生能展現對不同國家文化的開放態度，並能對色彩與數字在各地的象徵意義感到好奇。 3. 學生能培養合作與分享的態度，在小組活動中樂於表達自己的想法，並聆聽他人的意見。
評量方式		作業評量、口頭評量、態度評量、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10- 02/16	友好快樂	繪本閱讀（例如：The Little Book Of Friendship: The Best Way to Make a Friend Is to Be a Friend） <u>體驗課程</u>： 1. 學生唱 I Have A Friend 時，觀察想一下平時常跟誰玩?都做些什麼? 2. 討論在世界各地，同儕之間是如何玩耍和互動 3. 請每一位學生在便利貼上寫上自己對於 good frineds 的定義，寫完後請學生貼在黑板上，老師做歸納 認識不同國家的人對於「好朋友」	能介紹身邊的好朋友。	課堂觀察 30% （學習態度） 作業評量 35% （補充教材） 實作評量 35% （口語表達
二 02/17- 02/23				
三 02/24- 03/02				

		的定義(看重信任、注重共同興趣等)		與歌曲表演)
四 03/03- 03/09		補充教材(出版社英語教材)： 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 N to S)	能辨識出課堂上所教的字母	
五 03/10- 03/16				
六 03/17- 03/23		實作任務： 1. 改編歌曲：I Have A Friend 2. 融入不同國家的問候語（如"Hello", "Hola", "Bonjour"）、肢體語言等 3. 學生小組練習口說自我介紹與介紹好友 4. 小組上台發表歌曲來互相介紹	能以歌曲的形式介紹自己與好友。	
七 03/24- 03/30				
八 03/31- 04/06				
九 04/07- 04/13	彩繪趣	繪本閱讀（例如：Mixed: An Inspiring Story About Color） 體驗課程： 1. 討論在生活周遭有什麼顏色與應用、常見國內外品牌、用品、卡通服飾、旗幟 2. 介紹顏色在各國家的代表意涵 3. 分組進行顏色混合與歸類	能正確配對顏色與國家文化學習單。	課堂觀察 30% (分組討論) 作業評量 35% (補充教材、學習單) 實作評量 35% (作品成果)
十 04/14- 04/20				
十一 04/21- 04/27		補充教材(出版社英語教材)： 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 T to Z)	能辨識出課堂上所教的字母	
十二 04/28- 05/04				
十三 05/05- 05/11		實作任務： 1. 拇指畫創作，融入不同國家的代表色、文化圖騰或象徵融入作品 2. 上台介紹作品與顏色涵義	能介紹作品及色彩的運用方式	
十四 05/12- 05/18				
十五 05/19- 05/25	數字無所不在	繪本閱讀（例如：City By Numbers） 體驗課程：	能正確完成配對學習單。	課堂觀察 30% (互動討

十六 05/26- 06/01		1. 藉由歌曲 How Many Fingers? 對數字有初步認識 2. 介紹繪本中的數字與各個城市中的建築以及蘊含的數字概念或特色 3. 小組討論分享在生活中某些數字在特定文化中的吉祥或禁忌意義、貨幣、電話號碼、日期格式等		論、學習態度) 作業評量 35% (學習單及補充教材) 實作評量 35% (作品成果)
十七 06/02- 06/08		補充教材(出版社英語教材): 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 A to Z)	能說及寫出日常生活環境中發現的字母	
十八 06/09- 06/15				
十九 06/16- 06/22		實作任務: 1. 黏土創作:數字小鎮 2. 分組設計該城鎮要有的房屋、車輛、樹木等的數量,以及小鎮中各種元素的數量,以及將數字融合成各樣布景中 3. 小組上台成果發表	能介紹小鎮中的數字與涵義	
二十 06/23- 06/29				
二十一 06/30- 07/06				

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(二)二年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期 二年級 彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 陳俞安</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">品德教育
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
家庭教育
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
閱讀素養教育
閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文：
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
生活：
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">語文：
Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。
Ac-I-2 簡單的基本句型。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
Ad-I-3 故事、童詩等。
Bb-I-1 自我情感的表達。
Bb-I-2 人際交流的情感。
Bb-I-3 對物或自然的感受。
生活：
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。
F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知
1、能了解故事基本結構－人、事、時、地、物
2、能了解書本的基本結構－封面、封底、內文、圖片。
態度
3、能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。
4、能提升於課後時間自主閱讀、自主學習的態度。
技能
5、能利用合適的語句將心裡的感受表達出來並進行故事劇本創作。
6、能以適當語句向他人介紹自己的故事小書。
7、能針對自己創作的故事小書設計出符合主題的封面與主角襪子娃娃。</td></tr>
</table>

評量方式	1、口頭提問互動 2、小組討論互動 3、戲劇任務完成度評量 4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 8/26- 9/1	描寫人物—叩叩叩，是誰呀？	1、暖身活動：猜猜我是誰（模仿不同人敲門的聲音，如大野狼敲門、小紅帽敲門） 2、教師帶領學生閱讀故事「叩叩叩，是誰呀？」 3、教師針對故事內容進行提問 4、教師統整。	能用口語表達對於故事內容的想法	口語表達50% 互動討論50%
二 9/2- 9/8	描寫事件—西瓜籽	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師帶領學生閱讀故事「西瓜籽」 3、教師針對故事內容進行提問 4、教師統整	能正確閱讀故事並能與同學分享	口語表達50% 互動討論50%
三 9/9- 9/15	描寫事件—誰需要國王呢？	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師帶領學生閱讀故事「誰需要國王呢？」 3、教師針對故事內容進行提問 4、教師帶領學生進行模仿寫作	能用口語正確回答問題	口語表達50% 互動討論50%
四 9/16- 9/22	描寫想法—明天的我	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師帶領學生閱讀故事「明天的我」 3、教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考有沒有以前自己不敢做的事情，要如何克服 4、教師統整	能口語表達出自己親身的經驗	口語表達50% 互動討論 50%
五 9/23- 9/29	描寫想像力—符號「點」	1、生活經驗引起學生學習動機 2、教師帶領學生閱讀故事「符號『點』」 3、教師帶領學生思考符號的妙用及聯想 4、教師統整	能與同學分享自己的聯想內容	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
六 9/30- 10/6	繪本欣賞_壞巫婆走開!	1、教師帶領學生欣賞繪本 2、學生分組討論這本繪本 3、教師提問問題，引出繪本中「安全教育」的議題	能以口語分辨安全與不安全的區別	口語表達50% 互動討論 50%
七 10/7- 10/13	繪本欣賞_壞巫婆走開!	1、學生分組進行戲劇遊戲，演出故事情節。例如：一人扮演怪物，一人說「走開，牙齒！」 2、教師帶領學生配合簡單的音樂律動，用肢體動作趕走怪物。	能自己創作出簡單的故事	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%

八 10/14- 10/20	故事小書製作介紹	1、教師說明故事小書製作方式 2、教師帶領學生思考故事角色、劇情走向，以及需要什麼樣的道具作為輔助。 3、教師引導學生設計出故事中主角的形象。 4、教師統整。	能與同學分享自己的成果。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
九 10/21- 10/27	故事小書－劇本創作			
十 10/28- 11/3	故事小書－劇本創作			
十一 11/4- 11/10	故事小書角色創作－襪子娃娃	1、教師說明襪子娃娃製作方式 2、教師引導學生進行製作。 3、學生展示自己的作品。	能完成道具製作並與同學分享自己的成果。	口語表達30% 團體互動30% 成果分享 40%
十二 11/11- 11/17	故事小書角色創作－襪子娃娃			
十三 11/18- 11/24	故事小書角色創作－襪子娃娃			
十四 11/25- 12/1	故事小書封面設計	1、教師帶領學生製作故事小書 2、學生將自己構思的故事內容書寫至故事小書上並配上相對應的圖畫。 3、學生用自己製作的襪子娃娃進行故事講演練習。 4、教師引導學生分享自己的故事，並由同儕欣賞回饋。	能分享自己的成果。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
十五 12/2- 12/8	故事小書製作－文字填寫			
十六 12/9- 12/15	故事小書製作－文字填寫			
十七 12/16- 12/22	故事小書製作－圖畫繪畫			
十八 12/23- 12/29	故事小書製作－圖畫繪畫			
十九 12/30- 1/5	故事小書製作－圖畫繪畫			
二十 1/6- 1/12	故事小書分享－我是小小說書人	1、教師引導學生進行跨班故事講演，並請觀眾給予回饋。	能聆聽同學的意見並給予回饋。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%

二十一 1/13- 1/19 二十二 1/20- 1/26	故事小書分享－我是小小說書人	1、教師引導學生進行跨班故事講演，並請觀眾給予回饋。		口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期 二年級 彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	陳俞安
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
學習重點	學習表現	語文： 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生活： 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。		
	學習內容	語文： Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 生活： F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
學習目標	認知 1、能知道如何利用肢體動作表達各種情境與狀況 情意 2、能對於他人的戲劇表演進行欣賞與回饋。			

	3、能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。 4、能提升於課後時間自主閱讀、自主學習的態度。 技能 5、能利用適當的肢體動作進行音樂劇戲劇表演。 6、能學會利用肢體動作表達情緒感受 7、能藉由欣賞他人戲劇演出觀察表演重點			
評量方式	1、口頭提問互動 2、小組討論互動 3、戲劇任務完成度評量 4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 2/10- 2/16	肢體動作－前導肢體練習	1、教師說明身體的功能(五覺：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺) 2、教師引導學生進行肢體練習	能展開肢體動作及練習。	肢體展現30% 口語表達30% 互動討論40%
二 2/17- 2/23	肢體動作－不要再笑了，裘裘！	1、暖身活動：忍者（一名學生必須忍住笑意，其他學生負責逗笑他） 2、教師帶領學生閱讀故事。 3、教師引導學生思考自己好玩的趣事，並集結成故事集。	能用肢體語言、口語表達自己的想法。	肢體展現30% 口語表達30% 互動討論 40%
三 2/24- 3/2	肢體動作－猜猜我有多愛你	1、暖身活動：能力大挑戰（教師指定動作，學生必須超越前一位挑戰者，如跨步跨10公分距離變為跨20公分距離） 2、教師帶領學生閱讀故事。	能以動作或口語表達出自己的想法。	肢體展現30% 口語表達30% 互動討論 40%
四 3/3- 3/9	繪本欣賞－古里古拉歷險記	1、教師帶領學生欣賞繪本 2、學生分組討論這本繪本 3、教師提問問題，引出繪本中「安全教育」的議題	能積極和正確回答教師的問題。	肢體展現30% 口語表達30% 互動討論 40%
五 3/10- 3/16	繪本欣賞－古里古拉歷險記	1、安全小劇場分組討論 2、分組演出類似情境：一人走失，其他人尋找或求助。 3、教師與學生討論正確的做法(例如:找老師、不驚慌)	能分辨出正確與錯誤的行為。	肢體展現30% 口語表達30% 互動討論 40%
六 3/17- 3/23	肢體動作－歌舞爺爺	1、教師播放影片引起學生學習動機 2、教師帶領學生閱讀故事 3、教師針對故事內容進行提問	能參與閱讀並回答問題。	肢體展現30% 口語表達30% 互動討論 40%
七 3/24-	影片欣賞－兒童音樂劇	1、教師播放影片帶領學生分析影片中的角色如何進行	能聆聽並記錄重點。	口語表達50%

3/30 八 3/31- 4/6		表演 2、教師帶領學生記下表演的重點，如音量、肢體動作、道具呈現樣式等		互動討論 50%
九 4/7- 4/13	戲劇劇本排練－劇本大意理解	1、教師帶領學生進行劇本挑選 2、教師引導學生了解劇本大意、角色特徵、台詞意涵、道具需求、服裝設計、背景音樂配樂等 3、學生針對負責的角色進行分組並討論。	能參與討論活動並說出自己的想法。	口語表達30% 互動討論 30% 團體活動 40%
十 4/14- 4/20	戲劇排練－劇本角色深究			
十一 4/21- 4/27	戲劇排練－劇本分鏡介紹	1、教師帶領學生將戲劇拆成適當的幕次 2、教師引導演員組進行每一幕的台詞講解 3、教師引導道具組進行主角的服裝設計(小小服裝設計師) 4、教師引導場地組進行舞台設置規劃(如第一幕需要花盆，場地組需於換場時將花盆擺置定位)	能用肢體語言、口語表達適當說出自己的想法。	肢體展現15% 臺風展現15% 動作細膩度 15% 口語表達15% 互動討論 15% 問題解決 25%
十二 4/28- 5/4	戲劇排練－劇本道具製作			
十三 5/5- 5/11	戲劇排練－劇本道具製作			
十四 5/12- 5/18	戲劇排練－劇本道具製作			
十五 5/19- 5/25	戲劇排練－劇本分鏡 1 練習			
十六 5/26- 6/1	戲劇排練－劇本分鏡 2 練習			
十七 6/2- 6/8	戲劇排練－劇本分鏡 3 練習			
十八 6/9- 6/15	戲劇排練－劇本分鏡 4 練習			
十九 6/16- 6/22	戲劇排練－總排練	1、教師引導學生將戲劇進行最後彩排並請同儕間互相欣賞與給予回饋 2、教師針對學生的意見進行統整，並提出表演需修改之處	能說出自己的想法並接受同學的建議。	肢體展現15% 臺風展現15% 動作細膩度 15% 口語表達15% 互動討論 15% 問題解決 25%
二十 6/23- 6/29	成果發表－童話故事戲劇	1、教師引導學生進行表演 2、教師邀請其他相關導師一同欣賞學生表演，並歡迎		肢體展現15% 臺風展現15%

二十一 6/30- 7/6		觀賞之教師針對學生的表演進行回饋		動作細膩度 15% 口語表達15% 互動討論 15% 問題解決 25%

桃園市桃園區平鎮國民小學 114 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【世界博覽會】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	二年級英語領域團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養教育** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。			
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 【生活課程】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 Ab-I-1 字母語音 Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。 Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。		

		B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通 【生活課程】 A-I-2 事物變化現象的觀察 。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能 。 E-I-2 生活規範的實踐 。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 。
學習目標		**知識** 1.學生能透過繪本的閱讀與討論，認識水在生活中的各種用途，並能說出水在不同國家可能具有的特殊意義或用途。 2.學生能透過繪本及活動，聽辨並說出來自世界各地不同動物的叫聲，以及各種自然聲音。 3.學生能理解聲音可以透過肢體動作來表達，並能認識簡易的代表性問候語。 **技能** 1.學生能透過小組討論，提出生活中的省水方法，並能繪製省水四格漫畫，上台簡要介紹自己的省水行動與成果。 2.學生能運用肢體動作與舞蹈，具象化各種不同動物和物品的聲音，並能創作融合多種聲音、動作與問候語的表演。 3.學生能傾聽他人的分享與討論，並練習用簡易的語言表達自己的想法，展現基本的溝通能力。 **態度** 1.學生能體認水資源的珍貴，並培養節約用水的態度，覺察人與環境的依存關係。 2.學生能對不同國家的文化感到好奇，並樂於探索多元的聲音與肢體表達方式。 3.學生能享受透過身體詮釋聲音、節奏和情感的樂趣，並樂於參與各種課堂練習活動。
評量方式		作業評量、口頭評量、態度評量、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26- 09/01 二 09/02- 09/08 三 09/09- 09/15 四 09/16- 09/22	水流不息	繪本閱讀（例如：：Hey, Water!） <u>體驗課程</u>： 1. 分享討論在生活中的水資源運用(校園/家庭/生活用水) 介紹水在不同國家的意義、用途(印度的恆河、日本的溫泉、意大利的威尼斯等)	能正確完成水配對學習單	課堂觀察 30% （互動討論） 作業評量 35% (學習單及補充教材)
五 09/23- 09/29		<u>補充教材</u>(出版社英語教材) 運用課本內容，加強學生對於英文字母的認識。(字母 A to F)	能感受不同國家的文化習俗	實作評量

六 09/30- 10/06		運用 PPT 及網路相關影片介紹不同國家文化特色、食物與習俗(丹麥、義大利)	並回答相關問題。	35% (作品成果)
七 10/07- 10/13 八 10/14- 10/20 九 10/21- 10/27		實作任務： 分組討論如何從生活上省水，並繪製省水四格漫畫，上台介紹省水行動，與成果展示	能用漫畫的形式介紹自己省水的行動	
十 10/28- 11/03 十一 11/04- 11/10 十二 11/11- 11/17	聲聲不息	繪本閱讀（例如：Sounds All Around） 體驗課程： 1. 利用聲音猜謎來介紹各種動物與動物的生活環境、物品 認識來自不同國家的動物、物品聲音	能聽辨與表演不同聲音的表達方式。	課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量 35% (學習單及補充教材) 實作評量 35% (上台表演)
十三 11/18- 11/24 十四 11/25- 12/01		補充教材(出版社英語教材) 運用課本內容，加強學生對於英文字母的認識。(字母 G to M) 運用 PPT 及網路相關影片介紹不同國家文化特色、食物與習俗(德國、紐西蘭)	能認識不同國家的文化習俗	
十五 12/02- 12/08 十六 12/09- 12/15		實作任務： 小組透過課堂學習，能熟習不同音相對應英語表達方式，透過討論練習，分組上台學生運用肢體語言將不同動物及物品聲音念與表演出來	能讀出繪本並表演出相關內容。	
十七 12/16- 12/22 十八 12/23- 12/29 十九 12/30-	動物聲友會	繪本閱讀（例如：Sounds All Around） 體驗課程： 1. 認識來自世界各地不同動物的叫聲、自然聲音 2. 利用肢體動作與舞蹈來呈現聲音，學生能將各種不同動物和物品的聲音具象化	能用肢體展現來表現出各種聲音。	課堂觀察 30% (學習態度) 作業評量

01/05		體驗用身體詮釋聲音、節奏和情感		35% (學習單)
二十 01/06- 01/12		實作任務： 1. 小組創作任務，融合各樣動物的聲音、肢體動作與舞蹈融合代表性問候語以及肢體動作	能設計及用肢體表演。	實作評量 35% (作品成果)
二十一 01/13- 01/19				
二十二 01/20- 01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期 二年級 彈性學習課程
【世界博覽會】課程計畫

每週節數	2節		設計者	二年級英語領域團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**閱讀素養教育** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親 屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家 務技巧，並參與 家務工作。 **國際教育** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。			
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-I-2 能聽辨26個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-2 能唸出26個字母的語音。(Letter sounds) 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 【生活課程】 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法一起工作並完成任務。		
	學習	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Aa-I-1 字母名稱。		

	內容	Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。 Ab-I-1 字母語音。 Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。 Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通 【生活課程】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習 。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
學習目標		**知識** 1.學生能透過閱讀繪本，認識不同家庭成員的稱謂，並了解各種家庭型態，以及家人間會互相照顧。 2.學生能辨識常見的家事種類，並了解家事對於家庭整潔與生活品質的重要性。 3.學生能透過繪本，認識常見食材種子的外觀與基本構造，並了解種子發芽和生長的過程。 **技能** 1.學生能運用不同媒材繪製家庭樹，並能口頭介紹自己的家庭成員。 2.學生能改編歌曲的旋律，並填入歌詞來介紹自己的家庭成員。 3.學生能選擇一至兩項家事實際為家裡付出，並能學習簡單的清潔或整理步驟。 4.學生能分組種植綠豆，並觀察、紀錄綠豆的生長變化，將成長過程繪製成小書，並上台分享。 **態度** 1.學生能體會家人的愛與付出，並學習表達對家人的感謝，感受家庭溫暖。 2.學生能培養主動分擔家事的責任感，並從中感受為家庭付出的樂趣。 3.學生能展現對植物生長的好奇心，並培養觀察與探究的興趣，樂於嘗試種植活動。
評量方式		作業評量、口頭評量、態度評量、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10- 02/16	我的家	繪本閱讀（例如：The Family Book） <u>體驗課程</u>： 1. 介紹家庭成員、各類型家庭型態，分組討論什麼是家人，會為你做什麼事? 2. 擴展介紹世界各地不同文化背景下的家庭型態與生活 利用不同媒材(照片、樹葉、色紙、圓點貼紙等)繪製家庭樹	能介紹自己的家庭成員並製作家庭樹	課堂觀察 30% （分組討論） 作業評量 35% （補充教材、家庭樹） 實作評量 35% （歌曲表演）
二 02/17- 02/23				
三 02/24- 03/02				

四 03/03- 03/09				
五 03/10- 03/16		補充教材(出版社英語教材) 運用課本內容，加強學生對於英文字母的認識。(字母 N to S) 運用 PPT 及網路相關影片介紹不同國家文化特色、食物與習俗	能感受不同國家的文化習俗並回答相關問題	
六 03/17- 03/23				
七 03/24- 03/30		實作任務： 1. 改編歌曲創作 利用 BINGO 的旋律，歌曲改編介紹自己的家庭樹	能將家庭成員編列成歌曲並演唱。	
八 03/31- 04/06				
九 04/07- 04/13	家事好幫手	繪本閱讀（例如：The Family Book） 體驗課程： 1. 介紹家事的種類、學生做的家事、示範家事的基本步驟，並解釋清潔和整理的重要性 擴展介紹世界各地不同文化背景下的家庭，如何分擔家務	能介紹做家事的過程	課堂觀察 30% （分組討論） 作業評量 35% （補充教材） 實作評量 35% （口頭報告）
十 04/14- 04/20				
十一 04/21- 04/27		補充教材(出版社英語教材) 運用課本內容，加強學生對於英文字母的認識。(字母 T to Z) 運用 PPT 及網路相關影片介紹不同國家文化特色、食物與習俗	能感受不同國家的文化習俗並回答相關問題	
十二 04/28- 05/04				
十三 05/05- 05/11		實作任務： 1. 愛家大挑戰 2. 選擇一至兩項想為家裡做的家事、融入國際家事小撇步 小組分享自己的成果與實施上的困難、與可以改善的部分，延伸至可以向家人表達感謝	能紀錄自己做家事的過程。	
十四 05/12- 05/18				
十五 05/19- 05/25	種子的奇妙之旅	繪本閱讀（例如：How A Seed Grows） 體驗課程： 1. 介紹常見食材的種子與如何生長，學生紀錄種子的外觀、顏色、植物構造等	能正確完成種子紀錄學習單	課堂觀察 30% (學習與合作態度) 作業評量 35%
十六 05/26- 06/01				

十七 06/02- 06/08		認識來自世界各地不同種類的種子		（學習單）
十八 06/09- 06/15				實作評量 35% （作品成果）
十九 06/16- 06/22		實作任務： 分組種植綠豆，紀錄其中的變化與將成長過程繪製成小書、上台分享	能合作種植綠豆並繪製小書	
二十 06/23- 06/29				
二十一 06/30- 07/06				

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(三)三年級

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期三年級彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>嬉遊劇教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">品德教育
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
閱讀素養教育
閱 E6 發展向文本提問的能力。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
家庭教育
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">社會
2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
語文：
1-Ⅱ-4 根據情境，分辨內容是否切題，理解內容和情感，並與對方互動。
2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
藝術：
1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。
2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">社會
Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、 區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
語文：
Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。
Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。
藝術
表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。
表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。
表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知</td></tr>
</table>

	1、能了解並應用劇本中各類型字詞的特性，如名詞、動詞、形容詞。 2、能歸納不同句型使用的時機與方式。 情意 1、能透過多元化方式學習情緒的表達。 2、能對於他人的成果展演進行欣賞與回饋。 3、能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。 4、能提升於課後時間自主閱讀、自主學習的態度。 技能 1、能透過活動進行創意閱讀寫作。 2、能透過口說、填空、書寫等方式練習造句、短句的基本語法。 3、能利用單字、語句、故事演出等進行成果展演。			
評量方式	1、口頭提問互動 2、小組討論互動 3、戲劇表演任務完成度評量 4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元 名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26-09/01	奇思異 冒險去	1.教師以故事引起動機。 2.教師利用繪本「神奇的絲線」說明何謂形容詞。 3.教師請學生進行舉例並用形容詞擴寫句子學生進行分享。	能說出一段具有邏輯性的故事。	口語表達50% 互動討論50%
二 09/02-09/08		1.教師以故事引起動機。 2.教師說明何謂動詞，及動詞在句子中的重要性。 3.教師舉例故事中使內容更加生動的動詞語句。 4.學生練習使用動詞，並發揮創意造出具有邏輯且有趣味的句子學生進行分享。		口語表達50% 互動討論50%
三 9/8-9/14		1.教師以冒險為主題，請學生分享自己出門遊玩的經驗 2.學生將自己印象最深刻或最喜歡去的景點，用想像力比喻成奇幻的國度並進行描述說明自己在這個國度裡做了什麼事情。 3.學生分組於組內分享並回饋。		口語表達30% 互動討論 30% 分組討論40%
四 09/16-09/22	看見自 己的獨 特-57 號小豹	1.閱讀繪本南瓜湯。 2.請學生口頭分享團隊合作的經驗，能更深入體悟繪本的寓意與其中的弦外之音。 3.學生分組改寫故事結局: 若繪本主角鴨子沒有回家，故事會如何發展？ 4.各組上台分享並回饋。	能改編一段具有邏輯性的故事並進行分享。	口語表達30% 互動討論 30% 分組討論40%
五 09/23-09/29				

六 09/30-10/06		1.課前暖身： 變身動物:請學生口頭分享，自己的性格、特徵像什麼動物，以三個形容詞形容自己。 2.閱讀繪本 57 號小豹 3.請各組寫出組員的優點，並上台分享並回饋。		口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
七 10/07-10/13				
八 10/14-10/20	改編故事我們的星期六	1.暖身活動: 我的表情會說話:請同學抽情緒卡，演繹該情緒會產生的表情。 2.閱讀繪本我們的星期六 3.閱讀繪本心得分享	能透過討論，創作出自己的故事 2.能與同學進行分享	口語表達 40% 臺風展現 30% 成果分享 30%
九 10/21-10/27		1.各組討論出一個欲改編的故事。 2.小組集思廣益討論故事發展劇情。 3.討論出的共同素材，進行故事改編。 4.個段落，便邀請學生上台發表。 5.學生給予回饋。		口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
十 10/28-11/03				
十一 11/04-11/10				
十二 11/11-11/17	繪製分鏡表	1.各組將改編之故事劇本圖像化，繪製出五格分鏡圖。 2.在分鏡圖旁標註上動作、地點、道具等，完成完整的分鏡表。	能透過溝通討論，完成分鏡表。	互動討論 30% 解決問題 15% 美感設計 15% 成果分享 40%
十三 11/18-11/24				
十四 11/25-12/01				
十五 12/02-12/08	說故事比賽-道具製作	1.各組討論需準備之道具。 2.材料蒐集，運用廢棄物(如空瓶子、二手紙等)做道具。 2.進行道具製作。	能製作出說故事比賽需要的道具	互動討論 40% 解決問題 30% 美感設計 30%
十六 12/09-12/15				

十七 12/16-12/22	說故事練習	教師引導學生進行重點練習(聲音、語調、手勢、走位等)	能以適當方式說出自己的想法。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
十八 12/23-12/29				
十九 12/30-01/05				
二十 01/06-01/12	成果發表-說故事比賽	1.教師引導學生進行表演 2.教師邀請其他相關導師一同欣賞學生表演，並歡迎觀賞之教師針對學生的表演進行回饋	能以適當方式說出他人表演優點與建議事項。	肢體展現15% 臺風展現15% 動作細膩度 15% 口語表達15% 互動討論 15% 問題解決 25%
二十一 01/13-01/19				
二十二 01/20-01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期三年級彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	嬉遊劇 教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解
融入議題		**安全教育** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。 **環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **閱讀素養教育** 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
學習重點	學習表現	**語文：** 1-Ⅱ-4 根據情境，分辨內容是否切題，理解內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 **藝術：** 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 **綜合活動：** 2b-Ⅱ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 **社會：** 2b-Ⅱ-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
	學習內容	**語文：** Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 **藝術：** 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 **綜合活動** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 **社會** Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
學習目標		知識 1、能了解各種修辭方式，如比喻、摹寫、擬人。 2、能歸納不同句型使用的時機與方式。 3、能了解記者的工作內容 技能 1、能對於他人的成果展演進行欣賞與回饋。 2、能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。 3、能提升於課後時間自主閱讀、自主學習的態度。 態度 1、能透過活動進行創意閱讀寫作。 2、能將蒐集之資料編輯統整。 3、能利用各種修辭方式，撰寫文章。

評量方式	1、口頭提問互動 2、小組討論互動 3、戲劇任務完成度評量 4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 2/10-2/16 二 2/17-2/23	肢體練習	1.用身體創造形狀: 學生進行分組，以肢體完成教師指定的形狀動作(如數字、英文字母) 2.鏡中人: 學生兩人一組，一人當鏡子，另一人當照鏡子的人。當鏡中人的學生，必須完全模仿照鏡子的人的動作。	能勇敢展開肢體進行動作	口語表達30% 團體互動30% 成果分享40%
三 2/24-3/02	奇怪誇張的語句摹寫與想像	1.教師利用散文「下雨天的時候」引起學生學習動機 2.教師說明摹寫的意義，並進行舉例。 3.教師以文章中優秀句子進行說明，並請學生進行仿作	能積極參與仿作並說明自己的作品	口語表達50% 互動討論50%
四 3/03-3/09		1.教師以多幅風景照片引起學生學習動機 2.教師引導學生閱讀散文「滿山花兒開」說明寫景色的方式：視角的變化 3.教師以文章中句子舉例並請學生進行仿作		口語表達50% 互動討論50%
五 3/10-3/16		1.教師以誇張、生動的表演影片引起學生學習動機 2.教師引導學生閱讀文章中哪些屬於平常不可能發生的誇張語句，並討論這些描寫的效果如何。 3.教師引導學生進行仿作。		口語表達50% 互動討論50%
五 3/10-3/16	有趣的宣傳-新聞稿	1.以臺北市立動物園首次亮相的馬來虎引起學習動機。 2.閱讀臺北市立動物園發佈之新聞稿。	能思考並說出動物保育、永續共存之重要	口語表達50% 互動討論50% 成果分享40%

六 3/17-3/23		3.教師引導學生進行新聞稿仿寫。	性	
八 3/31-4/06	採訪練習	1.教師以「誰是學校風雲人物」為主題引起學生學習動機，引導同學提問與回答。 2.讓同學以「誰是學校風雲人物」為主題，分組做採訪練習。 3.將訪問結果統整，各推派一位同學上台分享。	能與同儕進行良好的互動溝通	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
九 4/07-4/13				
十 4/14-4/20	職業初探-小記者體驗營	1.教師以影片介紹記者工作內容，引起學生學習動機。 2.閱讀新聞「學生瘋玩蘿蔔刀 恐成校園安全隱憂」 3.學生進行分組，於課堂中採訪班上同學或教師，對於蘿蔔刀對於校園安全之影響。 4.根據採訪資料，仿作一段新聞稿。 5.各小組推派一名同學上台分享該組仿寫的新聞稿。 6.各小組間彼此進行回饋。	能了解自己負責的工作內容為何，並合作完成作業。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
十一 4/21-4/27				
十二 4/28-5/04				
十三 5/05-5/11				
十四 5/12-5/18	小記者養成之路-校園安全知多少?	1.教師引導學生以自身經驗說出校園發生的意外事故。 2.各組將查詢之資料統整，撰寫採訪稿。 3.利用課堂及課餘之時間，對同學進行訪問，並做紀錄。 4.利用先前課程所學之寫作技巧，撰寫新聞稿。	能與同學分享自己的想法	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
十五 5/19-5/25				
十六 5/26-6/01				

十七 6/02-6/08				
十八 6/09-6/15	班報製作	將各組撰寫之新聞稿統整，加上美編設計製作成班報。	能整理同學的新聞稿內容	問題解決30% 互動討論30% 成果分享40%
十九 6/16-6/22				
二十 6/23-6/29	新聞稿進行跨班分享	1.各班推派 5 份新聞稿，巡迴於他班進行閱讀分享。 2.各班交流與回饋。	能說出他人表演優點與建議事項。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享40%
二十一 6/30-7/06				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期三年級彈性學習課程資訊科技課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	黃榮杰
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU3 誠實信用。 品 E6 同理分享。 【法治教育】 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			

學習重點	學習表現	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 科議 k-Ⅱ-2 概述科技發展與創新的歷程。 科議 s-Ⅱ-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。
	學習內容	英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
學習目標		知識 1.學生能使用正確的坐姿與打字姿勢，知道電腦錯誤的使用方式與其造成的負面影響，展現身心素質與自我精進的素養。 2.學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能，展現資訊素養。 3.學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力，展現資訊素養。 技能 1.學生能體驗與實踐電腦科技解決日常生活問題，例如：取得地圖資訊、使用小算盤計算等，具備思考能力並展現科技資訊與媒體素養。 2.學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾。 3.學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力，展現美感素養。 4.學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫，展現系統思考與美感素養。 態度 1.學生能具備檔案管理的概念，展現資訊素養。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質，展現美感素養。
評量方式		實作評量、口語表達、學習態度

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26-- 09/01	一、生活好麻吉 - 電腦（議題：品德教育、法治教育）	一、 準備活動 1. 教師引導學生從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。 2. 教師引導學生熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。	能辨識電腦硬體及基本操作。	1. 口頭問答：能說出電腦在生活中的應用50%。

二 09/02-- 09/08		3. 教師簡單介紹電腦的起源與演變。 二、 發展活動 1. 活動一：電腦教室使用規範 (1) 學生填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約，展現法治素養。 2. 活動二：認識硬體 (1) 教師說明電腦輸入、運算處理、輸出的運作方式。 (2) 學生從課本與教室環境中辨認常見的基本設備。 3. 活動三：開關機與操控電腦 (1) 學生操作電腦開機。 (2) 學生從課本圖形中認識操控電腦的各種方式。 (3) 學生操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。 (4) 開啟萬聖節-抓鬼特攻隊，訓練滑鼠控制技巧。 (5) 開啟電腦接接樂，訓練滑鼠移動技巧。 (6) 學生操作電腦關機。 4. 活動四：周邊設備 (1) 學生從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，並分辨輸入與輸出設備。 (2) 學生遊玩硬體連連看遊戲，能辨別硬體的功能。 5. 活動五：電腦使用習慣 (1) 學生知道正確的使用習慣。 (2) 學生知道錯誤的使用習慣造成的身心負面影響。 (3) 學生遊玩坐姿糾察隊，找出不正確的坐姿。 三、 綜合活動 1. 學生開啟課後測驗，複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁，複習所學。		2. 軟體操作：能開機與關機50%。
三 09/09- 09/15				

四 09/16-- 09/22	二、點點按按玩電腦 （議題：品德教育）	一、 準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 學生從課本圖形中簡單認識各種軟體，理解可以根據需要，使用各種軟體處理不同的生活問題。 3. 教師引導學生觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。 二、 發展活動 1. 活動一：視窗與滑鼠的操作 (1) 學生操作滑鼠左右鍵與滾輪。 (2) 學生能說出在平板上使用手指觸控的操作方式。 (3) 學生練習操作視窗。 (4) 學生以桌面圖示為目標，練習操作滑鼠。 (5) 學生從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 2. 活動二：多媒體遊樂園 (1) 學生觀賞清潔電腦動畫，能說出清潔技巧，並遵守良好的使用習慣。 (2) 學生開啟 Windows 介面大考驗練習。 (3) 學生觀賞平板電腦使用教學動畫，能說出平板使用方式。 三、 綜合活動 1. 學生開啟課後測驗，複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁，複習所學。	能認識軟硬體概念並列舉常見的軟體 1-2 種。	1. 口頭問答：學生能說出硬體與軟體的差別 50%。 2. 操作評量：學生能操作電腦滑鼠 50%。
五 09/23-- 09/29				
六 09/30-- 10/06	三、個人化 Windows 11 （議題：人權教育）	一、 準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形中認識應用程式。 2. 教師說明電腦個人化的概念。 二、 發展活動 1. 活動一：開始功能表與工作列 (1) 學生練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。	能學會設定個人化的作業環境。	1. 口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法 50%。 2. 操作評量：

七 10/07-- 10/13		(2) 學生練習釘選軟體到開始功能表與工作列。 2. 活動二：美化電腦 (1) 學生更換佈景主題。 (2) 學生顯示與隱藏桌面圖示。 (3) 學生修改桌布。 (4) 學生能欣賞不同的個人化風格，發現電腦環境的美感。 3. 活動三：軟體操作初體驗 (1) 學生開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 (2) 學生開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 (3) 學生開啟「剪取工具」軟體或用快捷鍵，擷取桌面、功能表或通知區域，並使用繪圖功能在擷取的圖片上手繪簽名。		學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔50%。
八 10/14-- 10/20		三、 綜合活動 1. 學生開啟硬體找不同遊戲，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。 2. 學生開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。 3. 動動腦作業：學生依照個人喜好，個人化電腦後，擷取桌面並簽名、存檔。		
九 10/21-- 10/27	四、檔案管理小達人 （議題：品德教育）	一、 準備活動 1. 教師引導學生觀察課本圖形，以整理房間為例，比較整齊與雜亂的環境，描述整理資料的好處。 二、 發展活動 1. 活動一：檔案與二進位 (1) 學生認知檔案概念與類型。 (2) 學生能建立、命名、開啟、檢視檔案內容。 (3) 學生知道檔案大小的計算單位。 (4) 學生觀賞二進位的電腦世界動畫。 (5) 學生遊玩天兔兔大闖關遊戲，認識二進位。 (6) 學生從課本圖像或教室環境中認識檔案儲存裝置。 (7) 學生開啟電腦檔案排大小遊戲，能比較檔案大小。	能隨老師指令，完成「路徑尋寶」，找到任務資料夾。	1. 口頭問答：學生能說出檔案總管的用途50%。 2. 操作評量：學生能操作檔案總管，增刪改檔案與資料夾50%。
十 10/28--		2. 活動二：檔案管理與視窗佈局		

11/03		(1) 學生能新增、命名資料夾與子資料夾。 (2) 學生認知樹狀結構。 (3) 學生能使用視窗佈局來排列視窗。 (4) 學生能刪除與還原檔案與資料夾。 (5) 學生能切換資料夾檢視與排序方式。 3. 活動三：路徑尋寶 (1) 學生能找到老師指定的圖片所在。 (2) 學生能使用內建相片軟體開啟圖片檔案。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第四課，複習所學。		
十一 11/04-- 11/10 十二 11/11-- 11/17 十三 11/18-- 11/24	五、英文打字 ABC（議題：品德教育）	一、 準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識英打鍵盤。 二、 發展活動 1. 活動一：英打鍵盤基礎記憶 (1) 學生練習打字指法，學習正確姿勢。 (2) 學生開啟英文打字 GAME，進入 1~6 關觀看打字教學動畫，並進入第 7~13 關進行英文打字練習。 2. 活動二：英文短句與記事本 (1) 學生開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。 3. 活動三：練習時間 (1) 學生開啟英文打字 GAME，進行第 14~17 關英文打字練習。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	能操作記事本軟體進行打字並完成一份「英文文字檔」。	1. 口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢 50%。 2. 操作評量：學生能完成英打作業 50%。
十四 11/25-- 12/01	六、中文輸入 ㄅㄆㄇ（議題：品德教育）	一、 準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中打鍵盤。 二、 發展活動 1. 活動一：中打鍵盤基礎記憶	能完成一份「中文文字檔」。	1. 口頭問答：學生能說出使用的中

十五 12/02-- 12/08		(1) 學生開啟記事本軟體，練習中文輸入與選字、練習標點符號輸入，完成兒歌小星星。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。 (3) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。 2. 活動三：練習時間 (1) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第六課，複習所學。		打輸入法 50%。 2. 操作評量：學生能完成中打作業 50%。
十六 12/09-- 12/15				
十七 12/16-- 12/22	七、電腦繪圖小畫家 （議題：品德教育）	一、 準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 二、 發展活動 1. 活動一：認識小畫家 (1) 學生開啟小畫家軟體，認識介面。 (2) 學生能說出前景色與背景色的用途。 2. 活動二：可愛的太陽 (1) 學生運用幾何圖形與筆刷，畫出太陽。 (2) 學生將圖案裁切成合適的大小並存成圖片檔案。 3. 活動三：創意填色畫 (1) 學生開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 (2) 學生使用文字工具在圖片上加入標題。 (3) 學生將成果存成圖片檔案。 4. 活動三：填色小遊戲 (1) 學生開啟填色小遊戲，選擇喜歡的圖案，發揮創意，填入色彩。 (2) 學生輸入作者，將作品下載為圖片並與同儕分享。 三、 綜合活動 1. 學生開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。 2. 學生從課本習題複習所學。 3. 學生開啟電腦大富翁第七課，複習所學。	能操作小畫家軟體，繪製主題並完成「太陽」圖片。	1. 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別 50%。 2. 操作評量：學生能完成一幅創意填色畫 50%。
十八 12/23-- 12/29				

十九 12/30-- 01/05	八、人工智慧與運算思維（議題：生涯規劃教育）	一、 準備活動 1. 教師提問：有聽過人工智慧嗎？說出你知道的或你想像中的人工智慧。 二、 發展活動 1. 活動一：Quick, Draw! - Google 限時塗鴉 (1) 學生開啟瀏覽器。 (2) 學生在網址列輸入 Google 限時塗鴉，搜尋網站。 (3) 學生前往Google限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，讓 AI 猜是什麼，盡可能最快讓 AI 答對，總共六題。 (4) 教師提問學生與AI互動的過程，哪一題很快就被猜對了？哪一題 AI 猜錯了？ (5) 學生觀察網站上其他人的畫與同儕的畫，總結特徵，簡述 AI 猜對或錯的原因。 2. 活動二：畫出夢想中的車子 (1) 教師介紹運用運算思維的思考步驟。 (2) 學生運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，思考「夢想中的車子」可能是什麼樣子。 (3) 學生用紙筆畫出「夢想中的車子」。 (4) 學生用小畫家畫出「夢想中的車子」。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟問題拆解填填看，練習運用運算思維完成拆解題目。 3. 學生開啟電腦大富翁第八課，複習所學。	能學會運用運算思維繪圖的方式並完成「夢想中的車子」圖畫。	1. 口頭問答：學生能說出運算思維的意義50%。 2. 操作評量：學生能完成一幅夢想中的車子繪圖。量50%
二十 01/06-- 01/12				
二十一 01/13-- 01/19				
二十二 01/20-- 01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期三年級彈性學習課程資訊科技課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃榮杰
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
學習重點	學習表現	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。	
	學習內容	國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 數 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	
學習目標	知識 1.學生能使用正確的坐姿與打字姿勢，知道電腦錯誤的使用方式與其造成的負面影響，展現身心素質與自我精進的素養。 2.學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能，展現資訊素養。 3.學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力，展現資訊素養。 技能 1.學生能體驗與實踐電腦科技解決日常生活問題，例如：取得地圖資訊、使用小算盤計算等，具備思考能力並展現科技資訊與媒體素養。 2.學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾。 3.學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力，展現美感素養。 4.學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫，展現系統思考與美感素養。 態度 1.學生能具備檔案管理的概念，展現資訊素養。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質，展現美感素養。		
評量方式	實作評量、口語表達、學習態度		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10--02/16	一、影像處理與 GIMP	1. 說明傳統相片與數位相片的區別。	能分辨數位影像與傳統影像	1. 口頭問答 30%

	（一） （議題：資訊、科技）	2. 說明常見的數位影像格式，如 JPG、GIF、BMP、PNG、TIF 等，其中 GIF 可做成動態圖片；PNG、GIF、TIF 可包含透明背景等。 3. 講解與數位影像相關的名詞，包括像素、解析度、影像尺寸與列印尺寸。 4. 說明如何取得數位影像，除了數位相機、掃描器外，還可以從 DV 攝影機、照相手機、網路攝影機、光碟媒體、網路搜尋、軟體編輯而來等。 5. 說明點陣圖與向量圖的區別。 6. 讓學生觀看數位影像，認識拍照的基本技巧，包括手要拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 讓學生瞭解可以使用軟體美化相片。	的區別。	2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%
二 02/17-- 02/23	一、影像處理與 GIMP （二） （議題：資訊）	1. 瞭解什麼是影像處理。 2. 老師由課本範例插圖中舉例，影像處理包含：更改影像大小、裁切影像、影像去被、繪圖與美化影像、文字特效、合成與影像特效…等。 3. 認識常見的影像處理軟體，例如：GIMP、PhotoCap、光影魔術手、Photoshop…等，並說明 GIMP 的優點。 4. 認識常見的繪圖軟體，介紹學生認識 GIMP。 5. 讓學生下載與安裝 GIMP 自由軟體，認識操作介面。 6. 說明用 GIMP 可以做哪些影像處理、美工與繪圖。	能學會裁切影像及更尺寸並匯出 PNG 圖片。	1. 口頭問答 30% 2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%
三 02/24-- 03/02		1. 學會用 GIMP 開啟影像檔。 2. 學會調整顯示比例。 3. 學會使用「縮放顯示工具」。 4. 學會裁切影像，以及合適的使用時機。 5. 學會更改影像尺寸。 6. 學會匯出影像為 PNG 格式。 7. 讓學生練習本課學到的技巧，將老師提供的照片「屋頂上的小貓」裁切為合適的尺寸。		1. 口頭問答 30% 2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%
四	二、我的專屬公仔	1. 說明什麼是「影像合成」，並從課本範例圖中舉例，例如：將	能使用基本工具繪製文字	1. 口頭問答 30%

03/03--03/09	（一）（議題：資訊）	公仔與人物大頭照組合為個人公仔、製作個人專屬名片、貼紙、卡片、桌布、公告…等。 2. 說明本課要做出的成品「個人專屬名片」。 3. 說明哪些照片可以使用 GIMP 美化，例如亮度或對比度不足、飽和度不夠、色偏等，都可以使用 GIMP 美化。 4. 學會使用智慧型選取工具去除公仔的背景。 5. 學會設定臨界值與點選。 6. 學會添加選取區域。 7. 學會反相選取與複製。 8. 學會將選取的範圍貼上為新圖片。 9. 學會匯出 PNG 透明圖片。	並完成個人專屬名片。	2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%
五 03/10--03/16		1. 學會使用自由選取工具去除人物的背景、製作人物頭像。 2. 認識在 GIMP 中選取影像區域的方法，包含矩形或橢圓形選取工具、智慧型選取工具、以及自由選取工具。 3. 學會將公仔與人物頭像組合在一起。 4. 學會使用自由選取工具去除人物的背景。 5. 練習使用前景選取工具，使用塗抹的方式，去除人物的背景。 6. 學會調整畫布大小。 7. 學會將選取的區域貼上為圖層。 8. 學會縮放影像。 9. 學會調整影像位置。 10. 學會儲存成 GIMP 專案檔，副檔名為 XCF。		1. 口頭問答 30% 2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%
六 03/17--03/23		1. 學會使用「複製看得見的影像」功能。 2. 學會將複製的影像貼上為圖層。 3. 學會使用移動工具。 4. 學會輸入文字、調整色彩與字型。 5. 學會移動使用中的圖層。 6. 將成果儲存為 XCF 專案檔，並匯出 PNG 圖片。 7. 使用光碟內的【大方送】公仔圖片，使用學過的技巧，製作合		1. 口頭問答 30% 2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%

		成公仔。		
七 03/24-- 03/30	三、班徽輕鬆畫（一） （議題：資訊）	1. 從圖形中學習「圖層」觀念。 2. 繪製卡通小熊，作為班徽。 3. 學會新增透明圖層。 4. 學會繪製圖形的技巧，畫出正圓形。 5. 學會自訂色彩、為圖形描邊。 6. 學會更改圖層的名稱。 7. 學會自訂漸層色彩與填色。	能學會及應用筆刷功能繪製漸層色彩。	1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
八 03/31-- 04/06		1. 學會繪製小熊的眼睛、鼻子與嘴部底紋。 2. 學會使用多個不同的圖層進行繪製。 3. 學會使用「顏色挑選工具」，使用挑選的顏色繪製圖形。 4. 使用學會的畫圓技巧，繪製眼睛。 5. 學會複製圖層，完成兩個眼睛。 6. 使用學會的畫圓技巧，繪製鼻子與嘴部底紋。		1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
九 04/07-- 04/13		1. 學會繪製小熊的嘴巴、耳朵、腮紅。 2. 完成小熊圖案班徽製作。 3. 學會使用參考線輔助繪圖。 4. 學會使用路徑工具繪製小熊的嘴巴。 5. 學會安排圖層順序。 6. 學會翻轉圖案。 7. 學會使用筆刷樣式，繪製腮紅。 8. 學會隱藏圖層。 9. 將小熊圖案與背景圖合成，並加上班級文字，完成班徽。 10. 學會應用所學技巧，在完成的作品上塗鴉，製作更多包含個人特色的公仔圖與小熊圖案。		1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
十 04/14-- 04/20	四、專題報告封面設計（一） （議題：資訊）	1. 引導學生認識封面製作的要領，包含「背景清爽不複雜」、「標題大而清楚」、「插圖切合主題」等原則。 2. 說明本課練習提要，製作「防疫大作戰-杜絕病媒蚊」專題報告的封面。 3. 學會使用 Google 搜尋技巧，	能使用濾鏡裝飾文字並製作陰影。	1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%

		搜尋「標示為允許再利用且可修改」的圖片。 4. 瞭解並尊重智慧財產權。 5. 學會將畫好的圖案匯出備份。 6. 學會製作 A4 大小的封面。 7. 學會使用「混色工具」，填入漸層背景。 8. 學會加入插畫圖。 9. 學會使用筆刷塗鴉，繪製樹木。		
十一 04/21-- 04/27		1. 學會加入插畫圖。 2. 學會使用「矩形選取工具」與「填色工具」繪製邊框。 3. 學會更改色相，調整邊框色彩。 4. 學會使用濾鏡裝飾，為文字增加立體效果。 5. 學會「將透明色版轉為選取區域」，製作文字邊框。 6. 學會使用濾鏡效果，為文字加上陰影。 7. 學會連結圖層，可同時移動與縮放多個圖層。		1. 口頭問答 30% 2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%
十二 04/28-- 05/04	五、校園花卉巡禮（一） （議題：資訊、環境）	1. 認識影像濾鏡，從課本圖示中瞭解影像濾鏡的用途。 2. 本課練習提要，說明主題「校園花卉巡禮」。 3. 說明如何準備合適的相片、以及調整圖片尺寸。 4. 學會將檔案開啟成為圖層。 5. 學會安排圖層順序。 6. 學會使用濾鏡/合併/幻燈片，將四張相片拼貼在一起。 7. 學會使用複製與貼上，合成兩張影像。 8. 學會使用旋轉與縮放比例工具。 9. 學會為圖層增加陰影效果。。	能使用濾鏡美化設計並使用羽化遮罩框及製作反光效果。完成「校園花卉巡禮」作品。	1. 口頭問答 30% 2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%
十三 05/05-- 05/11		1. 學會使用濾鏡，為影像加上超新星效果。 2. 學會使用仿製工具，在同一張圖片上複製影像。 3. 學會將透明色版轉為選取區域。 4. 學會隱藏與顯示圖層。 5. 學會使用畫筆工具，為文字		1. 口頭問答 30% 2. 操作評量 30% 3. 學習評量 40%

		增添色彩。 6. 使用本課學到的技巧，完成「校園花卉巡禮」封面與四張圖片。		
十四 05/12-- 05/18		1. 認識圖層遮罩，並從課本圖形中學習圖層遮罩的原理與用途。 2. 認識濾鏡文字特效，並從課本圖示中瞭解各種文字特效的變化。 3. 教師說明本課練習提要，主題為「我的麻吉樹」。 4. 學會新增圖層遮罩。 5. 學會羽化與製作遮罩框。 6. 學會使用智慧型選取工具、以及混色工具，繪製反光效果。 7. 學會刪除圖層遮罩。		1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
十五 05/19-- 05/25	六、我的麻吉樹（二）（議題：資訊）	1. 學會將麻吉的相片與樹狀外框合成。 2. 學會移動使用中的圖層。 3. 學會使用顏色挑選工具，快速選擇顏色。 4. 學會為文字加上黑色的外框效果。 5. 學會使用濾鏡，加上文字特效，完成標題文字。 6. 完成「我的麻吉樹」作品。 7. 引導學生從課本的相框模版中，認識不同遮罩的形狀，會為圖片帶來何種變化。	能合成圖片與遮罩外框並完成「我的麻吉樹」作品。	1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
十六 05/26-- 06/01	七、海報設計大賽（一）（議題：資訊、性平）	1. 學會將圖片內嵌到形狀內。 2. 教師說明本課練習提要，主題為「男女都珍貴，平等才是對」的A4海報。 3. 學會使用濾鏡描繪雲彩。 4. 合成圖片與背景圖，完成背景設計。 5. 學會將圖案置入形狀。 6. 學會使用羽化效果，美化圖層。 7. 學會如何縮放形狀中的圖片大小。	能製作路徑文字並完成作品「男女都珍貴，平等才是對」A4海報	1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%

十七 06/02-- 06/08		1. 學會將圖片內嵌到文字中。 2. 學會固定圖層的技巧。 3. 學會使用加入襯底與陰影，美化標題文字。 4. 引導學生從課本圖形中，認識各種文字內嵌圖片的效果。 5. 學會使用路徑工具，繪製曲線線條。 6. 學會文字路徑化、填入顏色與隱藏路徑。 7. 完成作品「男女都珍貴，平等才是對」A4 海報。		1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
十八 06/09-- 06/15	八、動畫加油卡（一）（議題：資訊）	1. 認識動畫的製作原理，並引導學生從課本圖形中學習動畫的視覺暫留效果。 2. 教師說明本課練習提要，主題為「動畫加油卡」。 3. 學會新增群組。 4. 學會將圖層置入群組資料夾內。 5. 學會複製群組，快速製作相同的影像。 6. 學會旋轉整個群組影像。 7. 學會匯出成PNG圖片，背景為白色。 8. 完成三張靜態圖。	能靈活運用圖層技巧並製作動畫。	1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
十九 06/16-- 06/22		1. 新增卡片檔案與匯入公仔 2. 學會新增檔案與置入圖案。 3. 學會使用連結圖層與縮小圖案。 4. 學會使用畫筆工具與隨機動態，製作動態筆刷效果。 5. 學會製作多層的動態筆刷，設計出不同星星的效果。 6. 學會使用「複製看得見的」操作，製作組圖，包含三張靜態圖片。 7. 學會使用濾鏡效果，製作動畫。 8. 學會匯出GIF檔案格式，完成「動畫加油卡」。		1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%
二十 06/23-- 06/29		1. 能靈活運用所學技巧與現有素材製作動畫圖片。 2. 複習本主題中學習到的動畫製作效果，將靜態圖片變成動畫。 3. 讓學生開啟『多媒體教材』的數位影像，加入濾鏡，製成動		1. 口頭問答30% 2. 操作評量30% 3. 學習評量40%

二十一 06/30-- 07/06		畫。 4. 讓學生使用『創意繪圖』主題中製作的靜態影像，思考腳本並製成動態圖片。 5. 同學間互相觀摩、學習。		

桃園市區山豐國民小學 114 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【世界博覽會】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	三年級 英語領域團隊
核心素養	A 自主行動	☒A1.身心素質與自我精進☒A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒B1.符號運用與溝通表達 ☒B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識☒C2.人際關係與團隊合作 ☒C3.多元文化與國際理解		
融入議題		**性別平等教育** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 **環境教育** 環 E3 瞭解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 **人權教育** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 **法治教育** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 **生涯規劃教育** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 **國際教育** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。		
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-3 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。		

		3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能看懂課堂中所學的句子。 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要文化習俗與生活習慣。 【社會領域】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物 與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 Ad-Ⅱ-1 第二學習階段所學基本句型。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 。 C-Ⅱ-2 國內外主要文化習俗與生活習慣。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。
學習目標		知識 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能舉例不同家庭的種類。 3、能描述平鎮區的特色產業。 4、能認識台灣過去的殖民者與領導者。 技能 1、能設計學習計畫。 態度 1、能解釋不同居住空間的形成原因。 2、能連結不同時空背景與家庭、學校、產業的因果。
評量方式		教師觀察、實作評量、口頭發表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26- 09/01 二 09/02- 09/08 三 09/09- 09/15 四 09/16- 09/22 五 09/23- 09/29	Say Hello MyFamilies	1. 閱讀繪本。(如: The Great Big Book of Families) 2.繪本情節教學與討論。 (1) 不同家庭成員與性別。 (2) 不同家庭組成的時空背景。 3.練習活動： (1) Who's in your family? 學生畫出自己的家庭成員，並寫出他們的名稱和姓名。 (2) 學生間成果分享。 (3) Role play 學生分飾家庭成員，組成不同的家庭。	能介紹自己的家庭成員	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
六 09/30- 10/06 七 10/07- 10/13 八 10/14- 10/20 九 10/21- 10/27	About Homes	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 家的不同形式。 (2) 不同居住空間的時空背景。 3.練習活動： (1) This is my house. 學生設計自己的家，並寫出理念與巧思。 (2)成果分享與提問。	能發表自己「美好家的想像」	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
十 10/28- 11/03 十一 11/04- 11/10 十二 11/11- 11/17	Let's go to School	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 不同的學習方式。 (2) 不同學校教育的時空背景。 3.練習活動： (1) My learning plan 學生制定自己的學習計畫 How to learn? 學習目標 What to learn? 可自行設定。 (2)成果分享與實踐。	能評估並設計自己的學習計畫	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
十三 11/18- 11/24 十四 11/25- 12/01 十五 12/02- 12/08	Different Jobs	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 平鎮產業發展與分工。 (2) 社會角色。。 3.練習活動： (1) Who am I? Who are you? 學生寫出自己的社會角色 I am a _____. 和家人的社會角色 My _____is a _____.	能說出自己的興趣與專長。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

十六 12/09- 12/15 十七 12/16- 12/22		(2) 成果分享 (3) Dream job 學生分享自己未來想從事的行業，What do you want to be? I want to be a _____.		
十八 12/23- 12/29 十九 12/30- 01/05 二十 01/06- 01/12 二十一 01/13- 01/19 二十二 01/20- 01/26	Happy Holidays	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 台灣的國定假日。 (2) 假日從事的活動。 (3) 台灣的旅遊景點。 3.練習活動： (1) My holiday 學生設計一個節日，須完整說明此節日的意義，以及會從事的活動。 (2) 上台成果分享。 (3) Dreams come true 老師篩選可實行作品後，再由學生投票選出最優秀的節日設計。冠軍作品的節日活動設計將會於最後一堂課實行。	能製作最愛節日簡報並表達出自己的想法	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

桃園市區山豐國民小學 114 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【世界博覽會】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級 英語領域團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進☒ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **環境教育** 環 E3 瞭解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。			

		環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **家庭教育** 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E8 了解家庭資源的意涵。
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-II-3 能運用所學之字音進行拼字等字詞學習。 1-Ⅱ-7 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要文化習俗與生活習慣。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要文化習俗與生活習慣。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 Ad-Ⅱ-1 第二學習階段所學基本句型。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 。 C-Ⅱ-2 國內外主要文化習俗與生活習慣。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。

學習目標	知識 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能舉例不同國家的主食。 3、能比較鄉村與都市產業、家庭、交通的不同。 4、能認識家的不同形式。 技能 1、能設計簡歷表。 2、能根據目的地安排適當的交通路徑。 態度 1、能解釋不同交通號誌的意義。 2、能連結不同時空背景與家庭、學校、產業、交通的因果。			
評量方式	教師觀察、實作評量、口頭發表			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10- 02/16 二 02/17- 02/23 三 02/24- 03/02 四 03/03- 03/09 五 03/10- 03/16 六 03/17- 03/23 七 03/24- 03/30	Know Food	1. 閱讀繪本。(如: The Great Big Book of Families) 2.繪本情節教學與討論。 (1) 寒假與家人的回憶。 (2) 食物的種類。 (3) 飲食習慣。 (4) 地區特產。 3.練習活動： (1) Good server 學生 role play 餐廳服務生，學生依據顧客的國籍，判斷要推薦哪一道料理。What do you like? Do you like _____? (2) My special dishes 學生畫出在家吃過最印象深刻的家常菜，需寫出使用到的食材。 (3) 成果分享。What's that? It's a _____. Who made it?	能表達自己喜愛的食物種類，並分享原因	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
八 03/31- 04/06 九 04/07- 04/13 十 04/14- 04/20	How cute Pets	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 台灣的寵物種類。 (2) 寵物領養。 3.練習活動： (1) Good owner 學生選擇任意動物作為寵物，學生須使用平板查詢此種動物如何飼養與照顧，並於分享時說明。 (2) Guessing 學生分享時不能說出動物名字，其他同學需使用句型 Is it ____?	能說出飼養寵物的注意事項。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

		找尋線索，並推測答案。 (3) 成果分享		
十一 04/21- 04/27 十二 04/28- 05/04 十三 05/05- 05/11	Good Hobbies	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 課餘時間的嗜好。 (2) 社團活動。 3.練習活動： (1) Kids' got talent 學生上台分享與介紹自己的嗜好。 What are you doing? I'm _____.	能以實物分享自己的專長與興趣。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
十四 05/12- 05/18 十五 05/19- 05/25 十六 05/26- 06/01 十七 06/02- 06/08	Useful Transport	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 交通工具。 (2) 平鎮的交通運輸系統。 (3) 鄉村與城市的交通。 3.練習活動： (1) Traffic signal 學生須根據交通號誌的圖像，推測此交通號誌的意義。I should ____. I shouldn't _____. (2) Little tour guide 小組透過Google map, 選定任意交通方式抵達老師所提供的目的地。 I go to _____ by _____.	能說出號誌的意義並正確使用 Google map 規劃指定路線。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
十八 06/09- 06/15 十九 06/16- 06/22 二十 06/23- 06/29 二十一 06/30- 07/06	Our home	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 自我的不同面向。 (2) 家的定義 (3) 地方認同感。 3.練習活動： (1) My Taiwan 學生畫出自己所認識的台灣，需要寫出設計靈感。 (2) Introduce yourself 學生使用所學的句型與知識，完成一份介紹自己的簡歷表。 (3) 成果分享 My name is _____. I live in _____. I have _____. I love _____. My hobby is _____. My favorite food is _____.	能使用正確句型介紹與自己相關的人事物。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期三年級 彈性學習課程邏輯探索課程計畫				
每週節數		1節	設計者	四年級團隊
核心素養		A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題		生涯規劃教育 涯 E7　培養良好的人際互動能力。 涯 E11　培養規劃與運用時間的能力。		
學習重點	學習表現	【社會】3b-ll-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 【社會】3c-ll-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康】1a-ll-1 認識身心健康基本概念與意義。 【健康】3b-ll-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 【綜合活動】1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 【綜合活動】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習內容	【社會】Aa-ll-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 【社會】Ac-ll-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等） 【健康】Aa-ll-2 人生各階段發展的順序與感受。 【健康】Fa-ll-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 【綜合活動】Ab-II-1 有效的學習方法。 【綜合活動】Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
學習目標		1.理解生命不同成長階段的發展順序及變化。 2.覺察及珍視自我在學校、家庭所擔任之角色，及其具有的權利與應盡之責任。 3.認識不同學習領域內涵，了解時間規畫與運用的重要性，並能選擇合宜、有效的學習方法。 4.培養良好人際溝通方式，並能展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 5.覺察自我特質、興趣與能力，並了解不同職業所需具備的能力與態度。		

	6.培養規劃、溝通與分工的能力，與同學合作完成探索任務。			
評量方式	1. 口頭表達 2. 互動討論 3. 成果分享 4. 資料統整 5. 實作評量 6. 課堂表現			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26--09/01	我的成長	1.閱讀文本〈長大這件事〉，並歸納分析作者「長大了沒有？」。 2.分享個人各階段成長經驗。 3.歸納各成長階段之重要任務。	能與他人分享自身成長經驗	口頭發表 50% 資料統整 50%
二 09/02--09/08		1.閱讀文本〈長大這件事〉，並歸納分析作者「長大了沒有？」。 2.分享個人各階段成長經驗。 3.歸納各成長階段之重要任務。		小組討論 80% 實作評量 20%
三 09/09-09/15	學習大觀園	1.覺察低、中年級，學習領域異同之處。 2.認識各領域之學習內容。	能規劃並執行學習計畫	資料統整 50% 口頭發表 30% 實作評量 20%
四 09/16--09/22		1.覺察低、中年級，學習領域異同之處。 2.認識各領域之學習內容。		資料統整 50% 口頭發表 30% 課堂表現 20%
五 09/23--09/29		1.體認時間規劃對學習的重要性。 2.分享學習策略及練習「學習五到」。 3.認識網路輔助學習的資源。		口頭發表 50% 資料統整 50%
六 09/30--10/06		1.體認時間規劃對學習的重要性。 2.分享學習策略及練習「學習五到」。 3.認識網路輔助學習的資源。		資料統整 50% 口頭發表 30% 實作評量 20%
七 10/07--10/13	友誼的橋	1.完成「真頭假身」的自畫像作品與自我介紹卡。 2.認識同學並記錄。	能從自畫像作品中	口頭發表 50%

	梁-認識你我他	3.進行「認識你我他」之「賓果大連線」活動。	觀察良好特質，進而學習	課堂表現 20% 實作評量 30%
八 10/14--10/20		1.完成「真頭假身」的自畫像作品與自我介紹卡。 2.認識同學並記錄。 3.進行「認識你我他」之「賓果大連線」活動。		口頭發表 50% 課堂表現 20% 實作評量 30%
九 10/21--10/27		1.共讀電子繪本「小霹的故事」。 2.羅列受歡迎同學的特質，並自我檢視。		口頭發表 50% 資料統整 20% 實作評量 30%
十 10/28--11/03	長大後，我想……	1.共讀電子繪本《我長大以後》。 2.思考自己「長大以後最想變成什麼樣呢？」。	能說出自身興趣及未來可能目標志向	資料統整 50% 口頭發表 50%
十一 11/04--11/10		1.共讀繪本《我長大以後》。 2.思考自己「長大以後最想變成什麼樣呢？」。		資料統整 50% 口頭發表 50%
十二 11/11--11/17		1.共讀繪本《我長大以後》。 2.思考自己「長大以後最想變成什麼樣呢？」。		資料統整 50% 口頭發表 50%
十三 11/18--11/24		1.共讀繪本《我長大以後》。 2.思考自己「長大以後最想變成什麼樣呢？」。		資料統整 50% 口頭發表 50%
十四 11/25--12/01	我的探索活動——訂定探索計畫	1.尋找探究主題、分組。 2.訂定活動計畫。 3.小組工作分工。	能說出自己的經驗並完成【學習單 8】	課堂表現 20% 互動討論 80%
十五 12/02--12/08		1.尋找探究主題、分組。 2.訂定活動計畫。 3.小組工作分工。	能依照指標製作小組報告	課堂表現 20% 互動討論 80%

十六 12/09--12/15	我的探索活動——製作自我探索成果	1.建立評量指標。 2.討論、確認探索成果製作方式。 3.邀請嘉賓蒞臨發表會。 4.小組練習說明、發表探索成果。		課堂表現 20% 互動討論 80%
十七 12/16--12/22		1.建立評量指標。 2.討論、確認探索成果製作方式。 3.邀請嘉賓蒞臨發表會。 4.小組練習說明、發表探索成果。	能注意禮儀、口語、儀態，完整表達內容及接納回饋	課堂表現 20% 互動討論 80%
十八 12/23--12/29		1.建立評量指標。 2.討論、確認探索成果製作方式。 3.邀請嘉賓蒞臨發表會。 4.小組練習說明、發表探索成果。		課堂表現 20% 互動討論 80%
十九 12/30--01/05		1.建立評量指標。 2.討論、確認探索成果製作方式。 3.邀請嘉賓蒞臨發表會。 4.小組練習說明、發表探索成果。		課堂表現 20% 互動討論 80%
二十 01/06--01/12		1.建立評量指標。 2.討論、確認探索成果製作方式。 3.邀請嘉賓蒞臨發表會。 4.小組練習說明、發表探索成果。		課堂表現 20% 互動討論 80%
二十一 01/13--01/19		1.布置發表場所、展示探索成果。 2.小組班級內輪流練習發表。 3.小組正式對外發表。 4.聆聽發表者給予小組回饋。		實作評量 50% 成果發表 50%
二十二 01/20--01/26		1.布置發表場所、展示探索成果。 2.小組班級內輪流練習發表。 3.小組正式對外發表。 4.聆聽發表者給予小組回饋。		實作評量 50% 成果發表 50%

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期三年級 彈性學習課程邏輯探索課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級團隊

核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解
融入議題		[人權教育] 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 [科技教育] 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 [品德教育] 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 [生涯規劃教育] 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 [閱讀素養教育] 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 [戶外教育] 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習重點	學習表現	[數學] n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 [綜合活動] 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 [自然] po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
	學習內容	[數學] N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒 」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格、二維表格含列聯表。 [綜合活動] Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。 Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。 [自然] INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。
學習目標		(一)認知目標

	1.能說明學習到的知識，並以畫作呈現所學的內容。 2.能運用所學在邏輯推理遊戲及問題上。 (二)技能目標 1.能創作海報、畫作，並上台與同學分享。 2.能透過觀察以及推理的過程，來獲得遊戲之勝利或解決問題能力。 3.能藉由分組合作溝通的過程，來解決各項邏輯推理問題。 (三)態度目標 1.能對於他人的成果、展演，進行欣賞與回饋。 2.能從遊戲的過程中，學習相關知識，進而提升學習興趣。 3.能提升於課後時間自主學習的態度。			
評量方式	1.課堂表現 2.作業評量 3.同學互動 4.海報製作 5.口語表達			
週次 日期	單元 名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10--02/16	規律好好玩	認識什麼是規律： 1.認識數字的規律 2.學習如何從數字找規律	能完成指定作業並舉例說明能舉例說明圖形規律	課堂表現 50% 作業評量 50%
二 02/17--02/23		認識什麼是規律： 1.認識圖形的規律 2.學習如何從圖形找規律		課堂表現 50% 作業評量 50%
三 02/24--03/02	有趣玩規律	玩「撿紅點」遊戲： 1.學習樸克牌「撿紅點」的遊戲規則。 2.四人一組練習「撿紅點」遊戲。	能依規則玩遊戲並分享心得。	同學互動 50% 課堂表現 50%
四 03/03--03/09		玩「撿紅點」遊戲： 1.學習樸克牌「撿紅點」的遊戲規則。 2.四人一組練習「撿紅點」遊戲。		同學互動 50% 課堂表現 50%
五 03/10--03/16		玩「搶 12 時」遊戲： 1.學習「搶 12 時」的遊戲規則。 2.分組競賽「搶 12 時」的遊戲。		同學互動 50% 課堂表現 50%
六 03/17--03/23		玩「搶 12 時」遊戲： 1.學習「搶 12 時」的遊戲規則。 2.分組競賽「搶 12 時」的遊戲。		同學互動 50% 課堂表現 50%
七 03/24--03/30	規律魔法書	手繪圖畫： 分組製作小海報，利用有規律的圖形繪製圖畫。	能分工合作，完成海報製作	同學互動 50% 課堂表現 50%
八 03/31--04/06		手繪圖畫： 分組製作小海報，利用有規律的圖形繪製圖畫。		同學互動 50% 課堂表現 50%
九 04/07--04/13	規律攻略輯	上台發表：	能分享自己的想法。	口語表達 30% 課堂表現 30%

		各組上台分享自己繪製的小海報中，有哪些規律的圖形，並欣賞同學的創作。		海報製作 40%
十 04/14--04/20		上台發表： 各組上台分享自己繪製的小海報中，有哪些規律的圖形，並欣賞同學的創作。		口語表達 30% 課堂表現 30% 海報製作 40%
十一 04/21--04/27	跟時間賽跑	認識鐘錶: 1.學習鐘錶時鐘 2.學習數字時鐘	能說出正確的時間。 能區分出 24 時制與 12 時制的差別。	課堂表現 50% 作業評量 50%
十二 04/28--05/04		一天的時間: 1.認識 24 時制與 12 時制 2.了解生活中的 24 時制		課堂表現 50% 作業評量 50%
十三 05/05--05/11		閱讀繪本「慌張先生」: 利用簡報，讓全班同學一起觀看「慌張先生」這本繪本，並複習裡面有提到的時間。		口語表達 50% 課堂表現 50%
十四 05/12--05/18		閱讀繪本「慌張先生」: 利用簡報，讓全班同學一起觀看「慌張先生」這本繪本，並複習裡面有提到的時間。		口語表達 50% 課堂表現 50%
十五 05/19--05/25	幫助慌張先生	幫助慌張先生： 分組討論，如何讓慌張先生可以不慌張。	能製作方案簡報並分享	口語表達 50% 課堂表現 50%
十六 05/26--06/01		幫助慌張先生： 分組討論，如何讓慌張先生可以不慌張。		口語表達 50% 課堂表現 50%
十七 06/02--06/08		手繪海報： 各組把討論的結果，繪製成小海報。		同學互動 50% 課堂表現 50%
十八 06/09--06/15		手繪海報： 各組把討論的結果，繪製成小海報。		同學互動 50% 課堂表現 50%
十九 06/16--06/22	時間救護隊	上台發表： 各組把討論的結果與繪製的海報，上台分享給全班同學及老師聽。	能分享自己的想法。 能表達所學習到的內容並完成指定作業。	口語表達 30% 課堂表現 30% 海報製作 40%
二十 06/23--06/29		上台發表： 各組把討論的結果與繪製的海報，上台分享給全班同學及老師聽。		口語表達 30% 課堂表現 30% 海報製作 40%
二十一 06/30--07/06		複習： 複習這個單元所學習到的東西。		課堂表現 50% 作業評量 50%

學習資源

學習單1 我長大了沒？

座號：____ 姓名：__________

一、 我知道長大是件神奇的事，現在讓我想想我長大了嗎？

年級 外型	二年級	現　在	我的感覺
身高	(　　)公分	(　　)公分	☺_____ _ 😐_____ __
體重	(　　)公斤	(　　)公斤	☺_____ _ 😐_____ __
應該展現的態度			自我檢核
準時上學、不遲到。			□我長大了 □我還不夠大

自動自發完成功課，不必長輩催促。	□我長大了 □我還不夠大
當同學需要協助時，我會主動幫他。 例如：文具沒帶，我會借他；功課不會，我可以教他.....	□我長大了 □我還不夠大
注意個人衛生，隨時保持自我及四周的整潔。	□我長大了 □我還不夠大
我會主動分擔家事_____、 _____。	□我長大了 □我還不夠大
當我犯錯時，我會勇敢認錯、不推卸責任。	□我長大了 □我還不夠大
	□我長大了 □我還不夠大

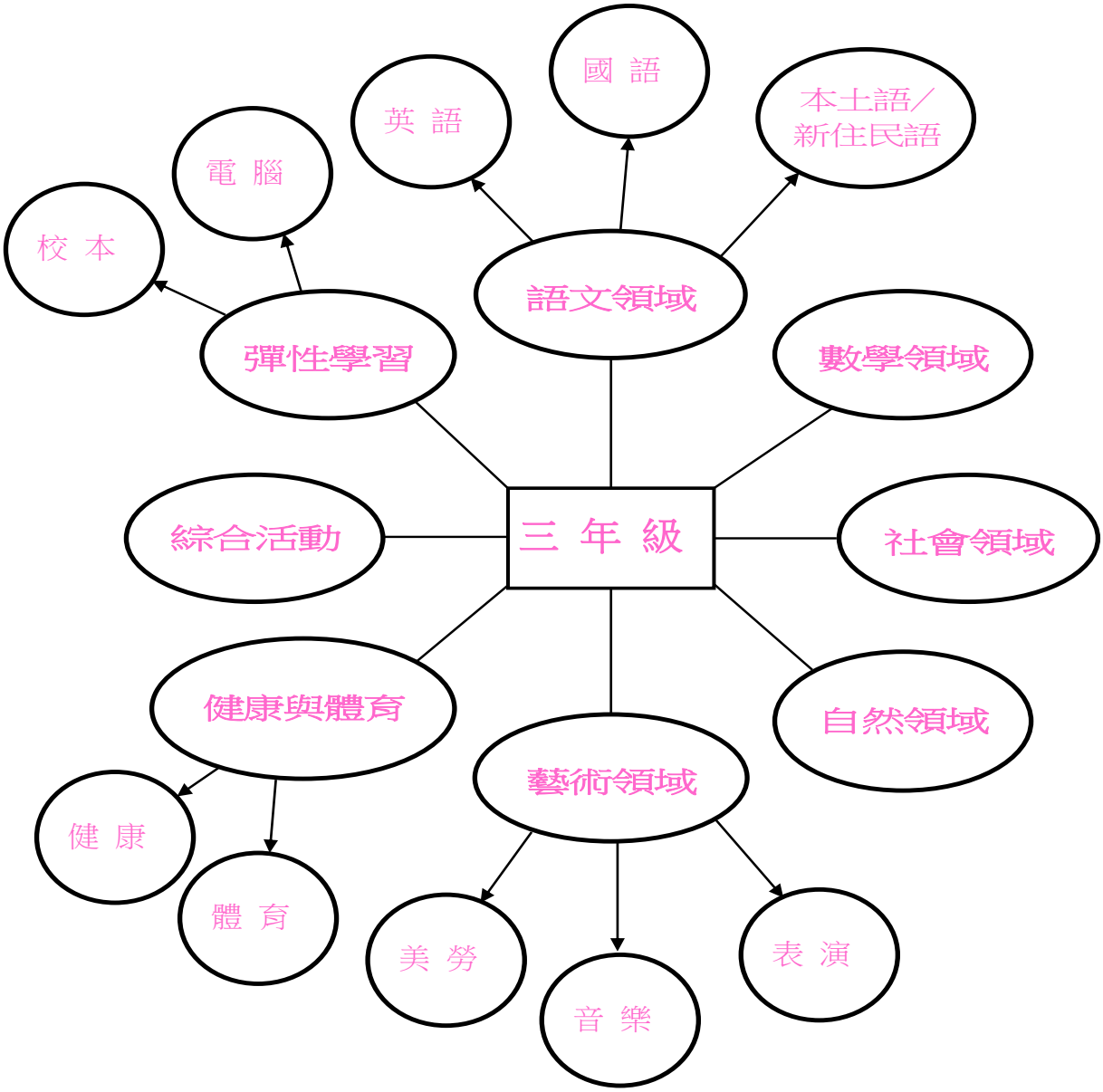
學習單 2　學 習 大 觀 園

座號：____ 姓名：__________

- **我會在○內填上課程內容：**

一、 我最感興趣的課程是_____，

我想從中學會_____。



二、 我最好奇的課程是_____，

我猜想它的學習內容是_____。

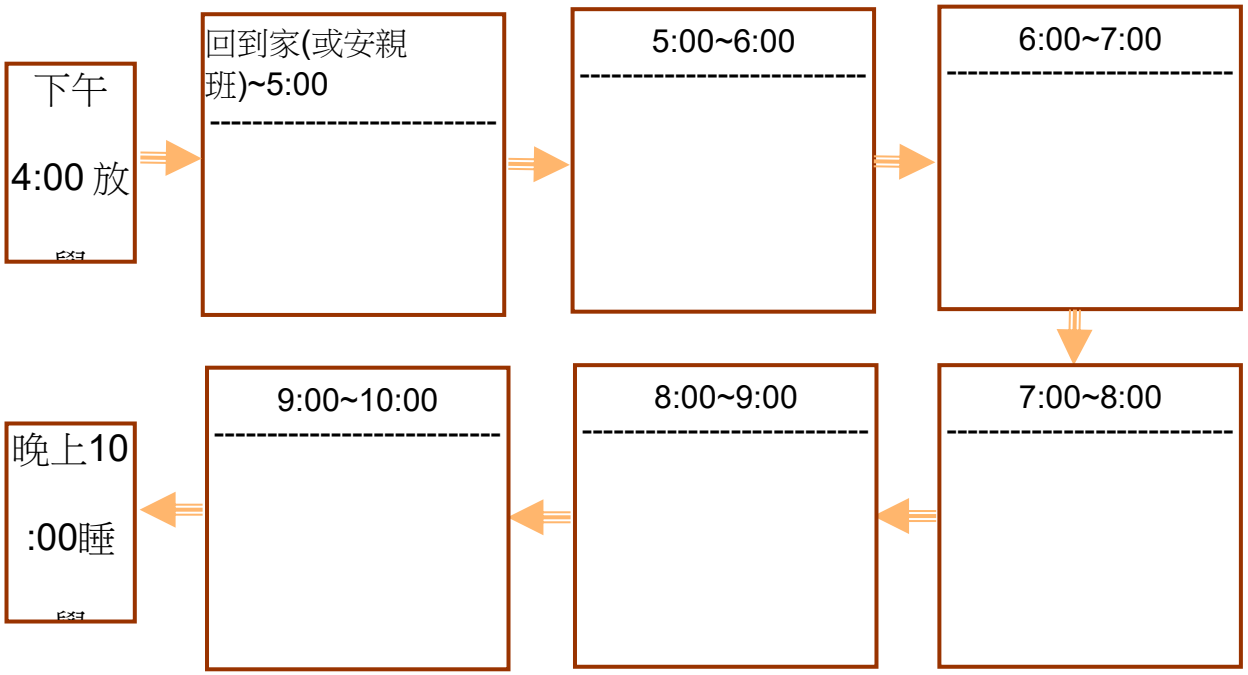
學習單 3 時 間 的 小 主 人

座號：____ 姓名：__________

一、 我現在知道：每個人一天都只有 24 小時。現在就讓我檢視一下自己課後的時間安排，了解自己是如何運用時間。

星期一、二、四放學後	
我「該做」的事	我「想做」的事
例如：洗澡(20 分鐘)	例如：看電視(1 小時)

二、 根據上表的「事件」，現在，我來安排看看，怎樣才能在晚上 10：00 前上床睡覺，讓自己成為時間的主人！



★我認為成為時間的主人，最困難的部分會是：

☐規劃時間表　　☐確實執行時間表

★我該如何克服這項困難：

學習單 4-1

自 我 介 紹 卡

座號：＿＿＿ 姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿

1.	2.	3.
4.	我的名字與座號	5.
6.	7.	畫個我最喜歡的圖案

學習單 4-2

認 識 你 真 好

座號：____ 姓名：__________

1. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____ _____	2. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____ _____	3. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____ _____
4. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____	5. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____	6. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____

_____	_____	_____
7. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____ _____	8. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____ _____	9. _____ ● 我對這位同學印象深 刻的事： _____ _____ _____

學習單5

賓 果 大 連 線

座號：____ 姓名：__________

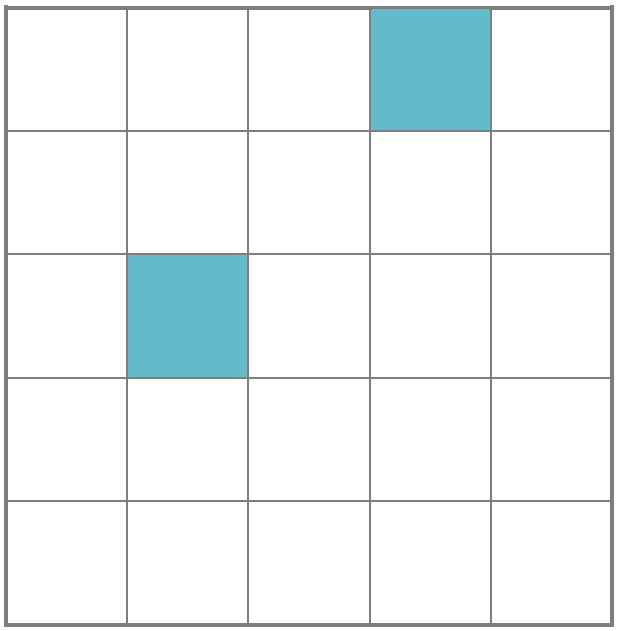
老師將全班同學姓名羅列於表格中

遊戲方法：

1. 將班上所有的座號填入以下空格中，一格一個座號。(網格為送分格，請勿填入座號)

2. 依序由各組輪流叫號。

3. 先連成兩條並能將連線裡的座號和姓名正確寫出來即獲勝！



第一條線	第二條線

_____號 姓名	_____號 姓名
_____號 姓名	_____號 姓名
_____號 姓名	_____號 姓名
_____號 姓名	_____號 姓名
_____號 姓名	_____號 姓名

學習單 6

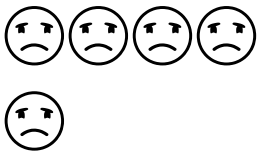
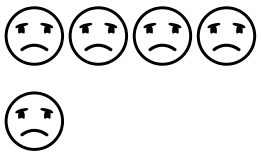
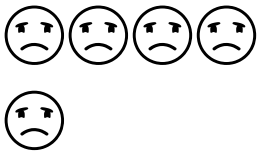
友誼的橋梁

座號：____ 姓名：__________

一、把自己的觀察與想法填入表格中，並檢視一下自己是不是有這些特質。

受人喜愛的特質有哪些？	自我檢視
例如：熱心助人	👍👍👍👍👍
1.	👍👍👍👍👍
2.	👍👍👍👍👍
3.	👍👍👍👍👍

討人厭的特質哪些？	自我檢視
例如：玩遊戲輸了就生氣	☹☹☹☹☹

1.	
2.	
3.	

與朋友相處自我檢查表：我已經做到的打 eq \o\ac(　,)。

□微笑常掛臉上。

□說話時眼睛會看著對方。

□說話口氣溫和。

□不隨意碰觸別人的身體。

□不強迫別人做不喜歡的事。

學習單7

職 業 探 索 小 尖 兵

座號：____ 姓名：__________

受訪人基本資料

受訪人姓名：_____ (他是我的_____)

從事的職業名稱：

日常工作時間：

從事這工作的年資：

主要工作內容：

訪問題目：

1. 請問您當初為何會從事這個職業？

2. 您認為這個職業需要哪些特殊技能或態度？

3. 您覺得從事這份工作最有趣的事是什麼？

4. 您覺得從事這份工作最困難的事是什麼？

5. 如果可以再選擇一次，您還會想從事這項職業嗎？為什麼？

6. 如果長大後，我也想從事這一行業，您會給我什麼建議？

感謝受訪者，請受訪者簽名：_____

學習單 8

三 年 級 變 變 變 KWH

供 教 師 整 理 海 報 參 考 運 用 及 小 組 整 理 資 訊 用

第_____組　小組探索主題：_____

組員：_____

我已經知道什麼？(K)	我還想要知道什麼？(W)
我想要如何進行學習？(H)	

□書籍

作者：_____

書名：_____

出版社：_____出版年：_____

□網路搜尋

網站：_____

文章標題：_____

□觀察

人物：_____

地點：_____

□訪問

受訪者：_____

問題：_____

□其他：_____

註：可依學生規畫學習的方式調整內容

學習單 9

自 我 檢 核 與 進 度 表

第_____組　小組探索主題：_____

組員：_____

週次			
預定達成項目			
實際完成項目			
需要的協助			

小組自我評鑑	□合作無間，超乎預期 □各司其職，完成任務 □默契欠佳，進度落後 □一盤散沙，毫無進度	□合作無間，超乎預期 □各司其職，完成任務 □默契欠佳，進度落後 □一盤散沙，毫無進度	□合作無間，超乎預期 □各司其職，完成任務 □默契欠佳，進度落後 □一盤散沙，毫無進度

學習單 10

小 組 發 表 評 量 指 標

一、 成果發表自我評量表

第＿＿＿＿組　探索主題：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

小組成員：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿(簽名)

● 請依據成果製作與發表的情形，自己為小組的表現打√。

項 目		表 現	優	可	再努力
1. 成果製作	1-1 文字表達明確	國字書寫正確			
		字跡工整			
		語句通順			
	1-2 內容呈現豐富	展現三種以上的訊息			
		搭配與探索主題有關的圖片			
		註明資料來源			
	1-3 小組分工合作	小組裡每個同學都有工作			
		透過溝通達成共識			
		能完成負責的工作			
2. 成果發表	2-1 口語表達清晰	音量適中			
		口齒清晰			
		表情、肢體自然			
	2-2 內容說明清楚	切合研究主題與架構			
		清楚說明探索過程、發現與結果			
		提供正確資訊			
	2-3 能與聽眾互動	眼神與聽眾有接觸			
		適切回答聽眾的問題			
	2-4 時間控制妥當	無過早結束或超時			



我們可以多次運用評量表，和同學一起練習發表，

互相評量、給予建議，讓成果發表更精采。

二、 成果發表評量表

● 請依據同學成果製作與發表的情形，為不同小組的表現打√。

項目 ＼ 組別／表現									
		優	可	再努力	優	可	再努力	優	可	再努力
1. 成果製作	1-1 文字表達明確									
	1-2 內容呈現豐富									
	1-3 小組分工合作									
2. 成果發表	2-1 口語表達與臺風									
	2-2 內容豐富明確									
	2-3 能與聽眾互動									
	2-3 時間控制妥當									

評分者：第＿＿＿＿組

小組成員：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿(簽名)

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(四)四年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期四年級彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>嬉遊劇教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">生命教育
生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生E6 從日常生活培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
性別平等教育
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
閱讀素養教育
閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱E6 發展向文本提問的能力。
閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">社會
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
語文：
1-Ⅱ-4 根據情境，分辨內容是否切題，理解內容和情感，並與對方互動。
2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
藝術：
1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。
3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">社會
Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、 區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
語文：
Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。
Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。
Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。
藝術
表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。
表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。
表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知
1、能了解並應用劇本中各類型字詞的特性，如名詞、動詞、形容詞。
2、能歸納不同句型使用的時機與方式。
3、培養探索生命根本課題的知能。
情意</td></tr>
</table>

	1、接納自己與他人的性別展現 2、提升價值思辨的能力與情意。 3、能對於他人的成果展演進行欣賞與回饋。 4、能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。 5、能提升於課後時間自主閱讀、自主學習的態度。 **技能** 1、能透過活動進行創意閱讀寫作。 2、能透過口說、填空、書寫等方式練習造句、短句的基本語法。 3、能利用單字、語句、故事演出等進行成果展演。			
評量方式	1、口頭提問互動 2、小組討論互動 3、戲劇表演任務完成度評量 4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26-09/01	看圖說故事	1.課前暖身： (1)編故事大王：小朋友圍坐一圈，把全部牌卡放中間開始取牌，看圖片想像編故事，往左邊的方向繼續，下一個小朋友拿牌看圖接著編同一個故事，直到牌全部都用完。 2.看圖說故事： (1)請小朋友為無字繪本「雪人」補上文字。 3.小組討論與實作 4.小組發表	能看圖寫出一段故事並與同儕進行分享。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
二 09/02-09/08				
三 09/09-09/15				
四 09/16-09/22	編「有希望」的故事—繪本「走進生命花園」	1.課前暖身: (1)困境與抉擇:請小朋友分享，面臨的各種困境會做出如何的選擇。 2.文本閱讀: (1)繪本「走進生命花園」 3.小組討論與實作。 4.小組發表。	能仿作一段故事並與同儕進行分享	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
五 09/23-09/29				
六 09/30-10/06	編「親情」的故事—繪本「最初是一顆核桃」	1.課前暖身： (1)家族樹：畫出屬於自己的家族樹。 2.文本閱讀： (1)繪本「最初是一顆核桃」 3.小組討論與實作。 4.小組發表		口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
七 10/07-10/13				

八 10/14-10/20	我是傳說中的神祕生物	1.閱讀繪本「胡利安是隻美人魚」 2.畫出屬於自己的謎之生物 (如美人魚、大腳怪、雪怪等) 3.表達能力練習:請同學上台介紹自己想像的神祕生物。	能創作出自己想像中的怪物，並能進行分享。	口語表達50% 成果分享50%
九 10/21-10/27				
十 10/28-11/03				
十一 11/04-11/10				
十二 11/11-11/17	職業探索-長大後，你想做什麼?	1.文本閱讀: (1)新聞報導:「一度當不了飛行員，西南航空女機長卻救了全飛機的人」 (2)繪本：「長大後你想做什麼工作」 2.表達能力練習: 請同學上台分享未來想從事行業。	能以適當方式說出自己的想法，如他人表演優點與建議事項。	口語表達50% 成果分享50%
十三 11/18-11/24				
十四 11/25-12/01	故事劇本撰寫及完成劇本圖像化	1.學生針對自己所提出的故事大綱進行詳細敘寫。 2.學生可分成若干相同主題小組，進行小組集思廣益討論故事發展劇情。 3.透過討論出的共同素材，進行個人故事撰寫。 4.每到一個段落，便邀請學生上台發表。 5.其他學生給予回饋。	能仿作一段故事並與同儕進行分享。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
十五 12/02-12/08				
十六 12/09-12/15				
十七 12/16-12/22				
十八 12/23-12/29	紙偶製作	製作故事角色之紙偶。	能思考適當的視覺美感形式並達到	解決問題40% 美感設計60%

十九 12/30-01/05			合宜的設計	
二十 01/06-01/12	成果發表-我是小小說書人	1.各小組間組內分享自己編寫的故事。 2.小組以紙偶做為媒介，上台分享自己的故事作品。 3.各小組間彼此進行回饋。	能說出自己的想法並與他人分享。	肢體展現15% 臺風展現15% 口語表達40% 成果分享30%
二十一 01/13-01/19				
二十二 01/20-01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期四年級彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫				
每週節數		1節	設計者	嬉遊劇教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		**閱讀素養教育** 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 **戶外教育** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **多元文化教育** 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。		
學	學	**語文：**		

習重點	習表現	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 **藝術：** 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **社會：** 2b-Ⅱ-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
	學習內容	**科技** c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **藝術** 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
學習目標		**認知** 1.能歸納不同句型使用的時機與方式。 2.了解溝通是團隊合作的重要條件。 **情意** 1.接納並認同自己的文化 2.能把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3.能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 4.能對於他人的成果展演進行欣賞與回饋。 5.體會團隊精神的重要 **技能** 1.能透過活動進行創意閱讀寫作。 2.能透過說故事、情境訓練，練習口語表達。 3.能利用口說、簡報呈現進行成果展演。 4.學習遵守團體間的規範
評量方式		口頭提問互動 小組討論互動 表演任務完成度評量 表演評量 欣賞與回饋評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 2/10- 2/16	走出戶外 去探索	1.走出教室，透過對大自然的觀察，啟蒙孩子的眼、耳、鼻、舌、觸覺之五官感知。 2.大家來找碴(校園版):引導學生說出校園內看到的、聽到的、聞到的、摸到的、嚐過的事物。	能覺察到周遭細微的變化。	口語表達 30% 互動討論 20% 成果分享 50%
二 2/17- 2/23				
三 2/24- 3/02	身體的功能(五覺)-再見鵝鳩	1.文本閱讀: (1)再見鵝鳩 2.五覺的練習活動: 揣摩繪本主角於海邊釣魚之情境下，所看到的、聽到的、聞到的、摸到的、嚐到的事物。	能以肢體語言展現情境任務	口語表達 30% 臺風展現 30% 肢體展現 40%

四 3/03- 3/09		3.肢體活動: 透過主角海邊釣魚產生之五覺來做肢體的模仿活動(例:主角聞到海水的氣味，其臉上的表情及肢體會有何反應?)		
五 3/10- 3/16	運用身體的感官認識世界	1.觀察遊戲:在盤子上擺約 20 件左右的物品，經過約 10-15 秒之後，將盤子移走，要求學生將他們記得之物品名稱寫下來，再跟盤子上東西做比對。 2.聲音的模仿:請同學模仿在校園內，聽到的聲音(如鳥叫聲、松鼠叫聲、吹葉機等聲音) 3.恐怖箱:教師將物品放入不透明之箱內，再請同學運用觸覺猜出箱內物品為何。 4.我有狗鼻子:教師準備香草或辛香料植物，以紙巾包裹，讓同學運用嗅覺猜出該植物為何。 5.演技大考驗:教師準備 1 杯檸檬原汁及 4 杯開水，請 5 位同學 1 人飲用 1 杯，並做出表情反應，讓台下的同學猜出誰喝到檸檬汁。	能覺察到生活周遭細微的變化並完成任務	口語表達 40% 活動參與 40% 互動討論 20%
六 3/17- 3/23				
七 3/24- 3/30	運用身體感官表達自我	教師給予情境考題(我吃到朝天椒，請給我水等情境)，請同學藉由動作、表情等非語言的方式來傳達訊息。	能以非語言的方式傳達訊息	肢體展現 40% 臺風展現 30% 動作細膩度 30%
八 3/31- 4/06	聲音特訓班- 我的聲音有表情	1.教師引導：播放動畫片哆啦ａ夢-記憶吐司，請同學專注聆聽配音員的聲音及語調。 2.帶入情境： (1)播放影片範例「不愧是戲精！黃渤不背台詞對戲只唸 1234 照樣情感大爆發」 (2)教師給予情境考題(如被欺負向老師告狀)，同學僅能唸數字 123，練習運用語調來表現此情境的情緒展現。	能以聲音語調展現情境任務	聲音語調 60% 臺風展現 40%
九 4/07- 4/13				
十 4/14- 4/20	聲音特訓班- 說故事大	1.以繪本「世界的孩子，不一樣的生活」進行說故事比賽。 2.台下的聽眾針對語調、儀態、肢體語言、臺風、表達能力來評分。	能聆聽及觀賞同學的表演變給予回饋。	語調 20% 儀態 20% 肢體語言 20%

十一 4/21- 4/27	賽			臺風 20% 表達能力 20%
十二 4/28- 5/04 十三 5/05- 5/11	課程統整	1.將前六次主題進行統整 2.公告期末成果發表為小主播 online 秀，主題為臺灣文化介紹。 3.學生進行分組小組，進行小組集思廣益試想播報內容。 4.學生與教師討論播報主題。 5.學生上台分享自己的播報內容大綱。	能透過與同儕間的討論，創作出自己的播報內容並進行分享。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
十四 5/12- 5/18 十五 5/19- 5/25 十六 5/26- 6/01 十七 6/02- 6/08	小主播講稿撰寫及簡報製作	1.學生針對自己所提出的講稿進行詳細敘寫。 2.小組集思廣益討論主播講稿及表演細節。 3.每到一個段落，便邀請學生上台發表。 4.利用 power point 製作播報投影片(封面 1 頁+內容 10 頁) 5.其他學生給予回饋。	能利用資訊課程所學，製作播報投影片。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
十八 6/09- 6/15	彩排練習	1.教師引導學生進行最後彩排並請同儕間互相欣賞與給予回饋。 2.意見統整，並提出表演需修改之處。	能以適當方式說出自己的想法與建議事項。	肢體展現 10% 臺風展現 10% 動作細膩度 10% 口語表達 40% 互動討論 10% 問題解決 20%
十九 6/16- 6/22 二十 6/23- 6/29	成果發表-小主播 online 秀	1.教師引導學生進行表演。 2.教師邀請其他相關導師一同欣賞學生表演，並歡迎觀賞之教師針對學生的表演進行回饋。	能專心認真欣賞他人表演並以適當方式說出自己的想法。	肢體展現 10% 臺風展現 10% 動作細膩度 10% 口語表達 40% 互動討論 10% 問題解決 20%

二十一 6/30- 7/06				

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期四年級彈性學習課程資訊科技課程計畫				
每週節數	1節		設計者	黃榮杰
核心素養	A自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【安全教育】 安E3知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
學習重點	學習表現	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 科議 k-Ⅱ-2 概述科技發展與創新的歷程。 資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 資議t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。		
	學習內容	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-II-3 民俗活動。		

		視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 科議 S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。			
學習目標		知識 1.學生能使用正確的坐姿與打字姿勢，知道電腦錯誤的使用方式與其造成的負面影響，展現身心素質與自我精進的素養。 2.學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能，展現資訊素養。 3.學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力，展現資訊素養。 技能 1.學生能體驗與實踐電腦科技解決日常生活問題，例如：取得地圖資訊、使用小算盤計算等，具備思考能力並展現科技資訊與媒體素養。 2.學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾。 3.學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力，展現美感素養。 4.學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫，展現系統思考與美感素養。 態度 1.學生能具備檔案管理的概念，展現資訊素養。 2.學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質，展現美感素養。		
評量方式		實作評量、口語表達、學習態度			
週次 日期	單元名稱	課程內容		表現任務	學習評量
一 08/26--09/01	一、用 Word 來做文書處理	一、 準備活動 1. 教師說明文書處理。 2. 學生了解用 Word 可以做什麼。 3. 教師介紹常見的文書處理軟體。 4. 教師介紹文書處理工具的演變。 二、 發展活動 1. 活動一：唐詩編輯 (1) 學生能新增空白文件與調整顯示比例。 (2) 學生練習輸入中英文字與標點符號，完成李白《下江陵》詩。 (3) 學生能插入圖片，美化文件。 (4) 學生開啟與儲存檔案。 (5) 學生設定文字格式。 2. 活動二：打字練習時間 (1) 學生開啟校園打字 GAME，進行打字練習。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		能用圖文美化編排的技巧，完成一首「唐詩」文件。	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法 20%。 2. 操作評量：完成「唐詩-下江陵」20%。 3. 學習評量(我是高手)：使用進階練習圖庫的圖片，美化「傘」新詩 30%。 4. 操作評量：開啟「校園打字 GAME」練習打字 30%。
二 09/02--09/08					
三 09/09-09/15					

		2. 我是高手：用圖片美化「傘」新詩，可利用進階練習圖庫的圖片。		
四 09/16--09/22	二、祝你生日快樂 - 卡片 DIY（議題：品德）	一、 準備活動 1. 教師提問：說說看，能傳達心意的卡片有哪些？你曾做過哪些卡片？描述當時使用的素材或送卡片的情境。 二、 發展活動 1. 活動一：設計卡片 (1) 學生設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。 (2) 學生文字對齊設定。 (3) 學生尺規的應用：首行縮排、首行凸排。 (4) 學生在 Word 內使用搜尋與插入線上圖片。 (5) 學生文繞圖設定。 (6) 學生插入 PNG 圖片。 (7) 學生認識 JPG 與 PNG 的差別與透明效果。 (8) 學生插入 3D 圖形美化文件，並能調整其立體旋轉的角度。 2. 活動二：卡片傳心意 (1) 教師讓學生選一個想傳達卡片的對象，家人、老師、朋友、認識的人...都可以。 (2) 學生為對方設計卡片，也可使用進階練習圖庫的圖片作為插圖。 (3) 學生列印卡片。 (4) 學生將卡片送給對方，傳達心意。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	能完成「生日快樂」賀卡。	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向 30%。 2. 操作評量：完成「生日快樂」賀卡 30%。 3. 學習評量：自製卡片，可使用進階練習圖庫作為插圖 40%。
五 09/23--09/29				
六 09/30--10/06	三、校外教學傳藝之旅 - 我的作文	一、 準備活動 1. 教師介紹美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。 二、 發展活動 1. 活動一：閱讀與摘錄重點	能完成「校外教學傳藝之旅」作文美化。	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式 30%。 2. 操作評量：完成

七 10/07--10/13	（議題：閱讀素養）	(1) 學生開啟本課練習小檔案「校外教學傳藝之旅」。 (2) 學生閱讀文章內容，理解大意，能說出文章內提到的臺灣傳統藝術。 (3) 教師讓學生從文章中選出重點字詞。 2. 活動二：文字與段落 (1) 學生編輯傳藝之旅，修改文字格式，凸顯重點字詞。 (2) 學生複製文字格式，快速修改文字樣式。 (3) 學生認識文字段落、邊界與行距的關係。 (4) 學生設定行距。 (5) 學生設定段落間距（段落與段落之間的距離）。 (6) 學生設定第一行縮排。 (7) 學生認識將文件設計為稿紙的樣式。 3. 活動三：加入圖片美化作文 (1) 學生繼續編輯傳藝之旅，操作文繞圖設定。 (2) 學生移除圖片背景。 (3) 學生撰寫圖片引用來源。 (4) 學生設定頁面邊框。 (5) 學生認識直書與橫書的設計。 三、 綜合活動 1. 學生使用進階練習圖庫內的圖片，美化自己的作文或者練習檔。 2. 學生從課本習題複習所學。		「校外教學傳藝之旅」文件 30%。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，搭配進階練習圖庫，製作出一篇賞心悅目的文章 40%。
八 10/14--10/20				
九 10/21--10/27	四、原住民族點點名－表格 （議題：原住民族、多元文化）	一、 準備活動 1. 教師讓學生從課本章首頁觀察原住民族服飾，說出有沒有見過這類服飾，並請學生分享知道的原住民族名稱。 2. 教師簡單說明臺灣原住民族的分佈。 3. 教師說明生活中的表格應用。 4. 教師說明表格的欄列結構。 二、 發展活動 1. 活動一：原住民族點點名 (1) 學生建立新 Word 文件，插入表格。 (2) 學生設定表格的大小、列高和欄寬。 (3) 學生合併與分割儲存格。	能認識臺灣原住民族的特性並完成「原住民族點點名」文件。	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼 30%。 2. 操作評量：完成「原住民族點點名」文件 30%。 3. 學習評量：使用進階練習圖庫練習，自製「功課表」40%。
十 10/28--11/03				
十一 11/04--11/10				

		(4) 學生輸入資料與對齊。 (5) 學生在儲存格填色。 (6) 學生在表格中插入插圖。 (7) 學生設計表格框線。 (8) 學生用文字藝術師做標題。 (9) 學生插入背景圖並設定為滿版。 (10) 學生認識手繪表格的方法。 (11) 學生知道功課表表格應用。 三、 綜合活動 1. 學生自製功課表，並使用進階練習圖庫內的圖片，美化文件。 2. 學生從課本習題複習所學。		
十二 11/11--11/17 十三 11/18--11/24 十四 11/25--12/01	五、小水滴之旅 - 學習單（議題：環境）	一、 準備活動 1. 教師說明 SmartArt 各種類型與適合應用的時機。 2. 教師介紹水循環的概念：蒸發、凝結、降水、匯流。 3. 教師以水循環舉例，讓學生思考生活中有哪些事物適合用 SmartArt 表現，以及適合使用的 SmartArt 的類型。 二、 發展活動 1. 活動一：SmartArt (1) 學生建立 SmartArt 圖形「清單」類型。 (2) 學生新增圖案、刪除項目。 (3) 學生從練習檔案複製文字，快速建立 SmartArt 項目與內容。 (4) 學生套用 SmartArt 樣式。 (5) 學生轉換不同的 SmartArt 圖形。 2. 活動二：圖片與標題美化 (1) 學生在 SmartArt 中加入強調圖片。 (2) 學生插入簡單的幾何圖案並鍵入文字當作標題。 (3) 學生對齊與均分圖案。 (4) 學生複製圖形並修改文字。 (5) 學生能群組圖案。 (6) 學生認識 Word 內建的圖案以及用圖案來繪圖的設計。 三、 綜合活動 1. 學生用 SmartArt 製作「蝴蝶的一生」，可使用進階練習圖庫作為插圖。 2. 學生從課本習題複習所學。	能認識物質循環的概念並完成「小水滴之旅」學習單。	1. 口頭問答：說出 SmartArt 圖案運用的時機 30%。 2. 操作評量：完成「水循環」文件 20%。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「蝴蝶的一生」20%。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習 30%。

十五 12/02--12/08	六、地震防災你我他－封面設計（議題：閱讀素養、環境）	一、 準備活動 1. 教師提問：你有遇過地震嗎？那時候是什麼樣的感覺？ 2. 教師說明防災的意義。 3. 教師提問：假如現在要製作一個報告，關於地震防災資訊，同學們會如何搜尋資料？ 4. 教師介紹網路是報告的好幫手。 5. 教師介紹維基百科可以查詢資料。 6. 教師說明創用 CC 的四個授權要素。 7. 學生認識報告封面設計要素。 二、 發展活動 1. 活動一：從範本開始的封面設計 (1) 學生使用內建的封面範本修改設計。 (2) 學生插入文字藝術師。 (3) 學生加入項目符號。 2. 活動二：圖片與來源 (1) 學生從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。 (2) 學生圖片套用快速樣式。 (3) 學生使用 Word 內建繪圖工具，手繪符號表達地震搖晃的震動感。 (4) 學生安排圖層順序。 (5) 學生加入網頁超連結。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 我是高手：學生以住家附近的古蹟，或者開啟練習檔，設計「認識臺灣古蹟」的封面。 3. 進階練習：學生從課本六處臺灣景點中選一個主題，搭配進階練習圖庫，製作專題封面。	能說出創用CC的用途並完成「地震防災你我他」專題報告的封面。	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用 20%。 2. 操作評量：完成「地震防災你我他」封面 20%。 3. 學習評量（我是高手）：設計「認識臺灣古蹟」的封面 30%。 4. 學習評量：以臺灣景點為主題做報告封面，可使用進階練習圖庫的圖片 30%。
十六 12/09--12/15				

十七 12/16--12/22	七、地震防災你我他－內頁設計 （議題：閱讀素養、環境）	一、 準備活動 1. 教師介紹文件報告基本架構：封面、目錄、標題、內文、頁碼...等。 2. 教師說明什麼是電子書與 PDF。 3. 教師介紹 PDF 可跨平台瀏覽的優點。 二、 發展活動 1. 活動一：多頁報告我會做 (1) 學生從練習檔複製貼上合併報告內容。 (2) 學生設定分頁符號。 (3) 學生設計標題與內文樣式。 (4) 學生自動建立目錄。 (5) 學生加入頁碼，完成「地震防災你我他」內頁。 (6) 學生知道可以在不同裝置閱讀電子書。 (7) 學生將 Word 匯出成 PDF。 (8) 學生了解如何插入線上視訊。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 我是高手：完成「認識臺灣古蹟報告」內頁。 3. 進階練習：完成「臺灣景點」內頁。	能建立多頁文件並自動建立目錄並完成「地震防災你我他」成 PDF 格式。	1. 口頭問答：說出什麼是目錄 20%。 2. 操作評量：完成本課練習 20%。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，完成「認識臺灣古蹟報告」內頁 30%。 4. 學習評量：延續上一課的練習，完成臺灣景點報告內頁，可使用進階練習圖庫的圖片 30%。
十八 12/23--12/29				
十九 12/30--01/05	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	一、 準備活動 1. 教師提問：如果要分享檔案給同學，或者從學校把電腦作業帶回家，你知道有哪些方法呢？說說看。 2. 學生能遵守資料分享的倫理，不分享有版權的檔案。 3. 教師介紹 Google 雲端硬碟。 4. 教師介紹 Google 文件。 二、 發展活動 1. 活動一：雲端文件分享趣 (1) 學生登入 Google 雲端硬碟與上傳檔案。 (2) 學生新增資料夾與收納檔案。 (3) 學生將檔案分享給同學下載。 2. 活動二：線上編輯 Google 文件	能完成「平安健康」藏頭詩，並分享連結。	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式 30%。 2. 操作評量：完成完成「平安健康」藏頭詩 30%。 3. 學習評量（我是高手）：完成「我是高手」藏頭詩 40%。
二十 01/06--01/12				

二十一 01/13--01/19		(1) 學生閱讀練習小檔案，發現藏頭詩的樂趣。 (2) 學生用 Google 文件編輯上傳的檔案，包含：重新命名、設定文字格式、插入雲端硬碟中的圖片，完成「平安健康」藏頭詩。 (3) 學生下載 Google 雲端硬碟中的文件檔案並用 Word 開啟。 (4) 學生學會設定共用資料夾與檔案。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 我是高手：再做一首藏頭詩，學生將練習檔案上傳到雲端硬碟，並線上修改、加入圖片。		
二十二 01/20--01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習課程資訊科技課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃榮杰
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E7 認識責任。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
學習重點	學習表現	自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	

		資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。
	學習內容	自 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
學習目標	知識 1.學生能認識網路與生活的關係。 2.學生能知道網路能做什麼。 技能 1.學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2.學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。 態度 1.學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 2.學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會生態與人文建築之美。 3.學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源，表現合作溝通的能力。	
評量方式	紙筆評量、實作評量、口語表達、學習態度	

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10-- 02/16	一、認識網路世界 （議題：資訊、科技）	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享生活中使用到網路的事物。 2. 能分辨區域網路與網際網路。 3. 能分辨有線上網與無線上網。 4. 能辨識網址的意義。 5. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。 6. 能自訂瀏覽器起始畫面、首頁與外觀。 7. 能放大與縮小網頁。 8. 能開新分頁瀏覽網頁。 9. 開啟【我們一起上網去】，選出正確的上網習慣。 10. 認識良好的資訊素養。	能操作瀏覽器搜尋與瀏覽網頁。	1. 口頭問答：能描述網址代表的意義 50%。 2.軟體操作：能操作瀏覽器更換自己喜歡的主題外觀 50%。
二 02/17-- 02/23				

		11. 開啟【網路下載接接樂】，練習分辨網路安全行為。		
三 02/24-- 03/02	二、一起上網去 （議題：資訊）	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享網路的各種豐富資源。 2. 能操作 Google 搜尋引擎， 3. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。 4. 能操作 Google 搜尋引擎的尋找圖片、影片。 5. 能使用以圖找圖搜尋圖片。 6. 能搜尋地點。 7. 能使用 Google 搜尋功能查詢其他類型，如：數學計算、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。 8. 能操作 Google 翻譯進行中英翻譯。 9. 能操作 Google Chrome 進行網頁翻譯(英翻中)。 10. 能新增與管理書籤。 11. 能清除瀏覽資料，保護隱私。 12. 知道「謠言止於智者」，終結網路流言與霸凌。	能正確操作書籤與管理。	1. 口頭問答：能說出什麼是關鍵字 50%。 2. 操作評量：使用 Google 搜尋常用的網站，並加入書籤，分類整理 50%。
四 03/03-- 03/09				
五 03/10-- 03/16	三、電子郵件與通訊 （議題：資訊、人權）	1. 能描述電子郵件地址代表的意義。 2. 在課本記錄自己與老師的信箱地址。 3. 能說出密碼設定的安全注意事項。 4. 能登入與操作 Gmail。 5. 能建立聯絡人資訊。 6. 能操作 Gmail 寫信與寄送。 7. 能操作 Gmail 收信與回覆。 8. 能操作 Gmail 轉寄信件。 9. 能在信件中附加檔案與下載。 10. 能認識即時通訊軟體。 11. 能遵守網路交流禮節，尊重自己與他人的權利。	能學會使用 Gmail 及即時通訊的概念	1. 口頭問答：能說明是什麼電子郵件 50%。 2.操作評量：操作 Gmail 收信與寄信給同學，進行成語接龍 50%。
六 03/17-- 03/23				

七 03/24-- 03/30	四、網路導航到處逛（議題：資訊、人權）	1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。 2. 能縮放與移動地圖。 3. 能尋找地點附近的景點。 4. 能切換衛星檢視模式。 5. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。 6. 能觀看大樓的各樓層街景。 7. 能操作 Google 地圖的地球視圖，探索月球與火星。 8. 搜尋澳洲大堡礁，欣賞海底的環景照片。 9. 能儲存地點、加入清單。 10. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。 11. 能查看即時路況。 12. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。 13. 前往 360 度街景服務網站，觀賞世界風景。 14. 能辨識個人資料，說出資料外洩的危險與如何防範。	能學會使用街景服務並規劃指定任務路線。	1. 口頭問答：能分辨地圖模式與衛星模式的差異 50%。 2.操作評量：能規劃從住家到學校的路線 50%。
八 03/31-- 04/06				
九 04/07-- 04/13	五、豐富的網路資源（議題：資訊、法治、安全）	1. 認識分享與下載的概念。 2. 能辨認不同的檔案類型。 3. 開啟【電腦檔案排大小】，能比較檔案的大小。 4. 能下載檔案與解壓縮。 5. 能描述什麼是創用 CC，以及創用 CC 的標章意義。 6. 能擷取維基百科的圖片的文字，並能解釋維基百科的授權條款。 7. 能編輯 WordPad 文件，插入圖片與文字。 8. 認識電腦病毒與防毒軟體。 9. 能描述避免中毒的使用電腦行為。	能了解分享下載的正確概念並創用 CC。	1. 口頭問答：能舉例常見的檔案類型 50%。 2.操作評量：能下載檔案 50%。
十 04/14-- 04/20				
十一 04/21-- 04/27				
十二 04/28-- 05/04	六、精彩的網路影音（議題：資訊）	1. 能操作 YouTube 觀看影片。 2. 能操作影片播放控制列。 3. 能觀賞 360 度影片。 4. 能搜尋與篩選影片。 5. 能建立播放清單，收藏影片。 6. 能上傳影片到 YouTube 並分享。 7. 認識教育雲網站，能尋找合適的學習資源。 8. 能舉例網路色情與詐騙的處理與防範方法。	能使用 YouTube 影音平台並認識網路的多樣性。	1. 口頭問答：能舉例分享影片的方式 50%。 2.操作評量：能上傳文件到雲端硬碟，並共用給他人 50%。
十三 05/05-- 05/11				
十四 05/12-- 05/18				
十五 05/19-- 05/25	七、雲端硬碟真便利	1. 能描述雲端硬碟的用途。 2. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。	能學會使用雲端硬碟並	1. 口頭問答：能描述

十六 05/26-- 06/01 十七 06/02-- 06/08	（議題：資訊）	3. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。 4. 能共用資料夾與檔案。 5. 能在雲端硬碟中建立 Google 文件，並調整文字格式。 6. 能舉例網路沉迷造成身心健康的危害。	在其中編輯文件。	雲端硬碟的用途 50%。 2. 操作評量：能上傳與分享檔案 50%。
十八 06/09-- 06/15 十九 06/16-- 06/22 二十 06/23-- 06/29 二十一 06/30-- 07/06	八、協作平台做報告（議題：資訊、法治）	1. 能描述網站首頁與子頁的樹狀結構。 2. 能建立協作平台，編排版面。 3. 能新增協作平台子頁面。 4. 能在協作平台插入圖片、地圖、文字方塊等物件。 5. 能將協作平台發布發布到網路。 6. 能遵守著作權法，尊重創作者的權益。	能在協作平台上編輯首頁及新增子頁並將訊息發布網站上。	1. 口頭問答：能描述網站的頁面結構 50%。 2. 操作評量：能編排協作平台網頁 50%。

桃園市區山豐國民小學 114 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【世界博覽會】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級 英語領域團隊
核心素養	A 自主行動	☒A1.身心素質與自我精進☒A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒B1.符號運用與溝通表達 ☒B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識☒C2.人際關係與團隊合作 ☒C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **環境教育** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **海洋教育**			

		海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 **原住民族教育** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、 服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 **國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要文化習俗與生活習慣。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要文化習俗與生活習慣。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 Ad-Ⅱ-1 第二學習階段所學基本句型。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 。 C-Ⅱ-2 國內外主要文化習俗與生活習慣。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影 響。

		Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而 改變自然環境與人們的生活。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的 生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷 史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。
學習目標		知識 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能認識台灣原住民族文化。 3、能比較台灣各國統治者統治方式的不同。 4、能認識台灣過去與現在的貿易活動 5、能說明殖民的意義。。 技能 1、能操作正確的原住民傳統舞蹈。 2、能組織句型進行簡易的自我介紹。 態度 1、能解釋戰爭的原因。 2、能表現對多元文化的欣賞與包容。
評量方式		教師觀察、實作評量、口頭發表

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10- 02/16 二 02/17- 02/23 三 02/24- 03/02 四 03/03- 03/09 五 03/10- 03/16 六 03/17- 03/23 七 03/24-	The origins	1.閱讀繪本。(如: Somebody’s land) 2.繪本情節教學與討論。 (1) 原住民的家庭 (2) 原住民的生存方式。 (3) 台灣原住民族。 3.練習活動： (1) Alphabet hunting game 學生進行字母狩獵遊戲，學生找到字母獵物後須帶回到小組部落，最先使用字母獵物拼出目標單字的組別獲勝。 (2) Face tattoo。 學生自行設計紋面樣式並畫在學習單上，需寫下設計理念。 (3) 成果分享 (4) Circle Dance 學生學習如何跳圓圈舞。 Can you dance? Yes, I can. (5) 成果發表	能主動發表自己的意見 能在課堂中完成作品 能瞭解原住民舞蹈的特色	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

03/30				
八 03/31- 04/06 九 04/07- 04/13 十 04/14- 04/20 十一 04/21- 04/27 十二 04/28- 05/04 十三 05/05- 05/11	Outcomers	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 台灣的統治者們。 (2) 台灣早期的貿易活動。 (3) 台灣的宗教。 (4) 台灣早期的產業發展。 (5) 台灣早期的交通建設。 3.練習活動： (1) Who build this? 學生根據建築風格特色，推測建造者的國籍。 (2) Little traders 學生 role play 台灣島民，須依據來貿易者的國籍，選擇正確的交易貨品。Where do you come from? Do you like _____? (3) Morse Code 使用電報模擬器，學生根據老師提供各個字母的摩斯密碼，推測題目的答案。	能分辨世界各國的貿易供需關係。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
十四 05/12- 05/18 十五 05/19- 05/25 十六 05/26- 06/01 十七 06/02- 06/08	Colony	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 台灣的殖民者們。 (2) 殖民所帶來的影響。 (3) 戰爭的意義與影響。 3.練習活動： (1) The whole story 學生小組討論並創作完成繪本未說明的故事。 (2) 成果分享。 (3) Who’s the spy? 學生遊玩桌遊-誰是間諜。 What can we do in this place?	能主動發表自己的意見。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
十八 06/09- 06/15 十九 06/16- 06/22 二十 06/23- 06/29 二十一 06/30- 07/06	Now and the future	1.文本閱讀與創作：帶學生閱讀故事結局，並共同創作補充故事。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 戰後台灣的經濟發展。 (2) 戒嚴與解嚴。 (3) 民主的定義。 (4) 未來台灣。 3.練習活動： (1) The whole story 學生小組討論並接續完成繪本未說明的故事。 (2) 成果分享。 (3) Me in the future 學生使用所學的句型與知識，創作	能正確使用句型介紹出與自己相關的人事物。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

		一份介紹未來的自己的簡歷表。 My name is _____. I'm _____ years old. I live in _____. I have _____. I love _____. My hobby is _____. My favorite food is _____. I can _____.		

桃園市區山豐國民小學 114 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【世界博覽會】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級 英語領域團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進☒ A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **環境教育** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **海洋教育** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **防災教育** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 **國際教育**			

		國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 1-II-3 能運用所學之字音進行拼字等字詞學習。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。 6-Ⅱ-3 積極回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要文化習俗與生活習慣。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要文化習俗與生活習慣。 【社會領域】 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 【自然科學領域】 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較， 檢查是否相近。
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ad-Ⅱ-1 第二學習階段所學基本句型。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通 。 C-Ⅱ-2 國內外主要文化習俗與生活習慣。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 【自然科學領域】 INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。
學習目標		知識 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能描述陸地形成的過程。 3、能比較台灣與其他海島國家氣候上的不同。

	4、能認識台灣過去與現在的貿易活動 5、能說明水循環的過程。 技能 1、能操作正確的防災應變步驟。 2、能創作文化融合的點心。。 態度 1、能解釋天災形成的原因。 2、能表現對多元文化的欣賞與包容。			
評量方式	教師觀察、實作評量、口頭發表			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26- 09/01 二 09/02- 09/08 三 09/09- 09/15 四 09/16- 09/22 五 09/23- 09/29 六 09/30- 10/06 七 10/07- 10/13	Our island	1.閱讀繪本。(如: An island grows) 2.繪本情節教學與討論。 (1) 陸地的形成。 (2) 地理大發現。 3.練習活動： (1) An island grows 學生根據老師提供的情境，運用肢體語言，體驗一座島嶼的演化過程。 (2) My island 學生使用石頭、花朵、水和黏土，製作一座小型島嶼。 (3) 成果分享 (4) Island monopoly 學生遊玩島嶼版大富翁桌遊。	能參與活動並完成作品 能理解並說出殖民統治的意義。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
八 10/14- 10/20 九 10/21- 10/27 十 10/28- 11/03 十一 11/04- 11/10 十二 11/11- 11/17 十三	Islands of the world	1.文本閱讀。 2.繪本情節教學與討論。 (1) 地球上的島嶼。 (2) 板塊的分布與意義。 (3) 地震的形成。 (4) 天災的防範。 (5) 海島國家的產業發展。 3.練習活動： (1) Safety first 學生須根據發生的天災，採取不同的因應措施。What happened? What can you do? (2) island master 學生設計並畫出不同山巒、海岸與河川的島嶼。 (3) 成果發表與分享	能理解並說出不同地形形成的原因。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

11/18- 11/24				
十四 11/25- 12/01 十五 12/02- 12/08 十六 12/09- 12/15 十七 12/16- 12/22	Weathers	1.閱讀繪本。(如: What will the weather be like today) 2.繪本情節教學與討論。 (1) 台灣的氣候。 (2) 海島型氣候。 (3) 水資源的循環。 3.練習活動： (1) Little weather forecaster 學生 role play 氣象主播，使用句型 How’s the weather? What’s the temperature? (2) 實驗 Cloud maker 學生使用玻璃杯、熱水、冰塊進行造雲實驗。	能理解水循環的過程與原因並發表自己的看法。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%
十八 12/23- 12/29 十九 12/30- 01/05 二十 01/06- 01/12 二十一 01/13- 01/19 二十二 01/20- 01/26	Cultural fusion	影片：中壢車站 Walking video 1.影片欣賞。 2.影片情節教學與討論。 (1) 車站人群國籍。 (2) 外籍勞工。 (3) 文化差異。 (4) 文化融合。 3.練習活動： (1) Guess the nationality 學生透過 role player 的行為舉止，推測他的國籍。Are you ____? Can you _____? Where are you from? (2) Fusion food exhibition 學生運用材料製作文化融合點心。 (3) 成果分享與享用	能表現自己的意見並完成作品。	教師觀察 40% 實作評量 40% 口頭發表 20%

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期 四 年級 彈性學習課程邏輯探索課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**環境教育** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備			

		的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **家庭教育** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **科技教育** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **生涯規劃教育** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
學習重點	學習表現	數學 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 綜合活動 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
	學習內容	數學 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘 除，連除）。乘與除、連除 之應用解題。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二 位小數的加、減與整數倍。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。

		D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 綜合活動 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 藝文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
學習目標		知識 透過主題式教學，以學生生活中能接觸到事物作為出發點，將數學概念融入其中，在課程中掌握帶得走的數學能力，並能真的運用數學概念來解決自己的生活問題。 情意 1.透過各種討論，培養學生口語表達及組織思考的技巧與能力。 2.透過課程能更進一步的去關心及探究自己的生活環境，進而了解自身所處的社會型態、產業組成等社會結構及樣態。 技能 搭配實做，讓學生將理論或概念內化之後，能再輸出運用成為自己真正的理解。
評量方式		1. 口頭表達 2. 互動討論 3. 成果分享 4. 資料統整 5. 實作評量 6. 戲劇表演評量 7. 課堂表現

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26- 09/01	探索商店街	探索校園周邊街區 利用 GOOGLE MAP 探索校園附近有哪些商家	能運用電子地圖並識讀地圖	口頭表達 50% 互動討論 50%
二 09/02-	探索商店街	探索校園周邊街區 認識地圖上的標誌符號(例如：	能識讀電子地圖並說出結果	口頭表達 50%

09/08		比例尺、各種圖案標示的含意、探討地圖上有那些功用)以及校區周圍的店家組成型態		互動討論 50%
三 09/09- 09/15	探索商店街	探索校園周邊街區 探索商業型態有哪些，並透過前兩周的課程進行比對,讓學生自行發現學校周邊的生活機能中缺少了那些型態的行業類別。	能說出商業型態的種類並發表意見	口頭表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
四 09/16- 09/22	探索商店街	畫我街區 將前四週的探索內容做個綜合整理，搭配平常對自家生活周邊的印象畫出學校的週邊街道圖	能歸納收集之資訊併用紙筆表現出來。	資料統整 40% 實作評量 60%
五 09/23- 09/29	探索商店街	畫我街區 將前四週的探索內容做個綜合整理，搭配平常對自家生活周邊的印象畫出學校的週邊街道圖		資料統整 40% 作品呈現 60%
六 09/30- 10/06	探索商店街	角色扮演-觀看影片 透過影片了解商店裡的不同角色(老闆，店員、顧客等)有不同的任務，並將其記錄下來。	能看見不同角色與其任務的內容，並記錄下來。	資料統整 60% 課堂表現 20% 口頭表達 20%
七 10/07- 10/13	探索商店街	角色扮演-腳本討論 學生分組討論角色的分配、腳本撰寫。	能透過小組討論完成工作分配	小組討論 60% 資料統整 40%
八 10/14- 10/20	探索商店街	角色扮演-實際扮演 透過扮演商店裡的不同角色(老闆，店員、顧客等)，了解各個角色需要搭配執行的業務上有何差異。	能透過實際扮演的方式說出角色的任務。	肢體展現 40% 腳本撰寫 40% 臺風展現 10%
九 10/21- 10/27	探索商店街	角色扮演-實際扮演 透過扮演商店裡的不同角色(老闆，店員、顧客等)，了解各個角色需要搭配執行的業務上有何差異。	能說出角色的任務及差異性	肢體展現 40% 腳本撰寫 40% 臺風展現 10%

十 10/28- 11/03	探索商店街	總結與分享-分享學生作品及課堂感想	能提出自己的想法。	口頭發表 70% 課堂表現 30%
十一 11/04- 11/10	我是小小銀行家	透過影片基本認識銀行的運作機制跟基本業務有哪些。	能說出銀行的業務內容及重要性	口頭發表 70% 課堂表現 30%
十二 11/11- 11/17	我是小小銀行家	認識銀行的廣義商業角色-瀏覽銀行頁面，觀察並發掘銀行所扮演的角色有哪些。		口頭發表 70% 課堂表現 30%
十三 11/18- 11/24	我是小小銀行家	討論在銀行工作需要具備哪些能力，並邀請同學發表這些能力可以如何運用在職場上，是否有其他行業也是通用的？	能與他人討論並記錄下來。	口頭發表 70% 課堂表現 30%
十四 11/25- 12/01	我是小小銀行家	認識貨幣與幣值-介紹貨幣的演進	能說出貨幣演進的歷史。	口頭發表 70% 課堂表現 30%
十五 12/02- 12/08	我是小小銀行家	認識貨幣與幣值- 欣賞臺灣曾經發行過的貨幣有哪些，並認識臺灣現行的貨幣有哪些幣值。		口頭發表 70% 課堂表現 30%
十六 12/09- 12/15	我是小小銀行家	匯率兌換- 透過影片介紹何謂匯率，並探討匯率是怎麼一回事，該如何換匯？ 讓學生有初步的匯率兌換概念。	能說出匯率的意義並實際操作計算之。	口頭發表 60% 互動討論 10% 課堂表現 30%
十七 12/16- 12/22	我是小小銀行家	匯率兌換- 選擇 1~2 種貨幣，並實際計算體驗。		口頭發表 30% 課堂表現 30% 實作評量 40%
十八 12/23- 12/29	我是小小銀行家	計算利息-介紹定存、活存的差異，並說明存款會有利息，計算我在實際存款時，到底我能賺到多少錢？又該如何選擇自己的存款方式比較有利？讓學生實際操作計算。	能了解存款利息的計算方式並實際操作。	口頭發表 30% 課堂表現 30% 實作評量 40%

十九 12/30- 01/05	我是小小銀行家	計算利息- 介紹定存、活存的差異，並說明存款會有利息，計算我在實際存款時，到底我能賺到多少錢？又該如何選擇自己的存款方式比較有利？讓學生實際操作計算。		口頭發表 30% 課堂表現 30% 實作評量 40%
二十 01/06- 01/12	我是小小銀行家	報表統計圖的種類介紹- 介紹常用的報表統計圖有哪些，並搭配影片介紹加深印象。	能說出各項報表統計圖的差異性。	口頭發表 70% 課堂表現 30%
二十一 01/13- 01/19	我是小小銀行家	視讀統計圖，並實際操作- 展示不同的統計圖表讓學生辨認，並發下一份數據讓學生實際操作，畫出一份統計圖。	能視讀各項報表統計圖並畫出統計圖。	口頭發表 40% 實作評量 60%
二十二 01/20- 01/26	課程統整	成果分享及應用	能發表自己的看法。	口頭發表 50% 課堂表現 50%

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期 四 年級 彈性學習課程邏輯探索課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三 年 級 教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 **戶外教育** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **家庭教育** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **科技教育** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。			

		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **法治教育** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **生涯規劃教育** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
學習重點	學習表現	數學 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 綜合活動 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
	學習內容	數學 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、 量感、估測與計算。 N-4-13 解題：日常生活的時間加 減問題。跨時、跨午、跨日、 24 小時制。含時間單位換算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與 周長：理解邊長與周長或面 積的關係，並能理解其公式 與應用。簡單複合圖形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是 代數學習的重要基礎。含四 則混合計算的約定（由左往 右算、先乘除後加減、括號 先算）。學習逐次減項計算。 綜合活動 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 藝文 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。

		視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
學習目標		知識 1. 透過主題式教學，以學生生活中能接觸到事物作為出發點，將數學概念融入其中，在課程中掌握帶得走的數學能力，並能真的運用數學概念來解決自己的生活問題。 技能 1. 透過各種討論，培養學生口語表達及組織思考的技巧與能力。 2. 透過概念與實做的互相對照，釐清學生的思維盲點，以便學習更好的抽象/具象轉化關係以及估算能力的養成。 2. 能運用科技做為輔助工具，進行資料查找及創作的媒介。 態度 1.搭配實做，讓學生將理論或概念內化之後，能再輸出運用成為自己真正的理解。 3. 透過課程能更進一步的去關心及探究自己的生活環境，進而了解自身所處的社會型態、產業組成等社會結構及樣態。
評量方式		1. 口頭表達 2. 互動討論 3. 成果分享 4. 資料統整 5. 實作評量 6. 課堂表現

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10-02/16	一起購物趣	認識生活中的商場有哪些－透過分組討論學校或住家附近有哪些商場？(超商、賣場、雜貨店等)並上台分享。分享完畢請同學們說說其中的異同。	能透過分組討論的方式分析資料並進行統整	小組討論 50% 口頭發表 50%
二 02/17-02/23	一起購物趣	商場的作用與定義-觀看影片與介紹商場的定義。搭配上週同學討論出的商場種類，互相對應。 並拋出問題-虛擬商場，跟網路購物平台算商場嗎？讓學生進行討論。	能對照各種資料並進行發散性思考	口頭發表 50% 互動討論 50%
三 02/24-03/02	一起購物趣	我也會商場商品規劃- 1.老師先介物品定價的基本概念(成本、進貨價、售價等等) 2.讓學生分組討論若是自己自一個商場老闆，我會如何規畫商場中成列的	能說出什麼是成本，並完成商場的	小組討論 50% 資料統整 50%

		商品有哪些？該如何定價才不會虧本？並請他們記錄下來。	規劃。	
四 03/03-03/09	一起購物趣	我也會商場商品規劃- 延續上周，讓學生完成分組討論。 上週內容：若是自己自一個商場老闆，我會如何規畫商場中成列的商品有哪些？該如何定價才不會虧本？並請他們記錄下來。		小組討論50% 資料統整50%
五 03/10-03/16	一起購物趣	創作商場平面圖- 1.利用介紹平面圖跟藍晒圖 2.經過平面圖的範例介紹，建立學生對平面圖的概念後，請學生將上週自己規畫出的商品，搭配自己對於實體物品大小的想像，規劃所需的大概的空間面積。	能做具象/抽象間的估算轉換	資料統整80% 課堂表現20%
六 03/17-03/23	一起購物趣	創作商場平面圖- 帶領學生運用捲尺圈出他們想像的實際範圍，經過體驗，再次思考並規劃出適當的大小，並在紙上將面積標示出來。	能完成圖紙的製作。	資料統整50% 實作評量50%
七 03/24-03/30	一起購物趣	創作商場平面圖- 1.將上次完成後的平面圖透過全班共同的討論，思考這樣的規劃是否合理，以及有什麼建議。 2.進行修改。	能觀察並說出發現的結果。	資料統整40% 互動討論60%
八 03/31-04/06	一起購物趣	購物去- 請學生進行紙上購物的遊戲。在教室適當範圍布置上各組的平面圖。(可分兩輪進行)請該組的組員扮演商場的店員角色。其他組的成員扮演顧客，去逛商便並購買物品。(老師可下達不同的指令，請他們購買) 購買完成需要正確計算出商品的總額，並請店家的組員核對是否正確。	能搭配道具進行角色扮演並根據指令完成計算	臺風展現30% 指令完成度30% 計算正確性40%
九 04/07-04/13	一起購物趣	購物去- 請學生進行紙上購物的遊戲。在教室適當範圍布置上各組的平面圖。(可分兩輪進行)請該組的組員扮演商場的店員角色。其他組的成員扮演顧客，去逛商便並購買物品。(老師可下達不同的指令，請他們購買) 購買完成需要正確計算出商品的總		臺風展現30% 指令完成度30% 計算正確性40%

		額，並請店家的組員核對是否正確。		
十 04/14-04/20	翻轉玩規律	認識規律- 1.觀看影片《發現生活中的規律》及《規律的數列》對規律這個概念進行複習與觀念鞏固。 2.跟學生探討規律有哪些種類？(數字、圖形)並舉例說明	能說出規律數列的種類。	口頭發表70% 課堂表現30%
十一 04/21-04/27	翻轉玩規律	運用規律進行創作- 請學生為自己自訂一個規律，並將規律寫在畫紙背面。訂好之後可以是圖形的改變也能是顏色的改變，讓學生進行創作。	能掌握規律的運用原則進行創作。	課堂表現30% 實作評量70%
十二 04/28-05/04	翻轉玩規律	運用規律進行創作- 請學生為自己自訂一個規律，並將規律寫在畫紙背面。訂好之後可以是圖形的改變也能是顏色的改變，讓學生進行創作。		課堂表現30% 實作評量70%
十三 05/05-05/11	翻轉玩規律	規律玩遊戲- 先由老師訂下遊戲規則，並找幾位同學示範。並說明遊戲過程中會搭配錄影，當遊戲結束之後，老師再整理影片，讓學生看出不同規律之下所呈現的不同感覺。 例如：聽指令請班上奇/偶數號同學輪流起立，或是老師以排為單位，喊到特定指令對應的同學起立。	能創造自己的規律並進行遊戲。	課堂表現70% 互動討論30%
十四 05/12-05/18	翻轉玩規律	規律玩遊戲- 先欣賞上次大家呈現的遊戲效果。之後讓每位學生寫下自己心中所設定好的規律。搭配平板錄影，紀錄下學生設定規律下所呈現的效果。	能以設定好的規律進行遊戲	課堂表現50% 互動討論50%
十五 05/19-05/25	翻轉玩規律	影片創作- 1.示範剪輯軟體。 2.將影片進行後製，搭配上音效或是剪輯技巧，成為一支影片。	能運用剪輯軟體完成影片。	實作評量80% 課堂表現20%
十六 05/26-06/01	翻轉玩規律	影片創作- 1.將影片進行後製，搭配上音效或是剪輯技巧，成為一支影片。 2.欣賞成果。	能欣賞並給予他人回饋。	實作評量50% 成果發表50%
十七 06/02-06/08	我是鐘錶設計	認識鐘錶- 1.認識鐘表的由來-觀看影片《鐘表	能說出鐘錶的	口頭發表50%

	師	的發明歷史，世界上最漂亮的手錶》 2.介紹時鐘的基本構造及運作原理 3.觀看影片**【生活裡的科學】** **20140308 - 從不遲到的時鐘**	結構與運作原理。	課堂表現50%
十八 06/09-06/15	我是鐘錶設計師	認識時差- 1.觀看影片【#未來小學堂】你那邊幾點？認識時差與時區如何劃分換算！ | 未來親子TV 2.學習如何計算時差	能學習如何計算時差	口頭發表30% 實作評量70%
十九 06/16-06/22	我是鐘錶設計師	認識時差與各國的鐘錶- 1.介紹大笨鐘-觀看影片《Life in the UK 2023大笨鐘冷知識》 2.欣賞各國鐘表的特色-2023年改變鐘錶市場的「11款革命性手錶」！所有設計、型號、規格差異全重點解析	能觀察不同國家鐘表並說出其特色	口頭發表50% 課堂表現50%
二十 06/23-06/29	我是鐘錶設計師	世界特色時鐘設計- 1.請學生先想好自己想要設計的時鐘想運用的主題是哪個國家。 2.運用平板查詢所需元素，容入並設計在畫紙上。	能查找不同國家的設計元素並發表自己的意見	課堂表現30% 實作評量70%
二十一 06/30-07/06	我是鐘錶設計師	世界特色時鐘設計- 1.繼續完成鐘面的作品。 2.安裝機芯與指針。 3.作品欣賞。	能實際完成一個作品	實作評量50% 成果發表50%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

（一）五年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期 五年級 彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者 陳俞安</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">○A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">○C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">品德教育
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
閱讀素養教育
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱 E6 發展向文本提問的能力。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文：
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
藝術：
1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">語文：
Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。
Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
藝術：
表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。
表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">認知：
1、能了解適合自身程度的故事、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
2、能了解文本的大意及蘊藏的涵義。
3、能覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
技能：
1、能把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
2、能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
3、能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法
4、能用自己的聲音、肢體、語句表達想法。
態度：
8、能樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。
9、能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">1、口頭提問互動</td></tr>
</table>

	2、小組討論互動 3、戲劇任務完成度評量 4、戲劇表演評量 5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 08/31- 09/06 2 09/07- 09/13	在文章中放入情感－以「再見鵜鴣」故事為例	1.課前暖身： (1)學習單：想一想自己是否曾與小動物之間有過特別的回憶。 2.文本閱讀： (1)「再見鵜鴣」 3.小組討論與實作 4.小組發表	能表達自己的想法	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
3 9/14- 9/20 4 9/21- 9/27	用數學符號來寫詩－以數學詩為例	1. 課前暖身： (1)認識詩的特性 (2)認識符號的意義 2. 文本閱讀： (1)數學詩 3. 小組討論與實作。 4. 小組發表。	能參與課程活動並發表自己的看法。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享40%
5 9/28- 10/04 6 10/05- 10/11	用具體描寫抽象－以「遇見春天」故事為例	1. 課前暖身： (1)利用周圍常見事物進行舉例，如「春天」可用昆蟲的出現、植物的變化等來比喻 2. 文本閱讀： (1)遇見春天 3. 小組討論與實作。 4. 小組發表。	能分組討論並做小組回應。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
7 10/12- 10/18 8 10/19- 10/25	摹寫的技巧－以「無花果香吻」故事為例	1. 課前暖身： (1)以生活中的味道進行聯想練習，如辣味－大紅色或伴隨什麼情緒、肢體的表達等 2. 文本閱讀： (1)無花果香吻 3. 小組討論與實作。 4. 小組發表。	能參與小組活動並發表自己的看法。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%

9 10/26- 11/01 10 11/02- 11/08	視角轉化認識描寫－以「兩隻壞螞蟻」故事為例	1. 課前暖身： (1)認識轉化描寫 (2)以生活例子舉例 2. 文本閱讀： (1)兩隻壞螞蟻 3. 小組討論與實作。 4. 小組發表。	能參與小組討論及發表。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
11 11/09- 11/15 12 11/16- 11/22	課程統整	1. 將前五次主題進行統整。 2. 學生透過五種主題試想故事內容。 3. 學生與教師討論故事方向。 4. 學生上台分享自己的故事大綱。	能完成故事撰寫並發表。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
13 11/23- 11/29 14 11/30- 12/06 15 12/07- 12/13 16 12/14- 12/20 17 12/21- 12/27 18 12/28- 01/03	故事劇本撰寫	1. 學生針對自己所提出的故事大綱進行詳細敘寫。 2. 學生可分成若干相同主題小組，進行小組集思廣益討論故事發展劇情。 3. 透過討論出的共同素材，進行個人故事撰寫。 4. 每到一個段落，便邀請學生上台發表。 5. 其他學生給予回饋。		口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
19 01/04- 01/10 20 01/11- 01/17	故事劇本閱讀	1. 各小組間組內分享自己編寫的故事。 2. 各小組推派一名同學上台分享自己的故事作品。 3. 各小組間彼此進行回饋。	能發表意見並給予別人建議。	口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%
21 01/18- 01/20	故事劇本進行跨班分享	1. 各班推派 5 本故事內容，巡迴於他班進行閱讀分享。 2. 各班交流與回饋。		口語表達30% 互動討論30% 成果分享 40%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期 五年級 彈性學習課程【嬉遊劇】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>陳俞安</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">○A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">○C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">品德教育
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
閱讀素養教育
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱 E6 發展向文本提問的能力。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">語文：
2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
藝術：
2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">語文：
Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。
Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
藝術：
表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。
表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">知識：
1、能了解適合自身程度的故事、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
2、能覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
技能：
3、能把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
4、能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
5、能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法
態度：
6、能樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。
7、能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="3">1、口頭提問互動
2、小組討論互動
3、戲劇任務完成度評量
4、戲劇表演評量</td></tr>
</table>

	5、欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 02/11- 02/14 2 02/15- 02/21	情境想像－以「阿羅有枝彩色筆」故事為例	1. 肢體放鬆訓練。 2. 教師引導：能運用肢體表現物體的姿態。 3. 學生表現：教師展示物體的特徵或語句，學生用肢體進行表達。 4. 學生肢體展現練習。	能結合不同的媒材並以表演的形式表達想法。	肢體展現40% 臺風展現30% 動作細膩度30%
3 02/22- 02/28 4 03/01- 03/07	情境想像－以「海底100層樓的家」故事為例	1. 肢體放鬆訓練。 2. 教師引導：能小組合作組成情境故事。 3. 學生表現：教師事先準備好主題性的圖片，如海洋生物等，讓學生各自表演一項角色並合作成故事。 4. 學生肢體展現練習。	能參與表演並說出感想。	肢體展現40% 臺風展現30% 動作細膩度 30%
5 03/08- 03/14	故事劇場－以「永遠吃不飽的貓」故事為例	1. 肢體放鬆訓練。 2. 教師引導：故事解說 3. 學生表現：聽到關鍵詞句就表演出該角色的動作。 4. 學生肢體展現練習。	能表演出關鍵動作並說出感受。	肢體展現40% 臺風展現30% 動作細膩度 30%
6 03/15- 03/21		針對劇本故事大綱、主旨等進行說明，讓學生能深刻體會故事意涵。	能參與表演藝術活動。	口語表達50% 互動討論 50%
7 03/22- 03/28 8 03/29- 04/04		1. 教師針對演員組、道具組選出小組長後，分別進行指導。 2. 演員組將戲劇各幕進行演練，若有更改需求則進行討論修正戲劇內容。 3. 道具組將道具製作完畢後，將場地進行佈置。 4. 每堂課下課前，進行各幕演出並由其他學生給予回饋。	能以表演的形式表達想法並提出自己的看法。	口語表達30% 互動討論 30% 問題解決 40%
9 04/05- 04/11		1. 學生進行戲劇演出。 2. 觀眾給予回饋。	能在發表時做出回應。	肢體展現20% 臺風展現10% 動作細膩度 10% 口語表達20% 互動討論 20%

				問題解決 20%
10 04/12- 04/18	戲劇表演欣賞	優良兒童劇場影片欣賞	能專心欣賞影片	互動討論 50% 問題解決50%
11 04/19- 04/25	學生自行創作戲劇劇本、角色、場佈選擇與訂定	1. 師生共同討論劇本內容。 2. 進行學生角色選角。 3. 道具組任務確立。 4. 統整戲劇內容走向。	能積極參與表演藝術活動	口語表達30% 互動討論 30% 問題解決 40%
12 04/26- 05/02				
13 05/03- 05/09	戲劇劇本內容、台詞理解與說明	針對劇本故事大綱、主旨等進行說明，讓學生能深刻體會故事意涵。		口語表達50% 互動討論 50%
14 05/10- 05/16	戲劇練習	1. 教師針對演員組、道具組選出小組長後，分別進行指導。 2. 演員組將戲劇各幕進行演練，若有更改需求則進行討論修正戲劇內容。 3. 道具組將道具製作完畢後，將場地進行佈置。 4. 每堂課下課前，進行各幕演出並由其他學生給予回饋。	能參與分組活動並提出自己的看法。	口語表達30% 互動討論 30% 問題解決 40%
15 05/17- 05/23				
16 05/24- 05/30				
17 05/31- 06/06				
18 06/07- 06/13				
19 06/14- 06/20	戲劇表演第一次驗收	1. 學生進行第一次戲劇表演驗收。 2. 若有更改需求則進行討論修正戲劇內容。	能參與討論並發表自己的意見。	肢體展現20% 臺風展現10% 動作細膩度 10% 口語表達20% 互動討論 20% 問題解決 20%
20 06/21- 06/27	戲劇表演第二次驗收	3. 學生進行第二次戲劇表演驗收。 4. 若有更改需求則進行討論修正戲劇內容。		肢體展現20% 臺風展現10% 動作細膩度 10% 口語表達20% 互動討論 20%

				問題解決20%
21 06/28- 06/30	戲劇表演正式演出	1. 學生進行戲劇正式演出。 2. 觀眾給予回饋。	能參與表演活動並做回應。	肢體展現20% 臺風展現10% 動作細膩度 10% 口語表達20% 互動討論 20% 問題解決 20%

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程資訊科技課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃榮杰
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。		

融入領域		國語、英語、社會、自然科學 、藝術、綜合活動
學習重點	學習表現	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 英 3-III-2 能看懂校園內 簡易 的英文標示。。 英 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。
	學習內容	自 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性,而氣候變遷將對生物生存造成影響。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色 ，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 綜 Ab-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Ab-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-Ⅲ-3 資訊安全與生活的關係。
學習目標		知識 1.學生能認識網路與生活的關係。 2.學生能知道網路能做什麼。 技能 1.學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2.學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。 態度 1.學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 2.學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會生態與人文建築之美。

	3.學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源，表現合作溝通的能力。			
評量方式	實作評量、口語表達、學習態度			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26-- 09/01	一、大家來認識簡報（議題：品德教育、環境教育）	一、　準備活動 1.　教師提問：你有上臺報告過嗎？你使用的工具有哪些？ 2.　學生觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什麼】動畫。 3.　學生認識常見的簡報製作軟體。 4.　學生能說出製作簡報的流程。 二、　發展活動 1.　活動一：認識介面 (1) 學生認識 PowerPoint 操作介面。 2.　活動二：我的寵物 (1) 學生新增、開啟簡報。 (2) 學生變更投影片大小。 (3) 學生輸入文字。 (4) 學生套用佈景主題。 (5) 學生設定文字格式與調整位置。 (6) 學生插入圖片與縮放。 (7) 學生儲存簡報。 (8) 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。 3.　活動三：觀摩簡報 (1) 學生播放並觀摩簡報。 三、　綜合活動 1.　學生從課本習題複習所學。	能完成「我的寵物」單頁簡報。	1. 口頭問答：能說出簡報是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習檔案，修改成自我介紹簡報。
二 09/02-- 09/08				
三 09/09- 09/15	二、地震保命三步驟（議題：防災教育、安全教育）	一、　準備活動 1.　教師說明簡報設計要領。 2.　教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。 二、　發展活動 1.　活動一：地震保命三步驟 (1) 學生套用範本。 (2) 學生刪除投影片。 (3) 學生使用不同的瀏覽模式。 (4) 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 (5) 學生插入圖片。 (6) 學生新增投影片。 (7) 學生加入項目符號。 (8) 學生複製投影片。	能說出地震保命三步驟並完成「地震保命三步驟」簡報。	1. 口頭問答：能說出範本的用途。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡報。
四 09/16-- 09/22				
五 09/23-- 09/29				

		(9) 學生觀看成果簡報。 (10) 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 2. 活動二：上台做簡報 (1) 學生能說出上台做簡報的技巧。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
六 09/30-- 10/06 七 10/07-- 10/13 八 10/14-- 10/20	三、校外教學 Let's Go （議題：多元文化教育）	一、 準備活動 1. 教師介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 2. 教師說明創意圖文設計，美化簡報。 3. 教師說明本課介紹故宮博物院的文物主題。 二、 發展活動 1. 活動一：校外教學 Let's Go (1) 學生設定封面與內頁不同的背景圖。 (2) 學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 (3) 學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。 (4) 學生插入鏤空相框與照片。 (5) 學生能安排圖層與剪裁照片。 (6) 學生製作中英對照文字對照。 (7) 學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。 (8) 學生能群組物件。 (9) 學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。 (10) 學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。 (11) 學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。 (12) 學生加入轉場特效與背景音樂。 (13) 學生儲存檔案。 (14) 學生觀賞成果動態影音相簿簡報。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	能使用中英文製作簡報並完成「校外教學 Let's Go」任務。	1. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。

九 10/21-- 10/27	四、節能減碳做環保 （議題：環境教育、能源教育）	一、　準備活動 1.　教師說明防疫宣導簡報設計概念。 2.　教師說明切題的主視覺設計。 3.　教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。 二、　發展活動 1.　活動一：設計主視覺圖 (1) 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。 (2) 學生插入圖片與移除背景。 2.　活動二:SmartArt 讓資訊更易懂 (1) 學生認識 SmartArt 圖形。 (2) 學生設定 SmartArt 清單階層。 (3) 學生套用 SmartArt 樣式與色彩。 (4) 學生在 SmartArt 嵌入圖片。 3.　活動三：網頁超連結 (1) 學生加入網頁超連結。 (2) 學生認識連續播放。 (3) 學生完成簡報並觀看成果。 三、　綜合活動 1.　學生從課本習題複習所學。	能運用 SmartArt 圖形，呈現節能減碳方法並完成簡報。	1. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。
十 10/28-- 11/03				
十一 11/04-- 11/10	五、個資保護不上當 （議題：安全教育）	一、　準備活動 1.　教師說明以圖解文的設計概念。 2.　教師說明腳本設計的祕訣。 3.　教師介紹本課人物與劇情。 二、　發展活動 1.　活動一：演員就位 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生調整演員圖片，翻轉物件。 (3) 學生插入圖說文字並設計樣式。 (4) 學生完成四頁投影片的演員與圖說。 2.　活動二：演員動起來 (1) 學生為投影片增加動畫。 (2) 學生製作「移動路徑」動畫。 (3) 學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 (4) 學生觀看成果影片。 (5) 懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。 三、　綜合活動 1.　學生從課本習題複習所學。	能完成「個資保護不上當」簡報。	1. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。
十二 11/11-- 11/17				
十三 11/18-- 11/24				

十四 11/25-- 12/01 十五 12/02-- 12/08 十六 12/09-- 12/15	六、我是英語小博士	一、　準備活動 1.　教師說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 2.　教師說明問答遊戲的規劃要領。 二、　發展活動 1.　活動一：我是英語小博士 (1) 學生插入GIF動畫圖片做為主視覺圖片。 (2) 學生認識視覺暫留現象。 (3) 學生更改背景美術效果。 (4) 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 (5) 學生取消按一下滑鼠換頁。 (6) 學生設定轉場音效。 (7) 學生播放遊戲玩玩看。 三、　綜合活動 1.　學生從課本習題複習所學。	能知道簡報傳達的方式是雙向溝通並完成「我是英語小博士」任務。	1. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。
十七 12/16-- 12/22 十八 12/23-- 12/29	七、超酷的臺灣民俗（議題：多元文化教育、閱讀素養教育）	一、　準備活動 1.　教師介紹專題設計簡報的概念。 2.　學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 3.　教師說明維基百科可以查找資料。 4.　學生辨識創用CC標章。 二、　發展活動 1.　活動一：簡報母片好方便 (1) 學生設計母片，編輯共用母片。 (2) 學生設計標題投影片母片。 (3) 學生套用設計好的母片。 2.　活動二：對齊與均分 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生操作對齊與均分標題圖案。 3.　活動三：擷取資料 (1) 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 (2) 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 (3) 學生將圖片裁剪成圖形。 4.　活動四：合併簡報 (1) 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 (2) 學生觀看成果簡報。 三、　綜合活動 1.　學生從課本習題複習所學。	能辨識創用CC標章並完成「超酷的臺灣民俗」簡報。	1. 口頭問答：能說出創用CC標章的意義。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用CC授權資料。

十九 12/30-- 01/05	八、太陽系家族大探索（議題：閱讀素養教育）	一、　準備活動 1.　教師介紹「認識我們的太陽系」主題。 2.　教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 3.　教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。 二、　發展活動 1.　活動一：簡報大綱 (1) 學生使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 (2) 學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 (3) 學生觀摩母片設計。 2.　活動二：圖表與表格呈現資料 (1) 學生認識圖表與表格。 (2) 學生在簡報插入 Excel 圖表。 (3) 學生在簡報製作表格。 (4) 學生將簡報匯出 PDF。 (5) 學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。 三、　綜合活動 1.　學生從課本習題複習所學。	能瞭解行星體積與太陽的距離並完成「太陽系家族大探索」簡報。	1. 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。
二十 01/06-- 01/12				
二十一 01/13-- 01/19				
二十二 01/20-- 01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程資訊科技課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃榮杰
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

融入領域		英語文、數學、藝術、綜合活動、健康與體育
學習重點	學習表現	健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。
	學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 H-Ⅲ-1 健康數位習慣的實踐。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。

學習目標	知識 1.學生能認識網路與生活的關係。 2.學生能知道網路能做什麼。 技能 1.學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2.學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。 態度 1.學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 2.學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會生態與人文建築之美。 3.學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源，表現合作溝通的能力。			
評量方式	實作評量、口語表達、學習態度			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10--02/16 二 02/17--02/23	一、我是小小程式設計師 （議題：資訊）	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	能認識 Scratch 並操作程式。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
三 02/24--03/02	二、孫悟空變變變 （議題：資訊）	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。	能學會變換造型程式。	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練

四 03/03-- 03/09		6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。		習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。
五 03/10-- 03/16				
六 03/17-- 03/23	三、百變造型師 （議題：資訊）	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	能瞭解座標的概念並執行圖層指令。	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開
七 03/24-- 03/30				
八 03/31-- 04/06				

				啟「海底配對」,完成編排程式。
九 04/07-- 04/13	四、青蛙賽跑 （議題：資訊）	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	能瞭解廣播輸入的概念並加入音效。	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）:本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）:開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）:修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）:修改本課練習成果，改成三隊賽跑,用 123 按鍵控制。
十 04/14-- 04/20				
十一 04/21-- 04/27	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	能瞭解動畫的原理並製作指定任務。	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）:本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）:開啟範例「自我
十二 04/28-- 05/04				
十三				

05/05-- 05/11				介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）:開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 學習評量（進階題）:開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。
十四 05/12-- 05/18	六、終極密碼 （議題：資訊）	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	能瞭解 2 選 1 條件式的邏輯及相關內容。	1. 口頭問答:說出什麼是亂數。 2. 操作評量:完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）:本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）:開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）:修改本課練習成果,新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）:設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從
十五 05/19-- 05/25				

				1~25 數字中，抽取一個號碼。
十六 05/26-- 06/01	七、英打問答 （議題：資訊、科技）	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	能學會字串的設計並瞭解擴充功能（文字轉語音）。	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。
十七 06/02-- 06/08				
十八 06/09-- 06/15	八、打鼓達人 （議題：資訊）	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。	能學會製作計時器。	1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量

十九 06/16-- 06/22		(3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。		(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。
二十 06/23-- 06/29				
二十一 06/30-- 07/06				

(一) 五年級

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程

【世界博覽會】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	伍詩雅
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利 公約對兒童基本需求的維護與支持。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。			

		國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
學習重點	學習表現	【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。認並願意維護公民價值與生活方式。 【桃園國小英語實施建議指標】 1-Ⅲ-13 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-Ⅲ-14 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。
	學習內容	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 【桃園國小英語實施建議指標】 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 C-Ⅲ-3 多元文化的理解與尊重。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。
學習目標		**知識** 1.學生能理解兒童權利公約的核心精神與條款，並能結合繪本內容，舉例說明生活中實踐及違反兒童權利公約的具體情境。 2.學生能透過繪本與相關資料，認識不同國家的地理環境、文化習俗與生活方式的特性，並能辨識資源分配不均與教育機會差異的現象。 3.學生能定義兩性平權的基本概念，並能分析繪本中呈現的性別刻板印象或歧視行為，判斷是否符合兩性平權原則。 **技能** 1.學生能運用口語表達，清晰地說明兒童權利公約的應用情境與案例。 2.學生能比較與分析不同國家的特性，並能歸納資料，說明資源分配與教育的重要性。 3.學生能在生活中或國際事件中，判斷是否涉及性別不平等，並能口頭舉例說明兩性平權的實踐方式。 4.學生能運用所學知識，具體設計個人目標，並能規劃可行的步驟來達成目標。 **態度** 1.學生能展現對兒童權利議題的關懷，並能發展同理心，理解不同處境下兒童的感受與需求。 2.學生能珍惜現有資源，並體認教育對於個人發展與社會進步的重要性，培養感恩與負責的態度。 3.學生能認同兩性平等的價值，並能尊重多元性別特質，培養開放與包容的態度。

	4.學生能培養積極主動的學習態度，相信透過努力可以達成目標，並享受設定與完成目標的過程。			
評量方式	課堂觀察 作業評量 實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26- 09/01	兒童權利公約	體驗課程: 1. 閱讀繪本，如:《I Have the Right to Be a Child》 2. 介紹兒童權利公約 3. 討論生活中觀察到的人權權利 4. 探討人權被剝奪所產生的影響 5. 製作兒童權利公約小書	能舉出違反兒童權利公約的例子。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單) 實作評量 35% (作品成果)
二 09/02- 09/08				
三 09/09- 09/15				
四 09/16- 09/22				
五 09/23- 09/29				
六 09/30- 10/06				
七 10/07- 10/13				
八 10/14- 10/20				
九 10/21- 10/27	About Their Adventure	1. 閱讀繪本，如：《Adventures to School》 2. 透過閱讀繪本，讓學生思考為什麼他們要千里迢迢的去上學	能認識特定國家背景、文化風俗並說出自己的看法。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35%
十 10/28- 11/03				
十一				

11/04- 11/10 十二 11/11- 11/17 十三 11/18- 11/24 十四 11/25- 12/01 十五 12/02- 12/08		3. 討論學校、教育的功能性及重要性 4. 討論失去學校、學習之後的生活 5. 讓學生票選出，繪本中最難去上學的國家 依學生票選情形，讓學生分組，針對那個國家的背景現況、教育狀況，當地生活、文化作了解。		（學習單） 實作評量 35% （作品成果）
十六 12/09- 12/15 十七 12/16- 12/22 十八 12/23- 12/29 十九 12/30- 01/05 二十 01/06- 01/12 二十一 01/13- 01/19 二十二 01/20- 01/26	Malala	1. 閱讀繪本，如:《Malala's Magic Pencil》 2. 讓學生討論，如果有一隻魔法筆，你最先想實現的事情是什麼? 3. 讓學生討論，為何主角馬拉拉能夠上學，而有些小卻不行? 4. 讓學生討論，你看到繪本中正在垃圾堆裡的小孩，感想是什麼?台灣有這種情形嗎? 5. 讓學生思考，繪本中的男人，為何阻止女性上學? 6. 若你是繪本中的女性，你會如何做? 7. 老師補充介紹馬拉拉所遭受傷害及貢獻的事情。 8. 請學生分析馬拉拉所做的努力 再次讓學生思考，你目前最想完成的事情，並寫出完成她所需的條件及過程。	能利用繪本思考貧富差距的狀況，並提出自己的看法。	課堂觀察 30% （互動討論） 作業評量 35% （學習單） 實作評量 35% （作品成果）

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程

【世界博覽會】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	伍詩雅
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利 公約對兒童基本需求的維護與支持。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。			
學習重點	學習表現	【社會領域】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【本土語領域】 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。		
	學習內容	【社會領域】 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 【本土語領域】 Ac-III-1 生活故事。 Ac-III-2 詩歌短文。 Be-III-2 影音媒材。 Bg-III-3 人權觀念。		
學習目標	**知識**			

	1.學生能透過繪本閱讀與討論，理解獨裁政府的特徵與運作方式，並能分析其對個人自由、社會發展及人權的負面影響。 2.學生能運用平板等科技工具，搜尋、篩選與整理與白色恐怖時期相關的多元資料（如：歷史文件、新聞報導、口述歷史等），並能判讀其正確性與價值。 3.學生能透過參訪白色恐怖紀念園區與學習單的引導，認識白色恐怖時期的歷史背景、重要事件與人物，並能了解當時台灣社會的氛圍與人民的生活樣貌。 **技能** 1.學生能運用平板等數位工具，製作內容清晰、邏輯分明的簡報，有效地呈現搜尋到的相關資料與分析結果。 2.學生能透過參訪與學習單的實作，記錄白色恐怖紀念園區所見所聞，並能以文字或口語表達參訪心得與反思。 3.學生能參與桌遊活動，並在遊戲中運用策略與批判性思維，體會自由選擇的限制與可能性，並能口頭說明從遊戲中獲得的啟示。 4.學生能朗讀或講述與民主自由相關的繪本或閩南語藝文作品。 **態度** 1.學生能體認民主社會的珍貴與得來不易，並發展維護公民價值的責任感。 2.學生能透過白色恐怖歷史的學習，同理受難者的經歷與感受，並培養對不義政權的反思能力，理解人權的重要性。 3.學生能透過桌遊等活動，體驗自由選擇的樂趣與價值，進而培養珍惜民主自由的態度，並樂於分享與他人合作。
評量方式	1. 課堂觀察 2. 作業評量 3. 實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10- 02/16 二 02/17- 02/23 三 02/24- 03/02 四 03/03- 03/09 五 03/10- 03/16 六	文化及言論自由	體驗課程: 1. 閱讀繪本，如:《如果我是文化部長》 2. 透過繪本，讓學生理解文化之重要性，以及獨裁政府對於國家的影響。 問題討論: 1. 請學生舉例，文化所包含的範圍 2. 如同繪本中所描述，文化被禁止了，會對生活產生甚麼影響? 3. 台灣有過文化被禁止的時期嗎? 4. 國際中那些國家也曾被禁止文化?	能舉例獨裁政府對個人生活及社會所帶來的影響。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單) 實作評量 35% (作品成果)

03/17- 03/23		5. 獨裁政府會對個人及社會造成甚麼影響?		
七 03/24- 03/30				
八 03/31- 04/06	白色恐怖下的台灣	體驗課程: 1. 閱讀繪本，如:《綠島人權燈塔》 2. 透過繪本，讓學生對白色恐怖有淺略的了解並對其產生好奇 3. 老師透過影片補充白色恐怖的背景知識 4. 結合平板教學，介紹「國家人權記憶庫」以及「國家人權博物館」 5. 將學生分為數組，透過國家人權記憶庫之資料，每組選出一位最印象深刻的受難者並以簡報方式做報告	能利用平板找尋相關資料，並整理做成報告。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單) 實作評量 35% (作品成果)
九 04/07- 04/13				
十 04/14- 04/20				
十一 04/21- 04/27				
十二 04/28- 05/04				
十三 05/05- 05/11				
十四 05/12- 05/18				
十五 05/19- 05/25	關於那些受難者	體驗課程: 1. 閱讀繪本，如:《樹á跤ê自由夢》 2. 老師補充介紹關於郭振純、丁窈窕、施水環等人之事件 3. 介紹當時台灣時期的禁書以及歌曲 4. 介紹白色恐怖紀念園區 5. 參訪白色恐怖景美紀念園區，並完成學習單 6. 透過桌遊，讓學生發現與思索政治犯經歷的黑暗旅程。 7. 透過桌遊，讓學生對白色	能瞭解台灣的歷史背景並說出自己的看法。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單) 實作評量 35% (作品成果)
十六 05/26- 06/01				
十七 06/02- 06/08				
十八 06/09- 06/15				
十九 06/16- 06/22				

二十 06/23- 06/29		恐怖的不當處置有所感受，啟發對人權歷史的學習動機。 8. 老師介紹白色恐怖對台灣的民主之路之影響，並讓學生珍惜民主的得來不易		
二十一 06/30- 07/06				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程邏輯探索課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	六年級團隊
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
學習重點	學習表現	社 3b-Ⅲ-1/透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3b-Ⅲ-2/摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 綜 2c-III-1/分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3a-III-1/辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 國 2-Ⅲ-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-Ⅲ-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		
	學習內容	社 Ba-II-1　人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 社 Ba-III-1　每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 綜 Bc-III-1　各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2　媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3　運用各類資源解決問題的規劃。 國 Bc-III-4　說明文本的結構。 國 Bd-III-2　論證方式如舉例、正證、反證等。		
學習目標		知識： 1.具備理解茶和咖啡的歷史、地理背景及經濟價值與對人的健康論述。 2.具備理解茶和咖啡的生長環境需求及全球的分布現況。 3.關心生活中的人、事、物與國際間的脈動，並以實事求是的科學精神及科技運用之能力實踐，搜尋相關訊息。 技能： 1.具備蒐集整理及理解手中的網路資訊的意義，及理解他人感受並能以		

	同理心接納不同的意見，進而提出自己的見解。 2.透過體驗全球環境與經濟的權衡互動與生活需求性，實踐思辨如何面對環境與經濟衝擊下所延伸的新思維。 態度： 1.在團體分組合作中，能努力增進自己的知能，並與他人分享討論；進而展現自我，欣賞自我與他人！ 2.專心聆聽他人想法，理解並尊重他人想法。 3.能積極參與並相互欣賞。			
評量方式	口頭發表 行動學習 紙筆測驗 分組報告 互動討論			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
第(1) 週 08/26- 09/01- 第(4) 週 09/16- 09/22	生活 中的 茶和 咖啡	活動一：生活中的飲料-茶和咖啡(2 節) 1. 調查學生及家人喝飲料的習慣，包括種類、次數等，並分享個人看法。 2. 分組(4 組)蒐集各種飲料店(2 組)及餐飲店(2 組)的飲品種類。 活動二：茶和咖啡的歷史背景和經濟價值(2 節) 1. 分組(4 組)蒐集茶和咖啡的歷史背景(2 組)及經濟價值(2 組)，並分享。	能蒐集主題資料並判讀其正確性。	1. 各組(4 組)能完成飲品 種類 PPT 並分享說明。 2. 各組能分工合作蒐集、討論茶和咖啡的歷史背景和經濟價值等資料的正確性。 3. 各組能把討論後的資料整理製作成 PT，並加以分享說明。
第(5) 週 09/23- 09/29- 第(8) 週 10/14- 10/20	生活 中的 茶和 咖啡	活動三：茶和咖啡的健康價值(4 節)分組蒐集並分享（4 組，4~6 人/組），茶和咖啡對人有哪些健康價值，老師做補充結尾。	能製作成簡易圖表並發表自己的看法。	1. 各組能分工合作蒐集、討論茶的健康價值(2 組)及咖啡的健康價值(2 組)等資料的正確 性。 2. 各組能把討論後的資料整理製作成 PPT，並加以分享說明。

第(9) 週 10/21- 10/27 - 第(12) 週 11/11- 11/17	環境 中的 茶和 咖啡	活動一：茶和咖啡的種植環境(2 節) 1. 分組(4 組)蒐集茶的種植環境(2 組)及咖啡的種植環境(2 組)，並分享。 活動二：目前世界各地喝茶與咖啡的分布區域(2 節) 1. 分組(4 組)蒐集目前世界各地喝茶的分布區域(2 組)及喝咖啡的分布區域(2 組)，並分享。		1. 各組能分工合作蒐集、討論主題一-茶和咖啡的種植環境；主題二-目前世界各地喝茶與咖啡的分布區域等資料的正確性。 2. 各組能把討論後的資料整理製作成PPT，並加以分享說明。
第(13) 週 11/18- 11/24 - 第(16) 週 12/09- 12/15	魚和 熊掌 如何 兼得	活動一：茶的環境生態狀況及對水土保持之影響(2 節) 1. 分組(4 組)蒐集茶的環境生態狀況及對水土保持之影響，並分享。 活動二：咖啡的環境生態狀況及對水土保持之影響(2 節) 1. 分組(4 組)蒐集咖啡的環境生態狀況及對水土保持之影響，並分享。	能規劃改善策略(解決茶與咖啡的生活需求與生態平衡的問題。)	1. 各組能嘗試分析茶與咖啡的環境生態狀況，並判讀對水土保持之影響。 2. 各組能嘗試規劃改善策略以解決茶與咖啡的生活需求與生態平衡的問題。

第(17)週 12/16-12/22 - 第(22)週 01/20-01/26	魚和熊掌如何兼得	活動一：正反辯論規則說明(1節) 1. 說明簡單規則，正反兩方上台發表各有 3 人，猜拳方式決定順序，每人有 4 分鐘做報告說明。 2. 正方：應以水土保持為優先，降低茶與咖啡的種植面積 反方：以經濟價值為考量，生活與茶、咖啡密不可分正反兩方依序答辯，並以最後一位同學做總結 活動二：茶與咖啡的經濟活動與環境永續平衡之探討辯論(2節) 活動三：心得學習單(1 節) 1. 每位同學完成辯論心得學習單，並能最後表達自己的想法。	能依據內容進行判斷和提問	1. 各組能把握自己(茶或咖啡)；(經濟或環境)的主題、重點與結構邏輯，並事先推演。 2. 各組上台人員能冷靜聽聞對方的內容進行判斷和提問並做合理的應對。 3. 每位同學能夠完成辯論心得學習單，並最後表達自己的想法。

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程邏輯探索課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	六年級團隊
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體 驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養		
學習重點	學習表現	自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習 活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體等 察覺問題。 自然科學 tr-Ⅲ-1 能將自己及 他人所觀察、記錄的自然現象 與習得的知識互相連結，察覺 彼此間的關係，並提出自己的 想法及知道與他人的差異。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解 決生活中的問題。 環 E1 參與戶外學習與自然體 驗，覺知自然環境的美、平衡、 與完整性。		

		綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動， 適切表現自己在團體中的角 色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素 和構成要素，探索創作歷程。 國語 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、 議論的作品。
	學習內容	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 自 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 國 Bc-III-4 說明文本的結構。
學習目標		知識： 1. 運用網路資源進行教學活動，介紹十大校樹之基本特徵。 2. 利用學校中的豐富生態環境，透過小組合作學習，共同設計校樹 海報、進行口頭發表，發展環境教育的特色。 3. 能說出校樹的基本特徵，以繪畫方式記錄校樹的外型樣貌，並利用寫 作方式組織海報的文字內容。 技能： 1. 透過實地調查活動，從「做中學」培養學生主動探索、小組合作研究的能力。 2. 結合資訊科技融入教學，利用多媒體或校網來統整十大校樹之課 程內容，輔以錄影設備並上傳至資訊影音平台或班網。 能依海報內容發表口頭報告，傾聽同儕的意見，並適當表達自己內心 的想法，培養與人溝通互動的能力。 態度： 1. 能探索校園生態環境，並透過觀察來認識常見的校樹，體驗校樹之美， 並培養愛護校園環境的情懷。 2. 樂於參與小組活動，與同學合作完成校樹海報設計及上台報告活動。
評量方式		口頭發表 行動學習 紙筆測驗 分組報告 互動討論

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

第(1) 週 02/10-02/16 － 第(3) 週 02/24-03/02	韓 信 點 兵 ， 我 點 校 樹。	1. 教師發問：你認識校園內 哪 些植物呢?如果給你看一張 學校植物的相片，你能馬上 說出地點在哪裡嗎？ 2. 現在我們就來試試看你對 校 園的了解吧！(教師製作投 影片，利用電腦展示十大校 樹的圖片，介紹十大校樹之 基本特徵。) 3. 牛刀小試 教師展示校樹的 圖片，詢問 學生校樹名稱及 基本特徵， 請學生利用電腦 查詢，並了解校樹在校園的 分布地點。 4. 教師總結 坐而言不如起而 行。認識了 校園中的十大校 樹後，我們 下一節課一起到 校園中尋找 校樹的蹤跡吧!	能使用電腦 查詢校 樹 資料並回答 問題。	1. 能說出 6 種以上常見的 校樹。 2. 至少能說出 2 種以上校 樹 的基本特徵。 3. 能操作電腦 進行查詢 任 務。
第(4) 週 03/03-03/09 － 第(5) 週 03/10-03/16	Go~ Go~ Map!	1. 教師發問：還記得上一節 課 所認識的十大校樹嗎?請你 列舉出一個? 教師進一步追 問：那你可以 試著說出它位 於校園中的哪 裡嗎? 2. 現在讓我們一起到校園中 尋 找校樹的蹤跡吧! 3. 小組合作學習 各組（共分 成五組）選定兩 種校樹（不 重複）後，教師 發下校園平 面圖，請各組至 校園內尋找 此兩種校樹的分 布，標示出 它們在校園平面 圖上的位 置，並帶回它的葉 子、種子 或花瓣以進行觀察。（可能會 有孩子會用摘的，老 師可利 用機會來教導孩子應 愛護植 物，應撿掉落在地上 的葉 子、種子或花瓣觀察， 請不	能將自己的 觀察結果與 同學討論。	1. 針對小組選 定的校樹， 學 生能實地依特 徵辨 認出該校 樹及其位於 校 園內的地點。 2. 能努力的嘗 試，並和小 組 成員積極完成 該組 任務。 3. 能在小組觀 察活動中， 將 自己的觀察及 想法 與同學討 論。

		要用摘的)(學生安全 的維護) 4. 教師總結 (1)回饋各組所標示的學校 植物地圖之正確性。(2)確認各組所帶回的葉子、 種子或花瓣是否為該組所欲 觀察之校樹。 (3)愛護校園環境之呼籲。		
第(6) 週 03/17-03/23 – 第(7) 週 03/24-03/30	察「顏」觀 色	1. 教師發問：請你說出你們小 組觀察的校樹分布在學校的 那些地方。 2. 組內討論 請組內每位成員試著描述你 們所帶回的葉子、種子或花 瓣的特徵。(教師進行課間巡 視) 3. 組內統整 請統整組內成員所描述的詞 彙及語句。(教師進行課間巡 視) 4. 組內分享 統整完畢後再請組內每一位 成員再試著分享一遍，最後 票選出說得最棒的一位同 學，以進行組間分享。(教師 進行課間巡視) 5. 組間分享 請各組票選出的同學上台與 其他同學分享小組的觀察成 果。 6. 教師總結： 回饋各組觀察情形，以及各 組成員上台報告之優點、可 以改進之處。	能和他人合作進行活動，並發表學習感受。	1. 針對小組選定的兩種 校樹，學生能仔細觀 察，並使用多元、豐富的詞彙說出其葉子、種 子或花瓣的特徵及外 型。 2. 能努力的嘗試，並和小 組成員積極完成該組 任務。
第(8) 週 03/31-04/06 – 第(10) 週 04/14-04/20	我是放大鏡	1. 教師引導：上一堂課各組上 台與其他同學分享小組的觀 察成果後，相信大家對於校 樹的葉子、種子或花瓣有進 一步的認識。請你分享你印 象最深刻的是誰的分享。為 什麼？ 那現在讓我們一起把兩種校 樹之葉子、種子或	能畫出校樹之葉子、種子或花瓣並完成描繪作品。	1. 能將其特徵及外型描 繪出來，最後進行描 邊、上色。 2. 能努力的嘗試，並和小 組成員積極完成該組 任務。

		花瓣進行 描繪與上色。(教師發下白色 A4 影印紙兩張) 2. 組內合作 小組成員合作將兩種校樹之 葉子、種子或花瓣描繪出來， 最後進行描邊、上色。(一張 一種校樹)(教師進行課間巡 視) 3. 組間分享 請各組上台展示小組的作 品。 4. 教師總結：回饋各組作品的優點，以及 待改進的部分，並將作品張 貼於教室後方布告欄上。		
第(11) 週 04/21-04/27 – 第(13) 週 05/05-05/11	我 畫 故 我 在	1. 教師引導：上一節課，我們 觀察並描述校樹的葉子、種 子或花瓣後，請你分享你印 象最深刻的是哪一組的作品。為什麼？ 進行了小範圍的觀察後，我 們要進行大範圍的實地觀 察。請各組再分為兩個小組， 以小組為單位一起行動，每 一小組負責一種校樹，我們 要到校園中進行實地觀察以 及寫生。(每一小組，教師發 下白色圖畫紙一張)(校園安 全的提醒) 2. 組內再異質分組 每組負責兩種校樹，每組再 分為兩個小組，每一小組負 責一種校樹的寫生與觀察。 (教師走動) 3. 組間分享 回到教室後，請各組上台展 示 小組的作品。 4. 教師總結： 回饋各小組作品的優點，以及 待 改進的部分，並將作品張貼於 教 室後方布告欄上。	能和他人合作進行活動，並完成校樹寫生作品。	1. 經過實地觀察，透過寫 生的方式，能將選定的 校樹進行描繪。 2. 能努力的嘗試，並和小 組成員積極完成該組 任務。

第(14) 週 05/12-05/18 – 第(17) 週 06/02-06/08	海 報 我 最「 型 」!	1. 教師發問：前幾堂課我們到 教室外進行實地觀察及寫生，透過各組作品的展示，如果你是一棵校樹，你最想成為哪一幅作品中的校樹？為什麼？ 2. 現在就讓我們一起將學習到 的內容以及觀察到的事物， 做有系統地整理吧! 3. 小組合作學習 一組發下兩張壁報紙(一種 校樹使用一張壁報紙) 4. 引導學生在該張壁報紙上須 呈現的資訊：(教師進行課間 巡視)(1) 校樹名稱。(2) 利用電腦文書處理系統，寫 出於第一單元「韓信點兵， 我點校樹。」中認識到的校 樹基本特徵(說明文)。(3) 貼上於第二單元「Go~Go~Map!」中完成的校園植物地圖。(4) 貼上於第四單元「我是放大 鏡」中完成的葉子、種子或 花瓣之圖畫。(5) 貼上於第五單元「我畫故我 在」中完成的校樹寫生之作 品。(6) 省思活動：利用電腦文書處 理系統，寫下想對校樹說的 話，省思身為校園環境中的 一員，如何與校樹和平共 處。(教師引導學生表達感 謝或呼籲大家對校園環境 的重視) 5. 教師總結 (1)回饋各組海報製作的優 點以及可以加強的部分。(2)了解各組的分工情形並 給予回饋。	能描繪校樹圖並貼在海報適當位置。	1. 能依據教師的引導大 綱，組織海報的文字內 容。 2. 能寫出對校樹的感謝 或維持校園環境的重 要性，省思人與環境的關係。 3. 能努力的嘗試，並和小 組成員積極完成該組 任務。

第(18) 週 06/09-06/15 – 第(21) 週 06/30-07/06	我 是 小 小 特 派 記者	1. 教師引導：上一節課各組製 作完海報，現在請各組進行 組內的口頭發表。 2. 組內分享 請組內每一位成員試著分享一遍，最後票選出說得最棒的一位同學。(教師進行課間巡視) 3. 組間分享 (1)請各組票選出的同學上 台與其他同學分享小組的觀 察成果。 (2)提醒學生上台報告的開 頭及結尾台詞，亦提醒台下 的學生當個最棒的聽眾。 (3)教師擇優錄影，並徵得同 意後上傳至資訊影音平台或 班網。 4. 教師總結： (1)回饋各組上台報告的優 點以及可以加強的地方。 (2)傳達綠色、簡樸與永續的 生活態度。 (3)各組完成之海報設計，張 貼於教室布告欄或走廊上， 營造環境教育的氛圍。	能將觀察結果以口頭報告的方式呈現。	1. 各組能依據海報內容， 上台發表口頭報告。 2. 能努力的嘗試，並和小組成員積極完成該組 任務。

(六)六年級

（一）六年級

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期六年級 彈性學習課程

【嬉遊劇】課程計畫

每週節數	2 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。			
學習重點	學習表現	語文領域-國語文： 2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 藝術： 1-Ⅲ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			
	學習內容	語文領域-國語文： Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 藝術： 表E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。 表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-Ⅲ-3創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-Ⅲ-1各類形式的表演藝術活動。 表P-Ⅲ-2表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-Ⅲ-4議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇			
學習目標	知識：			

	1. 能了解適合自身程度的故事、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2. 能覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 技能： 1. 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2. 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 3. 能用自己的聲音、肢體、語句表達想法。 態度： 1. 能樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。			
評量方式	1. 口頭提問互動 2. 小組討論互動 3. 戲劇任務完成度評量 4. 戲劇表演評量 5. 欣賞與回饋評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 8/31- 9/6 二 9/7- 9/13 三 9/14- 9/20 四 9/21- 9/27	劇場面面觀—編劇組（法治教育）	1. 認識劇場：教師介紹劇場要素及分工項目。 2. 劇本發表：代表小組發表五下選定的劇本。 3. 小組劇本修訂：各小組檢核劇本完整及流暢性，並提出修改建議。 4. 全班修訂：各小組發表，進行劇本修改。	能說出劇場要素並提出自己的意見	口語表達5% 成果展現5%
五 9/28- 10/04 六 10/5- 10/11	劇場面面觀—燈光組（法治教育）	1. 教師介紹劇場燈光組工作。 2. 觀看皮影戲，觀察其中燈光變化。	能分析影片中光影變化	口語表達5%
七 10/12- 10/18 八 10/19- 10/25	劇場面面觀—音效組（人權教育）	1. 教師介紹劇場音效組工作。 2. 觀看戲劇，觀察其中音效變化。 3. 學習用不同素材製造音效。 4. 小組模擬不同音效，供全班討論。	能分辨影片中的音效變化並用不同素材製造音效。	口語表達5% 成果展現 5%

九 10/26- 11/01				
十 11/2- 11/8 十一 11/9- 11/15 十二 11/16- 11/22	劇場面面觀—服裝道具組（人權教育）	1. 教師介紹劇場服裝道具組工作。 2. 觀看戲劇，小組討論角色人物的服裝及道具製作過程。 3. 小組設計劇場背景。 4. 全班發表。	能完成背景圖之設計。	口語表達5% 學習單15% 成果展現5%
十三 11/23- 11/29 十四 11/30- 12/6 十五 12/7- 12/13	劇場面面觀—導演組（人權教育）	1. 教師介紹導演工作。 2. 認識台灣導演。 3. 各小組賞網查詢國內外著名導演作品。 4. 製作簡報。 5. 上台發表。	能將資訊摘要重點並製作成簡報。	口語表達5% 學習單15% 成果展現5%
十六 12/14- 12/20 十七 12/21- 12/27 十八 12/28- 1/3	劇場面面觀—演員組（人權教育）	1. 介紹演員具備的條件。 2. 演員培訓，小劇場排演。	能依據不同情境，展現肢體動作及聲音。	口語表達5% 成果展現5%
十九 1/4- 1/10 二十 1/11- 1/17	劇場面面觀—公關資訊組	1. 教師介紹公關資訊組工作。 2. 利用 Canva 製作邀請卡。	能熟悉 Canva 的製作方式並設計邀請卡。	學習單15% 成果展現5%
二十一 1/18- 1/20 二十二 01/20- 01/26	劇場分工（法治教育）	1. 劇場分工分為：編劇組、燈光組、音效組、服裝道具組、導演組、演員組、公關組。 2. 請各小組分配工作，教師適時調整，作為下學期工作安排。	能依據自己的興趣或特長，選定劇場工作。	學習單15%

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程

【嬉遊劇】課程計畫

<table>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">○A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">○C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">【科技教育】
科E1解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科E5繪製簡單草圖以呈現設計構想。
科E9具備與他人團隊合作的能力。
【生涯規劃教育】
涯E4認識自己的特質與興趣。
涯E7培養良好的人際互動能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">語文領域-國語文：
2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
藝術：
1-Ⅲ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
3-Ⅲ-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。
3-Ⅲ-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。
3-Ⅲ-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">語文領域-國語文：
Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。
Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
藝術：
表E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。
表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
表A-Ⅲ-3創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
表P-Ⅲ-1各類形式的表演藝術活動。</td></tr>
</table>

		表P-Ⅲ-2表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇
學習目標		知識： 1. 能了解適合自身程度的故事、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 技能： 1. 能把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2. 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 3. 能用自己的聲音、肢體、語句表達想法。 態度： 1. 能樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從學習過程中，了解語詞之美進而提升學習興趣。
評量方式		1. 口頭提問互動 2. 小組討論互動 3. 戲劇任務完成度評量 4. 戲劇表演評量 5. 欣賞與回饋評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 2/11- 2/14	劇場排演(科技教育)	依照上學期劇場工作安排進行： 1. 編劇組：小修劇本，不動主軸。 2. 燈光組：布幕及燈光準備，安排打燈及指揮人員。 3. 音效組：根據劇本場景，上網蒐集適合的音效,或利用素材製造音效， 4. 服裝道具組:皮影紙偶裝飾及加強。 5. 導演組及演員組:導演及演員熟讀劇本,導演協助演員練習對白及操控戲偶。 6. 公關資訊組：蒐集同學意見，統計邀請師長名單，並利用Canva或手做製作邀請卡,撰寫演出資訊及演出劇場介紹(於邀請卡中)。	能依照自己的劇場內容，完成活動。	口語表達5% 學習單15% 成果展現5%
二 2/15- 2/21				
三 2/22- 2/28				
四 3/1- 3/7				
五 3/8- 3/14				
六 3/15- 3/21				
七 3/22- 3/28				
八 3/29-				

4/4				
九 4/5- 4/11	劇場布置	全班一同布置場地。	能與他人合作並完成任務。	口語表達5%
十 4/12- 4/18				
十一 4/19- 4/25				
十二 4/26- 5/2	劇場彩排(生涯規劃教育)	1. 視聽教室練習彩排。 2. 公關組發放邀請卡。		口語表達5% 學習單15% 成果展現 5%
十三 5/3- 5/9				
十四 5/10- 5/16				
十五 5/17- 5/23				
十六 5/24- 5/30	好戲上場(生涯規劃教育)	正式演出	能與同學一起合作完成演出並提出自己的看法。	口語表達5% 成果展現 5%
十七 5/31- 6/6				
十八 6/7- 6/13				

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期三年級彈性學習課程資訊科技課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃榮杰
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	

		C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解
融入議題		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
融入領域		英語文、數學、自然、藝術、綜合活動	
學習重點	學習表現	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-Ⅲ-2 運用創意思考的技巧。 科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。	
	學習內容	自 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 自 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 自 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 自 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 自 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	

		數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 科議 A-Ⅲ-1 日常科技產品的使用方法。 科議 A-Ⅲ-2 科技產品的基本設計及製作方法。 科議 N-Ⅲ-1 科技的基本特性。 科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 科議 P-Ⅲ-2 工具與材料的使用方法。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。
學習目標		知識 1.學生能認識網路與生活的關係。 2.學生能知道網路能做什麼。 技能 1.學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2.學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。 態度 1.學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 2.學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會生態與人文建築之美。 3.學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源，表現合作溝通的能力。
評量方式		實作評量、口語表達、學習態度

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26-- 09/01	一、micro:bit 初體驗（議題：資訊、科技）	一、 準備活動 1. 教師介紹 micro:bit 是什麼。 2. 教師說明硬體與軟體搭配運作，micro:bit 可以做哪些事情。 3. 教師說明 micro:bit 電的來源。 二、 發展活動	能將程式寫入 micro:bit 並依指令完成專案：【啟動亮燈】	1. 口頭問答：能說出 micro:bit 的 USB 插孔位置。 2. 操作評量：完成啟動亮

二 09/02-- 09/08		1. 活動一：認識 micro:bit 主板(硬體) (1) 學生拿起 micro:bit 主板，認識各部位名稱與功能。 (2) 學生能分辨 micro:bit 主板正面與背面功能。 2. 活動二：認識 MakeCode for micro:bit（軟體） (1) 學生認識編輯器軟體，並能取得軟體。 (2) 學生啟動離線版 micro:bit 編輯器，認識操作介面。 3. 活動三：啟動亮燈 (1) 學生新增專案，編排啟動時點亮 LED 燈的積木。 (2) 學生加入播放音效積木。 (3) 學生使用【模擬器】預覽成果。 4. 活動四：將專案下載到 micro:bit 執行 (1) 學生儲存專案為.hex 檔案。 (2) 學生將 micro:bit 主板連接到電腦。 (3) 學生將專案下載到 micro:bit 主板並執行。 (4) 學生使用 micro:bit 主板背面的重置鈕，重新啟動 micro:bit、觀看 LED 燈。 三、 綜合活動 1. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 啟動與控制 LED 的方式，可以用來發明什麼裝置，讓生活更有趣？ 2. 學生從課本習題複習所學。		燈。 3. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。
三 09/09- 09/15				

四 09/16-- 09/22	二、動感骰子搖搖搖 （議題：資訊、科技）	一、　準備活動 1. 教師介紹程式積木的類別，提醒學生可以用顏色分類。 2. 教師說明如何搜尋積木。 3. 教師說明本課主題：電子骰子。 二、　發展活動 1. 活動一：動感骰子 (1) 教師說明程式流程圖，強調【條件式】的程式邏輯。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排當按 A 時,出現 dice 文字。 (4) 學生建立變數「骰子」。 (5) 學生編排當晃動時，產生亂數骰子點數。 (6) 學生編排「如果…否則…」的判斷式，顯示骰子對應的 LED 圖案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	能完成專案：【動感骰子】及專案:【搖搖計數器】	1. 口頭問答：能說出變數的意義。 2. 操作評量：完成動感骰子。 3. 操作評量：完成搖搖計數器。 4. 創意發想圖:在本課【塗鴉發明區】畫出創意。
五 09/23-- 09/29		2. 活動二：搖搖計數器 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「次數」、「開關」。 (3) 學生編排當按 A 時，次數歸零。 (4) 學生編排變數開關，設計倒計時開始與結束。 (5) 學生編排當晃動時，次數加 1。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 三、　綜合活動 1. 進階作業 p36：設計一個【抽號碼機】，隨機從 1~20 中抽出一個號碼，並顯示出來。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：用加速度感測器發明一個物品。 3. 學生從課本習題複習所學。		
六 09/30-- 10/06	三、我的電子寵物 （議題：資訊、科技）	一、　準備活動 1. 教師舉例課本 p44 的四種智慧感應裝置。 2. 教師請學生分享：生活中用到智慧感應的裝置。 二、　發展活動 1. 活動一：多元感應儀 (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立變數「亮度」、「溫度」、	能學會感測光線、溫度與響度執行程式並完成專案:【多元感測儀】及專案:【電子寵物】	1. 口頭問答：說出如何不斷感測亮度。 2. 操作評量：完成電子寵物。 3. 操作評量：完成多元感測

七 10/07-- 10/13		「響度」。 (3) 學生編排重複無限次將感測值分別記錄到變數中。 (4) 學生編排按鈕分別顯示變數值。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2. 活動二：電子寵物 (1) 教師介紹「電子寵物」，請學生分享是否有聽說過或者擁有電子寵物。 (2) 教師說明重點程式流程圖，說明【重複結構】與【條件迴圈】的程式邏輯。 (3) 學生新增專案。 (4) 學生編排當環境太暗時，寵物會睡著。 (5) 學生編排當環境太吵時，寵物不開心。 (6) 學生編排當溫度太高時，顯示滾動圖像。 (7) 學生編排觸碰標誌時，寵物開心。 (8) 學生編排每隔 5 秒鐘，寵物覺得無聊。 (9) 學生編排姿勢傾斜時，寵物會跟著傾斜。 (10) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。		儀。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。
八 10/14-- 10/20		三、 綜合活動 1. 進階作業 p47：使用多元感測儀測量周圍環境的「亮度」、「溫度」、「響度」數值，並記錄下來。 2. 進階作業 p56：設計一個【智能燈火】，設計火焰動畫，拍手時點亮燈火，吹氣熄滅燈火，燈火亮 5 秒後自動熄滅。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：各式各樣的感測器，讓生活更便利，你想讓哪個物品裝上哪種感測器呢？ 4. 學生從課本習題複習所學。		

九 10/21-- 10/27	四、音樂播放器 （議題：資訊、科技）	一、　準備活動 1.　教師請學生分享生活中的音樂播放器。 2.　教師說明micro:bit引腳如何當作可觸碰的按鈕。 3.　教師提醒教室禮儀，播放音樂時不要干擾其他同學。 二、　發展活動 1.　活動一：音樂播放器 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋播放器的各種功能：播放、停止、音量控制、靜音…等。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排按A播放，按B停止。 (4) 學生編排使用 P1、P2 引腳做大小聲的音量控制。 (5) 學生編排使用 P0 引腳做靜音開關。 (6) 學生在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit主板上，玩玩看。	能學會運用音效積木並完成專案:【音樂播放器】及專案:【迷你電子琴】	1. 口頭問答：請說出如何讓micro:bit 引腳變成可觸碰的按鈕。 2. 操作評量：完成音樂播放器。 3. 操作評量：完成迷你電子琴。 4. 創意發想圖:在本課【塗鴉發明區】畫出創意。
十 10/28-- 11/03		2.　活動二：迷你電子琴 (1) 教師舉例音效類積木中的各種音樂處理積木。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生設計動畫開關，控制開始播放與停止播放長條圖 LED 燈動畫。 (4) 學生編排 7 個音階觸發按鈕。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit主板上，玩玩看。 三、　綜合活動 1.　學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：生活中有各式各樣的開關，哪些開關改成觸摸的方式會更方便呢？ 2.　學生從課本習題複習所學。		

十一 11/04-- 11/10	五、大家來抓寶 （議題：資訊、科技）	一、　準備活動 1. 教師說明羅盤的用途。 2. 教師舉例現代科技的羅盤內建在許多行動裝置中。 3. 教師說明重點程式流程圖，解釋電子羅盤模式與抓寶模式。 4. 教師說明micro:bit的方位感測值表示的東南西北角度範圍。 二、　發展活動 1. 活動一：大家來抓寶(一)（電子羅盤） (1) 學生新增專案。 (2) 學生建立「模式」變數來切換電子羅盤與抓寶模式。 (3) 學生建立「方向」變數，重複記錄方位感測值。 (4) 學生編排按A時進入電子羅盤模式(模式為 1)，根據「方向」判斷所指向的方位。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit主板上，玩玩看。	能學會邏輯運算之【且】與【或】並完成專案:【大家來抓寶】	1. 口頭問答：能說出羅盤的用途。 2. 操作評量：完成大家來抓寶。 3. 創意發想圖:在本課【塗鴉發明區】畫出創意。
十二 11/11-- 11/17		2. 活動二：大家來抓寶(二)（電子羅盤+抓寶模式） (1) 學生繼續編輯大家來抓寶。 (2) 學生編排按 B 時進入抓寶模式(模式為 2)，寶物會隨機產生在數字0~360之間。 (3) 學生編排感測到附近有寶物時，也就是當(方位感測值-寶物)的絕對值<20，顯示圖示。 (4) 學生編排按標誌來抓寶、加1分、重新產生寶物。 (5) 學生在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit主板上，玩玩看。 三、　綜合活動 1. 學生使用電子羅盤在教室測試，在課本p88寫出各地點的方位。 2. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：micro:bit 的羅盤還能運用在哪裡呢？ 3. 學生從課本習題複習所學。		

十三 11/18-- 11/24 十四 11/25-- 12/01 十五 12/02-- 12/08	六、復育螢火蟲 （議題：資訊、環境）	一、　準備活動 1.　教師提問：你知道為什麼在都市，幾乎都看不到螢火蟲嗎？ 2.　教師說明螢火蟲的習性與現代過度光照的影響。 3.　學生開啟影片【小小螢火蟲的誕生】(來自阿里山國家風景區管理處)，認識螢火蟲的發光原理。 4.　教師說明 micro:bit 運用 LED 燈模擬螢火蟲的概念。 5.　教師說明 micro:bit 可以用座標標示 LED 燈，使用燈光積木控制每顆 LED 的亮暗。 6.　學生在課本 p99 標示出(3,4)位置的燈。 二、　發展活動 1.　活動一：兩隻螢火蟲 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋【重複判斷迴圈】與【次數迴圈】。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生編排程式,隨機點亮 2 個燈,代表 2 隻螢火蟲,當環境的光線越暗,螢火蟲的光越亮。 (4) 學生編排程式，重複 10 次迴圈，讓螢火蟲的光漸漸變暗。 (5) 學生編排重複判斷迴圈，按 A 開始(產生螢火蟲)，按 B 停止(不產生螢火蟲)，能正確使用【不成立】的積木邏輯。 (6) 學生編排觸碰標誌時，重置專案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2.　活動二：螢火蟲家族 (1) 教師介紹 micro:bit 的廣播機制，能在多個 micro:bit 之間溝通，就像螢火蟲互相溝通。 (2) 教師說明重點程式流程圖。 (3) 學生新增專案。 (4) 學生編排程式，發送廣播文字「快閃」、「慢閃」。 (5) 學生編排程式，接收廣播文字，判斷快閃與慢閃時的不同間隔時間。 (6) 學生編排程式，按 A+B 時重置專案。 (7) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，分成 2~3 人一組，玩玩看。	能學會運用燈光積木並完成專案:【兩隻螢火蟲】及專案:【螢火蟲家族】	1. 口頭問答：能說出 micro:bit LED 座標的定義。 2. 操作評量：完成兩隻螢火蟲。 3. 操作評量：完成螢火蟲家族。 4. 創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。

		三、　綜合活動 1.　進階作業 p114:學生修改本課範例【螢火蟲家族】，增加一個【慢慢閃】(間隔時間 2500 毫秒)的訊息。 2.　學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：利用無線傳輸可以做甚麼？ 3.　學生從課本習題複習所學。		
十六 12/09-- 12/15	七、射擊小蜜蜂 （議題：資訊）	一、　準備活動 1.　教師請學生分享：你遊玩過的遊戲中，有哪些必要的元素？(生命、角色、得分…等。) 2.　教師說明 micro:bit 的遊戲類積木。 二、　發展活動 1.　活動一：射擊小蜜蜂 (1) 教師說明重點程式流程圖，解釋遊戲機制。 (2) 學生新增專案。 (3) 學生創建遊戲角色。 (4) 學生設定角色移動的方式。 (5) 學生設定判斷遊戲運行與遊戲結束。 (6) 學生設定遊戲結束時，顯示得分數字。 (7) 學生安排遊戲運行時，子彈重複產生、角色偵測碰撞與得分、扣分規則。 (8) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 2.　活動二：射擊小蜜蜂-函式版 (1) 教師說明函式能簡化程式。 (2) 若本課專案一尚未完成，請學生開啟範例檔案練習，若已完成請開啟專案一、另存專案來編輯。 (3) 學生建立函式：產生蜜蜂、產生子彈。 (4) 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看(與前一個專案的遊玩方式相同)。 3.　活動三：除錯 (1) 學生認識除錯(debug)概念與除錯的辦法(細心觀察、模組化設計、善用工具、註解與備份)。	能完成專案：【射擊小蜜蜂】及專案：【射擊小蜜蜂-函式版】	1. 口頭問答：能說出使用函式的優點。 2. 操作評量：完成射擊小蜜蜂。 3. 操作評量：完成射擊小蜜蜂-函式版。 4.　創意發想圖：在本課【塗鴉發明區】畫出創意。
十七 12/16-- 12/22				
十八 12/23-- 12/29				

		(2) 學生開啟【microbit-動物大搬家-除錯題.hex】，找出範例中的錯誤，並另存專案。 三、 綜合活動 1. 進階作業 p133:修改本課專案一的成果，設計一個倒數計時動畫，啟動時先顯示數字 3、2、1，才開始遊戲。 2. 進階作業 p142：開啟範例【microbit-動物大搬家-半成品.hex】，呼叫【大象跑】函式，完成範例。 3. 學生在課本【塗鴉發明區】畫出創意：你想設計什麼樣的遊戲？ 4. 學生從課本習題複習所學。		
十九 12/30-- 01/05 二十 01/06-- 01/12	創客加油站（議題：資訊、科技）	一、 準備活動 1. 教師說明將micro:bit外接零組件，可以完成各種生活科技產品，踏上創客之路。 2. 教師叮囑學生遵守用電安全。 3. 學生課前準備各專案需要的材料。 二、 發展活動 1. 活動一：紅綠燈 (1) 教師說明專案內容：將micro:bit的引腳連接不同的LED燈，用程式控制燈光閃爍的時間。 (2) 學生清點確認材料:LED燈泡(紅/黃/綠各1個)、鱷魚夾(7條)、迴紋針(或長尾夾)1個。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排紅綠燈所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到micro:bit主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成紅綠燈接線。 2. 活動二：電流急急棒 (1) 教師說明專案內容：運用micro:bit 引腳通電與不通電的原理，將micro:bit連接到手持鐵絲與軌道鐵絲，當手持鐵絲與軌道鐵絲互相觸碰時即通電、遊戲失敗。	能完成專案1：【紅綠燈】專案2:【電流急急棒】專案3:【伺服馬達】及專案4:【遙控機器人】	1. 口頭問答：能說出鱷魚夾的用途。 2. 操作評量：完成紅綠燈。 3. 操作評量：完成電流急急棒。 4. 操作評量：完成伺服馬達。 5. 操作評量：完成遙控機器人。

二十一 01/13-- 01/19		(2) 學生清點確認材料：LED 燈泡 1 個、鱷魚夾 5 條、鐵絲 1 捲、迴紋針 2 個、吸管 1 條。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排電流急急棒所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成電流急急棒接線。 3. 活動三：伺服馬達 (1) 教師說明專案內容：將 micro:bit 引腳連接馬達，使用按鈕控制馬達轉向。 (2) 學生清點確認材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排伺服馬達所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成伺服馬達接線。 4. 活動四：遙控機器人 (1) 教師說明專案內容：micro:bit 使用廣播遙控另一塊連接到馬達的 micro:bit，讓機器人轉動頭部(轉動馬達)。		
二十二 01/20-- 01/26		(2) 學生清點確認材料： A. 硬體接線材料：杜邦線(公對公)3 條、鱷魚夾 3 條、伺服馬達 1 個、micro:bit+USB 線 2 組。 B. 機器人造型材料：螺絲 5 顆、紙杯 1 個、零食紙盒 1 個、金蔥鐵絲 1 根。 (3) 教師介紹材料用途。 (4) 學生編排遙控機器人所需積木，在模擬器測試後，將專案下載到 2 塊 micro:bit 主板上。 (5) 學生參考硬體接線圖，完成遙控機器人接線。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期三年級彈性學習課程資訊科技課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者 黃榮杰</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td>○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td>○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td>●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">【環境教育】
環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
【品德教育】
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 EJU6 欣賞感恩。
【生命教育】
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【安全教育】
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【法治教育】
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E7 認識責任。
【能源教育】
能 E2 了解節約能源的重要。
【生涯規劃教育】
涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入領域</td><td colspan="2">國語文、社會、藝術、綜合活動、</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。
國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。
資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</td></tr>
</table>

		資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。
	學習內容	社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 H-Ⅲ-3 資訊安全與生活的關係。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。
學習目標		知識 1.學生能認識網路與生活的關係。 2.學生能知道網路能做什麼。 技能 1.學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2.學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。 態度 1.學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 2.學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會生態與人文建築之美。 3.學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源，表現合作溝通的能力。
評量方式		實作評量、口語表達、學習態度

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

一 02/10--02/16 二 02/17--02/23 三 02/24--03/02 四 03/03--03/09	一、認識多媒體與威力導演 （議題：法治教育）	一、　準備活動 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 二、　發展活動 1. 活動一：認識素材 (1) 學生認識素材的種類、差異與取得方式。 (2) 學生檔案管理的概念。 (3) 學生認識創用 CC 的授權要素。 (4) 學生認識免費資源網站。 2. 活動二：初試身手 (1) 學生認識威力導演介面與各種操作模式。 (2) 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 (3) 學生匯出 mp4 影片。 (4) 學生匯出威力導演專案。 三、　綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	能將各種多媒體素材統整為影片並完成「漫步臺灣美景」影片。	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。
五 03/10--03/16 六 03/17--03/23	二、夏日嬉遊記 （議題：法治教育）	一、　準備活動 1. 教師說明「腳本模式」。 2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。 二、　發展活動 1. 活動一：夏日嬉遊記 2. 學生匯入素材到時間軸。 3. 學生切換腳本模式。 4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 5. 學生知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 6. 學生設定背景音樂與混音。 7. 學生輸入片頭與片尾文字。 8. 學生匯出影片與專案。 三、　綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達並整合為影片。	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。

七 03/24-- 03/30	三、一個巨星的誕生 （議題：品德教育）	一、　準備活動 1. 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。 2. 教師介紹影像美化軟體。 二、　發展活動 1. 活動一：PhotoCap (1) 學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 2. 活動二：一個巨星的誕生 (1) 學生使用威力導演「完整模式」製作影片。 (2) 學生編排素材播放順序、時間。 (3) 學生設計片頭淡入、片尾淡出。 (4) 學生用「文字範本」做圖說。 (5) 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 (6) 學生下載與加入內建音樂。 三、　綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	能瞭解圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法並完成「一個巨星的誕生」影片。	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。
八 03/31-- 04/06				
九 04/07-- 04/13				
十 04/14-- 04/20				
十一 04/21-- 04/27	四、守護地球你和我 （議題：環境教育、能源教育）	一、　準備活動 1. 教師說明本課影片腳本。 二、　發展活動 1. 活動一：守護地球你和我 (1) 學生匯入素材與編排順序。 (2) 學生設定播放時間。 (3) 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。 (4) 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。 (5) 學生修剪視訊長度。 (6) 學生分離音訊。 (7) 學生設定背景音樂。	能製作對社會議題關懷的影片並完成任務:「守護地球你和我」影片。	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。
十二 04/28-- 05/04				

十三 05/05-- 05/11		(8) 學生平移與縮放圖片。 (9) 學生使用文字特效讓字幕動起來。 (10) 學生使用特效讓人物圖片動起來。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。		
十四 05/12-- 05/18	五、小小新聞主播台 （議題：環境教育、生涯規劃教育）	一、 準備活動 1. 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。 2. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。 3. 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。 4. 學生理解地球上有各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。 5. 教師說明本課影片腳本。 二、 發展活動 1. 活動一：動物星球系列報導 (1) 學生製作倒數畫面。 (2) 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。 (3) 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。 (4) 學生製作子母雙畫面。 (5) 學生分割視訊。 (6) 學生設定片段靜音。 (7) 學生將子影片加陰影與外框。 (8) 學生加入旁白。 (9) 學生修剪視訊。 (10) 學生使用新聞快報範本與編輯。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	能製作關懷動物生命的報告並完成「動物星球系列報導」影片。	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。
十五 05/19-- 05/25				
十六 05/26-- 06/01				
十七 06/02-- 06/08	六、熱血青春全紀錄 （議題：生命教育）	一、 準備活動 1. 教師引導提問：看過電影嗎？有注意到影片結尾常有什麼？教師說明電影結尾的「工作人員名單」。 2. 教師說明本課影片腳本。 二、 發展活動 1. 活動一：熱血青春全紀錄 (1) 學生匯入素材與編排。	能利用「文字遮罩-負片文字」等特效完成「熱血青春全紀錄」影片。	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。

十八 06/09-- 06/15		(2) 學生用文字遮罩動畫做片頭。 (3) 學生套用轉場特效。 (4) 學生加入炫粒特效。 (5) 學生自製文字範本。 (6) 學生用字幕工房加字幕。 (7) 學生製作工作團隊名單當片尾。 (8) 學生分割音樂與淡出。 三、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。		
十九 06/16-- 06/22	七、創意拼貼 Fun 電影（議題：國際教育）	一、 準備活動 1. 學生準備之前第二課到第六課的成果影片。 2. 教師介紹分享影片的方式。 二、 發展活動 1. 活動一：拼貼影片 (1) 學生使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片，將五個之前的成果影片合成一個影片。 2. 活動二：Google 雲端硬碟 (1) 學生上傳檔案到 Google 雲端硬碟。 (2) 學生共用影片。 (3) 學生觀賞分享的影片。 3. 活動三：YouTube 分享	能使用雲端硬碟及製作拼貼影片並將影片分享到 YouTube 影音平台。	1. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。
二十 06/23-- 06/29				
二十一 06/30-- 07/06				

（一）五年級

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程

【世界博覽會】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	伍詩雅
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。			

		國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
學習重點	學習表現	【社會領域】 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【桃園國小英語實施建議指標】 1-Ⅲ-13 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-Ⅲ-14 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 3-Ⅲ-7 能看懂並理解繪本故事的主要內容。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。
	學習內容	【社會領域】 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維 護生態環境 的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造 成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織 可透過各種方式積極參 與國際組織與事務，善 盡世界公民責任。 【桃園國小英語實施建議指標】 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 C-Ⅲ-3 多元文化的理解與尊重。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。
學習目標		**知識** 1. 學生能理解繪本故事的主題、情節發展與角色特點，並能口頭或書面簡要重述故事大意。 2. 學生能主動查找與戰爭相關的多元資料（如：文字、圖片、影音），並能統整、歸納資訊，理解戰爭的起因、過程與可能造成的影響。 3. 學生能認識主要的國際救難組織的名稱、成立宗旨、主要任務及對全球和平與人道救援的貢獻。 **技能** 1. 學生能運用適當的口語表達或書寫方式，簡要重述繪本故事內容，並能分享對故事的理解與感受。 2. 學生能選擇多元的藝術形式（如：繪畫、戲劇、音樂、文字創作等），表達對戰爭議題的思考與感受，並能展現個人創意。 **態度** 1. 學生能透過繪本故事的閱讀與討論，同理戰爭受難者的感受，並能省思戰爭對個人、家庭及社會造成的深遠影響。 2. 學生能培養關懷國際事務的態度，理解全球公民的責任，並思考在日常生活中

	可行的貢獻方式。			
評量方式	1. 課堂觀察 2. 作業評量 3. 實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 08/26- 09/01	War and Peace	繪本：《戰爭與和平》 1. 閱讀繪本，例如:《戰爭與和平》 2. 了解戰爭時及和平時的差異。 3. 介紹台灣經歷過的大型爭鬥，讓學生了解和平的珍貴。 4. 結合平板運用，請學生找出目前在戰爭的國家、或是戰爭後的國家的現況。	能瞭解繪本內容並簡單闡述對生活的影響。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單) 實作評量 35% (作品成果)
二 09/02- 09/08				
三 09/09- 09/15				
四 09/16- 09/22				
五 09/23- 09/29		實作課程： 問題討論：若是發生戰爭，你的生活會有什麼不同的變化?如海報製作：將全班分成數組，並分配主題(食衣住行育樂)，以拼貼的方式讓學生呈現戰爭及和平的差異。	能思考戰爭及和平的差異處且利用拼貼方式呈現。	
六 09/30- 10/06				
七 10/07- 10/13				
八 10/14- 10/20	What is a Refugee?	體驗課程： 1. 透過繪本，如:《What is a Refugee?》，讓學生了解什麼是難民。 2. 結合平板運用，讓學生了解世界上難民分布的國家、人數……等。	能夠理解繪本內容並利用平板調查難民目前的現況及組成。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單)
九 10/21- 10/27				
十 10/28- 11/03				
十一				

11/04-11/10		3. 結合平板運用，讓學生了解難民的生活。		實作評量 35% (作品成果)
十二 11/11-11/17				
十三 11/18-11/24		實作課程： 1. 問題討論: 若是你變成難民，生活上有什麼改變?該如何適應? 2. 小組報告:選一位繪本內的難民小孩，調查其國家狀況，並假想若你是那民小孩，會遇到的困難及解決方法。	能以報告的方式呈現難民的生活。	
十四 11/25-12/01				
十五 12/02-12/08				
十六 12/09-12/15	Put yourself in their shoes.	體驗課程： 1. 閱讀繪本，如《Four feet, Two sandles》。 2. 了解內容及主角間的感情。 3. 結合平板運用，淺層探討難民形成的原因，及其他國家處置難民的方式。 4. 了解世上難民救助的組織及其幫助難民的方式。	能利用平板搜尋相關資料，統整、內化成需要的資訊。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單)
十七 12/16-12/22				
十八 12/23-12/29				
十九 12/30-01/05				
二十 01/06-01/12		實作課程： 問題討論: 如果你遇到難民，該如何幫助他們? 問題討論&實作報告:假設南勢國小的學生變成難民,有半數學生需要山豐國小協助安置,該如何安置大批的難民?會發生什麼事?	能夠企劃一個難民安置中心，並預測可能發生的問題	實作評量 35% (作品成果)
二十一 01/13-01/19				
二十二 01/20-01/26				

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第二學期 六年級 彈性學習課程

【世界博覽會】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	伍詩雅
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。			
學習重點 學習表現	【社會領域】 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【桃園國小英語實施建議指標】 1-Ⅲ-13 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-Ⅲ-14 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 5-Ⅲ-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。			
學習重點 學習內容	【社會領域】 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維 護生態環境 的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造 成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織 可透過各種方式積極參 與國際組織與事務，善 盡世界公民責任。 【桃園國小英語實施建議指標】 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 C-Ⅲ-3 多元文化的理解與尊重。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。			
學習目標	**知識** 1. 學生能解析繪本的深層意涵，理解作者欲傳達的價值觀與訊息，並能口頭或			

	書面闡述其與現實社會議題的連結。 2. 學生能辨識台灣在地與全球社會運動事件的核心訴求及影響，並能分析其與基本人權、永續發展等議題的關聯。 3. 學生能理解資訊蒐集與整理的策略，辨別資料來源的可靠性，並能統整資訊以支持自身觀點。 **技能** 1. 學生能運用數位工具，將蒐集與整理後的資料製作成簡報。 2. 學生能進行口頭報告，闡述對社會運動事件的理解與分析，並能清晰表達自己的觀點與信念。 3. 學生能以書信或其他適當方式，傳達正向訊息，具體地表達對社會運動人士的關心與支持。 **態度** 1. 學生能培養批判性思考能力，針對社會運動事件，形成自己的觀點，並能理性表達對議題的關切與反思。 2. 學生能展現同理心與多元文化理解，尊重不同觀點與文化差異，並願意為社會的公平正義發聲。
評量方式	1. 課堂觀察 2. 作業評量 3. 實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02/10- 02/16 二 02/17- 02/23 三 02/24- 03/02 四 03/03- 03/09 五 03/10- 03/16 六 03/17- 03/23 七 03/24- 03/30	We March	體驗課程： 1. 閱讀繪本，如:《Sometimes People March》 2. 以問答方式，讓學生察覺並關注台灣在地抗議行動、遊行的事件。 3. 結合平板教學，搜尋國家之抗議行動事件。	能理解並說出繪本想傳達的意義。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單) 實作評量 35% (作品成果)

八 03/31- 04/06 九 04/07- 04/13 十 04/14- 04/20 十一 04/21- 04/27 十二 04/28- 05/04 十三 05/05- 05/11 十四 05/12- 05/18	Activists in the world	體驗課程： 繪本:We Are All Born Free 1. 介紹國際上人權被剝奪的案例。 2. 介紹國際特赦組織之寫信行動及其成效。 實作課程： 1. 請學生從寫信馬拉松票之需救難的人選中，選出救難對象。 2. 將班上學生分為數組，每一組選定主題(國家背景、事發經過……等)，針對主題製作簡報。 3. 學生上台報告並表達自己對於活動人士的看法。	能夠蒐集資料、並整理資料，並作成簡報。	課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 35% (學習單) 實作評量 35% (作品成果)
十五 05/19- 05/25 十六 05/26- 06/01 十七 06/02- 06/08 十八 06/09- 06/15 十九 06/16- 06/22 二十 06/23- 06/29 二十一 06/30- 07/06	Write for right	體驗課程： 1. 介紹寫信馬拉松之運作方式。 2. 傳達「我願意去做，因為我相信這是對的。」的信念。 3. 讓學生了解寫信是傳達自己想法的一種方式。 實作課程： 1. 請班上學生寫信聲援正遭受不公平對待之社會運動人士。	能利用書寫信件，表達對國際議題的關心及想法。	課堂觀察 50% (互動討論) 實作評量 50% (作品成果)

（一）六年級

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度第一學期 六年級 彈性學習課程

【邏輯探索】課程計畫

<table>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td></td><td>設計者</td><td>五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="4">□A1.身心素質與自我精進 ▌A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="4">□B1.符號運用與溝通表達 ▌B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="4">□C1.道德實踐與公民意識 ▌C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="5">環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。
環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的戶外學習。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">綜合:
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人
2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
國語文:
2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。
自然:
tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</td></tr>
</table>

		pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-2 過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
	學習內容	綜合: Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 國語文: Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 自然: INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
學習目標		知識： 1.了解垃圾對環境的危害、垃圾分類的重要性，學習循環利用。 2.設計飲食平衡計劃，了解健康飲食的重要性。 3.學生能夠理解環境保護、多元文化、健康生活和科技創新等議題的核心概念和重要性。 4.學生能夠瞭解議題相關的背景知識、重要事件和現況，並能夠運用在解決問題的過程中。 技能： 1.學生能夠製作生態系統模型，理解生物之間的相互作用。 2.學生能夠運用多元資源搜尋相關資訊，並具備分析、歸納和總結的能力。 3.學生能夠以清晰、有說服力的方式表達自己的觀點和想法，並能夠有效地與他人合作。 態度: 1.專心聆聽他人想法，理解並尊重他人想法。 2.能積極參與並相互欣賞。

	3.學生能夠培養對環境、社會和健康的關懷與責任感，願意積極參與相關議題的行動和改善。 4.學生能夠尊重和包容不同文化、觀點和價值觀，培養開放與包容的態度。
評量方式	專題報告：學生以小組形式針對主題進行深入研究，並在課堂進行報告。 專題展示：學生製作海報、展示板或多媒體呈現他們的研究成果，並向全班展示。 參與度與合作：評估學生在小組討論、活動中的參與程度和合作能力。 作業與測驗：定期作業和測驗以確保學生對各單元的理解和掌握程度。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 8/31- 9/6	好奇探險隊的冒險旅程(環境教育)	1. 教師發下每組一張圖畫紙。 2.請各組學生發揮創意，設計屬於自己組別的探險隊隊徽。 *推理思維遊戲- 「形狀序列大師」-進行各組間搶答 1. 教師利用 high teach5 設計形狀序列題目，每道題目都遵循某種圖形規律。 2.探險隊員利用平板觀察圖形找出規律並預測下一個圖形是什麼並進行。 *推理思維遊戲- 「密室逃脫」-幾何密碼大挑戰 1. 教師可利用各式幾何形狀圖形，設計隱藏密碼及尋找寶藏遊戲。 2.參與者需要解開幾何形狀所隱藏的密碼，通過解析形狀之間的規律性來破解密碼，揭示隱藏在其中的神秘。	能完成隊徽設計圖並拍攝小組短片。	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%
二 9/7- 9/13				
三 9/14- 9/20				
四 9/21- 9/27				
五 9/28- 10/04				

六 10/5- 10/11		*多元媒體的認識與運用- 教師指導學生利用平板製作圖形動畫影片，透過生動的動畫和視覺效果來展示各種數形規律，例如形狀的變換、序列的規律等。 *各組成果發表與分享		
七 10/12- 10/18	探索地球的未來 - 永續發展與環境保護（環境教育）	第七週：環境探索與生態平衡 【校園環境觀察家】 1. 觀察校園或附近的環境，採集不同種類的植物和動物。 2. 團隊合作製作簡單的生態系統模型，理解生物之間的相互作用。 3. 討論人類活動對環境的影響，以及如何保護我們的生態系統。	能製作生態系統模型並發表報告。	口語評量 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
八 10/19- 10/25		第八週：氣候變化與全球暖化 【地球保衛隊】 1. 觀察近年來的天氣模式，分析氣候變化的趨勢。 2. 研究全球暖化的原因和影響，例如冰川融化和海平面上升。 3. 討論減少碳排放的方法，例如節能、減少使用化石燃料和植樹造林。	能提出減少碳排放和可再生能源利用的建議。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
九 10/26- 11/01		第九週：垃圾問題與循環利用 【環保小尖兵】 1. 研究不同種類的垃圾，包括可回收、有害和有機垃圾。 2. 舉辦校園或社區的垃圾清理活動，了解垃圾對環境的危害。 3. 討論減少使用塑料和其他一次性物品的方法，並學習如何進行循環利用。	能製作垃圾回收宣導海報。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
十 11/2- 11/8		第十週：生物多樣性與保護 【生態保育專家】 1. 探索不同地區的生物多樣性，了解物種之間的相互依存關係。 2. 研究瀕臨滅絕和受威脅的物種，探討保護這些物種的必要性。 3. 討論生態旅遊和生物保護區的角色，以及我們可以如何參與保護生物多樣性。	能設計進行生態保護計畫，並進行討論。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
十一	節奏探索	第十一週：節奏探索	能分享	口語評量

11/9-11/15	之旅	1. 播放具有明顯節奏的音樂片段，讓學生用手拍節奏，感受音樂的節奏性。 2. 引導學生思考，音樂中的節奏是否有規律性。 3. 解釋節奏的概念，並介紹數學中的模式概念。 4. 舉例說明數學模式如何應用於音樂節奏中，例如等差數列和等比數列。 5. 將學生分組，每組分析一個節奏模式，並用數學符號表示出來。 6. 引導學生討論不同的節奏模式之間的相似性和差異性。 7. 結論和小組分享	小組的結果和想法。	30% 互動討論 30% 實作評量 40%
十二 11/16-11/22		第十二週：旋律探索 1. 回顧上節課的內容，引導學生進入今天的主題。 2. 學生分組分析一段音樂旋律，並找出其中的數學模式。 3. 引導學生探討旋律中的重複、對稱等數學特徵。 4. 學生嘗試用數學概念解釋他們找到的數學模式，並與同組分享。 5. 小組分享和討論	能分析結果並進行討論和交流。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
十三 11/23-11/29		第十三週：音樂家挑戰 1. 簡要介紹今天的挑戰任務，鼓勵學生充分發揮創意。 2. 學生分組，開始創作自己的音樂作品。 3. 鼓勵他們在音樂中融入所學的數學模式和結構。 4. 每組向全班展示他們創作的音樂作品，並分享他們的創作過程和所用的數學模式。	能自評作品，並對其他組的作品給予評價。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
十四 11/30-12/6	交通信號燈的探索（戶外教育）	第十四週：交通信號燈的時間間隔分析 1. 展示不同種類的交通信號燈圖片，引導學生討論交通信號燈的作用和意義。 2. 問學生他們對交通信號燈時間間隔的看法。 3. 解釋交通信號燈的基本運作原理，包括紅綠燈的切換和時間間隔。 4. 分組討論：假設紅燈亮的時間為 30 秒，	能分享計算結果並發表感想。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%

		黃燈亮的時間為 5 秒，綠燈亮的時間為 25 秒，請計算一個完整的紅綠燈循環所需的時間。 5. 每個小組設計一個數學模型來描述交通信號燈的時間間隔，並解釋他們的模型運作方式。 6. 總結本節課的內容，強調交通信號燈的重要性以及數學在分析時間間隔中的應用。		
十五 12/7- 12/13		第十五週：交通信號燈的數學模式 1. 回顧上節課的內容，引導學生進入今天的主題。 2. 學生分組分析周圍不同類型的交通信號燈，記錄下它們的時間間隔。 3. 利用數學方法分析交通信號燈的時間設置模式，如等差數列或等比數列。 4. 強調數學模式在交通信號燈設置中的重要性，並鼓勵學生思考如何應用所學知識。	能討論時間設置模式之間的異同並思考原因。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
十六 12/14- 12/20		第十六週：交通安全宣傳活動 1. 向學生介紹交通安全宣傳活動的目標和任務。 2. 學生分組設計交通安全宣傳海報或小冊子，以交通信號燈為主題。 3. 鼓勵學生利用所學知識，向他們的同學宣傳交通安全知識和交通信號燈的使用方法。 4. 總結本次課程，強調交通安全宣傳的重要性，並鼓勵學生將所學知識應用於實際生活中。	能向其他小組示宣傳自己的作品並進行討論。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
十七 12/21- 12/27	健康的生活探索（環境教育）	第十七週：飲食平衡計劃 1. 引導學生討論健康飲食的重要性，以及每日應該攝取的不同營養成分。 2. 營養成分計算 a. 解釋不同食物中的營養成分，如蛋白質、碳水化合物、脂肪等，以及其對身體的影響。 b. 提供一些常見食物的營養成分表，讓學生進行計算和比較。 3. 飲食平衡規劃 a. 分組討論：如果一天需要攝取多少卡路里、蛋白質、碳水化合物和脂肪才能保持	能分享飲食平衡計劃，並總結重點。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%

		健康？ b. 每組設計一個飲食平衡計劃，包括早餐、午餐、晚餐和零食。		
十八 12/28- 1/3		第十八週：運動好健康 1. 回顧上節課的內容，引導學生進入今天的主題。 2. 運動與數學 a. 解釋不同運動對身體的益處，以及如何計算運動時間、距離和強度。 b. 引導學生通過數學計算自己的運動成果，如步行距離、時間和速度。 3. 健康運動計劃 a. 學生分組設計一個健康運動計劃，包括每天的運動時間和類型。 b. 引導他們考慮個人的健康目標和時間安排。	能分組討論計劃間的異同和優劣並勇於發表自己的意見。	口語評量30% 互動討論30% 實作評量40%
十九 1/4- 1/10		第十九週：睡眠與健康 1. 問學生睡眠對健康的影響，以及他們平均每晚睡眠的時間。 2. 解釋睡眠的重要性，並探索睡眠與身體循環的數學模式。 3. 討論不同年齡段所需的睡眠時間。 4. 個人睡眠計劃 a. 學生計算自己所需的睡眠時間，並設計一個個人睡眠計劃。 b. 提供一些改善睡眠質量的建議，如避免使用電子設備、保持固定的睡眠時間等。 5. 總結本節課的內容	能以每日的睡眠時間，討論睡眠的重要性。	口語評量30% 互動討論30% 實作評量40%
二十 1/11- 1/17	故事屋	第二十週：故事寫作 1. 引導學生討論他們喜歡的故事類型，以及故事中常見的情節和角色。 2. 問學生是否曾讀過或聽過與數學相關的故事。 3. 解釋數學故事的結構，包括引入、發展、高潮和結尾。 4. 舉例介紹一些著名的數學故事，如《愛麗絲夢遊仙境》中的數學問題。 5. 數學故事寫作 6. 學生分組設計一個數學故事情節，包括角色、衝突和解決方案。 a. 引導學生在故事中融入數學概念，如數字、形狀、量度等。	能分組討論如何改進故事並提出自己的想法。	口語評量30% 互動討論30% 實作評量40%

		6. 分享和討論		
二十一 1/18- 1/20		第二十一週：詩歌創作 1. 回顧上節課的內容，引導學生進入今天的主題。 2. 詩歌結構和特徵 a. 解釋詩歌的結構和特徵，如押韻、節奏和意象。 b. 舉例介紹一些與數學相關的詩歌，如數學之美的詩歌。 3. 數學詩歌創作 a. 學生個人或分組創作一首數學詩歌，表達他們對數學的感受和理解。 b. 引導學生選擇一個具體的數學概念或主題，如幾何形狀、數列等。 4. 分享和討論	能分享自己創作的數學詩歌，並說出感受。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%
二十二 01/20- 01/26		第二十二週：成語故事演繹 1. 引導學生討論他們了解的數學成語，如「一箭雙雕」、「井底之蛙」等。 2. 問學生對這些成語的理解和使用情況。 數學成語故事分析 3. 分組討論一個數學成語的故事，分析故事中的情節和角色。 4. 引導學生探索故事背後的數學概念和含義。 5. 故事演繹 a. 每個小組選擇一個數學成語故事，進行角色扮演或故事演繹。 b. 學生可以根據故事內容進行語文表達和動作表演。 6. 分享和討論（5 分鐘）：	能分組討論故事中數學概念的體現和表達方式。	口語評量 30% 互動討論 30% 實作評量 40%

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程

【邏輯探索】課程計畫

每週節數	2 節		設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ▮A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	▮B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ▮C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		

融入議題		防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、 乾旱…。 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
學習重點	學習表現	綜合: 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社會: 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 自然: o-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
	學習內容	綜合: Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。

		Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 社會: Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 自然: INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
學習目標		知識: 1.了解危機充斥於生活周遭，思考危機造成的影響。 2.理解議題核心概念、掌握相關知識。 3.了解環境問題的認知、資源回收與再利用、永續發展的重要性。 4.了解不同文化的尊重與理解、包容心態的培養、多元文化對社會的貢獻。 5.了解均衡飲食的重要性、運動對健康的影響、食品安全與衛生。 6.了解科技的發展對生活的影響、創新思維的培養、科技解決問題的能力。 技能: 1.學生能夠把友善環境行動落實在生活中，實行綠色消費。 2.學生能資訊搜尋與分析、溝通與表達。 3.學生以小組形式針對主題進行深入研究，並在課堂進行報告。 4.學生製作海報、展示板或多媒體呈現他們的研究成果，並向全班展示。 態度: 1.學生能夠積極面對挑戰，並通過合作和創新來解決問題。 2.學生能夠專心聆聽他人想法，理解並尊重他人想法。 3.學生能積極參與並相互欣賞。 4.學生能以積極性的行動保護自然生態與環境。
評量方式		專題報告：學生以小組形式針對主題進行深入研究，並在課堂進行報告。 專題展示：學生製作海報、展示板或多媒體呈現他們的研究成果，並向全班展示。 參與度與合作：評估學生在小組討論、活動中的參與程度和合作能力。 作業與測驗：定期作業和測驗以確保學生對各單元的理解和掌握程度。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 2/11- 2/14 二 2/15- 2/21 三 2/22- 2/28 四 3/1- 3/7	探索未來星球(環境教育	遊戲目標 : 在這個遊戲中，學生被要求在未來星球上建立一個可持續發展的社區，並面對各種挑戰，包括環境、科技、社會和經濟方面的挑戰。 準備階段: 1. 教師介紹遊戲目標和規則，並將學生分成小組。 2. 學生獲得遊戲資源和工具，包括環境報告、預算表和科技設備。 社區建設: 1. 學生在小組內合作，討論並制定社區發展計劃，包括基礎設施、環保措施、經濟活動等。 2. 學生根據自己的計劃，開始建設和管理社區。 挑戰與解決 1. 在遊戲過程中，教師引入各種挑戰和問題，例如自然災害、環境破壞、社會不公等。 2. 學生需要面對這些挑戰，並通過合作和創新來解決問題。 評價與反思 1. 在遊戲結束後，教師與學生一起評價遊戲過程和結果，並討論他們的學習收穫和成就。 2. 學生反思他們的決策和行	能分組討論社區發展計畫	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%

		動，並提出改進的建議。		
五 3/8- 3/14	我的未來不是夢(防災教育)（安全教育）	【未來世界的想像】 1.研究科技和社會趨勢，討論未來可能的發展方向。 ● 學生閱讀簡單的科技新聞或故事，並就其中提到的科技趨勢進行討論。 2.分組討論不同未來場景，例如科技普及、環境變化等，並提出解決方案。 ● 學生分組進行小組討論，討論可能的未來問題並提出解決方案，例如如何應對氣候變化或人工智慧發展。 3.製作未來城市的模型，展示學生對未來社會的想像。 ● 學生使用紙箱、積木等材料製作未來城市的模型，並在課堂上展示並解釋他們的設計理念。	能以小組形式製作未來城市的設計方案。	口語評量30% 互動討論30% 實作評量40%
六 3/15- 3/21	健康你和我（戶外教育）（安全教育）	【探索健康生活】 1.討論健康生活的重要性，包括飲食、運動和心理健康。 ● 學生觀看有關健康生活的短片或故事，並討論如何保持身心健康。 2.安排健康生活實踐活動，例如健康飲食課程、戶外運動等。 ● 學生參加健康飲食課程，了解食物的營養價值並製作健康食品。 ● 學生參加戶外運動活動，例如慢跑、遊戲等，鍛煉身體並享受戶外活動的樂趣。 3.舉辦健康生活展覽，展示學生的健康生活實踐成果。 ● 學生準備展示板或小品，展示他們在課程中學到的健康生活知識和實踐成果。	能撰寫一篇健康生活日記，記錄自己一周的生活。	口語評量30% 互動討論30% 實作評量40%
七 3/22-	行動代號580（安全教	【我們的社區】 1.觀察社區中的不同機構和角色，	能以小組形式設計一個	口語評量30%

3/28	育）	如郵局、警察局、醫院等。 ● 學生進行社區遊覽，觀察社區中不同機構的功能和角色。 2.討論社區問題，如垃圾問題、交通問題等，並討論可能的解決方案。 ● 學生進行小組討論，討論社區中存在的問題，並提出解決方案，例如進行垃圾分類、提倡步行騎腳踏車等。 3.參與社區服務活動，如清潔社區、幫助老人等。 ● 學生參與社區清潔活動或訪問養老院，了解社區服務的重要性，並積極參與其中。	解決社區問題的方案。	互動討論30% 實作評量40%
八 3/29-4/4	藝術與創意	【我的創意世界】 1.探索不同的藝術形式，如繪畫、手工藝、音樂等。 ● 學生參與繪畫、手工藝、音樂等基礎活動，了解不同的藝術形式。 2.進行創意活動，如繪畫比賽、手工製作、音樂表演等。 ● 學生參與創意活動，例如繪畫比賽、手工製作、音樂表演等，展現自己的創造力。 3.舉辦小型藝術展，展示學生的作品。 ● 學生參與小型藝術展，展示他們在創意活動中製作的作品，並互相欣賞。	能以個人或小組形式製作一份藝術作品，例如繪畫、手工藝品等。	口語評量30% 互動討論30% 實作評量40%
九 4/5-4/11	愛地球 Do our best(環境教育）	許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事。 1.教師引導學生討論何謂綠色消	能說出正確的答案及分享經驗	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%

		費，提問舉例如下： a.為何要選購有環保標章的產品呢？ b.綠色消費對保護環境有什麼影響？ c.如何辨識各類綠色消費標章呢？ 2.不只是臺灣，世界各國都有自己國家認證的環保標章。請小組利用平板查詢各國的環保標章有哪些?		
十 4/12- 4/18	愛地球 Do our best	*教師準備「家庭綠色標章用品調查表」讓學生課前準備，課堂中分享。 1.了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？ a.雨林聯盟認證標章 b.綠色保育標章 c.友善石虎農作認證標 d.節能標章 e.省水標章 f.碳足跡標籤 g.臺灣環保標章 2.如何實踐「綠色消費」?學生利用平板上網蒐集資料，認識綠色消費行為。	能瞭解實踐綠色消費的方法並在生活中實踐	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%
十一 4/19- 4/25	愛地球 Do our best	*教師準備「一日圓形圖學習單」，將圓形圖分成24格(代表24小時)。 1.請學生將一日的作息狀況畫在「一日圓形圖學習單」上，完成後，上台分享哪些符合環保?哪些不符合環保? 2.針對同學不符合環保的作息狀況，請各組討論提出如何改進的方	能針對不符合環保的部分提出自己的建議。	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%

		法?		
十二 4/26- 5/2	愛地球 Do our best	1.教師將全班分為四組，發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方。 2.各組完成後上臺分享。 3.學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。	能同心協力完成任務	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%
十三 5/3- 5/9	化解危機總動員(防災教育)	潛藏危機放大鏡: *教師引導學生說出 1.曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機？ 2.在生活周遭還有哪些被大家忽略的潛藏危機呢？	能分享自己類似的生活經驗	口語評量100%
十四 5/10- 5/16	化解危機總動員(安全教育)	辨識危機小撇步 1.有些危機是可以在發生之前提早察覺的，教師引導學生說出有哪些覺察危機的經驗呢？ 2.教師以颱風為例，請學生利用平板上網查詢: a.颱風形成的原因? b.颱風是如何分級? 3. 颱風的風速如何計算？	能將討論的內容繪製成心智圖	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%

		4.各組可自選一危機，將其可能造成的影響用心智圖逐一羅列。 5.小組上台報告及成果分享。		
十五 5/17- 5/23	化解危機總動員(安全教育)	化解危機即轉機 1.教師引導學生說出 a.遇到危機時我們該如何應變？ b.運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？ 2.教師準備每組一張壁報紙 *以地震為例: a.事前預防 b.當下處理 c.事後檢視 小組一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法並上台發表。	能上台發表並分享自己的心得	口語評量30% 互動討論30% 成果分享40%
十六 5/24- 5/30	講古時間	1.介紹民間傳說的概念和特點。閱讀民間傳說故事，討論故事中的角色、情節和主題。 2.探討民間故事的主題和寓意。分析不同民間故事的主題，討論故事所蘊含的價值觀和道德觀念。	能發表自己的看法	故事創作30% 參與度和表現40% 故事表演30%
十七 5/31- 6/6	講古時間	1.培養學生創作故事的能力。引導學生創作自己的民間故事角色，包括英雄、神話生物等。 2.走訪與民間傳說相關的地點，感受故事的氛圍。實地考察與民間傳說相關的地方，聆聽當地人講述傳說故事。	能夠創作故事角色並提出看法	故事創作30% 參與度和表現40% 故事表演30%
十八 6/7- 6/13	講古時間	1.學生進行民間故事表演和分享，展示所學和所創作的故事。 2.學生進行民間故事的表演或朗讀，分享自己的創作和感受。	能夠參與創作並表演。	故事創作30% 參與度和表現40% 故事表演30%

本校無彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市〇〇區〇〇國民小學 114 學年度第一學期 〇年級 彈性學習課程 【〇〇〇〇】課程計畫				
每週節數	〇節		設計者	
核心素養	A 自主行動	〇A1.身心素質與自我精進 〇A2.系統思考與問題解決 〇A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	〇B1.符號運用與溝通表達 〇B2.科技資訊與媒體素養 〇B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	〇C1.道德實踐與公民意識 〇C2.人際關係與團隊合作 〇C3.多元文化與國際理解		
融入議題	(完整列出引用議題代碼及內容，修訂後刪除本行)			
學習重點 學習表現	◎含兩個(或以上)領域 (低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ，請勿跨階段別，修訂後刪除本行)			
學習重點 學習內容	◎含兩個(或以上)領域 (和學習表現領域、階段相符，修訂後刪除本行)			
學習目標	含知識、技能、態度 (學習目標(完整句子)=學習表現(動詞)+學習內容(名詞)，修訂後刪除本行)			
評量方式				

社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
合唱團	2、4、6 週			分部整首歌曲練唱	形成性-演唱
	8、10、12、14、16 週				
	18、20 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
☐ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

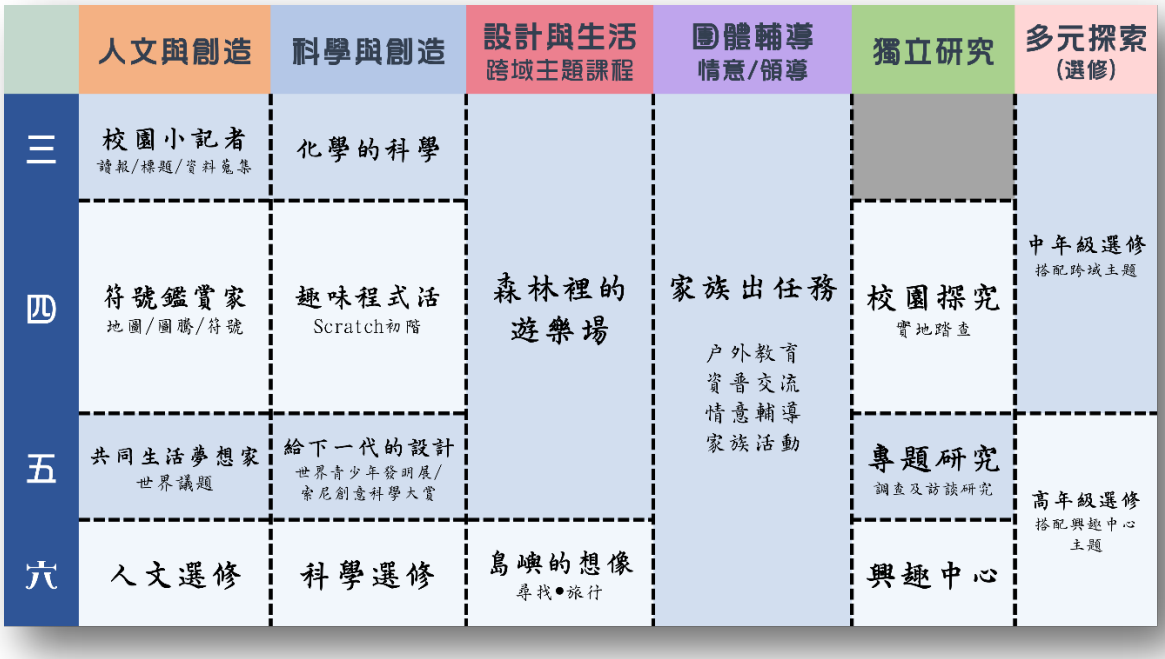
依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
三年級	創造力-人文創造 校園小記者	2 節/週	徐〇軒、黃〇樂
	創造力-科學創造 化學的科學	2 節/週	徐〇軒、黃〇樂
	創造力-跨域主題 森林裡的遊樂場	4 節/週	徐〇軒、黃〇樂
	情意發展、領導才能 團體輔導 家族出任務	1 節/週	徐〇軒、黃〇樂
	創造力-選修課程	1 節/週	中年級學生選修
四年級	創造力-人文創造 符號鑑賞家	2 節/週	李〇、劉〇安、王〇岑
	創造力-科學創造 程式趣味活	2 節/週	李〇、劉〇安、王〇岑
	創造力-跨域主題 森林裡的遊樂場	4 節/週	李〇、劉〇安、王〇岑
	情意發展、領導才能 團體輔導 家族出任務	1 節/週	李〇、劉〇安、王〇岑
	獨立研究-校園探究 實地踏查	2 節/週	李〇、劉〇安、王〇岑
五年級	創造力-人文創造 共同生活夢想家	2 節/週	陳〇恩、鍾〇勛、林〇芃 吳〇翰、林〇廷、王〇芯 黃〇樂
	創造力-科學創造	2 組*2 節/週	陳〇恩、鍾〇勛

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
	給下一代的設計—發明展		林〇芃、吳〇翰 林〇廷 王〇芯、黃〇樂
	創造力-設計與生活 森林裡的遊樂場	4 節/週	陳〇恩、鍾〇勛 林〇芃、吳〇翰 林〇廷、王〇芯、黃〇樂
	情意發展、領導才能 團體輔導 （家族出任務	1 節/週	陳〇恩、鍾〇勛 林〇芃、吳〇翰 林〇廷、王〇芯、黃〇樂
六 年 級	畢業專題 島嶼的想像	1 節/週	尹〇、古〇騰 林〇恩、戴〇皓
	獨立研究-興趣中心	2 節/週	尹〇、古〇騰 林〇恩、戴〇皓
	情意發展、領導才能 團體輔導 家族出任務	1 節/週	尹〇、古〇騰 林〇恩、戴〇皓
	創造力-科學創造 給下一代的設計—發明展	2 節/週	高年級選修
	創造力-跨域主題 森林裡的遊樂場	4 節/週	高年級選修

山豐國小創造力資優班 114 學年度課程架構



三年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(人文創造力-校園小記者)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2 節</td><td>設計者</td><td>黃美雀</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特創 1b-Ⅱ-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。
特創 1b-Ⅱ-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。
特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。
特創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。
特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。
特創 2a-Ⅱ-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。
特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。
特創 2b-Ⅱ-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。
特創 3a-Ⅱ-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。
特創 3a-Ⅱ-2 描述觀察事物的多元屬性。
特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。
特創 3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。
特創 3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特創 A-Ⅱ-1 問問題的技巧。
特創 A-Ⅱ-2 好奇心的意涵。
特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。
特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。
特創 B-Ⅱ-1 心智圖技巧。
特創 B-Ⅱ-2 文字接龍聯想法。
特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。
特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。
特創 B-Ⅱ-7 無關資訊過濾策略。
特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。
特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。
特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。
特創 D-Ⅱ-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">透過各種不同的文字媒材(語詞.文章.故事.漫畫.新聞等），幫助學</td></tr>
</table>

	生發展人文創造力的多面向思考能力，並透過同儕腦力激盪過程，激發創意，並以各種素材(文字.圖畫或電腦軟體)呈現創作成果。
評量方式	口頭發表　書面報告　作業單　檔案評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

114 學年度 第一學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	語詞創意聯想/ 利用桌遊圖片情境，發揮創造力加以描述; 運用創思策略將不相關的語詞聯想成一個故事。	5	4	文字闖關遊戲設計/ 成語迷宮創作發表;故事接龍發表。	5
2	文字變變變/ 能分析文章核心概念,提出適當標題; 能以圖畫或文字創意，表達優美語詞及成語。	6			
3	童話故事大改編/ 運用心智圖激發創造力思考; 使用多元素材(圖畫或文字)改編故事內容。	5			
總計 21 週					

114 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	故事創作/ 運用網路蒐集故事題材的內容，激發創意媒材; 使用多元素材(圖畫或文字)並運用電腦 ppt 來創作故事內容。	5	4	專刊創作/ 運用創造力圖畫或文字編寫成圖文並茂的專刊; 透過創意討論，促進創意聯想的發揮空間，並增進專刊的趣味性與獨特性。	5
2	漫畫創作/ 提供有趣的漫畫主題，集體創作成完整的漫畫故事; 運用照相及電腦工具發表漫畫題材內容。	5			
3	新聞創作/ 能掌握新聞內容並透過討論過程，發展延伸思考能力; 能以圖畫或文字創意，以小	5			

	記者方式報導新聞內容。				
總計 20 週					

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(科學創造力-廚房實驗室)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	鞠澔璇
教學對象	三年級		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域課程-創造力		
領綱學習重點	學習表現		
	特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1b-Ⅱ-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1d-Ⅱ-3 質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創 2a-Ⅱ-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。		
	學習內容		
	特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性。 特創 B-Ⅱ-3 魚骨圖技巧。 特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。 特創 D-Ⅱ-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。		
本學年學習重點	「食」是人類天生的本能，製作點心就好比進行一場科學實驗;即便是平日習以為常的材料，其組合搭配的背後也一定有其理由；本課程透過多種點心實驗，初步引導孩子接觸實驗，每一道點心製作過程皆始於根據觀察後提出的問題，並據此擬定科學問題，規劃探索設計及學習如何進行實作以解決問題。瞭解科學原理之後，點心將成為孩子藝術的展現。		
評量方式	口頭發表、檔案評量、器材操作、觀察評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	好吃又好玩的點心實驗/ (1) 課程目標介紹 (2) 引起動機	2	5	Q 彈好吃的蕨餅/ (1) 馬鈴薯澱粉與水的關係影響 Q 度的秘密	3
2	實驗室小尖兵/ (1) 認識實驗流程	2	6	點心實驗成果展/ (1) 作品展示設計與製作	5

	(2) 了解實驗規則與安全			(2) 成果展互動設計規劃 (3) 發表練習 點心實驗展	
3	酸甜可口的果醬/ (1) 討論水果變稠的原因 (2) 果醬不易腐壞的秘密	4			
4	美味的雞蛋布丁/ (1) 布丁凝固與孔洞的秘密 (2) 雞蛋遇熱會凝固的特性所做出的各種食物	4			
總計 21 週					
114 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	化學安全訓練/ (1) 化學實驗三面向 A(態度)S(技能)K(知識) (2) 熟悉常見化學品及 GHS 標章 (3) 認識化學品廢棄處理 (4) 製作化學筆記	3	5	自製活火山/ (1) 認識酸鹼中和作用 (2) 創作彩色火山 化學反應與二氧化碳	3
2	晶瑩無殼蛋/ (1) 認識雞蛋構造 (2) 認識水溶液 (3) 認識酸鹼溶液 (4) 不同的液體對蛋殼的影響	5	6	化學實驗成果發表會/ (1) 作品展示設計與製作 (2) 成果展互動設計規劃 (3) 發表練習	2
3	漂浮雞蛋/ (1) 認識密度 (2) 認識浮力與漂浮現象 (3) 物質與水的密度差異	3			
4	可以吃的史萊姆/ (1) 解析史萊姆成分 (2) 認識交聯作用 (3) 創意添加物-史萊姆新功能	4			
總計 20 週					

四年級

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(人文創造力-符號鑑賞家)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>鞠澔璇</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td colspan="4">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="4">特殊需求領域課程-創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="4">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="4">特創 1b-Ⅱ-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。
特創 1e-Ⅱ-1 喜愛自己的作品/表現。
特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。
特創 2b-Ⅱ-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。
特創 3a-Ⅱ-2 描述觀察事物的多元屬性。
特創 3b-Ⅱ-1 從不同面向思考同一件事情。
特創 3d-Ⅱ-3 引申其他事物或看法融入自己的作品中。
特創 4a-Ⅱ-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。
學 習 內 容
特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。
特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。
特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。
特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。
特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。
特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。
特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="4">我們活在一個充滿符號的世界；我們如何理解這個世界，端看我們如何解讀我們所看到的事物。符號是訊息的載體，也是生活中記憶的儲存工具，更能表達我們的思想與情感。本課程上學期讓學生瞭解地圖世界裡的符號和文字，透過地圖來認識世界，並學習以不同地圖工具進行探索；下學期將帶領學生解開古今代與自己作品當中的符號之謎，並透過符號模式的靈活應用，得以發展出更具有多重意義的設計巧思。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">口頭發表、成品製作、檔案評量</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="4">□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
■外加</td></tr>
</table>

114 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	地圖會說話/	2	5	校園創意地圖/	3

	(1) 認識地圖 (2) 地圖中的基本要素			(1) 探訪校園特色 (2) 校園測量 創作校園主題地圖	
2	地圖與生活/ (1) 台灣特有種的生態分佈地圖 (2) 全球流行疾病足跡與各區天災地圖 (3) 個人日常生活軌跡地圖	3	6	個人創意地圖/ (1) 個人生活軌跡探究 創作個人地圖	2
3	用地圖說故事/ (1) 地圖與生活情感 (2) 地圖的圖文串連	3	7	地圖遊戲展示會/ (1) 校園地圖實境遊戲創作 (2) 期末成果展示與發表會	5
4	地圖藝術/ (1) 繪製平面地圖 (2) 製作電子地圖 (3) 地圖的創意表達	3			
總計 21 週					

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	符號與符號標記/ (1) 意符與意指 (2) 生物符號學 (3) 物理符號學	2	5	符號設計家/ (1) 個人形象符號創作 (2) 校園常用符號創作 拓印與出版符號宣傳書	4
2	符號與概念設計/ (1) 同與異 (2) 整體與部分 (3) 主觀與客觀 (4) 意義與指涉 (5) 問題與解決方式	4	6	符號博覽會/ (1) 策展基礎能力培訓 (2) 期末成果展示與發表會	3
3	環遊世界的記號/ (1) 電信暗號 (2) 棒球的計分記號 (3) 鍊金術記號 (4) 世界文字演變	3			
4	堆疊生活的符號/ (1) 肢體語言 (2) 表情符號 (3) 廣告 (4) 路標 (5) 食衣住行	4			
總計 20 週					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(科學創造力-科技生活)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2 節</td><td>設計者</td><td>楊昌文</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="3">四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特創 1a-Ⅱ-1 在觀察事物後提出相關的疑問。
特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。
特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。
特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。
特創 1a-Ⅲ-1 對事物保持懷疑的態度，勇於發表自己的看法。
特創 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足
特創 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。
特創 1d-Ⅲ-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。
特創 1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。
特創 1d-Ⅲ-1 評析他人的觀點及其與自己觀點的差距。
特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。
特創 2a-Ⅱ-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。
特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。
特創 3a-Ⅱ-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。
特創 3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。
特創 3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。
特創 A-Ⅲ-1 問題類型的區辨。
特創 A-Ⅲ-3 有效的提問策略。
特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。
特創 A-Ⅲ-6 達成任務的多元方法。
特創 A-Ⅲ-9 個人創意熱情能量的檢視。
特創 B-Ⅱ-7 無關資訊過濾策略。
特創 C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。
特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。
特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。
特創 D-Ⅱ-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">透過 Scratch 積木程式之組合與應用，學習到電腦程式基本程式運算邏輯，透過分組討論、設計，發揮創造力、想像力，創造出來自己喜愛的動畫或遊戲作品，並發表創作成果，發展互相觀摩賞析能力。</td></tr>
</table>

評量方式	口頭發表、書面報告、器材操作、成品製作、觀察評量
排課方式	■抽離 1 節 ■外加 1 節

114 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	導入 Scratch: 1. 創建一個 Scratch 帳號。 2. 了解什麼是 Scratch 積木程式? 為何稱為積木程式? 介紹 Scratch 積木程式主要組成:角色、背景、程式、造型與音效。 3. 基本操作練習:角色、背景、程式與音效。	3	4	導入主題構思: 1. 基本動畫設計---森林中自由展翅飛翔的 TOUCAN。 2. 偵測反應—籠中亂串的小鳥。 3. 角色與背景的產生---Scratch 內定、自己創造劃出角色、電腦下載。 4. 基本動畫設計----螢幕保護程式	5
2.	1. 了解 SCRATCH「動畫」與「遊戲」 核心設計概念之差異。 2. 了解 SCRATCH「遊戲」與「線上遊戲」的主要差異。 3. 欣賞介紹比賽作品分辨「遊戲」與「動畫」的特性。	2	5	導入音效運用: 1. 說話的字串、說話語音及聲效的設計。 2. 上下左右箭頭鍵盤的應用。 3. 分身的應用。 4. 綜合動畫設計----快樂的森林動物。	6
3	導入動畫設計元素: 1. 角色基本移動、反彈、翻轉陷阱及尺寸變化。 2. 製作旋轉陀螺。 3. 基本動畫設計----城市上空飛翔的貓咪。 4. 幾何圖形產生器。	5			
總計 21 週					

114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	1. 構思動畫創作大綱: 創思構想本學期成果報告之作品。 2. 分身的進階應用。	5	3	動畫創作內鍵設計: 1. 變數中分數與計時器之應用練習。 2. 四則運算之應用。	6

	3.變數的應用。 4.基本遊戲設計—大魚吃小魚 5.桃園市小桃子資訊網 Scratch 作品投稿開始製作。			3.基本遊戲設計—擊破氣球的遊戲。 4.桃園市小桃子資訊網 Scratch 作品投稿完成。	
2	動畫創作布局: 1.「收到訊息」與「廣播訊息」在動作銜接設計上之應用 2.「重複循環無限次」與「如果就怎麼(if then)」程式之應用練習。 3.基本動畫設計—森林中二隻動物不期而遇的故事。	5	4	完成動畫創作作品: 本學期成果報告之作品---測試完成並分享觀摩作品。	4
總計 20 週					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度四年級 彈性學習課程特殊需求領域-獨立研究課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2節</td><td>設計者</td><td>王雅奇</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級</td><td colspan="3">四年級/創造能力資賦優異</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求—獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="3">學習表現</td></tr>
<tr><td colspan="3">1a-Ⅲ-1 能從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。
1b-Ⅲ-4 能積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。
1b-Ⅴ-3 能願意採納他人回饋，檢核、反思自身的研究歷程及成果，並持續修正。
2c-Ⅲ-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。
2c-Ⅲ-5 能承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。
2c-Ⅳ-2 能歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。
3b-Ⅲ-2 能根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。
3e-Ⅱ-1 能撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。
3e-Ⅳ-3 能從得到的資訊或數據，分析出差異，提出研究結果與發現。
1b-Ⅳ-2 能主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="3">1.研究資料分析：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）
2.文獻蒐集：蒐集管道（報紙、書刊、雜誌、網路、圖書館、線上資料庫）、文獻資料的引用與附註。
3.使用文字、照片圖表、數據、地圖言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
4.研究過程與成果評鑑：反思與建議、獨立研究作品評量表/檢核表擬定、自我評鑑與他人評鑑、形成性評量與總結性評量。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">以三年級兒童議會課程奠基，觀察校園發生的現象，思考現象背後的原因，將學校作為主要研究的場域，透過校園議題的探究，學習資料的蒐集與分析，透過小組合作解決問題，並以創意方式呈現學習結果。</td></tr>
</table>

評量方式	□發展合適的評量工具　□訂定區分性的評量標準 □呈現多元的實作與作品　□其他_____
排課方式	抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） 外加

114 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	研究概論/ 1.研究方法種類及其應用 2.實地踏查介紹及實例	3	6	山豐國小實地測量/ 1.實地測量 2.地形高低與建築高度的差異測量法	3
2	解構學校建築/ 1.學校建築與住宅建築的差異 2.學校建築的必要條件 3.符合多元學習與安全學校建築的必要條件	3	7	地圖中的圖例/ 1.圖例的意義與構成(線條、顏色、圖形) 2.山豐國小建築創意圖例設計	2
3	解構山豐國小/ 1.山豐國小建築特色與校園配置 2.學校建築的配置特色 3.資料視覺化策略:資料比對、分析與整理	3	8	反思與回饋/ a.組間成果回饋 b.組內回饋與反思 c.自我反思	1
4	解讀建築圖/ 1.比例尺的概念 2.建築測量方法	3			
5	學校實地測量/ 1.測量的方法 2.從 Google map 檢視學校建築比例推估	3			
總計 21 週					

114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Google SketchUp 3D 建模軟體/ 1.SketchUp 3D 建模軟體操作與應用 2.繪製山豐國小校園建築立體圖	2	6	影像與 3D 建模結合/ 1.將照片與學校建築的 3D 建模圖片進行適當結合 2.根據照片調整 3D 建模圖形方位	2

2	拍出一張好照片/ 1.相機的構造與原理 2.好照片的構圖法:焦點、結構與平衡 3.黃金比例	4	5	鏡頭下的山豐國小/ 1.依3D建模圖分派外拍場地 2.依主題任務分派外拍照片 3.照片修圖	4
3	實地外拍練習與觀摩/ 1.園實地外拍 2.主題定調:幾何、光影、色調、人物	3	6	成果展準備/ 1.簡報製作 2.互動遊戲設計 3.圖像匯出與模型製作	3
4	照片編輯與修圖技巧/ 1.Photoimpact 修圖軟體的操作方法 2.將 Photoimpact 應用在外拍照片編輯 3.Photoscape 照片彙整功能 4.依需求選擇 Photoimpact 及 Photoscape 以完成具特色的作品	4	7	研究成果分享/ 1.撰寫研究報告 2.成果發表表達練習 3.獨立研究成果發表周	1
總計 20 週					

中年級選修

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(中年級選修)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">____1___節</td><td>設計者</td><td colspan="2">王雅奇</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/障礙類別</td><td colspan="5">中年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="5">特殊需求領域—創造力</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="5">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="5">特創 1b-Ⅱ-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。
特創 1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法。
特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。
特創 1e-Ⅱ-1 喜愛自己的作品/表現。
特創 3d-Ⅱ-1 舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。
特創 4b-Ⅱ-1 不因他人批評、比較而中止創造活動。
特創 4b-Ⅱ-2 耐心等待結果與答案的產生。</td></tr>
<tr><td colspan="5">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="5">特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。
特創 A-Ⅱ-7 堅持的影響力。
特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。
特創 C-Ⅱ-7 美感的敏覺性。
特創 D-Ⅱ-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。
特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="5">藉由認識及運用立體書製作的技巧，連結生活經驗中的事件與聯想，將故事以文字及圖像表達，最終製作成立體的成品；培養學生接受挑戰、耐心設計和製作，以及對於藝術美感的素養。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">口頭評量、實作評量</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="5">■抽離 1 節
■外加 1 節</td></tr>
<tr><td colspan="6">112 學年度 第一學期</td></tr>
<tr><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計週數</td><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計週數</td></tr>
<tr><td>1</td><td>立體書的異想世界/
認識立體書的創作形式，欣賞立體卡片的典範作品。</td><td>3</td><td>5</td><td>立體卡片提案設計/
設計一張慶祝節慶及呈現節慶文化之立體卡片，在提案中呈現構想、草稿及欲使用的代表性符號。</td><td>3</td></tr>
<tr><td>2</td><td>認識立體書的技巧/
認識並練習使用數種創作立</td><td>3</td><td>6</td><td>立體卡片動手做/
運用之前單元學習到的立體</td><td>5</td></tr>
</table>

	體書所使用的技巧。			書技巧,動手製作自行設計的節慶立體卡片。	
3	運用立體書的技巧/ 利用學習到的技巧練習創作出初階、簡易的立體書作品。	3	7	立體卡片成果展示/ 規劃並布置成果展示的擺設，邀請師長及同儕觀覽立體卡片成品。	2
4	節慶與文化/ 認識生活中的節慶與節慶的習俗文化，思考可以用哪些具體符號來象徵及呈現該節慶文化。	2			
總計 21 週					

112 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	立體書的典範欣賞/ 鑑賞立體書的典範作品，分析各項作品運用的製作技巧及特色。	3	5	立體書動手做/ 運用之前單元所學習到的製作技巧，動手製作出提案中的立體書作品。	6
2	生活的聯想—文字表達/ 記錄生活中的趣事或自行發想故事，以文字表達，並探討在立體書上呈現文字的方式。	2	6	成果展示策畫/ 規劃成果展示的擺設位置，研擬成果展示的方式及流程。	3
3	生活的聯想—圖像表達/ 將前一單元的事件內容，配上符合情境的圖畫、插圖或象徵性的圖示，並探討在立體書上呈現圖像的方式。	2	7	立體書成果展示/ 布置成果展示的擺設，邀請師長及同儕觀覽立體書成品，並請觀覽者予以評分。	2
4	立體書提案設計/ 設計一本呈現生活事件之立體書，在提案中呈現編排文字與圖像的構想。	2			
總計 20 週					

五年級

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(人文創造力-共同生活夢想家)課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	鞠澔璇
教學對象/年級/障礙類別	五年級			
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	特殊需求領域創造力			
領綱學習重點	學 習 表 現			
	特創 1a-Ⅲ-1 對事物保持懷疑的態度，勇於發表自己的看法。 特創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 2a-Ⅲ-4 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 2b-Ⅲ-2 分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。 特創 2b-Ⅲ-4 依不同工作屬性設定適當的評判標準。 特創 3d-Ⅲ-2 藉由檢視成果與標準的不一致，思考問題解決適切性。 特創 4a-Ⅲ-5 了解創造力對社會與國家發展的影響。			
	學 習 內 容			
	特創 A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創 B-Ⅲ-9 檢核表法。 特創 C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特創 D-Ⅲ-2 國內創意夥伴與公益團體的認識。			
本學年學習重點	為能讓學生關注聯合國永續發展 SDGs 的議題，本課程以 SDGs 的引導學生透過學習並利用 SDGs 指標，透過認識國際共同議題，找出生活經驗中所發現問題進而與他人分享，落實尊重與包容不同國家文化之異同，探究該議題可以採用的公民行動方案並運用創意設計形式展現學習成果。			
評量方式	口頭發表、作業單、檔案評量			
排課方式	■抽離 1 節 ■外加 1 節			

114 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	SDGs 永續發展目標/ 以多媒體影片內容進行	3	4	觀察與蒐集資料/ 1 找出關鍵字	5

	SDGs 永續發展特色介紹，先就聯合國永續發展目標的認識與了解，示範日常生活中如何實際付諸行動來進行探討。			2 文獻蒐集與判讀 3 文獻摘要與統整	
2	發現與感受/ (1) 找尋校園或生活裡的煩惱 (2) 問卷調查與了解 (3) 換位思考 (4) 自身經驗融入	5	5	行動設定與發表/ (1) 釐清目標 (2) 找尋機會點 (3) 掌握自我定位 (4) 創意發想 (5) 擬訂計畫與時間表	4
3	建立問題意識/ 1 KWHLAQ 探究策略表格 2 依據 SDGs 指標對想要探究的主題提出具體的問題。	4	7		
總計 21 週					
114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	行動方案設計/ 1 蒐集、分析創意的方案案例 2 認識並應用方案的理論與架構 3 方案的規劃與撰寫 4 尋找資源	5	4	執行行動方案/ 1 培訓與執行 2 建立獎勵機制 3 監控進度 4 觀察結果	4
2	行動方案評估/ 1 訪談專業領域人員 2 建立評估標準 3 執行方案評估與調整 4 確立行動	3	5	行動方案回饋與推廣/ 1 回饋蒐集 2 成果整理與簡報 3 行動方案推廣與創意呈現	3
3	行動方案測試與修正/ 1 擬定測試對象與地點 2 訂定職責與工作分配 3 角色扮演測試 4 回饋與檢討 (5) 調整行動方案	5	7		
總計 20 週					

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(科學創造力-給下一代的設計)課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	鞠澔璇
教學對象/年級/障礙類別	五、六年級			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	特殊需求領域創造力			
領綱學習重點	學 習 表 現			
	特創 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 特創 1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創 2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3b-Ⅲ-1 說明各項事物在不同情境下，有其調整的必要與方法。 特創 3e-Ⅲ-3 藉由檢視成果的實用性，思考問題解決的適切性。			
	學 習 內 容			
	特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-8 挑戰的意義。 特創 B-Ⅲ-3 奔馳法。 特創 D-Ⅲ-1 國內創造力博覽會的認識與資源應用。			
本學年學習重點	Maker 強調從「人」的需求出發，為各種議題尋求創新解決方案。，尤其是青少年有豐富想像力，本學年將帶領學生觀察生活中的問題，運用學習到的科學知識，發揮創意、善用周邊資源，創作出讓人改變生活的工具，解決了需求也學到更多經驗與知識。			
評量方式	口頭發表、器材操作、成品製作、觀察評量			
排課方式	■抽離 1 節 ■外加 1 節			

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	青少年創客發明/ 透過作品賞析，了解創客發明以人為本，建立透過自己豐富想像力能具體化展現與發明出來的動機和信心。	2	4	類推法與發明應用/ 1 狂想類推法運用 2 擬人類推法運用	4
2	生活裡的九類不便/ 從生活情境中發現不便，並思考可能的解決方式。	5	5	創客發明的初試/ 結合科學新舊經驗，將創意發明的概念具體化。	6

	1 災害 2 運動休閒 3 食育 4 綠能(5)安全健康(6)社會照顧(7)高齡照護(8)便利生活(9)教育			1 學習與繪製機械構造圖 2 材料與製作方式篩選與嘗試 3 科學原理的結合 4 檢視創作過程與問題解決方法	
3	SCAMPER 與發明應用/ 以觀察到的生活不便情境，以創意技法融入，拓展發明思維。 1 認識 SCAMPER 技法 2 區辨現有的發明物屬性 3 創意技法應用	4	7		
總計 21 週					
114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	創意發明企劃書/ 根據創意發明初試經驗，進行討論修正後規劃與撰寫企畫書 1 作品名稱 2 作品內容與類別的關聯 3 作品設計/創作動機與目的 4 作品效用與操作方式 (5) 作品傑出特性與創意特質	4	4	展示與交流/ 1 創建實體與線上展示平台 2 製作宣傳材料 3 舉辦互動活動 4 尋求反饋和支持	
2	創意發明的實踐/ 1 現況分析 2 專利的查詢 3 對策思考與評價 4 尋找發明資源與彙整 (5) 樣品產出與測試	6	6		
3	發明的評鑑與精進/ 分析測試結果，找出需要改進的地方，根據反饋和分析結果，進行設計改進，並製作改進後的原型。	4	7		
總計 20 週					

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度 彈性學習課程特殊需求領域(創造力-設計與生活)課程計畫			
每週節數	4節	設計者	鞠澔璇
教學對象	五年級		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域課程-創造力		
領綱學習重點	學習表現		
	特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 2a-Ⅲ-4 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 2b-Ⅲ-5 運用科技資訊釐清龐雜訊息中主要與次要項目。 特創 3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創 4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。		
	學習內容		
	特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創 C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 D-Ⅲ-5 創意影片的認識。		
本學年學習重點	本單元將以「神奇的 000 放大鏡」為主軸，引導學生從生活中進行創意發現。藉由分析內外優秀電影、電視影集作品，強化學生對分鏡觀察及分析能力，並透過逐格動畫學習如何將攝影分鏡方式應用於動畫製作；透過目標劇本的分析，激發學生的由文字敘述產生畫面，使學生在進行動畫或影片創作時能更有創造力。		
評量方式	口頭發表、成品製作、觀察評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

114學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	初探攝影/ 教授攝影的基礎知識及注意事項，例如攝影前之預備、取景、構圖及拍攝技巧；利用所學的技巧進行實踐練習及互相欣賞攝影作品。	4	4	迷人動畫的四要素/ 透過動畫的賞析，探究其吸引人的要素: 1 劇情的編排 2 角色的設定 3 作品的核心理念 4 合適的風格與素材	3
2	鏡頭下的故事/	4	5	概念和故事發展/	5

	拍攝具有主題性的照片，透過鏡頭下一張又一張的照片，以簡報的方式串聯並分享自己想傳遞的圖像故事內容。			以「神奇的 000 放大鏡」為主軸，進行製作逐格動畫前的準備: 1 討論「神奇的 000 放大鏡」劇情大綱 2 依據劇情需要，結合攝影技巧分組繪製逐格動畫的分鏡腳本 3 擬定關鍵字、停格時間與影片節奏	
3	認識逐格動畫/ 透過圖像能串聯出故事，介紹動畫生成的原理，讓學生能了解逐格動畫的概念: (1) 逐格動畫的起源 (2) 逐格動畫的類型 (3) 逐格動畫的特色 (4) 動畫拍攝的技巧與限制	3	6	素材的籌備會/ 依據劇情的需要，討論與分工素材的準備與製作方向 1 角色 2 場景 3 拍攝設備 4 燈光與場地	2
總計 21 週					

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	製作素材/ (1) 設計與草圖 (2) 選擇材料 (3) 場景和骨架製作與塑形 (4) 穩定性測試 (5) 設備與燈光	5	4	試映會與分享/ (1) 試映會規畫 (2) 彩排與配套措施 (3) 宣傳海報設計 (4) 人員分工 (5) 作品集整理	4
2	逐格拍攝/ 進行逐格動畫拍攝，並引導學生注意: (1) 確定幀率 (2) 角色的逐步移動 (3) 動作與幀號紀錄 (4) 檢查回放與流暢性	6	5		
3	影片編輯/ (1) 照片整理與排序 (2) 剪輯軟體的學習與應用 (3) 配音與音樂 (4) 字幕和標題 (5) 影片導出	5	6		
總計 20 週					

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度彈性學習課程特殊需求領域(創造力-設計與生活)課程計畫			
每週節數	4節	設計者	鞠澔璇
教學對象	五年級		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域課程-創造力		
領綱學習重點	學習表現		
	特創 1b-Ⅲ-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創 2a-Ⅲ-4 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 2b-Ⅲ-5 運用科技資訊釐清龐雜訊息中主要與次要項目。 特創 3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創 3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創 4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。		
	學習內容		
	特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創 C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 D-Ⅲ-5 創意影片的認識。		
本學年學習重點	本單元將以「神奇的 000 放大鏡」為主軸，引導學生從生活中進行創意發現。藉由分析內外優秀電影、電視影集作品，強化學生對分鏡觀察及分析能力，並透過逐格動畫學習如何將攝影分鏡方式應用於動畫製作；透過目標劇本的分析，激發學生的由文字敘述產生畫面，使學生在進行動畫或影片創作時能更有創造力。		
評量方式	口頭發表、成品製作、觀察評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

114學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	初探攝影/ 教授攝影的基礎知識及注意事項，例如攝影前之預備、取景、構圖及拍攝技巧；利用所學的技巧進行實踐練習及互相欣賞攝影作品。	4	4	迷人動畫的四要素/ 透過動畫的賞析，探究其吸引人的要素: 1 劇情的編排 2 角色的設定 3 作品的核心理念 4 合適的風格與素材	3
2	鏡頭下的故事/ 拍攝具有主題性的照片，透	4	5	概念和故事發展/ 以「神奇的 000 放大鏡」為	5

	過鏡頭下一張又一張的照片，以簡報的方式串聯並分享自己想傳遞的圖像故事內容。			主軸，進行製作逐格動畫前的準備: 1 討論「神奇的 000 放大鏡」劇情大綱 2 依據劇情需要，結合攝影技巧分組繪製逐格動畫的分鏡腳本 3 擬定關鍵字、停格時間與影片節奏	
3	認識逐格動畫/ 透過圖像能串聯出故事，介紹動畫生成的原理，讓學生能了解逐格動畫的概念: (5) 逐格動畫的起源 (6) 逐格動畫的類型 (7) 逐格動畫的特色 (8) 動畫拍攝的技巧與限制	3	6	素材的籌備會/ 依據劇情的需要，討論與分工素材的準備與製作方向 1 角色 2 場景 3 拍攝設備 4 燈光與場地	2
總計 21 週					

114 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	製作素材/ (1)設計與草圖 (2)選擇材料 (3)場景和骨架製作與塑形 (4)穩定性測試 (5)設備與燈光	5	3	影片編輯/ (1)照片整理與排序 (2)剪輯軟體的學習與應用 (3)配音與音樂 (4)字幕和標題 (5)影片導出	5
2	逐格拍攝/ 進行逐格動畫拍攝，並引導學生注意: (1)確定幀率 (2)角色的逐步移動 (3)動作與幀號紀錄 (4)檢查回放與流暢性	6	4	試映會與分享/ (1)試映會規畫 (2)彩排與配套措施 (3)宣傳海報設計 (4)人員分工 (5)作品集整理	4
總計 20 週					

六年級 島嶼的想像(必修)

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求(情意及領導)領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td colspan="2">王雅奇</td></tr>
<tr><td>教學對象/年級/
障礙類別</td><td colspan="5">六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="5">特殊需求領域—情意輔導及領導才能</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="5">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="5">特情4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利。
特情2b-Ⅲ-2自我檢討並改進缺失。
特情3b-III-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。
特情4c-III-1 舉出同儕對自己正向與負向的感受與反應。
特領1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。
特領1b-III-3 接受他人建議修正短期任務計畫。
特領1c-III-3根據任務進度確實執行。
特領1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。</td></tr>
<tr><td colspan="5">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="5">特情C-III-1 人際溝通的態度與技巧。
特情C-III-4 有效參與團隊的態度與方法。
特情D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。
特領A-III-3 團隊共識的建立。
特領B-III-2 良好團隊成員的特質。
特領B-III-4 良好的溝通技巧與能力。
特領A-III-4 行動計畫的功能與要素。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="5">本課程結合旅行、畢業專輯編製(回憶)與畢業影片剪輯(影像紀錄)，透過三種跨域課程整合國小階段資優班的學習成果。第一學期課程首先讓學生自主規劃畢業旅行，戶外教育提供學生真實情境的體驗，在過程中學習利用大眾交通工具或徒步，促進身體與感官的直接體驗，藉由地圖、網路資訊完成交通，訂房、景點與評價查找，進一步規劃與控制預算，過程中學習討論、溝通、決策與任務分派，在團體合作互動中，發展社會覺知與技能，增進同儕間情感，結合課堂知識與現場，促進有意義的學習。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">口頭評量、實作評量</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="5">□抽離
■外加</td></tr>
<tr><td colspan="6">112 學年度 第一學期</td></tr>
<tr><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計
週數</td><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計
週數</td></tr>
</table>

1	旅行的目的/ (1)說明創優班自主畢旅規劃的方式與原則 (2)參考過去資優班學長姐自主規劃畢旅的方案	1	5	行程規劃--預算篇/ 1 預算討論(交通、飲食、住宿、門票)形成共識 2 畢旅經費來源與預算控制的方法 3 景點與旅程中活動安排、選擇標準的共識	3
2	行程規劃--軟體運用(地圖篇)/Google Map APP 旅行地圖功能示範 (1)運用「Google 我的地圖」及「多點路線規劃」畫畫出旅行路線圖 (2)路線街景圖、離線地圖的操作、下載、應用與限制 (3)Google 時間軸的操作、應用與限制 (4)旅遊地點評論資訊的比較	3	6	計畫方案初擬/ 初步擬定畢旅計畫，包含交通、食宿、畢旅景點、鄰近醫院及預算並製作成簡報做為發表決選用	2
3	行程規劃--查詢系統運用 --交通與安全篇/ 1Google 台灣即時等公車系統 2 台鐵及高鐵訂票即時間查詢系統 3 各縣市公車查詢系統 4 鄰近醫療院所的查找與資訊	3	7	行程決選/ (1)行程方案的發表 (2)方案的投票與決選 (3)方案綜整的可能性	2
4	行程規劃--網頁資料運用 --食宿及票卷篇/ 1Trip Advisor及 google評價系統運用與辨識 2 訂房網站系統介紹與運用 3 美食平台訂位運用 4 票券平台認識與操作	3	8	行前準備與寒假工作分配 (1)盤點工作與工作分類 (2)依分類分配工作 (3)寒假報告進度的方式	3
總計 21 週					

112 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	文字與圖片整合/ (1) 瞭解雜誌的編排技巧	4	4	校稿與送印/ 交叉校稿後送印	2

	(出血、補白、留白、腰斬、對稱、框線、反白、襯底、網線等) (2) 選用適合的軟體(Pinta、Photocape、Paint.net)進行版面的美編設計與修正 (3) 編輯整合文章與圖片				
2	系列命名 (1)畢業專輯封面設計 (2)畢業專輯命名	2	5	影像紀錄「剪」「什」--要素 (1) 播放相似類型影片 (2) 歸納影片的結構、鋪陳方式與要素 (3) 說一個關於回憶的故事(腳本與倒敘/順敘)	3
3	資料收集與整理 (1)三~六年級作業整理與分類 (2)擇定具紀念意義的作品 (3)作品文書版面編輯	6	6	未完成的篇章/ (1)照片擇定與排序 (2)運用軟體剪輯及配樂	
總計 18 週					

六年級 獨立研究(必修)

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度 彈性學習課程特殊需求領域-(獨立研究)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">_2_節</td><td>設計者</td><td colspan="2">王雅奇</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td colspan="5">六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="5">特殊需求領域課程-獨立研究</td></tr>
<tr><td rowspan="4">領綱學習重點</td><td colspan="5">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="5">特獨3a-III-1 從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。
特獨2b-III-2 依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。
特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。
特獨 3f-Ⅲ-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。
特獨1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。</td></tr>
<tr><td colspan="5">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="5">特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。
特獨 B-Ⅱ-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。
特獨 C-Ⅲ-2 研究主題的選擇：訂定問題。研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。
特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="5">學生透過三~五年級科學實作課程、人文課程、戶外教育及專家講座等活動為研究能力、興趣探索奠基，六年級進行個人興趣主題的研究實作，目的在讓學生能自主發掘研究問題、在教師的引導下規畫研究設計，運用科學的方法或問題解決方法探究問題，產出結論或具創造性的作品並對問題或現象建構內在化的意義或觀點。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">口頭發表、書面報告、檔案評量</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="5">■抽離 1 節 ■外加 1 節</td></tr>
<tr><td colspan="6">112 學年度 第一學期</td></tr>
<tr><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計週數</td><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計週數</td></tr>
<tr><td>1</td><td>研究任務介紹與發想/
(1) 課程目標說明，他校獨立研究範例（主題、研究方法、成果）
(2)研究方向的發想</td><td>1</td><td>5</td><td>獨立研究雛型建立(二)/
(1)解決各項研究問題
(2)研究數據整理
(3)(預定)第十三週邀請興趣主題相關及他校資優</td><td>3</td></tr>
</table>

	(3)研究主題搜尋			班教師進行研究計畫審查	
2	文獻與研究材料蒐集/ (1) 初步發表有興趣的研究主題 (2) 透過資料查找聚焦研究內容、確認研究方法 (3) 研究構念與向度的擬定 (4) 研究資源的取得與確認	3	6	檢討與調整 (1)根據審查意見進行初稿大綱或原型檢討 (2)根據檢討結果進行調整 (3)確認研究方法、文獻資料是否窮盡	3
3	擬定研究計畫/ (1) 擬定研究時間表 (2) 組織研究內容並加以撰寫 (3) 統整並組織文獻 (4) 規劃初步研究流程	4	7	完成研究計畫/ (1) 討論研究進度並規劃寒假研究進度 (2) 持續修正研究內容與同儕回饋 (3) 統整研究紀錄	3
4	獨立研究雛型建立(一) (1) 獨立研究實作初稿/原型製作 (2) 師生研究討論與修正 (3) 研究計畫完稿 (4) 持續記錄研究歷程、想法與同儕回饋				
總計 21 週					

112 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	暫停與前行/ (1)回顧研究計畫與檢視寒假研究進度 (2)確定本學期研究進度 (3)初步研究結果討論與同儕回饋	3	4	研究成果展示/ (1)動/靜態作品展示設計 (2)動/靜態作品展示製作	2
2	歸納分析研究結果/ (1)持續完成研究並逐步組織研究結果 (2)師生討論與問題解決 (3)研究結果分析與歸納	3	5	製作研究簡報/ (1)研究簡報製作 (2)簡報美感的添加與調整 (3)口語表達與發表技巧練習	3
3	撰寫研究報告/ (1)撰寫研究報告 (2)修正研究報告 (3)完成正式書面報告		6	成果發表/ (1)演練獨立研究發表會 (2)獨立研究發表會 (3)同儕建議回饋與自我評量	3
總計 20 週					

高年級選修

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(高年級選修)課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	鞠澔璇
教學對象/年級/障礙類別	高年級		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域—創造力		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特創 1a-Ⅲ-1 對事物保持懷疑的態度，勇於發表自己的看法。 特創 1c-Ⅲ-1 勇於面對與處理混亂或複雜的資訊。 特創 1e-Ⅲ-3 專注持續一段時間而無厭倦。 特創 2a-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 特創 2b-Ⅲ-2 分辨問題的本質與判斷問題的關鍵因素。 特創 3b-Ⅲ-1 說明各項事物在不同情境下，有其調整的必要與方法。 特創 4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。		
	學 習 內 容		
	特創 A-Ⅲ-2 封閉性問題與開放性問題。 特創 A-Ⅲ-3 有效的提問策略。 特創 B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創 B-Ⅲ-6 系列性組織策略。 特創 C-Ⅲ-2 習慣的突破。		
本學年學習重點	學習辯論的重點在於培養批判性思維、表達能力和合作精神。具體來說，學習辯論能幫助學生增強邏輯思維，通過分析辯題、構建論點和反駁對手論點，學會用理性和證據支持自己的觀點；在過程中學會尊重不同意見，他們將接觸到各種觀點和論證方式，學生在準備和發表辯論稿的過程中，會逐漸掌握如何清晰、有條理地表達自己的意見，同時提高口語表達的流利度和自信心。		
評量方式	口頭評量、實作評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

112 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	課程介紹與辯論基礎/ 1 辯論的定義與重要性 2 辯論的基本結構（主張、質詢、總結）	3	4	辯論前的準備-資料/ 1 有效地資料搜集 2 多元化的資料管道 3 資料來源的可靠性評估	5

	3 辯論的不同形式 4 奧瑞岡辯論規則			4 記錄和整理資料 (5) 關鍵字的交叉驗證	
2	論點的產生/ 1.論點的組成部分（主張、理由、證據） 2.如何選擇和組織證據	3	5	辯論前的準備-論點組織與寫作/ 1. 確立中心論點 2.解論點成小論點 3.建邏輯連貫的結構 4.擇合理的證據支持	5
3	質詢的技巧/ 1.預測對手的論點 2.質詢的策略與技巧	2	6	辯論前的準備-質詢的演練/ 1.收集和準備質詢材料 2.組織組內模擬辯論 3.制定反駁策略 4.正確的心理態度和應對	3
總計 21 週					

112 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	實戰演練/ 模擬比賽情境並即時反饋與改進: 1 政策辯論 2 價值辯論 3 事實辯論	6	4	多樣化辯論形式/ 1 即興辯論挑戰 2 媒體與辯論 3 辯論中的創意表達	6
2	技巧的提升/ 透過演練，共同討論並尋找辯論中精進的部分: 1 處理複雜的論點 2 建立說服力的策略 3 預測對手策略並制定應對方案	3	5	課程總結/ 1 整理辯論學習檔案 2 製作辯論影音並分享 3 個人辯論特色分析	3
3	實戰/ 邀請校內(外)同儕進行辯論比賽。	2			
總計 20 週					

團體輔導

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度 彈性學習課程特殊需求領域-(團體輔導)課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>鞠澔璇</td></tr>
<tr><td>教學對象</td><td colspan="3">三、四、五年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">特殊需求領域課程-情意發展、領導才能</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="3">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特情 1a-Ⅱ-1 覺察自己與眾不同的特質。
特情 1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。
特情 2a-Ⅲ-3 探索調適壓力的方法。
特情 2b-Ⅱ-2 覺察他人情緒，主動關心同儕。
特情 3a-Ⅱ-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。
特情 4a-Ⅲ-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。
特情 4d-Ⅲ-3 關心全球議題及自我與世界的關係。
特領 1a-Ⅲ-1 釐清成員彼此的責任。
特領 1b-Ⅱ-1 設定任務的目標。
特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程。
特領 2a-Ⅲ-1 主動關心成員，與之互動。
特領 2b-Ⅱ-1 在引導下，嘗試不同的解決問題方法。
特領 2c-Ⅱ-2 體認成員互助的重要性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。
特情 B-Ⅲ-4 培養韌性／復原力／挫折容忍力的方法。
特情 C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。
特情 D-Ⅱ-1 責任與權利的內涵與關係。
特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。
特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。
特領 B-Ⅲ-3 領導與管理的概念。
特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="3">本學期團體輔導課程以共學社團與創優成果展為兩大課程主軸。上學期學生以多元智能深入探討自己，並學習了解同儕的優勢能力，並以自主籌畫共學社團課程將才能有分享的機會，讓學生在資優班中有更深層的情意教育及領導才能學習；下學期為因應期末成果展，引導學生透過創意和想象，結合組織、計劃、溝通與協作以及問題解決，學習營銷與宣傳自己的創意成品。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="3">口頭發表、成品製作、觀察評量、檔案評量</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="3">□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
■外加</td></tr>
</table>

114 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	與大師有約/ (1) 領域大師介紹 (2) 經歷整理與討論 (3) 我與大師的異同	3	4	共學社團-開課準備/ (1) 訂定課程目標 (2) 設計課程內容 (3) 學習者觀察與紀錄 (1) 調整課程內容	3
2	大師 Cosplay/ (1) 大師特搜隊 (2) 大師特點分析 (3) Cosplay 準備與評分表 (4) 大師現形-短劇創作分享	5	5	共學社團-家族試教/ (2) 課程簡案撰寫 (3) 家族成員說課 (4) 家族成員試教 (1) 家族成員議課	4
3	共學社團-師資樹/ (1) 發現才能 (2) 覺察個人特質與優弱勢 (3) 推銷個人才能 (4) 家族師資樹繪製	2	6	共學社團-課程上線 / (2) 製作課程介紹海報 (3) 課程開課體驗 反思與回饋	4
總計 21 週					
114 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	成果展-形式 (1) 純欣賞的展覽 (2) 互動式的展覽 (3) 創作型的展覽 (4) 不同類型展覽的分析與優缺點比較	3	4	成果展-展覽籌畫/ (1) 展區規畫與租借 (2) 彩排與配套措施 (3) 展區佈置 (4) 展覽宣傳海報設計 展覽人員分工	6
2	成果展-計畫擬定/ (1) 成果展理念與目標 (2) 構思預期效益 (3) 尋找資源 (4) 擬定期程 (5) 執行	4	5	成果展-成果分享/ (1) 成果展排練 (2) 成果展檢討: 問卷、質性敘述、活動觀察、人員訪談 3 製作成果冊	4
3	成果展-合作邀約/ (1) 邀請合作對象 (2) 特色分析與融合 (3) 訂定合作計畫	3	6		
總計 20 週					

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程特殊需求領域(創造力-跨域主題)課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	王雅奇
教學對象/年級/障礙類別	三、四、五、六年級		
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域-創造力		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特創2a-Ⅲ-1 經常思考與提出待解決的問題。 特創4b-Ⅱ-4 在創造性活動之爭議中，展現是非判斷能力。 特創3d-Ⅲ-2 藉由檢視成果與標準的不一致，思考問題解決適切性。 特創 3c-Ⅲ-2 以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 特創 1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。		
	學 習 內 容		
	特創B-II-6 分類與歸納的方法。 特創A-Ⅲ-7達成任務的多元方法。 特創 A-Ⅲ-4 想像力可及的範疇。 特創A-III-5 想像力具體化與步驟化。 特創 B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創C-III-7 產品美感賞析。 特創 4b-Ⅲ-2 在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。		
本學年學習重點	在基本知識建構時，透過家族(三~六年級混齡)共同學習，由學長姐帶領學弟妹一起進行資料閱讀及分析，完成基本知識建構後，依學習階段分組，由兩位老師分別帶領進行各自任務解決及創作。 第一學期在了解森林世界的相關知識，包含地形、生態、功能、動物以及與人的關係。第二學期藉由色彩學的認識結合森林裡季節與環境色彩，製作森林海報並以森林元素進行故事創作及謎題、藏寶卷軸設計。		
評量方式	多元評量，口試實作、作業、報告、資料蒐集整理、自評或同儕互評		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

114 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	臺灣的森林生態 1.認識海拔與森林植群帶特色 2.搜尋及整理資料 3.分組報告	2	5	森林功能 1.認識森林如何調節氣候 2.認識森林如何涵養水源 3.搜尋及整理森林功能的資料	2

2	森林植物 1.認識臺灣低中高海拔植物 2.搜尋及整理臺灣植物資料 3.分組報告	3	6	森林經營與管理 1.國家森林公園的定義 2.台灣的國家森林公園 3.永續森林的經營與管理 4.搜尋及整理資料 5.分組報告	3
3	森林生物 1.認識臺灣低中高海拔動物 2.搜尋及整理臺灣動物資料 3.分組報告	3	7	森林與人 1.生活與森林的關係 2.搜尋及整理資料 1. 3.分組報告	3
4	經緯線與動植物的關係 1.認識輿圖上的經緯線 2.地球經緯線與氣候的關係 3.認識臺灣的經緯線	3	8	反思與回饋/ 1.根據各組成果給予正向回饋與建設性的建議 2.檢視自己在小組內互相合作與問題解決的過程	2
總計 21 週					

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	從色相環認識色彩的基本元素 (1)色相環的分類系統:冷暖色調 (2)色相環的分類指標:色度、飽和度 (3)從色相環的分類系統與指標分析森林在不同季節、緯度展現的色彩變化 (4)運用畫筆共同創作設計不同季節色調的森林	2	5	故事文法與關鍵場景 1 認識故事文法:故事背景、引發事件、內在感受、計畫、嘗試與行動、結果與反應 2 運用故事文發分析重組的森林故事 3 調整森林故事符合故事文法 4 建立關鍵場景	2
2	色相環的配色技巧 (1)互補/對比色配色法 (2)相似色配色法 (3)冷暖色配色法 (4)從相似色配色法認識森林動物透過保護色進行偽裝 (5)從互補/對比色配色找到森林動物的警戒色	3	6	學習階段分組課程--森林解謎設計 (1)認識實境解謎的謎題類型 (2)根據森林故事背景進行謎題設計及初稿繪製	2
3	運用 canva 上面的色相環進行森林/河川/動物海報	2	7	學習階段分組課程—實作 中年級--森林藏寶卷軸	3

	製作 學生展示及回饋檢討並據以修改創作			(1)運用關鍵場景設計 (2)製作藏寶卷軸 (3) 高年級—智高積木森林解謎 (1)運用智高積木建構立體解謎場景 (2)將謎題至於積木場景中 (3)角色配件的製作	
4	說一個關於森林的童話故事 (1)認識世界童話 (2)童話的寓意 (3)與森林有關的世界童話 (4)說一個動人的故事技巧 語調、停頓、與觀眾的對話與眼神接觸 (5)運用強迫組合抽取不同森林故事元素重組成新故事	3	8	成果分享/ 1.成品試玩與回饋 2.成品調整 3.作品說明牌製作與展示 4.關主說明演練	3
總計 20 週					

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

本校無彈性學習課程—其他類課程

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市○○區○○國民小學 114 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程
【○○○○】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td colspan="2">○節</td><td>設計者</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">◎含兩個(或以上)領域</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">◎含兩個(或以上)領域</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
0830-0831</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2
0901-0907</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3
0908-0914</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4
0915-0921</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（一年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	劇本初探	12	1. 劇本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	送什麼呢?	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. PIRLS提問	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康與體育	心情追追追-情緒調色盤、情緒處理機。	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 學習單紀錄	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	生活	認識校園	6	1. 搭配繪本共讀 2. 4F分組討論 3. 故事分享	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	健康與體育	男女齊步走-做身體的主人。	6	1. 搭配繪本共讀 2. 3W提問找出問題焦點 3. 故事分享	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**
6	安全教育 (包括交通安全教育)	嬉遊劇 (彈)	快樂上下學安全紅綠燈	4	1. 號誌知多少 2. 認識基本交通號誌 3. 討論與問答	◆每學期至少2節
7	戶外教育	世界博覽會 (彈)	我上一年級了	4	1. 配合戶外教育活動 2. 走出戶外 3. 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	生活	美麗的春天	1	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
9	防災教育	生活	訊息的傳達	1	1. 結合校內防災日活動 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
10	品德教育	生活	有電話真方便	1	1. 搭配繪本共讀 2. PIRLS提問 3. 故事分享	◆融入

11	海洋教育	語文	浩瀚的海洋	4	1. 搭配繪本共讀 2. PIRLS提問 3. 故事分享	◆融入
12	能源教育	生活	隨手關燈愛地球	2	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
13	人權教育 (含兒童權利公約)	世界博覽會(彈)	快樂成長	2	1. 搭配繪本共讀 2. 3W提問找出問題焦點 3. 故事分享	◆融入
14	原住民教育	嬉遊劇(彈)	家鄉的傳統	1	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
15	法治教育	生活	守規矩	4	1. 搭配繪本共讀 2. PIRLS提問 3. 故事分享	◆融入
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	生活	打怪趣	4	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
17	生涯規劃教育	生活	職業大探索	2	1. 搭配繪本共讀 2. PIRLS提問 3. 故事分享	◆融入
18	多元文化教育	世界博覽會(彈)	日本、東京	2	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	語文	Brown bear	4	1. 搭配繪本共讀 2. PIRLS提問 3. 故事分享	◆融入
20	國際教育	世界博覽會(彈)	世界地球村	2	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育

課程教材網址如下：

https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700

4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（二年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	上: 性別特質 自我認同 下: 情感教育~ 情緒表達	12	上:繪本共讀 (威廉的洋娃娃、愛幫忙的男孩) 1. 團體討論 2. 學習單 3. 口頭分享 下:繪本共讀 (愛哭公主、彩色怪獸) 1. 團體討論 2. 學習單習寫 3. 口頭分享	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	歡迎光臨我家	6	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組訪談紀錄分享 3. 製作各特色小書	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	生活	溝通小達人	6	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	生活	地球小尖兵	6	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	生活	安全防衛隊	6	1. 文章擷取與共讀 2. 5W1H提問與心智圖記錄 3. 反思與評論 4. 寫作練習	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**
6	安全教育 (包括交通安全教育)	嬉遊劇 (彈)	安全守則	4	1. 生活實例分享 2. 認識交通標誌 3. 問題討論(交通號誌的用途)	◆每學期至少2節
7	戶外教育	世界博覽會 (彈)	環遊世界	4	1. 文章擷取與共讀 2. 5W1H提問與心智圖記錄 3. 反思與評論 4. 寫作練習	◆每學期至少2節

8	生命教育(含動物保護)	嬉遊劇(彈)	劇本欣賞	2	1. 文章擷取與共讀 2. 5W1H提問與心智圖記錄 3. 反思與評論 4. 寫作練習	◆融入
9	防災教育	嬉遊劇(彈)	地震知多少	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
10	品德教育	國語	我能好好說	2	1. 文章擷取與共讀 2. 5W1H提問與心智圖記錄 3. 反思與評論 4. 寫作練習	◆融入
11	海洋教育	國語	神奇的海洋	4	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
12	能源教育	生活	珍惜水資源	4	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組資料蒐集與紀錄 3. 各國特色介紹	◆融入
13	人權教育(含兒童權利公約)	生活	下課好好玩	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
14	原住民教育	嬉遊劇(彈)	家鄉的文化	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組訪談紀錄分享 3. 製作各原住民族特色小書	◆融入
15	法治教育	生活	學習停看聽	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組資料蒐集與紀錄 3. 各國特色介紹	◆融入
16	資訊科技教育(含媒體素養)	生活	3C大時代	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
17	生涯規劃教育	生活	我想說謝謝	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組資料蒐集與紀錄 3. 各國特色介紹	◆融入
18	多元文化教育	世界博覽會(彈)	泰國、清邁	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組訪談紀錄分享 3. 製作簡報	◆融入
19	閱讀素養教育(含雙閱讀)	國語	閱讀	4	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
20	國際教育	世界博覽會(彈)	各國用餐文化	4	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組訪談紀錄分享 3. 製作簡報	◆融入

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底

項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。

2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700

4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（三年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育(獨立授課)	嬉遊劇(彈)	學習尊重別人	12	1. 認識身體自主權的尊重與維護 2. 共讀書閱讀賞析及分享，了解家庭、學校與職業的分工不受性別限制。 3. 朝會宣導性別平等教育月，並舉辦海報、標語設計比賽。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
2	家庭教育(獨立授課)	嬉遊劇(彈)	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友	6	1. 分享家人相聚的幸福時光和美好經驗。 2. 人人都是家事小達人。 3. 舉辦親師座談會。 4. 母親節感恩活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健體	健康1 第三單元安心又安全 第四課居家安全	6	1. 配合課程及網路案例介紹 2. 113防暴專線講座 3. 健體課本	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	國語	第參單元：走進大自然 第七課 風的味道	6	1. 繪本共讀 2. 國語課本習作	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	綜合	單元三安全好生活 活動3行動減危機2	6	1. 配合課程及網路案例介紹 2. 配合輔導室防治性侵講座	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**
6	安全教育(包括交通安全教育)	邏輯探索(彈)	注意安全我最行	4	1. 追風安全俠大富翁遊戲，認識騎乘安全。 2. 戲水時注意事項。遇到遊人溺水該怎麼辦？ 3. 分組討論與分享	◆每學期至少2節
7	生命教育	邏輯探索(彈)	第肆單元：美好的祝福 第十一課 一路平安	4	1. 發生地震時避難方式。 2. 身心障礙月宣導並體驗。 3. 分組討論。	◆每學期至少2節
8	戶外教育	自然	【活動2-2】雲量和雨量的觀測、【活動2-3】風向和風	3	1. 校內觀察雨量及天氣 2. 雨水盒操作實作	◆融入

			力的觀測			◆融入
9	防災教育	綜合	主題第四啟動安全密碼 單元一危險糾察員	3	1. 配合921防震宣導 2. 搭配綜合課本防災教育	◆融入
10	品德教育	社會	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事	3	1. 搭配動畫引導及說明 2. 跨領域綜合品德融入 3. 社會課本案例及個人經驗分享	◆融入
11	海洋教育	自然	【自由探究】	3	1. 結合永安漁港淨灘活動宣導 2. 台北海洋大學生態講座	◆融入
12	能源教育	社會	綠色能源	2	1. 新聞短片播放 2. 3W提問，找出問題焦點 3. 提問找解方	◆融入
13	人權教育 (含兒童權利公約)	社會	人人平等	2	1. 搭配紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論互動 3. 經驗分享與解決方式	◆融入
14	原住民教育	綜合	認識家鄉	2	1. 影片播放 2. 3W提問，找出問題焦點 3. 提問找解方	◆融入
15	法治教育	國語	遵守法規	2	1. 搭配紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論互動 3. 經驗分享與解決方式	◆融入
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	資訊科技	媒體	4	1. 影片播放 2. 3W提問，找出問題焦點 3. 提問找解方	◆融入
17	生涯規劃教育	社會	夢想藍圖	2	1. 搭配紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論互動 3. 經驗分享與解決方式	◆融入
18	多元文化教育	世界博覽會(彈)	澳洲、紐西蘭	4	1. 影片播放 2. 3W提問，找出問題焦點 3. 提問找解方	◆融入
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	嬉遊劇(彈)	劇本改編	2	1. 搭配紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論互動 3. 經驗分享與解決方式	◆融入
20	國際教育	嬉遊劇(彈)	5-2觀察你我他	5	1. 閱讀繪本南瓜湯。 2. 請學生口頭分享團隊合作的經驗，能更深入體悟繪本的寓意與其中的弦外之音。 3. 學生分組改寫故事結局: 若繪本主角鴨子沒有回家，故事會如何發展？	◆融入

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
   https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（四年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	身體自主權與界限	12	1. 劇本創作 2. 4F分組討論 3. 戲劇展演 4. 討論與反思	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	阿公的秘密	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. PIRLS提問 4. 經驗分享與反思	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康	健康新世界	6	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 分享與反思	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	綜合	社區資源探索	6	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 分享與反思 4. 利用資源回收物手作	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	健康	健康新世界	6	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 分享與反思	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**
6	安全教育 (包括交通安全教育)	邏輯探索 (彈)	生活中的安全	4	1. 新聞短片播放、生活實例分享 2. 用水、用電等生活及交通安全問題討論。 3. 找出問題焦點及原因探討。	◆每學期至少2節
7	戶外教育	邏輯探索 (彈)	山仔頂 走透透	4	1. 山仔頂走查 2. 學習單紀錄 3. 學習討論與分享	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	邏輯探索 (彈)	我不知道我是誰	2	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
9	防災教育	綜合	危機急轉彎	2	1. 搭配紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論互動 3. 經驗分享與解決方式	◆融入
10	品德教育	體育	羽球同樂	2	1. 分組競賽 2. 小組互動與合作 3. 經驗分享與反思	◆融入
11	海洋教育	國語	美麗島	5	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞	◆融入

					3.反思與找解方	◆融入
12	能源教育	自然科學	如何愛護環境	2	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
13	人權教育 (含兒童權利公約)	國語	飛行夢	4	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
14	原住民教育	社會	家鄉的傳統信仰與老街	3	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組訪談紀錄分享 3. 製作各原住民族特色小書	◆融入
15	法治教育	社會	生活的作息	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	◆融入
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	世界博覽會(彈)	沙發客	4	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組資料蒐集與紀錄 3. 各國特色介紹	◆融入
17	生涯規劃教育	綜合	行業知多少	3	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 訪談資料蒐集與紀錄 3. 分享與建議	◆融入
18	多元文化教育	社會	傳統的節慶	2	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 多元文化特色分享	◆融入
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	國語	國語日報閱讀	2	1. 文章擷取與共讀 2. 5W1H提問與心智圖記錄 3. 反思與評論 4. 寫作練習	◆融入
20	國際教育	世界博覽會(彈)	首爾·釜山世博	2	1. 世博影片觀賞與介紹 2. 小組討論 3. 學習單紀錄	◆融入

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
   https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活

動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（五年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	性別萬花筒	12	1. 劇本創作 2. 4F分組討論 3. 戲劇展演 4. 討論與反思	◆ 除融入課程外需獨立授課 ◆ 每學期至少6節 （4小時）
2	家庭教育 (獨立授課)	嬉遊劇 (彈)	幸福的味道	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. PIRLS提問 4. 經驗分享與反思	◆ 除融入課程外需獨立授課 ◆ 每學年至少6節 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康	親愛的家人	6	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 分享與反思	◆ 融入 ◆ 每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	綜合	環境保衛戰	6	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 分享與反思 4. 利用資源回收物手作	◆ 融入 ◆ 每學年至少6節 (4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	健康	身體我最大	6	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 分享與反思	◆ 融入 ◆ **每學期至少3節** **(2小時)**
6	安全教育 (包括交通安全教育)	邏輯探索 (彈)	Go~ Go~ Map!	4	1. 生活中常去的地點 2. 規劃屬於自己的生活地圖 3. 找出可能發生安全問題的地點 4. 討論及分享心得	◆ 每學期至少2節
7	戶外教育	邏輯探索 (彈)	我是小小特派記者	4	1. 分組討論 2. 學習單紀錄 3. 心得分享	◆ 每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	邏輯探索 (彈)	我不知道我是誰	2	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論與分享 3. 行為反思學習單	融入
9	防災教育	綜合	危機四伏	2	1. 搭配紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論互動 3. 經驗分享與解決方式	融入
10	品德教育	體育	團隊合作樂無窮	2	1. 分組競賽 2. 小組互動與合作 3. 經驗分享與反思	融入
11	海洋教育	國語	海洋的殺手	5	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 3W提問、找出問題焦點	融入

					3.反思與找解方	融入
12	能源教育	自然科學	能源與生活	2	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論與分享 3. 行為反思學習單	融入
13	人權教育 (含兒童權利公約)	國語	兒童的保護傘	4	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	融入
14	原住民教育	社會	原住民族生態智慧	3	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組訪談紀錄分享 3. 製作各原住民族特色小書	融入
15	法治教育	社會	自由民主的台灣	2	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組討論與分享 3. 行為反思學習單	融入
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	世界博覽會(彈)	背包客	4	1. 搭配宣導影片觀賞 2. 小組資料蒐集與紀錄 3. 各國特色介紹	融入
17	生涯規劃教育	綜合	「特」別不一樣	3	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 訪談資料蒐集與紀錄 3. 分享與建議	融入
18	多元文化教育	社會	多元文化共存共榮	2	1. 搭配繪本/紀錄宣導影片觀賞 2. 4F分組討論 3. 多元文化特色分享	融入
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	國語	國語日報閱讀	2	1. 文章擷取與共讀 2. 5W1H提問與心智圖記錄 3. 反思與評論 4. 寫作練習	融入
20	國際教育	世界博覽會(彈)	大阪·關西世博	2	1. 世博影片觀賞與介紹 2. 小組討論 3. 學習單紀錄	融入

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活

動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（六年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育(獨立授課)	嬉遊劇(彈課)	劇場面面觀	12	1. 劇本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
2	家庭教育(獨立授課)	嬉遊劇(彈課)	故事劇本閱讀及撰寫	6	1. 分組討論 2. 心得分享 3. 結合親職教育日 4. 結合親師座談會	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節(4小時)
3	家庭暴力防治教育	綜合活動	生命守護員	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 學習單紀錄	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
4	環境教育	綜合活動	地球警戒線	6	1. 搭配繪本共讀 2. 4F分組討論 3. 故事分享	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	綜合活動	性別好互動	6	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 學習單紀錄	◆融入 **◆每學期至少3節(2小時)**
6	安全教育(包括交通安全教育)	邏輯探索(彈)	生命守護員	4	1.繞校一周，觀察並記錄校園中可能犯罪的死角，如何避免發生危險。 2.觀看交通安全影片。 3.討論並報告安全過馬路要注意的事項。	◆每學期至少2節
7	戶外教育	邏輯探索(彈)	我們這一班	4	1. 配合戶外教育活動 2. 走出戶外 3. 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	綜合活動	美力新生活	1	1. 搭配繪本共讀 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
9	防災教育	邏輯探索(彈課)	化解危機總動員	1	1. 結合校內防災日活動 2. 小組討論互動 3. 情境展演	◆融入
10	品德教育	國語	讓自己更好	1	1. 搭配繪本共讀 2. PIRLS提問	◆融入

					3.學習單紀錄	
12	能源教育	社會	垃圾變清流	2	1.搭配繪本共讀 2.PIRLS提問 3.故事分享	◆融入
13	人權教育 (含兒童權利公約)	社會	每天都很棒	2	1.搭配繪本共讀 2.小組討論互動 3.學習單紀錄	◆融入
14	原住民教育	社會	認識家鄉與傳統	2	1.搭配繪本共讀 2.PIRLS提問 3.故事分享	◆融入
15	法治教育	綜合	自由的責任	4	1.劇本共讀 2.小組討論互動 3.情境展演	◆融入
16	資訊科技教育 (含媒體素養)	資訊科技	程式媒材	4	1.搭配繪本共讀 2.PIRLS提問 3.故事分享	◆融入
17	生涯規劃教育	綜合	未來不是夢	2	1.劇本共讀 2.小組討論互動 3.情境展演	◆融入
18	多元文化教育	世界博覽會(彈)	英國、倫敦	4	1.搭配繪本共讀 2.小組討論互動 3.學習單紀錄	◆融入
19	閱讀素養教育 (含雙閱讀)	綜合	We are world	4	1.搭配繪本共讀 2.PIRLS提問 3.故事分享	◆融入
20	國際教育	世界博覽會(彈)	看電影學文化	2	1.電影欣賞 2.小組討論互動 3.情境展演	◆融入

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推

動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

四、教學進度總表

桃園市平鎮區山豐國民小學 114學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【一年級】（一、二年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週	
		世界博覽會(2)	嬉遊劇 (1)
一 0830 ｜ 0831	◎8/30(五) 開學日並正式上課、新生迎新活動(新生12:00 放學) ◎8/30(五)黃爺爺課照班開始(有效運用學校社區資源) ◎8/30(五)始業式，友善校園宣導、課後照顧服務開始	Greetings 認識新朋友	劇本初探－名詞你我他
二 0901 － 0907	◎9/2(一)-9/30(一)班級身高體重視力、頭蝨檢測	Greetings 認識新朋友	劇本初探－名詞大蒐集
三 0908 － 0914	◎9/12(四)一年級認識校園，18:30 班親會 ◎9/13(五)全校防震演練	Greetings 認識新朋友	劇本初探－形容詞驚喜箱
四 0915 － 0921	◎9/17(二)中秋節放假一天	Greetings 認識新朋友	劇本初探－猜猜我是誰
五 0922 － 0928	◎社團活動開始(學務處及輔導室) ◎9/27(五)教師節節日宣導	Playground Safety 安心遊樂場	劇本初探－我會編故事
六 0929 － 1005	◎10/4(五)二三五六年級口腔檢查	Playground Safety 安心遊樂場	劇本初探－野蠻遊戲

七 1006 － 1012	◎10/10(四)國慶日放假	Playground Safety 安心遊樂場	定格動畫介紹、劇本確認
八 1013 － 1019	◎認識師長活動	Playground Safety 安心遊樂場	戲劇角色確定、道具製作－玩具叉奇
九 1020 － 1026	◎10/23(三) 一四年級學生健康檢查 ◎10/25(五)家庭教育活動-親職教育講座 (19:00~21:00) ◎特教宣導週、衛生教育宣導	Playground Safety 安心遊樂場	戲劇道具製作－玩具叉奇
十 1027 － 1102	◎10/31(四)、11/1(五) 第一次定期考查 ◎萬聖節活動	Playground Safety 安心遊樂場	戲劇道具製作
十一 1103 － 1109	◎11/14(四)、11/15(五)六年級畢業旅行 ◎山豐之星才藝表演報名	Exercise Safety 身體動一動	介紹如何操作－玩具叉奇
十二 1110 － 1116	◎11/12 (二) 運動會預演 ◎11/16 (六) 運動會 ◎校內語文競賽	Exercise Safety 身體動一動	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 1 練習
十三 1117 － 1123	◎11/22(五)運動會補假 ◎校內語文競賽(有效運用學校社區資源)	Exercise Safety 身體動一動	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 2 練習
十四 1124 － 1130	◎11/27(三) 山豐之星才藝表演初審 ◎校內語文競賽	Exercise Safety 身體動一動	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 3 練習
十五 1201 －	◎12/5(四)六年級反毒宣導	Exercise Safety 身體動一動	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 4 練習

1207			
十六 1208 － 1214	◎12/12(四) 一年級口腔衛生宣導	Chinese New Year 最愛過新年	戲劇排練－玩具叉奇劇本分鏡 5 練習
十七 1215 － 1221	◎12/19 (四)山豐之星才藝表演 ◎聖誕節活動	Chinese New Year 最愛過新年	戲劇排練－玩具叉奇最終畫面確認
十八 1222 － 1228	◎六年級升學輔導(普通班、美術班、創優班)(暫定)	Chinese New Year 最愛過新年	戲劇排練－玩具叉奇配音
十九 114 年 1229 － 0104	◎1/1(一)元旦放假一天	Chinese New Year 最愛過新年	戲劇排練--玩具叉奇配音
二十 0105 － 0111	◎1/7(二)-1/8(三) 第二次定期評量	Chinese New Year 最愛過新年	成果發表－玩具叉奇定格動畫
二一 0112 － 0118	◎1/17(五)課後照顧服務結業式	Chinese New Year 最愛過新年	戲劇排練--玩具叉奇配音
二二 0119 － 0120	◎1/20(一)休業日 ◎1/21(二)寒假開始	Chinese New Year 最愛過新年	成果發表－玩具叉奇定格動畫

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週	
		世界博覽會(2)	嬉遊劇 (1)
— 0211 – 0215	◎1/27（一）小年夜彈性放假 ◎1/28-2/2 春節假期 ◎2/03（一）行政教師上班日(小年夜補上班) ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ◎2/10（一）寒假止 ◎2/11（二）開學日、友善校園宣導週，正常上課，轉學生抽班 ◎2/11（二）始業式、創優/樂學班開課 ◎2/11（二）黃爺爺及課照班開始上課 ◎2/12（三）校務會議、特推會 ◎開學第一週(友善校園週) 備註：每學期開學第 1 個月為防災月	Animals 動物世界	劇本初探-閱讀技巧(一)
二 0216 – 0222	◎2/17 （一)美術班社團開始(有效運用學校社區資源) ◎2/19 （三） 經濟弱勢午餐、教科書補助申請審查會、學習扶助期初會議、課照審查會議、游泳教學低收補助會議 ◎2/20（四）~2/26(三）美術班第四屆畢業展 ◎2/22（六）美術班第四屆畢業展開幕 友善校園宣導週	Animals 動物世界	劇本初探-閱讀技巧(二)
三 0223 – 0301	• 2/24（一）免費早餐審查會(13:00) • 2/26（三） • 2/28（五）和平紀念日放假 • 3/3（一)~5/19(一）美術班校內聯展 • 交通安全教育宣導	Animals 動物世界	劇本初探-閱讀前預測
四 0302 – 0308	• 3/02（日）創造力資優初選鑑定 • 3/03（一）學年會議 • 3/05（三）擴大行政會議（討論議題：校	Animals 動物世界	劇本初探-書籍類型分類

	刊編輯委員會、永續發展與環境教育會議、山豐校慶暨親職教育日第一次籌備會） •國民小學書包減重宣導		
五 0309 － 0315	•3/10（一）社團活動開始、領域會議 •3/12（三）課發會 •3/13（四）六年級反毒宣導(8：45-9：25) •防震防火、防災教育宣導	Animals 動物世界	繪本－我怎麼沒看見
0316 － 0322	•3/19（三）市模範兒童表揚 •3/20（四）二年級戶外教育 •3/21（五）一到六年級齲齒檢查(09:00~12:00)	Numbers 處處有數字	肢體表現練習－我最喜歡的地方
七 0323 － 0329	•3/26（三） •3/27（四）二年級(華山基金會體驗活動)-二場次 08:45-10:15 •3/28（五）六年級 CPR 演練(08:30~12:00)(暫定) •模範兒童表揚	Numbers 處處有數字	圖像表現練習－聲音給你的感覺
八 0330 － 0405	•3/30（日）桃園市國小美術班鑑定 •4/02（三） •4/04（五）兒童節放假 •4/06（日）創造力資優鑑定複試	Numbers 處處有數字	肢體表現練習－聲音給你的感覺
九 0406 － 0412	•4/07（一）學年會議 •4/09（三） •4/10（四）、4/11（五）第一次定期考查 •4/10（四）五年級防制學生交通違規及事故宣導	Numbers 處處有數字	創造力練習－掃把、水桶狂想曲
十 0413 － 0419	•4/13（日）創造力資優複選鑑定 •4/14（一）領域會議 •4/14（一）~ 4/19（六)12:00 止，113 學年度小一新生線上報到 •4/16（三）擴大行政會議（山豐校慶暨親職教育日第二次籌備會） •4/18（五）六年級愛滋防治宣導(10：20-	Numbers 處處有數字	創造力練習－創作故事 （點子串聯）

	11：10） •4/19（六）113 學年度小一新生實體報到(08:30-12:00)		
十一 0420 － 0426	•4/21（一）世界地球日 •4/23（三） •4/24（四）二年級及五孝特教宣導、一年級戶外教育(埔心牧場) •4/26（六）山豐校慶暨親職教育日(有效運用學校社區資源) •生活安全衛生教育宣導	Dragon Boat Festival 熱鬧慶端午	演戲練習－點子串聯之角色練習
十二 0427 － 0503	•4/30（三）擴大行政會議、健康促進學校會議 •5/01（四）四年級自傷自殺防治宣導 •5/02（五）校慶補假 •防治藥物濫用宣導	Dragon Boat Festival 熱鬧慶端午	戲劇準備－確定劇本
十三 0504 － 0510	•5/05（一）領域會議、三年級性平宣導(情感教育) •5/07（三） •5/08（四）六年級自殺自傷防治宣導 •自治市長選舉活動	Dragon Boat Festival 熱鬧慶端午	戲劇準備－小紅帽角色練習(台詞、角色確定)
十四 0511 － 0517	•5/12（一）學年會議、五年級性平宣導(情感教育) •5/13（三） •5/14（四）自治市長投票(暫訂)、四年級戶外教育(六福村) •5/17（六）桃園市語文競賽-平鎮區複賽	Dragon Boat Festival 熱鬧慶端午	戲劇準備－小紅帽道具指導（分鏡、背景、道具）
十五 0518 － 0524	•5/20（二）生命教育宣導 •5/21（三）消防編組研習、課發會、113學年度教科書評選 •5/22 （四） 四年級-狂美的校園音樂列車08:10-09:10	Dragon Boat Festival 熱鬧慶端午	小紅帽戲劇道具製作

十六 0525 － 0531	• 5/27（二)~5/28（三）六年級第二次定期考 • 5/30（五）端午節補假一天 • 5/31（六）端午節	Save Water 省水大作戰	小紅帽戲劇道具製作
十七 0601 － 0607	◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全) • 5/31（六)-6/9(一)全國能源教育週 • 6/04（三）擴大行政會議、永續發展與環境教育會議 • 6/05（四）畢業季活動：三對三籃球賽	Save Water 省水大作戰	小紅帽戲劇排練
十八 0608 － 0614	• 6/11（三）畢業典禮、期末第一次特推會	Save Water 省水大作戰	小紅帽戲劇排練
十九 0615 － 0621	• 6/19（四)、6/20（五）一~五年級第二次定期考查 • 6/18（三）課發會(課程計畫審查)、期末第二次特推會(適性導師)、學習扶助期末會議	Save Water 省水大作戰	成果發表－班級內
二十 0622 － 0628	• 體育競賽活動(暫訂) • 6/25（三）期末校務會議	Save Water 省水大作戰	優良作品欣賞
二 0629 － 0630	• 6/30（一）結業式正常時間放學 • 7/01（二）暑假開始	Save Water 省水大作戰	優良作品欣賞

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【二年級】（一、二年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週	
		世界博覽會(2)	嬉遊劇（1）
— 0830 ｜	◎8/30(五） 開學日並正式上課、新生迎新活動(新生 12:00 放學)	數數樂！	描寫人物－叩叩叩，是誰呀？

0831	◎8/30(五)黃爺爺課照班開始（有效運用學校社區資源） ◎8/30(五)始業式，友善校園宣導、課後照顧服務開始		
二 0901 － 0907	◎9/2(一)-9/30(一)班級身高體重視力、頭蝨檢測	世界即時通：阿拉伯聯合大公國	描寫事件－西瓜籽
三 0908 － 0914	◎9/12(四)一年級認識校園，18:30 班親會 ◎9/13(五)全校防震演練	世界即時通：阿拉伯聯合大公國	描寫事件－誰需要國王呢？
四 0915 － 0921	◎9/17(二)中秋節放假一天	世界即時通：阿拉伯聯合大公國	描寫想法－明天的我
五 0922 － 0928	◎社團活動開始(學務處及輔導室) ◎9/27(五)教師節節日宣導	世界即時通：法國	描寫想像力－符號「點」
六 0929 － 1005	◎10/4(五)二三五六年級口腔檢查	世界即時通：法國	描寫想像力－超神奇糖果鋪
七 1006 － 1012	◎10/10(四)國慶日放假	世界即時通：法國	描寫情感與表情－山田家的氣象報告
八 1013 － 1019	◎認識師長活動	世界即時通：法國	故事小書製作介紹
九 1020 － 1026	◎10/23(三) 一四年級學生健康檢查 ◎10/25(五)家庭教育活動-親職教育講座 (19:00~21:00)	世界即時通：法國	故事小書－劇本創作

	◎特教宣導週、衛生教育宣導		
十 1027 － 1102	◎10/31(四)、11/1(五) 第一次定期考查 ◎萬聖節活動	世界即時通：法國	故事小書－劇本創作
十一 1103 － 1109	◎11/14(四)、11/15(五)六年級畢業旅行 ◎山豐之星才藝表演報名	世界即時通：墨西哥	故事小書角色創作－襪子娃娃
十二 1110 － 1116	◎11/12（二）運動會預演 ◎11/16（六）運動會 ◎校內語文競賽	世界即時通：墨西哥	故事小書角色創作－襪子娃娃
十三 1117 － 1123	◎11/22(五)運動會補假 ◎校內語文競賽(有效運用學校社區資源)	世界即時通：墨西哥	故事小書角色創作－襪子娃娃
十四 1124 － 1130	◎11/27(三）山豐之星才藝表演初審 ◎校內語文競賽	世界即時通：墨西哥	故事小書封面設計
十五 1201 － 1207	◎12/5(四)六年級反毒宣導	世界即時通：埃及	故事小書製作－文字填寫
十六 1208 － 1214	◎12/12(四）一年級口腔衛生宣導	世界即時通：埃及	故事小書製作－文字填寫
十七 1215 － 1221	◎12/19（四)山豐之星才藝表演 ◎聖誕節活動	世界即時通：埃及	故事小書製作－圖畫繪畫

十八 1222 － 1228	◎六年級升學輔導(普通班、美術班、創優班)(暫定)	世界即時通：埃及	故事小書製作－圖畫繪畫
十九 114 年 1229 － 0104	◎1/1(一)元旦放假一天	世界即時通：埃及	故事小書製作－圖畫繪畫
二十 0105 － 0111	◎1/7(二)-1/8(三) 第二次定期評量	王老先生有塊地	故事小書分享－我是小小說書人
二一 0112 － 0118	◎1/17(五)課後照顧服務結業式	王老先生有塊地	故事小書分享－我是小小說書人
二二 0119 － 0120	◎1/20(一)休業日 ◎1/21(二)寒假開始	王老先生有塊地	故事小書分享－我是小小說書人

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【二年級】 (一、二年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週	
		世界博覽會(2)	嬉遊劇 (1)
一 0211 － 0215	◎1/27 (一) 小年夜彈性放假 ◎1/28-2/2 春節假期 ◎2/03 (一) 行政教師上班日(小年夜補上班) ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ◎2/10 (一) 寒假止 ◎2/11 (二) 開學日、友善校園宣導週，正	一起來玩吧！	肢體動作－前導肢體練習

	常上課，轉學生抽班 ◎2/11（二）始業式、創優/樂學班開課 ◎2/11（二）黃爺爺及課照班開始上課 ◎2/12（三）校務會議、特推會 ◎開學第一週(友善校園週) 備註：每學期開學第 1 個月為防災月		
二 0216 － 0222	◎2/17（一)美術班社團開始(有效運用學校社區資源) ◎2/19（三）經濟弱勢午餐、教科書補助申請審查會、學習扶助期初會議、課照審查會議、游泳教學低收補助會議 ◎2/20（四）~2/26(三）美術班第四屆畢業展 ◎2/22（六）美術班第四屆畢業展開幕 友善校園宣導週	世界即時通：荷蘭	肢體動作－不要再笑了，裘裘！
三 0223 － 0301	• 2/24（一）免費早餐審查會(13:00) • 2/26（三） • 2/28（五）和平紀念日放假 • 3/3（一)~5/19(一）美術班校內聯展 • 交通安全教育宣導	世界即時通：荷蘭	肢體動作－猜猜我有多愛你
四 0302 － 0308	• 3/02（日）創造力資優初選鑑定 • 3/03（一）學年會議 • 3/05（三）擴大行政會議（討論議題：校刊編輯委員會、永續發展與環境教育會議、山豐校慶暨親職教育日第一次籌備會） • 國民小學書包減重宣導	世界即時通：荷蘭	肢體動作－風喜歡和我玩
五 0309 － 0315	• 3/10（一）社團活動開始、領域會議 • 3/12（三）課發會 • 3/13（四）六年級反毒宣導(8：45-9：25) • 防震防火、防災教育宣導	世界即時通：紐西蘭	肢體動作－賣帽子
0316 － 0322	• 3/19（三）市模範兒童表揚 • 3/20（四）二年級戶外教育 • 3/21（五）一到六年級齲齒檢查	世界即時通：紐西蘭	肢體動作－歌舞爺爺

	(09:00~12:00)		
七 0323 － 0329	•3/26（三） •3/27（四）二年級(華山基金會體驗活動)-二場次 08:45-10:15 •3/28（五）六年級 CPR 演練(08:30~12:00)(暫定) •模範兒童表揚	世界即時通：紐西蘭	影片欣賞－兒童音樂劇
八 0330 － 0405	•3/30（日）桃園市國小美術班鑑定 •4/02（三） •4/04（五）兒童節放假 •4/06（日）創造力資優鑑定複試	世界即時通：紐西蘭	影片欣賞－兒童音樂劇
九 0406 － 0412	•4/07（一）學年會議 •4/09（三） •4/10（四）、4/11（五）第一次定期考查 •4/10（四）五年級防制學生交通違規及事故宣導	世界即時通：紐西蘭	戲劇劇本排練－劇本大意理解
十 0413 － 0419	•4/13（日）創造力資優複選鑑定 •4/14（一）領域會議 •4/14（一）~ 4/19（六)12:00 止，113 學年度小一新生線上報到 •4/16（三）擴大行政會議（山豐校慶暨親職教育日第二次籌備會） •4/18（五）六年級愛滋防治宣導(10：20-11：10) •4/19（六）113 學年度小一新生實體報到(08:30-12:00)	世界即時通：紐西蘭	戲劇排練－劇本角色深究
十一 0420 － 0426	•4/21（一）世界地球日 •4/23（三） •4/24（四）二年級及五孝特教宣導、一年級戶外教育(埔心牧場) •4/26（六）山豐校慶暨親職教育日(有效運	世界即時通：俄羅斯	戲劇排練－劇本分鏡介紹

	用學校社區資源) •生活安全衛生教育宣導		
十二 0427 － 0503	•4/30（三）擴大行政會議、健康促進學校會議 •5/01（四）四年級自傷自殺防治宣導 •5/02（五）校慶補假 •防治藥物濫用宣導	世界即時通：俄羅斯	戲劇排練－劇本道具製作
十三 0504 － 0510	•5/05（一）領域會議、三年級性平宣導(情感教育) •5/07（三） •5/08（四）六年級自殺自傷防治宣導 •自治市長選舉活動	世界即時通：俄羅斯	戲劇排練－劇本道具製作
十四 0511 － 0517	•5/12（一）學年會議、五年級性平宣導(情感教育) •5/13（三） •5/14（四）自治市長投票(暫訂)、四年級戶外教育(六福村) •5/17（六）桃園市語文競賽-平鎮區複賽	世界即時通：俄羅斯	戲劇排練－劇本道具製作
十五 0518 － 0524	•5/20（二）生命教育宣導 •5/21（三）消防編組研習、課發會、113學年度教科書評選 •5/22 （四） 四年級-狂美的校園音樂列車08:10-09:10	世界即時通：臺灣	戲劇排練－劇本分鏡 1 練習
十六 0525 － 0531	•5/27（二)~5/28（三）六年級第二次定期考 •5/30（五）端午節補假一天 •5/31（六）端午節	世界即時通：臺灣	戲劇排練－劇本分鏡 2 練習
十七 0601 － 0607	◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全) •5/31（六)-6/9(一)全國能源教育週 •6/04（三）擴大行政會議、永續發展與環境教育會議 •6/05（四）畢業季活動：三對三籃球賽	世界即時通：臺灣	戲劇排練－劇本分鏡 3 練習

十八 0608 － 0614	• 6/11（三）畢業典禮、期末第一次特推會	世界即時通：臺灣	戲劇排練－劇本分鏡 4 練習
十九 0615 － 0621	• 6/19（四）、6/20（五）一~五年級第二次定期考查 • 6/18（三）課發會(課程計畫審查)、期末第二次特推會(適性導師)、學習扶助期末會議	世界即時通：臺灣	戲劇排練－總排練
二十 0622 － 0628	• 體育競賽活動(暫訂) • 6/25（三）期末校務會議	種植彩虹花卉	成果發表－童話故事戲劇
二一 0629 － 0630	• 6/30（一）結業式正常時間放學 • 7/01（二）暑假開始	種植彩虹花卉	成果發表－童話故事戲劇

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【三年級】（三、四年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇（1）	資訊科技(1)	創意數學(1)
一 0830 ｜ 0831	◎8/30(五) 開學日並正式上課、新生迎新活動(新生 12:00 放學) ◎8/30(五)黃爺爺課照班開始(有效運用學校社區資源) ◎8/30(五)始業式，友善校園宣導、課後照顧服務開始	Numbers 數字知多少	學習用形容詞－以「松鼠先生和第一場雪」為例（議題：閱讀素養教育）	一、生活好麻吉 - 電腦 （議題：品德教育、法治教育）	心算小技巧
二 0901 － 0907	◎9/2(一)-9/30(一)班級身高體重視力、頭蝨檢測	Numbers 數字知多少	動詞與故事的碰撞－以「我們大不同」為例（議題：多元文化教育）	一、生活好麻吉 - 電腦 （議題：品德教育、法治教育）	心算小技巧

三 0908 – 0914	◎9/12(四)一年級認識校園，18:30 班親會 ◎9/13(五)全校防震演練	Numbers 數字知多少	用句型寫詩－以「有時候」為例（議題：生命教育、環境教育）	一、生活好麻吉 – 電腦 （議題：品德教育、法治教育）	心算小技巧
四 0915 – 0921	◎9/17(二)中秋節放假一天	Numbers 數字知多少	奇思異想冒險去－以「去冒險」為例（議題：家庭教育）	二、點點按按玩電腦 （議題：品德教育）	心算小技巧
五 0922 – 0928	◎社團活動開始(學務處及輔導室) ◎9/27(五)教師節節日宣導	Emotions 我的情緒	構思說法－以「我沒有做 家庭作業，因為…」為例	二、點點按按玩電腦 （議題：品德教育）	心算小技巧
六 0929 – 1005	◎10/4(五)二三五六年級口腔檢查	Emotions 我的情緒	用比喻描寫人物的特徵－以「三隻山羊嘎啦嘎啦」為例（議題：閱讀素養教育）	三、個人化 Windows 11 （議題：人權教育）	每日一字一毫
七 1006 – 1012	◎10/10(四)國慶日放假	Emotions 我的情緒	學習擬人法的技巧－以「風喜歡和我玩」為例（議題：閱讀素養教育）	三、個人化 Windows 11 （議題：人權教育）	每日一字一毫
八 1013 – 1019	◎認識師長活動	Emotions 我的情緒	動畫放映機介紹、劇本確認	三、個人化 Windows 11 （議題：人權教育）	每日一字一毫
九 1020 – 1026	◎10/23(三)一四年級學生健康檢查 ◎10/25(五)家庭教育活動-親職教育講座 (19:00~21:00) ◎特教宣導週、衛生教育宣導	Emotions 我的情緒	戲劇角色確定、道具製作	四、檔案管理小達人 （議題：品德教育）	每日一字一毫
十 1027 – 1102	◎10/31(四)、11/1(五) 第一次定期考查 ◎萬聖節活動	Emotions 我的情緒	戲劇道具製作	四、檔案管理小達人 （議題：品德教育）	每日一字一毫

十一 1103 － 1109	◎11/14(四)、11/15(五)六年級畢業旅行 ◎山豐之星才藝表演報名	Toys 玩具 總動員	戲劇道具製作	五、英文打字 ABC （議題：品德教育）	每日一字一毫
十二 1110 － 1116	◎11/12（二）運動會預演 ◎11/16（六）運動會 ◎校內語文競賽	Toys 玩具 總動員	戲劇道具製作	五、英文打字 ABC （議題：品德教育）	藝術大師艾雪
十三 1117 － 1123	◎11/22(五)運動會補假 ◎校內語文競賽(有效運用學校社區資源)	Toys 玩具 總動員	戲劇排練－劇本分鏡 1 練習	五、英文打字 ABC （議題：品德教育）	藝術大師艾雪
十四 1124 － 1130	◎11/27(三)山豐之星才藝表演初審 ◎校內語文競賽	Toys 玩具 總動員	戲劇排練－劇本分鏡 2 練習	六、中文輸入 ㄅㄆㄇ （議題：品德教育）	藝術大師艾雪
十五 1201 － 1207	◎12/5(四)六年級反毒宣導	Toys 玩具 總動員	戲劇排練－劇本分鏡 3 練習	六、中文輸入 ㄅㄆㄇ （議題：品德教育）	藝術大師艾雪
十六 1208 － 1214	◎12/12(四)一年級口腔衛生宣導	Colors 五顏六色	戲劇排練－劇本分鏡 4 練習	六、中文輸入 ㄅㄆㄇ （議題：品德教育）	節約用水大作戰
十七 1215 － 1221	◎12/19（四)山豐之星才藝表演 ◎聖誕節活動	Colors 五顏六色	戲劇排練－劇本分鏡 5 練習	七、電腦繪圖小畫家 （議題：品德教育）	節約用水大作戰
十八 1222 － 1228	◎六年級升學輔導(普通班、美術班、創優班)（暫定）	Colors 五顏六色	戲劇排練-補強鏡頭	七、電腦繪圖小畫家 （議題：品德教育）	節約用水大作戰
十九 114 年 1229	◎1/1(一)元旦放假一天	Colors 五顏六色	戲劇排練-配音	八、人工智慧與運算思維 （議題：生涯規劃教育）	節約用水大作戰

- 0104					
二十 0105 - 0111	◎1/7(二)-1/8(三)第二次定期評量	Colors 五顏六色	戲劇排練-配音	八、人工智慧與運算思維 （議題：生涯規劃教育）	節約用水大作戰
二一 0112 - 0118	◎1/17(五)課後照顧服務結業式	Colors 五顏六色	成果發表－動畫放映機	八、人工智慧與運算思維 （議題：生涯規劃教育）	節約用水大作戰
二二 0119 - 0120	◎1/20(一)休業日 ◎1/21(二)寒假開始	Colors 五顏六色	成果發表－動畫放映機	八、人工智慧與運算思維 （議題：生涯規劃教育）	節約用水大作戰

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【三年級】（三、四年級）

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇 (1)	資訊科技(1)	創意數學(1)
一 0211 - 0215	◎1/27（一）小年夜彈性放假 ◎1/28-2/2 春節假期 ◎2/03（一）行政教師上班日(小年夜補上班) ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ◎2/10（一）寒假止 ◎2/11（二）開學日、友善校園宣	Animals 動物世界	肢體動作－前導肢體練習	一、影像處理與 GIMP（一）（議題：資訊、科技）	神奇的星期幾

	導週，正常上課，轉學生抽班 ◎2/11（二）始業式、創優/樂學班開課 ◎2/11（二）黃爺爺及課照班開始上課 ◎2/12（三）校務會議、特推會 ◎開學第一週(友善校園週) 備註：每學期開學第 1 個月為防災月				
二 0216 – 0222	◎2/17（一)美術班社團開始(有效運用學校社區資源) ◎2/19（三）經濟弱勢午餐、教科書補助申請審查會、學習扶助期初會議、課照審查會議、游泳教學低收補助會議 ◎2/20（四）~2/26(三）美術班第四屆畢業展 ◎2/22（六）美術班第四屆畢業展開幕 友善校園宣導週	Animals 動物世界	角色扮演練習－以「快點睡覺啦！」為例（議題：閱讀素養教育）	一、影像處理與 GIMP（二）（議題：資訊）	神奇的星期幾
三 0223 – 0301	•2/24（一）免費早餐審查會(13:00) •2/26（三） •2/28（五）和平紀念日放假 •3/3（一)~5/19(一）美術班校內聯展 •交通安全教育宣導	Animals 動物世界	角色扮演練習－以「明天的我」為例（議題：閱讀素養教育）	一、影像處理與 GIMP（三）（議題：資訊）	神奇的星期幾
四 0302 – 0308	•3/02（日）創造力資優初選鑑定 •3/03（一）學年會議 •3/05（三）擴大行政會議（討論	Animals 動物世界	角色扮演練習－以「野獸國」為例（議題：家庭教育）	二、我的專屬公仔（一）（議題：資訊）	神奇的星期幾

	議題：校刊編輯委員會、永續發展與環境教育會議、山豐校慶暨親職教育日第一次籌備會） •國民小學書包減重宣導				
五 0309 – 0315	•3/10（一）社團活動開始、領域會議 •3/12（三）課發會 •3/13（四）六年級反毒宣導(8：45-9：25) •防震防火、防災教育宣導	Animals 動物世界	情境練習－以「瘋狂星期二」為例（議題：閱讀素養教育）	二、我的專屬公仔（二）（議題：資訊）	神奇的星期幾
0316 – 0322	•3/19（三）市模範兒童表揚 •3/20（四）二年級戶外教育 •3/21（五）一到六年級齲齒檢查(09:00~12:00)	Ability 相信自己	情境練習－以「莎莉，離水遠一點」為例（議題：閱讀素養教育）	二、我的專屬公仔（三）（議題：資訊）	神奇的星期幾
七 0323 – 0329	•3/26（三） •3/27（四）二年級(華山基金會體驗活動)-二場次 08:45-10:15 •3/28（ 五）六年級 CPR 演練(08:30~12:00)(暫定) •模範兒童表揚	Ability 相信自己	影片欣賞－兒童劇演出欣賞	三、班徽輕鬆畫（一）（議題：資訊）	9.9 挑戰賽
八 0330 – 0405	•3/30（日）桃園市國小美術班鑑定 •4/02（三） •4/04（五）兒童節放假 •4/06（日）創造力資優鑑定複試	Ability 相信自己	影片欣賞－兒童劇演出賞析	三、班徽輕鬆畫（二）（議題：資訊）	9.9 挑戰賽
九 0406 – 0412	•4/07（一）學年會議 •4/09（三） •4/10（四）、4/11（五）第一次定期考查	Ability 相信自己	戲劇劇本排練－劇本大意理解	三、班徽輕鬆畫（三）（議題：資訊）	9.9 挑戰賽

	• 4/10（四）五年級防制學生交通違規及事故宣導				
十 0413 – 0419	• 4/13（日）創造力資優複選鑑定 • 4/14（一）領域會議 • 4/14（一）~ 4/19（六)12:00止，113 學年度小一新生線上報到 • 4/16（三）擴大行政會議（山豐校慶暨親職教育日第二次籌備會） • 4/18（五）六年級愛滋防治宣導(10：20-11：10) • 4/19（六）113 學年度小一新生實體報到（08:30-12:00）	Ability 相信自己	戲劇劇本排練－劇本角色深究	四、專題報告封面設計（一）（議題：資訊）	9.9 挑戰賽
十一 0420 – 0426	• 4/21（一）世界地球日 • 4/23（三） • 4/24（四）二年級及五孝特教宣導、一年級戶外教育(埔心牧場) • 4/26（六）山豐校慶暨親職教育日(有效運用學校社區資源) • 生活安全衛生教育宣導	Family Members 我的家人	戲劇劇本排練－劇本分鏡介紹	四、專題報告封面設計（二）（議題：資訊）	9.9 挑戰賽
十二 0427 – 0503	• 4/30（三）擴大行政會議、健康促進學校會議 • 5/01（四）四年級自傷自殺防治宣導 • 5/02（五）校慶補假 • 防治藥物濫用宣導	Family Members 我的家人	戲劇排練－劇本道具製作	五、校園花卉巡禮（一）（議題：資訊、環境）	神啊！請給我多一點時間
十三 0504 – 0510	• 5/05（一）領域會議、三年級性平宣導(情感教育) • 5/07（三） • 5/08（四）六年級自殺自傷防治	Family Members 我的家人	戲劇排練－劇本道具製作	五、校園花卉巡禮（二）（議題：資訊、環境）	神啊！請給我多一點時間

	宣導 •自治市長選舉活動				
十四 0511 – 0517	•5/12（一）學年會議、五年級性平宣導(情感教育) •5/13（三） •5/14（ 四）自治市長投票(暫訂)、四年級戶外教育(六福村) •5/17（六）桃園市語文競賽-平鎮區複賽	Family Members 我的家人	戲劇排練－劇本道具製作	六、我的麻吉樹（一） （議題：資訊）	神啊！請給我多一點時間
十五 0518 – 0524	•5/20（二）生命教育宣導 •5/21（三）消防編組研習、課發會、113 學年度教科書評選 •5/22（四）四年級-狂美的校園音樂列車 08:10-09:10	Family Members 我的家人	戲劇排練－劇本分鏡 1 練習	六、我的麻吉樹（二） （議題：資訊）	神啊！請給我多一點時間
十六 0525 – 0531	•5/27（二)~5/28（三）六年級第二次定期考 •5/30（五）端午節補假一天 •5/31（六）端午節	Occupations 行行出狀元	戲劇排練－劇本分鏡 2 練習	七、海報設計大賽（一） （議題：資訊、性平）	神啊！請給我多一點時間
十七 0601 – 0607	◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全) •5/31（六)-6/9(一)全國能源教育週 •6/04（三）擴大行政會議、永續發展與環境教育會議 •6/05（四）畢業季活動：三對三籃球賽	Occupations 行行出狀元	戲劇排練－劇本分鏡 3 練習	七、海報設計大賽（二） （議題：資訊、性平）	神啊！請給我多一點時間

十八 0608 – 0614	• 6/11（三）畢業典禮、期末第一次特推會	Occupations 行行出狀元	戲劇排練－劇本分鏡 4 練習	八、動畫加油卡（一） （議題：資訊）	屬於你的代表色
十九 0615 – 0621	• 6/19（四）、6/20（五）一~五年級第二次定期考查 • 6/18（三）課發會(課程計畫審查)、期末第二次特推會(適性導師)、學習扶助期末會議	Occupations 行行出狀元	戲劇排練－總排練	八、動畫加油卡（二） （議題：資訊）	屬於你的代表色
二十 0622 – 0628	• 體育競賽活動(暫訂) • 6/25（三）期末校務會議	Occupations 行行出狀元	成果發表－兒童劇演出及回饋	八、動畫加油卡（三） （議題：資訊）	屬於你的代表色
二一 0629 – 0630	• 6/30（一）結業式正常時間放學 • 7/01（二）暑假開始	種植彩虹花卉	成果發表－童話故事戲劇	八、動畫加油卡（三） （議題：資訊）	屬於你的代表色

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇 (1)	資訊科技(1)	創意數學(1)
一 0830 | 0831	◎8/30(五)開學日並正式上課、新生迎新活動(新生 12:00 放學) ◎8/30(五)黃爺爺課照班開始(有效運用學校社區資源) ◎8/30(五)始業式，友善校園宣導、課後照顧服務開始	Weather 天氣小百科	編寫「有原因」的故事－繪本「誰需要國王呢？」 （議題：閱讀素養教育）	一、用 Word 來做文書處理	大數字裡的小小撇

二 0901 – 0907	◎9/2(一)-9/30(一)班級身高體重視力、頭蝨檢測	Weather 天氣小百科	編寫「有原因」的故事－繪本「誰需要國王呢？」（議題：閱讀素養教育）	一、用 Word 來做文書處理	大數字裡的小小撇
三 0908 – 0914	◎9/12(四)一年級認識校園，18:30 班親會 ◎9/13(五)全校防震演練	Weather 天氣小百科	編寫「想像」的故事－繪本「松鼠先生和第一場雪」（議題：閱讀素養教育）	一、用 Word 來做文書處理	大數字裡的小小撇
四 0915 – 0921	◎9/17(二)中秋節放假一天	Weather 天氣小百科	編寫「想像」的故事－繪本「松鼠先生和第一場雪」（議題：閱讀素養教育）	二、祝你生日快樂 - 卡片 DIY （議題：品德）	大數字裡的小小撇
五 0922 – 0928	◎社團活動開始(學務處及輔導室) ◎9/27(五)教師節節日宣導	Weather 天氣小百科	編寫「動作」的故事－繪本「我們大不同」（議題：多元文化教育）	二、祝你生日快樂 - 卡片 DIY （議題：品德）	大數字裡的小小撇
六 0929 – 1005	◎10/4(五)二三五六年級口腔檢查	Time 時間守護者	編寫「動作」的故事－繪本「我們大不同」（議題：多元文化教育）	三、校外教學傳藝之旅 - 我的作文 （議題：閱讀素養）	大數字裡的小小撇
七 1006 – 1012	◎10/10(四)國慶日放假	Time 時間守護者	編寫「情緒」的故事－繪本「討厭黑夜的席奶奶」（議題：閱讀素養教育）	三、校外教學傳藝之旅 - 我的作文 （議題：閱讀素養）	三角形「牌牌」隊
八 1013 – 1019	◎認識師長活動	Time 時間守護者	編寫「情緒」的故事－繪本「討厭黑夜的席奶奶」（議題：閱讀素養教育）	三、校外教學傳藝之旅 - 我的作文 （議題：閱讀素養）	三角形「牌牌」隊
九 1020 – 1026	◎10/23(三)一四年級學生健康檢查 ◎10/25(五)家庭教育活動-親職教育講座（19:00~21:00） ◎特教宣導週、衛生教育宣導	Time 時間守護者	編寫「奇幻」的故事－繪本「恐怖紅蘿蔔」（議題：閱讀素養教育）	四、原住民族點點名 - 表格 （議題：原住民族、多元文化）	三角形「牌牌」隊
十 1027 – 1102	◎10/31(四)、11/1(五) 第一次定期考查 ◎萬聖節活動	Time 時間守護者	編寫「奇幻」的故事－繪本「恐怖紅蘿蔔」（議題：閱讀素養教育）	四、原住民族點點名 - 表格 （議題：原住民族、多元文化）	三角形「牌牌」隊

十一 1103 – 1109	◎11/14(四)、11/15(五)六年級畢業旅行 ◎山豐之星才藝表演報名	Time 時間守護者	課程統整	四、原住民族點點名 - 表格 （議題：原住民族、多元文化）	三角形「牌牌」隊
十二 1110 – 1116	◎11/12（二）運動會預演 ◎11/16（六）運動會 ◎校內語文競賽	Stationery 文具總動員	故事劇本撰寫	五、小水滴之旅 - 學習單 （議題：環境）	單位的英文解謎
十三 1117 – 1123	◎11/22(五)運動會補假 ◎校內語文競賽(有效運用學校社區資源)	Stationery 文具總動員	故事劇本撰寫	五、小水滴之旅 - 學習單 （議題：環境）	單位的英文解謎
十四 1124 – 1130	◎11/27(三)山豐之星才藝表演初審 ◎校內語文競賽	Stationery 文具總動員	故事劇本撰寫	五、小水滴之旅 - 學習單 （議題：環境）	單位的英文解謎
十五 1201 – 1207	◎12/5(四)六年級反毒宣導	Stationery 文具總動員	故事劇本撰寫	六、地震防災你我他 - 封面設計 （議題：閱讀素養、環境）	單位的英文解謎
十六 1208 – 1214	◎12/12(四)一年級口腔衛生宣導	Stationery 文具總動員	故事劇本撰寫	六、地震防災你我他 - 封面設計 （議題：閱讀素養、環境）	單位的英文解謎
十七 1215 – 1221	◎12/19（四)山豐之星才藝表演 ◎聖誕節活動	Earthquake 地震防災	故事劇本撰寫	七、地震防災你我他 - 內頁設計 （議題：閱讀素養、環境）	單位的英文解謎
十八 1222 – 1228	◎六年級升學輔導(普通班、美術班、創優班)(暫定)	Earthquake 地震防災	故事劇本撰寫	七、地震防災你我他 - 內頁設計 （議題：閱讀素養、環境）	生活田野家-來去「田中」
十九 114 年 1229	◎1/1(一)元旦放假一天	Earthquake 地震防災	故事劇本閱讀	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	生活田野家-來去「田中」

– 0104					
二十 0105 – 0111	◎1/7(二)-1/8(三)第二次定期評量	Earthquake 地震防災	故事劇本閱讀	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	生活田野家-來去「田中」
二一 0112 – 0118	◎1/17(五)課後照顧服務結業式	Earthquake 地震防災	故事劇本進行跨班分享	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	生活田野家-來去「田中」
二二 0119 – 0120	◎1/20(一)休業日 ◎1/21(二)寒假開始	Earthquake 地震防災	故事劇本進行跨班分享	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	生活田野家-來去「田中」

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程(三、四年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇 (1)	資訊科技(1)	創意數學(1)
— 0211 – 0215	◎1/27（一）小年夜彈性放假 ◎1/28-2/2 春節假期 ◎2/03（一）行政教師上班日(小年夜補上班) ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ◎2/10（一）寒假止 ◎2/11（二）開學日、友善校園宣導週，正常上課，轉學生抽班 ◎2/11（二）始業式、創優/樂學班開課	Rooms 我的房間	做「有原因」的動作－請你看我這樣做	一、認識網路世界 （議題：資訊、科技）	三角形和四邊形在生活中的妙用

	◎2/11（二）黃爺爺及課照班開始上課 ◎2/12（三）校務會議、特推會 ◎開學第一週(友善校園週) 備註：每學期開學第 1 個月為防災月				
二 0216 － 0222	◎2/17（一)美術班社團開始(有效運用學校社區資源) ◎2/19（三）經濟弱勢午餐、教科書補助申請審查會、學習扶助期初會議、課照審查會議、游泳教學低收補助會議 ◎2/20（四）~2/26(三）美術班第四屆畢業展 ◎2/22（六）美術班第四屆畢業展開幕 友善校園宣導週	Rooms 我的房間	做「有原因」的動作－請你看我這樣做	一、認識網路世界 （議題：資訊、科技）	三角形和四邊形在生活中的妙用
三 0223 － 0301	• 2/24（一）免費早餐審查會(13:00) • 2/26（三） • 2/28（五）和平紀念日放假 • 3/3（一)~5/19(一）美術班校內聯展 • 交通安全教育宣導	Rooms 我的房間	做「模仿」的動作－假如我是……（議題：戶外教育）	二、一起上網去 （議題：資訊）	三角形和四邊形在生活中的妙用
四 0302 － 0308	• 3/02（日）創造力資優初選鑑定 • 3/03（一）學年會議 • 3/05（三）擴大行政會議（討論議題：校刊編輯委員會、永續發展與環境教育會議、山豐校慶暨親職教育日第一次籌備會） • 國民小學書包減重宣導	Rooms 我的房間	做「模仿」的動作－假如我是……（議題：戶外教育）	二、一起上網去 （議題：資訊）	三角形和四邊形在生活中的妙用
五 0309 － 0315	• 3/10（一）社團活動開始、領域會議 • 3/12（三）課發會 • 3/13（四）六年級反毒宣導(8：45-	Rooms 我的房間	做「誇張」的動作－原來我可以（議題：戶外教育）	三、電子郵件與通訊 （議題：資訊、人權）	三角形和四邊形在生活中的妙用

	9：25) •防震防火、防災教育宣導				
0316 - 0322	•3/19（三）市模範兒童表揚 •3/20（四）二年級戶外教育 •3/21（五）一到六年級齲齒檢查(09:00~12:00)	Actions 運動家精神	做「誇張」的動作－原來我可以（議題：戶外教育）	三、電子郵件與通訊（議題：資訊、人權）	三角形和四邊形在生活中的妙用
七 0323 - 0329	•3/26（三） •3/27（四）二年級(華山基金會體驗活動)-二場次 08:45-10:15 •3/28（五）六年級 CPR 演練(08:30~12:00)(暫定) •模範兒童表揚	Actions 運動家精神	做「情緒」的動作－猜猜我在想什麼（議題：生命教育）	四、網路導航到處逛（議題：資訊、人權）	我的撿紅點
八 0330 - 0405	•3/30（日）桃園市國小美術班鑑定 •4/02（三） •4/04（五）兒童節放假 •4/06（日）創造力資優鑑定複試	Actions 運動家精神	做「情緒」的動作－猜猜我在想什麼（議題：生命教育）	四、網路導航到處逛（議題：資訊、人權）	我的撿紅點
九 0406 - 0412	•4/07（一）學年會議 •4/09（三） •4/10（四）、4/11（五）第一次定期考查 •4/10（四）五年級防制學生交通違規及事故宣導	Actions 運動家精神	做「想像」的動作－如果我是哈利波特	五、豐富的網路資源（議題：資訊、法治、安全）	我的撿紅點
十 0413 - 0419	•4/13（日）創造力資優複選鑑定 •4/14（一）領域會議 •4/14（一）~ 4/19（六)12:00 止，113 學年度小一新生線上報到 •4/16（三）擴大行政會議（山豐校慶暨親職教育日第二次籌備會） •4/18（五）六年級愛滋防治宣導(10：20-11：10) •4/19（六）113 學年度小一新生實體報到 (08:30-12:00)	Actions 運動家精神	做「想像」的動作－如果我是哈利波特	五、豐富的網路資源（議題：資訊、法治、安全）	我的撿紅點

十一 0420 – 0426	• 4/21（一）世界地球日 • 4/23（三） • 4/24（四）二年級及五孝特教宣導、一年級戶外教育(埔心牧場) • 4/26（六）山豐校慶暨親職教育日(有效運用學校社區資源) • 生活安全衛生教育宣導	Food 環保飲食	戲劇劇本、角色、場佈選擇與訂定	五、豐富的網路資源 （議題：資訊、法治、安全）	我的撿紅點
十二 0427 – 0503	• 4/30（三）擴大行政會議、健康促進學校會議 • 5/01（四）四年級自傷自殺防治宣導 • 5/02（五）校慶補假 • 防治藥物濫用宣導	Food 環保飲食	戲劇劇本、角色、場佈選擇與訂定	六、精彩的網路影音 （議題：資訊）	大自然的神奇規律
十三 0504 – 0510	• 5/05（一）領域會議、三年級性平宣導(情感教育) • 5/07（三） • 5/08（四）六年級自殺自傷防治宣導 • 自治市長選舉活動	Food 環保飲食	戲劇劇本內容、台詞理解與說明	六、精彩的網路影音 （議題：資訊）	大自然的神奇規律
十四 0511 – 0517	• 5/12（一）學年會議、五年級性平宣導(情感教育) • 5/13（三） • 5/14（四）自治市長投票(暫訂)、四年級戶外教育(六福村) • 5/17（六）桃園市語文競賽-平鎮區複賽	Food 環保飲食	戲劇練習	六、精彩的網路影音 （議題：資訊）	大自然的神奇規律
十五 0518 – 0524	• 5/20（二）生命教育宣導 • 5/21（三）消防編組研習、課發會、113 學年度教科書評選 • 5/22（四）四年級-狂美的校園音樂列車 08:10-09:10	Food 環保飲食	戲劇練習	七、雲端硬碟真便利 （議題：資訊）	大自然的神奇規律

十六 0525 - 0531	• 5/27（二)~5/28（三）六年級第二次定期考 • 5/30（五）端午節補假一天 • 5/31（六）端午節	Animals 動物星球	戲劇練習	七、雲端硬碟真便利 （議題：資訊）	大自然的神奇規律
十七 0601 - 0607	◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全) • 5/31（六)-6/9(一)全國能源教育週 • 6/04（三）擴大行政會議、永續發展與環境教育會議 • 6/05（四）畢業季活動：三對三籃球賽	Animals 動物星球	戲劇練習	七、雲端硬碟真便利 （議題：資訊）	大自然的神奇規律
十八 0608 - 0614	• 6/11（三）畢業典禮、期末第一次特推會	Animals 動物星球	戲劇練習	八、協作平台做報告 （議題：資訊、法治）	來去蘭嶼
十九 0615 - 0621	• 6/19（四)、6/20（五）一~五年級第二次定期考查 • 6/18（三）課發會(課程計畫審查)、期末第二次特推會(適性導師)、學習扶助期末會議	Animals 動物星球	戲劇表演正式演出	八、協作平台做報告 （議題：資訊、法治）	來去蘭嶼
二十 0622 - 0628	• 體育競賽活動(暫訂) • 6/25（三）期末校務會議	Animals 動物星球	戲劇表演欣賞	八、協作平台做報告 （議題：資訊、法治）	來去蘭嶼
二一 0629 - 0630	• 6/30（一）結業式正常時間放學 • 7/01（二）暑假開始	Animals 動物星球	戲劇表演欣賞	八、協作平台做報告 （議題：資訊、法治）	來去蘭嶼

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-6 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇 (2)	資訊科技(1)	創意數學(2)
一 0830 | 0831	◎8/30(五)開學日並正式上課、新生迎新活動(新生 12:00 放學) ◎8/30(五)黃爺爺課照班開始(有效運用學校社區資源) ◎8/30(五)始業式，友善校園宣導、課後照顧服務開始	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review 【國際教育】	在文章中放入情感－以「再見鵜鴣」故事為例(議題：閱讀素養教育)	一、大家來認識簡報（議題：品德教育、環境教育）	蜜蜂知多少
二 0901 – 0907	◎9/2(一)-9/30(一)班級身高體重視力、頭蝨檢測	Opening Days and Hours 開放日與時間【國際教育】 【閱讀素養教育】	在文章中放入情感－以「再見鵜鴣」故事為例(議題：閱讀素養教育)	一、大家來認識簡報（議題：品德教育、環境教育）	蜜蜂知多少
三 0908 – 0914	◎9/12(四)一年級認識校園，18:30 班親會 ◎9/13(五)全校防震演練	Opening Days and Hours 開放日與時間【國際教育】 【閱讀素養教育】	用數學符號來寫詩－以數學詩為例(議題：閱讀素養教育)	二、地震保命三步驟（議題：防災教育、安全教育）	蜜蜂知多少
四 0915 – 0921	◎9/17(二)中秋節放假一天	Opening Days and Hours 開放日與時間【國際教育】 【閱讀素養教育】	用數學符號來寫詩－以數學詩為例(議題：閱讀素養教育)	二、地震保命三步驟（議題：防災教育、安全教育）	蜜蜂知多少
五 0922 – 0928	◎社團活動開始(學務處及輔導室) ◎9/27(五)教師節節日宣導	Opening Days and Hours 開放日與時間【國際教育】 【閱讀素養教育】	用具體描寫抽象－以「遇見春天」故事為例(議題：閱讀素養教育)	二、地震保命三步驟（議題：防災教育、安全教育）	蜜蜂知多少

六 0929 – 1005	◎10/4(五)二三五六年級口腔檢查	Opening Days and Hours 開放日與時間【國際教育】 【閱讀素養教育】	用具體描寫抽象－以「遇見春天」故事為例(議題：閱讀素養教育)	三、校外教學 Let's Go （議題：多元文化教育）	蜜蜂知多少
七 1006 – 1012	◎10/10(四)國慶日放假	Subjects You Don't Know 各國特殊科目【國際教育】 【閱讀素養教育】	摹寫的技巧－以「無花果香吻」故事為例(議題：閱讀素養教育)	三、校外教學 Let's Go （議題：多元文化教育）	漫畫看世界
八 1013 – 1019	◎認識師長活動	Subjects You Don't Know 各國特殊科目【國際教育】 【閱讀素養教育】	摹寫的技巧－以「無花果香吻」故事為例(議題：閱讀素養教育)	三、校外教學 Let's Go （議題：多元文化教育）	漫畫看世界
九 1020 – 1026	◎10/23(三)一四年級學生健康檢查 ◎10/25(五)家庭教育活動-親職教育講座 (19:00~21:00) ◎特教宣導週、衛生教育宣導	Subjects You Don't Know 各國特殊科目【國際教育】 【閱讀素養教育】	視角轉化認識描寫－以「兩隻壞螞蟻」故事為例(議題：閱讀素養教育)	四、節能減碳做環保 （議題：環境教育、能源教育）	漫畫看世界
十 1027 – 1102	◎10/31(四)、11/1(五) 第一次定期考查 ◎萬聖節活動	Subjects You Don't Know 各國特殊科目【國際教育】 【閱讀素養教育】	視角轉化認識描寫－以「兩隻壞螞蟻」故事為例(議題：閱讀素養教育)	四、節能減碳做環保 （議題：環境教育、能源教育）	漫畫看世界
十一 1103 – 1109	◎11/14(四)、11/15(五)六年級畢業旅行 ◎山豐之星才藝表演報名	複習一 Review 1 【閱讀素養教育】	課程統整	五、個資保護不上當 （議題：安全教育）	漫畫看世界
十二 1110 – 1116	◎11/12（二）運動會預演 ◎11/16（六）運動會 ◎校內語文競賽	On My Way to School 我去學校的路上【國際教育】	課程統整	五、個資保護不上當 （議題：安全教育）	探索生活中的圖形

		【閱讀素養教育】			
十三 1117 – 1123	◎11/22(五)運動會補假 ◎校內語文競賽(有效運用學校社區資源)	On My Way to School 我去學校的路上【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇本撰寫	五、個資保護不上當（議題：安全教育）	探索生活中的圖形
十四 1124 – 1130	◎11/27(三)山豐之星才藝表演初審 ◎校內語文競賽	On My Way to School 我去學校的路上【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇本撰寫	六、我是英語小博士	探索生活中的圖形
十五 1201 – 1207	◎12/5(四)六年級反毒宣導	Christmas 聖誕節 【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇本撰寫	六、我是英語小博士	探索生活中的圖形
十六 1208 – 1214	◎12/12(四)一年級口腔衛生宣導	Christmas 聖誕節 【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇本撰寫	六、我是英語小博士	探索生活中的圖形
十七 1215 – 1221	◎12/19 (四)山豐之星才藝表演 ◎聖誕節活動	Christmas 聖誕節 【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇本撰寫	七、超酷的臺灣民俗（議題：多元文化教育、閱讀素養教育）	探索生活中的圖形
十八 1222 – 1228	◎六年級升學輔導(普通班、美術班、創優班)（暫定）	Special Animals in Australia 澳大利亞的特有動物【閱讀素養教育】	故事劇本撰寫	七、超酷的臺灣民俗（議題：多元文化教育、閱讀素養教育）	眼明手快來接龍
十九 114 年 1229 –	◎1/1(一)元旦放假一天	Special Animals in Australia 澳大利亞的特有動物【閱讀素養教育】	故事劇本閱讀	八、太陽系家族大探索（議題：閱讀素養教育）	眼明手快來接龍

0104					
二十 0105 – 0111	◎1/7(二)-1/8(三)第二次定期評量	Special Animals in Australia 澳大利亞的特有動物【閱讀素養教育】	故事劇本閱讀	八、太陽系家族大探索（議題：閱讀素養教育）	眼明手快來接龍
二一 0112 – 0118	◎1/17(五)課後照顧服務結業式	Special Animals in Australia 澳大利亞的特有動物【閱讀素養教育】	故事劇本進行跨班分享	八、太陽系家族大探索（議題：閱讀素養教育）	眼明手快來接龍
二二 0119 – 0120	◎1/20(一)休業日 ◎1/21(二)寒假開始	Special Animals in Australia 澳大利亞的特有動物【閱讀素養教育】	故事劇本進行跨班分享	八、太陽系家族大探索（議題：閱讀素養教育）	眼明手快來接龍

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程(五、六年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-6 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇 (2)	資訊科技(1)	創意數學(2)
— 0211 – 0215	◎1/27（一）小年夜彈性放假 ◎1/28-2/2 春節假期 ◎2/03（一）行政教師上班日(小年夜補上班) ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ◎2/10（一）寒假止 ◎2/11（二）開學日、友善校園宣導週，正常上課，轉學生抽班	開學預備週 Starter 【閱讀素養教育】	情境想像－以「阿羅有枝彩色筆」故事為例(議題：閱讀素養教育)	一、我是小小程式設計師 （議題：資訊）	漫畫看歷史

	◎2/11（二）始業式、創優/樂學班開課 ◎2/11（二）黃爺爺及課照班開始上課 ◎2/12（三）校務會議、特推會 ◎開學第一週(友善校園週) 備註：每學期開學第 1 個月為防災月				
二 0216 － 0222	◎2/17（一)美術班社團開始(有效運用學校社區資源) ◎2/19（三）經濟弱勢午餐、教科書補助申請審查會、學習扶助期初會議、課照審查會議、游泳教學低收補助會議 ◎2/20（四）~2/26(三）美術班第四屆畢業展 ◎2/22（六）美術班第四屆畢業展開幕 友善校園宣導週	運動傷害緊急處理【國際教育】 【閱讀素養教育】	情境想像－以「阿羅有枝彩色筆」故事為例(議題：閱讀素養教育)	一、我是小小程式設計師 （議題：資訊）	漫畫看歷史
三 0223 － 0301	• 2/24（一）免費早餐審查會(13:00) • 2/26（三） • 2/28（五）和平紀念日放假 • 3/3（一)~5/19(一）美術班校內聯展 • 交通安全教育宣導	運動傷害緊急處理【國際教育】 【閱讀素養教育】	情境想像－以「海底 100 層樓的家」故事為例(議題：閱讀素養教育)	二、孫悟空變變變 （議題：資訊）	漫畫看歷史
四 0302 － 0308	• 3/02（日）創造力資優初選鑑定 • 3/03（一）學年會議 • 3/05（三）擴大行政會議（討論議題：校刊編輯委員會、永續發展與環境教育會議、山豐校慶暨親職教育日第一次籌備會） • 國民小學書包減重宣導	運動傷害緊急處理【國際教育】 【閱讀素養教育】	情境想像－以「海底 100 層樓的家」故事為例(議題：閱讀素養教育)	二、孫悟空變變變 （議題：資訊）	漫畫看歷史
五 0309 － 0315	• 3/10（一）社團活動開始、領域會議 • 3/12（三）課發會 • 3/13（四）六年級反毒宣導(8：45-9：25) • 防震防火、防災教育宣導	運動傷害緊急處理【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇場－以「永遠吃不飽的貓」故事為例	二、孫悟空變變變 （議題：資訊）	漫畫看歷史
0316 － 0322	• 3/19（三）市模範兒童表揚 • 3/20（四）二年級戶外教育 • 3/21（五）一到六年級齲齒檢查(09:00~12:00)	Stay Healthy 健康好秘訣【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇場－以「永遠吃不飽的貓」故事為例	三、百變造型師 （議題：資訊）	漫畫看歷史

七 0323 – 0329	•3/26（三） •3/27（四）二年級(華山基金會體驗活動)-二場次 08:45-10:15 •3/28 （五） 六年級 CPR 演練(08:30~12:00)(暫定) •模範兒童表揚	Stay Healthy 健康好秘訣【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇場－以「永遠吃不飽的貓」故事為例	三、百變造型師 （議題：資訊）	對對碰金頭腦
八 0330 – 0405	•3/30（日）桃園市國小美術班鑑定 •4/02（三） •4/04（五）兒童節放假 •4/06（日）創造力資優鑑定複試	Stay Healthy 健康好秘訣【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇場－以「永遠吃不飽的貓」故事為例	三、百變造型師 （議題：資訊）	對對碰金頭腦
九 0406 – 0412	•4/07（一）學年會議 •4/09（三） •4/10（四）、4/11（五）第一次定期考查 •4/10（四）五年級防制學生交通違規及事故宣導	Stay Healthy 健康好秘訣【國際教育】 【閱讀素養教育】	故事劇場－以「永遠吃不飽的貓」故事為例	四、青蛙賽跑 （議題：資訊）	對對碰金頭腦
十 0413 – 0419	•4/13（日）創造力資優複選鑑定 •4/14（一）領域會議 •4/14（一）~ 4/19（六)12:00 止，113 學年度小一新生線上報到 •4/16（三）擴大行政會議（山豐校慶暨親職教育日第二次籌備會） •4/18（五）六年級愛滋防治宣導(10：20-11：10) •4/19（六）113 學年度小一新生實體報到(08:30-12:00)	複習一 Review 1 【閱讀素養教育】	戲劇表演欣賞	四、青蛙賽跑 （議題：資訊）	對對碰金頭腦
十一 0420 – 0426	•4/21（一）世界地球日 •4/23（三） •4/24（四）二年級及五孝特教宣導、一年級戶外教育(埔心牧場) •4/26（六）山豐校慶暨親職教育日(有效運用學校社區資源) •生活安全衛生教育宣導	Zero Food Waste 食物零浪費【國際教育】 【閱讀素養教育】	學生自行創作戲劇劇本、角色、場佈選擇與訂定	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	對對碰金頭腦

十二 0427 – 0503	•4/30（三）擴大行政會議、健康促進學校會議 •5/01（四）四年級自傷自殺防治宣導 •5/02（五）校慶補假 •防治藥物濫用宣導	Zero Food Waste 食物零浪費【國際教育】 【閱讀素養教育】	學生自行創作戲劇劇本、角色、場佈選擇與訂定	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	大家來解謎
十三 0504 – 0510	•5/05（一）領域會議、三年級性平宣導(情感教育) •5/07（三） •5/08（四）六年級自殺自傷防治宣導 •自治市長選舉活動	Zero Food Waste 食物零浪費【國際教育】 【閱讀素養教育】	戲劇劇本內容、台詞理解與說明	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	大家來解謎
十四 0511 – 0517	•5/12（一）學年會議、五年級性平宣導(情感教育) •5/13（三） •5/14（四）自治市長投票(暫訂)、四年級戶外教育(六福村) •5/17（六）桃園市語文競賽-平鎮區複賽	The Dragon Boat Festival 端午節【環境教育】 【閱讀素養教育】	戲劇練習	六、終極密碼 （議題：資訊）	大家來解謎
十五 0518 – 0524	•5/20（二）生命教育宣導 •5/21（三）消防編組研習、課發會、113學年度教科書評選 •5/22（四）四年級-狂美的校園音樂列車08:10-09:10	The Dragon Boat Festival 端午節【環境教育】 【閱讀素養教育】	戲劇練習	六、終極密碼 （議題：資訊）	大家來解謎
十六 0525 – 0531	•5/27（二)~5/28（三）六年級第二次定期考 •5/30（五）端午節補假一天 •5/31（六）端午節	The Dragon Boat Festival 端午節【環境教育】 【閱讀素養教育】	戲劇練習	七、英打問答 （議題：資訊、科技）	大家來解謎
十七 0601 – 0607	◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全) •5/31（六)-6/9(一)全國能源教育週 •6/04（三）擴大行政會議、永續發展與環境教育會議 •6/05（四）畢業季活動：三對三籃球賽	Packing for the Field Trip 校外教學準備【閱讀素養教育】	戲劇練習	七、英打問答 （議題：資訊、科技）	大家來解謎
十八 0608 –	•6/11（三）畢業典禮、期末第一次特推會	Packing for the Field Trip 校外教學準備【閱讀素養教育】	戲劇練習	八、打鼓達人 （議題：資訊）	大賣場購物旅

0614					
十九 0615 - 0621	• 6/19 （四）、6/20 （五） 一~五年級第二次定期考查 • 6/18 （三） 課發會(課程計畫審查)、期末第二次特推會(適性導師)、學習扶助期末會議	Packing for the Field Trip 校外教學準備【閱讀素養教育】	戲劇表演第一次驗收	八、打鼓達人 （議題：資訊）	大賣場購物旅
二十 0622 - 0628	• 體育競賽活動(暫訂) • 6/25 （三） 期末校務會議	Packing for the Field Trip 校外教學準備【閱讀素養教育】	戲劇表演正式演出	八、打鼓達人 （議題：資訊）	大賣場購物旅
二一 0629 - 0630	• 6/30 （一） 結業式正常時間放學 • 7/01 （二） 暑假開始	Packing for the Field Trip 校外教學準備【閱讀素養教育】	戲劇表演正式演出	八、打鼓達人 （議題：資訊）	大賣場購物旅

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~十二年國教課程(五、六年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇 (2)	資訊科技(1)	創意數學(2)
一 0830 | 0831	◎8/30(五)開學日並正式上課、新生迎新活動(新生 12:00 放學) ◎8/30(五)黃爺爺課照班開始(有效運用學校社區資源) ◎8/30(五)始業式，友善校園宣導、課後照顧服務開始	War and Peace	劇場面面觀—編劇組	一、micro:bit 初體驗	好奇探險隊的冒險旅程
二 0901 - 0907	◎9/2(一)-9/30(一)班級身高體重視力、頭蝨檢測	War and Peace	劇場面面觀—編劇組	（議題：資訊、科技）	好奇探險隊的冒險旅程

三 0908 – 0914	◎9/12(四)一年級認識校園，18:30 班親會 ◎9/13(五)全校防震演練	War and Peace	劇場面面觀—編劇組	一、micro:bit 初體驗	好奇探險隊的冒險旅程
四 0915 – 0921	◎9/17(二)中秋節放假一天	War and Peace	劇場面面觀—編劇組	二、動感骰子搖搖搖 （議題：資訊、科技）	好奇探險隊的冒險旅程
五 0922 – 0928	◎社團活動開始(學務處及輔導室) ◎9/27(五)教師節節日宣導	War and Peace	劇場面面觀—燈光組	二、動感骰子搖搖搖 （議題：資訊、科技）	好奇探險隊的冒險旅程
六 0929 – 1005	◎10/4(五)二三五六年級口腔檢查	War and Peace	劇場面面觀—燈光組	三、我的電子寵物 （議題：資訊、科技）	好奇探險隊的冒險旅程
七 1006 – 1012	◎10/10(四)國慶日放假	War and Peace	劇場面面觀—燈光組	三、我的電子寵物 （議題：資訊、科技）	探索地球的未來 - 永續發展與環境保護
八 1013 – 1019	◎認識師長活動	What is a Refugee?	劇場面面觀—燈光組	三、我的電子寵物 （議題：資訊、科技）	探索地球的未來 - 永續發展與環境保護
九 1020 – 1026	◎10/23(三)一四年級學生健康檢查 ◎10/25(五)家庭教育活動-親職教育講座(19:00~21:00) ◎特教宣導週、衛生教育宣導	What is a Refugee?	劇場面面觀—燈光組	四、音樂播放器 （議題：資訊、科技）	探索地球的未來 - 永續發展與環境保護
十 1027 – 1102	◎10/31(四)、11/1(五) 第一次定期考查 ◎萬聖節活動	What is a Refugee?	劇場面面觀—服裝道具組	四、音樂播放器 （議題：資訊、科技）	探索地球的未來 - 永續發展與環境保護
十一 1103 – 1109	◎11/14(四)、11/15(五)六年級畢業旅行 ◎山豐之星才藝表演報名	What is a Refugee?	劇場面面觀—服裝道具組	五、大家來抓寶 （議題：資訊、科技）	節奏探索之旅

十二 1110 － 1116	◎11/12（二）運動會預演 ◎11/16（六）運動會 ◎校內語文競賽	What is a Refugee?	劇場面面觀—服裝道具組	五、大家來抓寶 （議題：資訊、科技）	節奏探索之旅
十三 1117 － 1123	◎11/22(五)運動會補假 ◎校內語文競賽(有效運用學校社區資源)	What is a Refugee?	劇場面面觀—導演組	六、復育螢火蟲 （議題：資訊、環境）	節奏探索之旅
十四 1124 － 1130	◎11/27(三)山豐之星才藝表演初審 ◎校內語文競賽	What is a Refugee?	劇場面面觀—導演組	六、復育螢火蟲 （議題：資訊、環境）	交通信號燈的探索
十五 1201 － 1207	◎12/5(四)六年級反毒宣導	What is a Refugee?	劇場面面觀—導演組	六、復育螢火蟲 （議題：資訊、環境）	交通信號燈的探索
十六 1208 － 1214	◎12/12(四)一年級口腔衛生宣導	Put yourself in their shoes.	劇場面面觀—演員組	七、射擊小蜜蜂 （議題：資訊）	交通信號燈的探索
十七 1215 － 1221	◎12/19（四)山豐之星才藝表演 ◎聖誕節活動	Put yourself in their shoes.	劇場面面觀—演員組	七、射擊小蜜蜂 （議題：資訊）	健康的生活探索
十八 1222 － 1228	◎六年級升學輔導(普通班、美術班、創優班)（暫定）	Put yourself in their shoes.	劇場面面觀—演員組	七、射擊小蜜蜂 （議題：資訊）	健康的生活探索
十九 114 年 1229 － 0104	◎1/1(一)元旦放假一天	Put yourself in their shoes.	劇場面面觀—公關資訊組	創客加油站 （議題：資訊、科技）	健康的生活探索

二十 0105 － 0111	◎1/7(二)-1/8(三)第二次定期評量	Put yourself in their shoes.	劇場面面觀—公關資訊組	創客加油站 （議題：資訊、科技）	故事屋
二一 0112 － 0118	◎1/17(五)課後照顧服務結業式	Put yourself in their shoes.	劇場面面觀—公關資訊組	創客加油站 （議題：資訊、科技）	故事屋
二二 0119 － 0120	◎1/20(一)休業日 ◎1/21(二)寒假開始	Put yourself in their shoes.	劇場面面觀—公關資訊組	創客加油站 （議題：資訊、科技）	故事屋

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~十二年國教課程(五、六年級)

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習節數-5 節/週			
		世界博覽會(1)	嬉遊劇 (2)	資訊科技(1)	創意數學(2)
— 0211 － 0215	◎1/27（一）小年夜彈性放假 ◎1/28-2/2 春節假期 ◎2/03（一）行政教師上班日(小年夜補上班) ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ◎2/10（一）寒假止 ◎2/11（二）開學日、友善校園宣導週，正常上課，轉學生抽班 ◎2/11（二）始業式、創優/樂學班開課 ◎2/11（二）黃爺爺及課照班開始上課 ◎2/12（三）校務會議、特推會 ◎開學第一週(友善校園週) 備註：每學期開學第 1 個月為防災月	We March	劇場排演	一、認識多媒體與威力導演 （議題：法治教育）	探索未來星球

二 0216 - 0222	◎2/17（一)美術班社團開始(有效運用學校社區資源) ◎2/19（三）經濟弱勢午餐、教科書補助申請審查會、學習扶助期初會議、課照審查會議、游泳教學低收補助會議 ◎2/20（四）~2/26(三）美術班第四屆畢業展 ◎2/22（六）美術班第四屆畢業展開幕 友善校園宣導週	We March	劇場排演	一、認識多媒體與威力導演 （議題：法治教育）	探索未來星球
三 0223 - 0301	• 2/24（一）免費早餐審查會(13:00) • 2/26（三） • 2/28（五）和平紀念日放假 • 3/3（一)~5/19(一）美術班校內聯展 • 交通安全教育宣導	We March	劇場排演	一、認識多媒體與威力導演 （議題：法治教育）	探索未來星球
四 0302 - 0308	• 3/02（日）創造力資優初選鑑定 • 3/03（一）學年會議 • 3/05（三）擴大行政會議（討論議題：校刊編輯委員會、永續發展與環境教育會議、山豐校慶暨親職教育日第一次籌備會） • 國民小學書包減重宣導	We March	劇場排演	一、認識多媒體與威力導演 （議題：法治教育）	探索未來星球
五 0309 - 0315	• 3/10（一）社團活動開始、領域會議 • 3/12（三）課發會 • 3/13（四）六年級反毒宣導(8：45-9：25) • 防震防火、防災教育宣導	We March	劇場排演	二、夏日嬉遊記 （議題：法治教育）	我的未來不是夢
0316 - 0322	• 3/19（三）市模範兒童表揚 • 3/20（四）二年級戶外教育 • 3/21（五）一到六年級齲齒檢查 (09:00~12:00)	We March	劇場排演	三、一個巨星的誕生 （議題：品德教育）	健康你和我
七 0323 - 0329	• 3/26（三） • 3/27（四）二年級(華山基金會體驗活動)-二場次 08:45-10:15 • 3/28 （五） 六年級 CPR 演練(08:30~12:00)(暫定) • 模範兒童表揚	We March	劇場排演	三、一個巨星的誕生 （議題：品德教育）	行動代號 580

八 0330 – 0405	•3/30（日）桃園市國小美術班鑑定 •4/02（三） •4/04（五）兒童節放假 •4/06（日）創造力資優鑑定複試	Activists in the world	劇場排演	三、一個巨星的誕生（議題：品德教育）	藝術與創意
九 0406 – 0412	•4/07（一）學年會議 •4/09（三） •4/10（四）、4/11（五）第一次定期考查 •4/10（四）五年級防制學生交通違規及事故宣導	Activists in the world	劇場布置	三、一個巨星的誕生（議題：品德教育）	愛地球 Do our best
十 0413 – 0419	•4/13（日）創造力資優複選鑑定 •4/14（一）領域會議 •4/14（一）~ 4/19（六)12:00 止，113 學年度小一新生線上報到 •4/16（三）擴大行政會議（山豐校慶暨親職教育日第二次籌備會） •4/18（五）六年級愛滋防治宣導(10：20-11：10) •4/19（六）113 學年度小一新生實體報到(08:30-12:00)	Activists in the world	劇場布置	三、一個巨星的誕生（議題：品德教育）	愛地球 Do our best
十一 0420 – 0426	•4/21（一）世界地球日 •4/23（三） •4/24（四）二年級及五孝特教宣導、一年級戶外教育(埔心牧場) •4/26（六）山豐校慶暨親職教育日(有效運用學校社區資源) •生活安全衛生教育宣導	Activists in the world	劇場布置	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	愛地球 Do our best
十二 0427 – 0503	•4/30（三）擴大行政會議、健康促進學校會議 •5/01（四）四年級自傷自殺防治宣導 •5/02（五）校慶補假 •防治藥物濫用宣導	Activists in the world	劇場彩排	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	愛地球 Do our best

十三 0504 - 0510	•5/05（一）領域會議、三年級性平宣導(情感教育) •5/07（三） •5/08（四）六年級自殺自傷防治宣導 •自治市長選舉活動	Activists in the world	劇場彩排	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	化解危機總動員
十四 0511 - 0517	•5/12（一）學年會議、五年級性平宣導(情感教育) •5/13（三） •5/14（四）自治市長投票(暫訂)、四年級戶外教育(六福村) •5/17（六）桃園市語文競賽-平鎮區複賽	Activists in the world	劇場彩排	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	化解危機總動員
十五 0518 - 0524	•5/20（二）生命教育宣導 •5/21（三）消防編組研習、課發會、113 學年度教科書評選 •5/22（四）四年級-狂美的校園音樂列車 08:10-09:10	Write for right	劇場彩排	五、小小新聞主播台（議題：環境教育、生涯規劃教育）	化解危機總動員
十六 0525 - 0531	•5/27（二)~5/28（三）六年級第二次定期考 •5/30（五）端午節補假一天 •5/31（六）端午節	Write for right	好戲上場	五、小小新聞主播台（議題：環境教育、生涯規劃教育）	講古時間
十七 0601 - 0607	◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全) •5/31（六)-6/9(一)全國能源教育週 •6/04（三）擴大行政會議、永續發展與環境教育會議 •6/05（四）畢業季活動：三對三籃球賽	Write for right	好戲上場	五、小小新聞主播台（議題：環境教育、生涯規劃教育）	講古時間
十八 0608 - 0614	•6/11（三）畢業典禮、期末第一次特推會	Write for right	好戲上場	五、小小新聞主播台（議題：環境教育、生涯規劃教育）	講古時間

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
一年級	世界博覽會	1. 何嘉仁 Fun World	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	嬉遊劇	1. 自編學習單、PPT 教材 2. 故事繪本	導師、科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
二年級	世界博覽會	1. 康軒 Bravo! ABC3 2. 自編英語教案	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	嬉遊劇	1. 自編學習單、PPT 教材 2. 故事繪本	導師、科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
三年級	世界博覽會	1. 自編英語教案	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	嬉遊劇	1. 自編學習單、PPT 教材 2. 故事繪本	導師、科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	資訊科技	1. 自編	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	創意數學	1. 搭配康軒教科書 2. 運用網路學習平台，例:均一、學習吧、因材網等	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
四年級	世界博覽會	1. 康軒 Wonder World3 2. 自編英語教案	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	嬉遊劇	1. 自編學習單、PPT 教材 2. 故事繪本	導師、科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	資訊科技	運用 google 資源，例:map 街景、mail、drive	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	創意數學	1. 搭配康軒教科書 2. 運用網路學習平台，例:均一、學習吧、因材網等	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
五年級	世界博覽會	1. 搭配翰林 Here we go5 2. 自編英語教案	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	嬉遊劇	1. 自編學習單、PPT 教材 2. 故事文章	導師、科任	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	資訊科技	1. 運用網路學習平台，例:均一平台、Code、Scratch、Pagamo 等 2. 使用 Powerpoint	科任教師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
	創意數學	1. 搭配康軒教科書 2. 運用網路學習平台，例:均一、學習吧、因材網等	導師	經 114 年 5 月 21 日本校課發會通過
六年級	世界博覽會	自編	導師	經 114 年 5 月 21 日

				本校課發會通過
	嬉遊劇	1. 影片剪輯 2. Microbit 程式學習	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發會通過
	資訊科技	搭配翰林 Dino on the go7	科任教師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發會通過
	創意數學	搭配康軒教科書	導師	經 114 年 5 月 21 日 本校課發會通過

六、在地化課程計畫

（一） 緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

（二） 依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~彈性領域，校定課程嬉遊劇。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

（三） 基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

（四） 課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用偶劇互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

（五） 現況分析：

1. 本校三、四、五、六年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」、「讀桃園」教材為主，融入校定課程進行，課程說明如附件 6-2-1-1~6-2-1-6 彈性領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

（六） 實施內容：

1. 實施時間與節數：

透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

<table>
<tr><td>年級
領域節數</td><td>一年級</td><td>二年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td rowspan="4">社會領域
桃園市
在地化教材</td><td></td><td></td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2">融入《品桃園》6 節</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《賞桃園》6 節</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《讀桃園》6 節</td></tr>
</table>

2. 教學方式：

(1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2) 配合家長、社區共同進行。

(3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

（七） 教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 福林宮廟宇導覽、酬神偶戲。

(2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》、《賞桃園》及《讀桃園》。

（八） 預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。
2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。
3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。
4. 學生能了解家鄉【桃園區】及【平鎮區】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

（九） 本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市平鎮區山豐國民小學課程發展委員會組織要點

一、依據:教育部頒布「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」之實施要點規定，設置本要點。

二、目的:桃園市山豐國民小學課程發展委員會(以下簡稱本會)，負責規劃全校課程計畫，決定每週各學習領域節數、彈性學習授課節數、教科用書評選，負責課程評鑑，以培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，並能進行終身學習之健全國民。

三、工作要項:

(一)本會設置委員二十七人，均為無給職，其組成方式如下：

1、教師兼行政人員代表（八名)：校長、各處室主任、教學組長、設備組長、特教組長。

2、教師代表（十八名)：各學年推派一名，各領域推派一名，教師會代表一名。

3、家長或社區代表（含專家學者）兩名：家長代表或社區代表共兩名。

(二)本會之職掌如下：

一、充份考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校總體課程計畫。

二、審查各領域課程計畫，內容包涵:「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、授課時數、評量方法」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。

三、統整各學習領域課程計畫。

四、應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校課程計畫。

五、擬定「選用教科書辦法」。

六、審查自編教科用書、補充教材。

七、決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。

八、決定應開設之選修課程。

九、審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

十、規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

十一、負責課程評鑑，及其他有關課程發展事宜。

(三)本會委員任期一年，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任屆滿之日止。

(四)本會每學年定期舉行會議，每學期各召開三次為原則。唯必要時得召開臨時會議。會議必須擬定該學期學校課程計畫方案，呈報桃園市教育局備查。

(五)本會由校長召集擔任主席，主席缺席時，得由副召集人代理之。然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

(六)本會開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名或舉手方式行之。

(七)本會開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(八)本會之行政工作，由教務處主辦，相關單位協辦。

四、組織分工執掌

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	陳旻旭	校長	1	督導並綜理本校108課綱課程工作之推動。
副召集人	余伸洋	主任	1	擬訂計畫，並負責工作執行與協調。
執行秘書	鄭羽棠	教師兼教學組長	1	各項活動之推動、執行與結報。
課程發展小組	謝玉枝 陳俞安 王雅奇 張鳳嬌 呂靜華	教師兼行政人員代表	5	確定學校108課綱課程發展之方針、內容與架構，實施課程評鑑。
課程發展小組	張惠閔 林美倫 謝彤珩 鄒佳芳 何淑萍 溫玉連	教師代表	6	負責課程研發、班級本位課程、教學群工作計畫執行。
學習領域小組	郭瑞玲 謝美玲 梁展睿 徐萱琪 郭世宏 陳思文	學習**領域**教師代表	10	探討問題、研析解決策略，擬定並建構課程之統整、協同、評量及學校本位課程等之教學模式。

	張以蕙 鍾月貞 張　郁 劉志雲			
聯絡小組	吳鼎峰 黃鈺婷	**家長**(社區)代表	1	整合社區資源、溝通家長觀念及提供相關教學支援。
特殊需求小組	張玉樺 蔡俐媛	**特殊需求**教師代表		探討問題、研析解決策略，擬定並建構課程之統整、協同、評量及學校本位課程等之教學模式。
諮詢顧問	校長聘請	專家學者	1	提供各項教學問題諮詢及課程設計、教學實施等意見。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第1次課程發展委員會會議紀錄

一、時間：113年9月18日（三）下午2時00分

二、地點：會議室

三、主席：楊建華校長　　記錄者：蘇昱慈 教學組長蘇昱慈

四、主席報告：

五、業務報告：提醒如要在第一學期進行公開觀議課的老師，記得盡快將公開授課行事曆完成交給教務主任，將於下次課發會公告本學期公開授課行事曆。也請老師於公開觀議課結束後將檔案上傳至雲端教務處資料夾。

六、提案討論：

提案(一)	
案由	確認113學年課程發展委員會組織成員。
說明	本校課發會委員依總綱規範包括學校行政人員代表、各年級教師代表、各領域教師代表、教師組織代表、家長社區代表等人，名單如附件一。
決議	新增本土語領域代表一人及專家學者一名，共計成員29人。
提案(二)	
案由	本校113學年度游泳教學課程實施概況。
說明	1. 依據中華民國108年12月5日桃園市政府桃教體字第1080106791號函示，因游泳及自救能力已納入108學年度課綱，學校需將游泳課程安排於正式課程範圍內實施，以確保每位學生之受教權利。 2. 依據中華民國113年4月19日桃園市政府桃教體字第1130035252號函示，建議中年級規劃實施游泳與自救教學；上學期四年級游泳教學日期9/13、9/20、9/27、10/4，共四次；五年級游泳教學日期10/11、10/18、10/25、11/8共四次；游泳教學時間：每週五第二、三、四節。
決議	照案通過

七、臨時動議：

校定課程嬉遊劇課程說明

八、散會(時間： 14 時 15 分)

承辦人 教學組長蘇昱慈　　單位主管 教務處主任余伸洋　　校長 山豐國民小學校長楊建華

桃園市平鎮區山豐國民小學課程發展委員會組織要點

壹、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、本校課程發展委員會（以下簡稱本會）設委員共二十九人，均為無給職，任期一年（每年九月一日至隔年八月三十一日），其組成方式如下：

一、教師兼行政人員代表（八名）：校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、設備組長、特教組長。

二、教師代表（十七名）：各學年代表教師一名，各領域教師一名。

三、教師組織代表:本校教師產業工會代表一名。

三、家長或社區代表（含專家學者）：家長代表或社區代表至少一名。

參、本會之職掌如下：

一、考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。

二、審查各學習領域、特殊教育班課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。

三、應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校課程計畫。

四、審查自編教科用書。

五、議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域)。

六、審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

七、負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

八、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

肆、本會委員任期一年，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任屆滿之日止。

伍、本會每學年定期舉行會議，每學期各召開三次為原則。唯必要時得召開臨時會議。會議必須擬定該學期學校課程計畫方案，呈報桃園市教育局備查。

陸、本會由校長召集擔任主席，主席缺席時，得由副召集人代理之。然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

柒、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名或舉手方式行之。

捌、本會開會時得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

玖、本會之組織架構及分工如下：

附件一

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度課程發展委員會組織執掌與分工

職　　稱	成　　員	職　　掌	工　作　項　目
校　　長	校　　長	召　集　人	督導並綜理本校課程工作之推動。
教師兼教務主任	教務主任	副召集人	擬定計劃，並負責工作執行與協調。
教師兼教學組長	教學組長	執行秘書	各項活動之推動、執行與結報。
教師兼行政人員代表	學務主任 總務主任 輔導主任 設備組長 特教組長	課程發展小組	確定學校課程之發展方針、內容與架構，實施課程評鑑。
教師組織代表	教師代表	課程發展小組	研討學校課程之發展方針、內容與架構，實施課程評鑑。
學年教師代表	一年級學年代表 二年級學年代表 三年級學年代表 四年級學年代表 五年級學年代表 六年級學年代表	課程發展小組	負責課程研發、班級本位課程、教學群工作計畫執行。
學習領域教師代表	語文領域召集人 數學領域召集人 社會領域召集人 自然與生活科技 健體領域召集人 藝術與人文 綜合領域召集人 生活領域召集人 嬉遊劇領域 世界博覽會領域 特需領域召集人 本土語領域	學習領域小組	探討問題、研析解決策略，擬定並建構課程之統整、協同、評量及學校本位課程等之教學模式。
家長（社區）代表	家長會長	聯絡小組	整合社區教學資源、溝通家長觀念及提供相關教學支援
專家學者	校長聘請	諮詢顧問	提供各項教學問題諮詢及課程設計、教學實施等意見
任期：自113年9月1日至114年度年8月31日止			

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第一次課程發展委員會簽到表(113.9.18)

職　　稱	姓名	簽到	備註
校　　長	楊建華	楊建華	召集人
家長會代表	黃鈺婷	黃鈺婷	會長
教師代表	黃士豪	黃士豪	工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝		
總務主任	陳俞安		
輔導主任	邱蕙芳	邱蕙芳	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄	高珮瑄	
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張惠閔	張惠閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	張郁	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月	劉著月	
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張佳惠代	
世博領域召集人	彭恩典	彭恩典	
特殊需求領域召集人	吳雅芬	吳雅芬	
本土語領域召集人	葉欣媚		

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第二次課程發展委員會會議紀錄

一、時間：113年10月30日（三）下午2時00分。

二、地點：會議室

三、主席：楊建華校長　　記錄者：教學組長 蘇昱慈

四、主席報告：

五、業務報告：

1. 確認113學年課程發展委員會組織成員。
2. 本校113學年度游泳教學課程實施概況。
   (1). 依據中華民國108年12月5日桃園市政府桃教體字第1080106791號函示，因游泳及自救能力已納入108學年度課綱，學校需將游泳課程安排於正式課程範圍內實施，以確保每位學生之受教權利。
   (2). 依據中華民國113年4月19日桃園市政府桃教體字第1130035252號函示，建議中年級規劃實施游泳與自救教學；上學期四年級游泳教學日期9/13、9/20、9/27、10/4，共四次；五年級游泳教學日期10/11、10/18、10/25、11/8共四次；游泳教學時間：每週五第二、三、四節。

六、提案討論：

提案(一)	
案由	112學年度第一學期校長及教師公開授課行事曆，提請審查。
說明	1. 依據桃園市政府教育局107.11.28桃教中字第1070101343號函示。 2. 依據本校於108年6月24日課程發展委員會審查通過校長及教師公開授課實施計畫辦理。 3. 本學期公開授課行事曆如附件一，經課發會同意後校網公告。
決議	無異議，照案通過。

七、臨時動議：

八、散會(時間：14時 18分)

承辦人 教學組長蘇昱慈　　單位主管 教務處主任余伸洋　　校長 山豐國民小學校長楊建華

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第一次課程發展委員會簽到表(113.10.30)

職　　稱	姓名	簽到	備註
校　　長	楊建華	楊建華	召集人
家長會代表	黃鈺婷	黃鈺婷	會長
教師代表	黃士豪	黃士豪	工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安		
輔導主任	邱蕙芳	邱蕙芳	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄	高珮瑄	
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張蕙閔	張蕙閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	張郁	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月	劉著月	
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典	彭恩典	
特殊需求領域召集人	吳雅芬	吳雅芬	
本土語領域召集人	葉欣媚	葉欣媚	

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第三次課程發展委員會會議紀錄

一、時間：113年12月4日（三）下午1時00分。

二、地點：會議室

三、主席：楊建華校長　　記錄者：教學組長 蘇昱慈

四、主席報告：

五、業務報告：業務單位宣讀上次會議決議事項（如會議記錄）。

六、提案討論：

提案(一)	
案由	**審查113學年度各年級寒假作業。**
說明	1.各年級寒假作業內容經各學年會議討論，由學年老師統一自行製作內容，如附件一，確認無誤後，將由學校代為印製。 2.預計於本學期末最後一週發放給各班。
決議	照案通過

七、臨時動議：

八、散會(時間：13 時 10 分)

承辦人 教學組長蘇昱慈　　單位主管 教務處主任余仲洋　　校長 山豐國民小學校長楊建華

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第三次課程發展委員會簽到表(113.12.4)

職　　稱	姓名	簽到	備註
校　　長	楊建華	請假	召集人
家長會代表	黃鈺婷		會長
教師代表	黃士豪	黃士豪	工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安	陳俞安	
輔導主任	邱蕙芳	邱蕙芳	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄	高珮瑄	
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張蕙閔	張蕙閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	張郁	
健康語體育領域召集人	郭世宏		公假
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月	劉著月	
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典	彭恩典	
特殊需求領域召集人	吳雅芬	康安洋	
本土語領域召集人	葉欣媚	葉欣媚	

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第四次課程發展委員會會議紀錄

一、時間：114年3月5日（三）下午1時00分。

二、地點：會議室

三、主席：代理校長　余伸洋　　記錄者：教學組長 蘇昱慈

四、主席報告：

五、業務報告：業務單位宣讀上次會議決議事項（如會議記錄）。

（一）審查113學年度各年級寒假作業。

六、提案討論：

<table>
<tr><td colspan="2">提案(一)</td></tr>
<tr><td>案由</td><td>公告113學年度公開授課行事曆。</td></tr>
<tr><td>說明</td><td>1.依據桃園市政府教育局107.11.28桃教中字第1070101343號函示。
2.依據本校108年6月24日課程發展委員會審查通過校長及教師公開授課實施計畫辦理。
3.本學期公開授課行事曆如附件，經課發會同意後校網公告。
4.已完成公開授課的部分上傳雲端。</td></tr>
<tr><td>決議</td><td>無異議照案通過</td></tr>
<tr><td colspan="2">提案(二)</td></tr>
<tr><td>案由</td><td>本校114學年度教師減授課節數說明。</td></tr>
<tr><td>說明</td><td>根據圖片內容，針對18節減課的人員分配，整理如下表格：
<table><tr><th>學年度</th><th>18節減課人員</th></tr><tr><td>(112學年度)</td><td>7節 學年主任 (含科任主任)
6節 課發會主任
1節 註冊組長
1節 事務組長
1節 衛生組長
1節 輔導組長
1節 特教協行老師</td></tr><tr><td>113學年度</td><td>7節 學年主任 (含科任主任)
6節 課發會主任
1節 教學組長
1節 事務組長
1節 衛生組長
1節 輔導組長
1節 特教協行老師</td></tr></table>114學年度參照113學年度規劃教師減課。</td></tr>
<tr><td>決議</td><td>無異議照案通過</td></tr>
</table>

七、臨時動議：

八、散會(時間：13　時　11　分)

承辦人　教學組長 蘇昱慈　　單位主管　教務處主任 余伸洋　　校長　山豐國民小學代理校長 余伸洋

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第四次課程發展委員會簽到表(114.3.5)

職　　稱	姓名	簽到	備註
校　　長	余伸洋	余伸洋	召集人
家長會代表	黃鈺婷	黃鈺婷	會長
教師代表	黃士豪	黃士豪	工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安	陳俞安	
輔導主任	邱蕙芳	邱蕙芳	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄	高珮瑄	
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張惠閔	張惠閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	張郁	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月	劉著月	
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典	彭恩典	
特殊需求領域召集人	康安祥	康安祥	
	葉欣嫻	葉欣嫻	

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第五次課程發展委員會會議紀錄

一、時間：114年5月21日（三）下午1時00分。

二、地點：會議室

三、主席：代理校長　余伸洋　　記錄者：教學組長 蘇昱慈

四、主席報告：

五、業務報告：業務單位宣讀上次會議決議事項（如會議記錄）。

（一）**公告113學年度公開授課行事曆。**

（二）**本校114學年度教師減授課節數說明。**

六、提案討論：

提案(一)	
案由	114學年度各學習領域教科書版本確認。
說明	114學年度各學習領域教科書各學年及各領域會億評選，版本如附件一，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(二)	
案由	113學年度各年級暑假作業確認。
說明	經各學年會議討論，各年級暑假作業內容如附件二，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(三)	
案由	114學年度藝才班課程計畫審閱。
說明	114學年度藝才班課程計畫如附件三，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(四)	
案由	114學年度學校課程計畫審閱-各年級彈性學習課程計畫。
說明	114學年度學校課程計畫審閱-各年級彈性學習課程計畫如附件說明。 (6-1 各年級彈性學習課程規畫表 6-2-1-1 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-一年級 6-2-1-2 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-二年級 6-2-1-3 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-三年級 6-2-1-4 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-四年級 6-2-1-5 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-五年級 6-2-1-6 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-六年級 6-4 各年級彈性課程教學進度表、6-6 在地化課程)
決議	照案通過

七、臨時動議：

八、散會(時間：13　時　22　分)

承辦人 教學組長蘇昱慈　　單位主管 教務處主任余伸洋　　校長 山豐國民小學代理校長余伸洋

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第五次課程發展委員會簽到表(114.5.21)

職　稱	姓名	簽到	備註
校　長	余伸洋	余伸洋	召集人
家長會代表	黃鈺婷		會長
教師代表	黃士豪	黃士豪	工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安	陳俞安	
輔導主任	邱蕙芳	邱蕙芳	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄		
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張惠閔	張惠閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	潘筱筑	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月		
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典	彭恩典	
特殊需求領域召集人	康安祥	康安祥	

本土課　　葉佩娟　　葉佩娟

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第六次課程發展委員會會議紀錄

一、時　　間：114年6月18（三)下午2時00分。

二、地　　點：會議室

三、主　　席：余伸洋 代理校長　　記錄者：教學組長 蘇昱慈

四、出席人員：如簽到表

五、主席報告：業務單位宣讀上次會議決議事項（如5月22日之會議記錄)。

1. 通過本校114學年度各學習領域教科書版本。

2. 通過113學年度本學期各年級暑假作業內容。

3. 通過114學年度藝才班課程計畫審閱。

4. 通過114學年度學校課程計畫審閱-各年級彈性學習課程計畫。

六、提案討論：

提案一	
案由	114學年度持續進行雙語計劃，各學年學習領域週節數說明，含雙語課程。
說明	(一)114學年度一~六年級實施108新課綱。 (二)各年級學習領域週節數如附件。 (三)112學年度雙語創新教學逐年實施至六年級，雙語每週授課節數依規定為總學習領域節數之1/3，由此，五、六年級為11節課，三、四年級為10節課，一、二年級為8節課。
決議	照案通過
提案二	
案由	114學年度特教資源班課程計畫審閱。
說明	(一)114學年度特教資源班課程計畫如附件說明。
決議	照案通過
提案三	
案由	114學年度學校課程計畫審閱。
說明	(一)113學年度學校課程計畫審閱內容如下: 1. 學校課程計畫依據與目的。(0-1) 2. 學校現況與背景分析。(1-1、1-2) 3. 學校願景與課程願景。(2-1) 4. 課程架構。(3-1-1、3-1-2、3-2、3-3) 5. 課程實施與評鑑。(4-1-1、4-1-2、4-1-3、4-2) 6. 各年級各領域/科目課程計畫。 (5-1-1、5-1-2、5-1-3、5-1-4、5-1-5、5-1-6、5-1-7、5-1-8、5-1-9、5-1-10、5-2、5-3-1、5-3-2、5-4) 7. 學校課程發展委員會組織要點與會議紀錄等附件。 (7-1-1、7-2、7-3、7-4-1、7-4-2、7-5、7-6、7-8、7-10、7-11) (二)學校課程計畫審閱通過後，請各位委員在審閱紀錄單上簽名。 (三)學校課程計畫電子檔上傳教育局複審通過後，將在學校網站張貼公告之。
決議	照案通過

七、臨時動議：有關本校樂學班(資源班)排課原則如附件

八、散會(時間：13　時 40 分)

承辦人 教學組長蘇昱慈　　單位主管 教務處主任余伸洋　　校長 山豐國民小學代理校長余伸洋

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度學習領域表

			第一學習階段 十二年國教		第二學習階段 十二年國教				第三學習階段 十二年國教			
			一年級(7個班) 外師2	二年級(7個班) 外師3	三年級(6+1個班) 外師3		四年級(4+1個班) 外師3		五年級(5+1個班) 外師3		六年級(5+1個班) 外師3	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6) 本土語言/新住民語文/臺灣手語/閩東話(1)	國語文(6) 本土語言/新住民語文(1)	普通班三年級 國語文(5) 本土語言/新住民語文(1) 英語文(1雙外師1)	美術班三年級 國語文(5) 本土語言/新住民語文(1) 英語文(1雙外師1)	普通班四年級 國語文(5) 本土語言/新住民語文(1) 英語文(1雙外師1)	美術班四年級 國語文(5) 本土語言/新住民語文(1) 英語文(1雙外師1)	普通班五年級 國語文(5) 本土語言(1) 英語文(2雙)	美術班五年級 國語文(5) 本土語言(1) 英語文(2雙)	普通班六年級 國語文(5) 本土語言(1) 英語文(2雙外師1)	美術班六年級 國語文(5) 本土語言(1) 英語文(2雙)
		數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)
		社會	生活課程 (4+2) (4雙) G1:外師2 (協同) 中師2	生活課程 (4+2) (4雙) G2:外師2 (協同) 中師2	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)
		自然科學			自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)
		藝術			藝術(3雙) 美(2雙) 音(1雙外師1)	藝術(1雙) (外師1)	藝術(3雙) 美(2雙) 音(1雙外師1)	藝術(1雙) (外師1)	藝術(3雙) 美(2雙) 音(1雙外師1)	藝術(1雙) (外師1)	藝術(3雙) 美(2雙) 音(1雙外師1)	藝術(1雙) (外師1)
		綜合活動			綜合活動(2雙)	綜合活動(1雙)	綜合活動(2雙)	綜合活動(1雙)	綜合活動(2雙)	綜合活動(1雙)	綜合活動(2雙)	綜合活動(1雙)
		健康與體育	健康與體育(3) 健(1) 體(2雙)	健康與體育(3) 健(1) 體(2雙外師1)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙外師1)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙外師1)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙)	健康與體育(3雙) 健(1雙外師1) 體(2雙)
		藝術才能專長領域				4		4		4		4
領域學習節數			20	20	25	26	25	26	26	27	26	27
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	綠遊劇(1) 世界博覽會(2雙)	綠遊劇(1) 世界博覽會(2雙)	邏輯探索(1) 綠遊劇(1) 世界博覽會(1雙) 資訊科技(1)	世界博覽會(1雙)	邏輯探索(1) 綠遊劇(1) 世界博覽會(1雙) 資訊科技(1)	世界博覽會(1雙)	邏輯探索(2) 綠遊劇(2) 世界博覽會(1雙) 資訊科技(1)	世界博覽會(1雙)	邏輯探索(2) 綠遊劇(2) 世界博覽會(1雙) 資訊科技(1)	世界博覽會(1雙)
		社團活動與技藝課程										
		特殊需求領域課程				專門4(3雙)		專門4(3雙)		專門4(3雙)		專門4(3雙)
		其他類課程										
彈性學習節數			3	3	4	5	4	5	6	5	6	5
學習總節數			23(導師16) 雙語8節課	23(導師16) 雙語8節課	29(導師16) 雙語10節課	31(導師15+低年級綠遊劇*1) 雙語10節課	29(導師16) 雙語10節課	31(導師15+低年級綠遊劇*1) 雙語10節課	32(導師16) 雙語11節課	32(導師15+低年級綠遊劇*1)) 雙語11節課	32(導師16) 雙語11節課	32(導師15+低年級綠遊劇*1)) 雙語11節課

山豐國小樂學班排課原則

	一	二	三	四	五
早自習 08:00~08:40	可排外加課程				
第一節 08:45-09:25					
第二節 09:35-10:15					
第三節 10:30-11:10					
第四節 11:20-12:00					
中午 12:25-13:05	午休時間未滿 40 分鐘不排課				
第五節 13:10-13:50					
第六節 14:00-14:40					
第七節 14:50-15:30					

1. 午休時間未滿 40 分鐘，不可排課。
2. 週五第一節校定彈性課程，不排課。
3. 各年級本土語不排課，早自習依學生選擇的語言視情況安排，一年級第一節、二年級第二節、三年級第三節、四年級第四節、五年級第五節、六年級第六節。
4. 低年級一周 6 節國語，國語連課當日盡量不排數學課
5. 每天至少一堂國語或一堂數學，避免一整天沒有導師課。(中、高年級國語一周 5 節，盡量一天 1 節國語課。)
6. 盡量安排連堂上課，例如：第一節+第二節、第二節+第三節，以此類推，避免學生花時間往返教室。

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第六次課程發展委員會簽到表(114.6.18)

職　　稱	姓名	簽到	備註
校　　長	余伸洋	余伸洋	召集人
家長會代表	黃鈺婷		會長
教師代表	黃士豪		工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安	陳俞安	
輔導主任	邱蕙芬	邱蕙芬	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄	高珮瑄	
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張惠閔	張惠閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　　郁	潘郁芸	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛(代)	
綜合活動領域召集人	劉著月		
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典		
特殊需求領域召集人	康安祥	康安祥	
本土語言召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	

桃園市平鎮區山豐國小113學年度第二學期
特殊教育推行委員會期末會議記錄

壹、會議時間：114年6月11日(星期三)下午1時10分

貳、會議地點：一樓會議室

參、出（列）席人員：如簽到表(應出席17人，實際出席15人)

肆、主席：余伸洋 代理校長　　記錄：高珮瑄

伍、主席致詞：

出席委員過半會議開始。

陸、業務報告：

一、專業團隊執行成果

（一） 國小:114年度上半年申請專業團隊治療國小階段核定時數共計72小時，鐘點費計72,000元。類別為:物理治療12小時；職能治療28小時；語言治療20小時；心理治療10小時，聽能管理1小時，社工1小時，共72小時，執行72小時，執行率100%。

（二） 幼兒園:114年度上半年專業團隊治療學前階段核定時數共計42小時，鐘點費計42,000元。類別為:物理治療10小時；職能治療12小時；語言治療10小時；心理治療10小時。執行率為100%

二、114年度特教研習規劃

(一)依據桃教特字第1140012266號函辦理

(二)114年度特教知能研習預定於114學年度11月5日(三)下午1：00～4：00辦理。

(三)研習主題：特殊需求孩子的分類帽與輔導

(四)講師：桃園市中壢區中原國小 姜筱華老師

三、學生數

(一)樂學班

113學年度本校身心障礙資源班學生43人，六年級畢業生13人。

114學年度國民小學特殊教育結果升小一新生4名(含正式生及疑似生)，含113-2校內在校生新鑑出學生2名，114學年度身障資源班學生計36名。

(二)創造力資優班

113學年度本校創造力資優班學生13名。

114 學年度國民小學資賦優異學生通過鑑定學生 6 人（本校二年級 1 人外校二年級轉入 1 人；本校四年級 3 人，外校四年級轉入 1 人），114 學年度本校創優班學生 19 人。

(三)學前(含特幼班)

1. 幼兒園 113 學年度特生人數（普通班接受巡迴輔導服務及集中式特教班）共 13 位，含發展遲緩 11 位、自閉症 2 位、聽覺障礙 1 位、其他障礙 1 位。
2. 幼兒園 114 學年度特生人數（普通班接受巡迴輔導服務及集中式特教班）11 共位，含發展遲緩 9 位、自閉症 1 位、其他障礙 1 位。(轉入普通班特生謝 0 霖-發展遲緩)。
3. 幼兒園集中式特 114 學年度預計安置 8 位學生，餘額為 0。

柒、提案討論

案由一：審議114學年度身心障礙資源班特殊需求領域分組暨課程計畫。

說明：

一、114學年度身心障礙資源班特殊需求領域分組

內涵 / 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
二、四	功能性動作訓練	外加2節	二年級/張O富/疑似語障 二年級/柳O廷/自閉症 二年級/林O昇/其他障礙 四年級/李O/其他障礙 四年級/畢O彥/肢體障礙
三、四、五、六	生活管理	外加1節	三年級/邵O佑/智能障礙 四年級/陳O均/智能障礙 五年級/曾O菱/智能障礙 六年級/朱O澄/智能障礙
一、二	社會技巧（低）	外加1節	一年級/黃O甫/疑似自閉 一年級/徐O佑/自閉症 一年級/謝O慧/疑似情障 二年級/張O富/疑似語障 二年級/許O翎/自閉症
三、四、五、六	社會技巧（中、高）	外加1節	三年級/林O婷/自閉症 四年級/王O丞/學習障礙 五年級/孫O祥/自閉症 五年級/田O翰/智能障礙 六年級/朱O澄/智能障礙

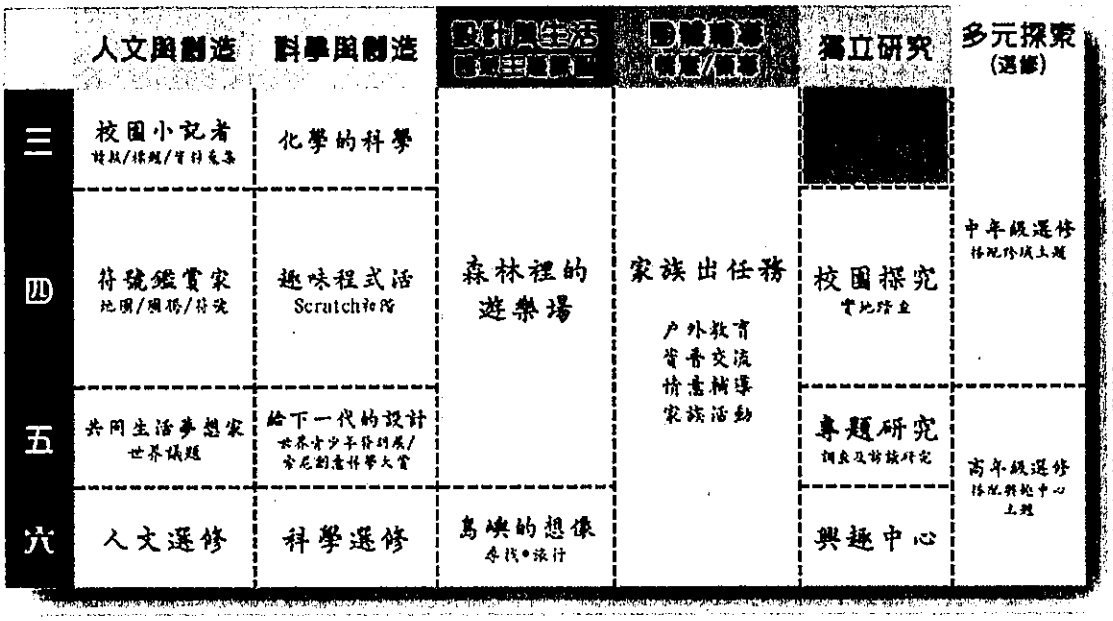
二、課程計畫如附件一。

決議：照案通過。

案由二：審議114學年度創造力資優資源班課程計畫。

說明：

一、 創造力資優班課程架構如下表



二、課程計畫表件如附件二。

決議:照案通過。

案由三: 審議114學年度學前特幼班(油桐花班)課程計畫。

說明:如附件三

決議:照案通過。

案由四: 審議114年度上半年專業團隊服務執行情形檢核表

說明:

一、國小與幼兒園申請及執行如業務報告，執行率皆為100%。

二、檢核表如附件四。

決議: 照案通過。

案由五:審議114學年度國小特殊教育服務方案(特教助理員)申請

說明:

一、 因應本校過去接受服務學生從低、中年級升至中、高年級，需服務時間由半日增加為全日，擬增加申請時數(40小時)。另因應新鑑出學生需助理員協助學生班級適應、參與學習活動，申請學生如申請表，依教育局核定時數辦理招聘。

姓名	徐珩佑	林重昇	許傑翎	邵霆佑	畢良彥	朱宥澄
年級	一年級	二年級	二年級	三年級	四年級	六年級
擬申請1週服務時數	24	24	24	32	32	36
鑑定類別	自閉症	其他障礙	自閉症	智能障礙	肢體障礙	智能障礙
身障手冊	無	第一類	無	無	第七類	第一類
障礙程度	無	輕度	無	無	輕度	輕度

決議: 照案通過。

案由六:審議114學年度幼兒園特殊教育服務方案(特教助理員)申請

說明: 謝生今年八月即將升大班，特教鑑定類別為發展遲緩。目前仍未有生活自理能力(包尿布)，且無法表達自我需求、情緒狀況尚不穩定，需要教師大量協助，擬申請助理員。如通過助理員審核，依教育局核定時數辦理招聘。

決議: 照案通過。

案由七:113學年度第二學期國小教師助理員考核

說明:

一、本校國小特教助理員徐春珠小姐已完成職前訓練36小時與特教研習時數9小時。

二、服務內容:陪伴一年級林生體育課、三年級肢體障礙畢生有需求之課程及每節下課; 陪伴五年級朱生體育課;協助學生參與班級課程及部分專業團隊治療課程，協助學生適應班級並積極支援輔導室活動。

三、出席狀況:依教育局核定每周工作時數20小時，每日服務時間為8:30-12:30。

四、期末考核由特教組長高珮瑄擔任主要考核者，考核結果如附件五。

決議:考核通過。

案由八:113學年度幼兒園教師助理員考核

說明:

一、 本校附設幼兒園集中式特教班教師助理員，於113年08月30日到任並已完成職前訓練36小時與特教研習時數6小時。(將於114年06月12日補齊9小時特教知能研習時數)

二、 服務對象為:油桐花班 8 名幼生，協助學生參與班級課程、生活自理、如廁訓練、移動空間轉換，以及安全維護。

三、 出席狀況:依教育局核定每周工作時數 40 小時，每日服務時間為 7:30-4:00，到任後請 17 小時病假。

四、 期末考核由集中式特教班教師廖怡婕擔任主要考核者，考核結果如附件六。

決議: 考核通過。

案由九:114 學年度創造力資優班學生三年級學生分組名單

說明:

一、114 學年度創造力資優班三年級學生計 2 人:徐浩軒(男)、黃允樂(女，就讀仁善國小)，因黃允樂為外校學生，對學校作息、學校環境仍不熟悉，建議可編入同一班。

決議: 照案通過。

案由十:114 學年度創造力資優班學生五年級學生分組名單

說明:

一、114 學年度新鑑出創造力資優班五年級學生計 4 人:林冠廷(男)、鍾惟勛(男)、林詩笁(男，就讀南勢國小)、陳巧恩(女)，其中陳巧恩(女)目前就讀四美，逕編入五年美班。

二、其他 3 名新鑑出學生與舊生建議編為三組，考量男女/新舊生分配，建議編組名單如下:

A 組:林冠廷、黃宇樂。

B 組:鍾惟勛、王柔云、吳卓翰。

C 組:林詩笁、王晨芯。

決議: 照案通過。

案由十一：有關創優班學生申請暫緩特教服務事宜，提請討論。

說明：

(一) 113 學年度三年美班陳○也、四年美班陳○兒就讀美術班，課後活動安排與創優班時間衝突，由母親提出申請暫緩特殊教育服務但保留資優身分(相關資優營隊仍能參與)，114 學年度家長提出再暫緩服務一學年。

(二) 113 學年度三年美班劉○安就讀美術班，因學生個人校外課程無法配合創優班學程時段，由父親提出申請暫緩特殊教育服務但保留資優身分(相關資優營隊仍能參與)，114 學年度家長提出再暫緩服務一學年。

（三） 桃園市資賦優異學生暫緩特教服務聲明書如附件七。

決議：照案通過。

捌、臨時動議

提案一：了解身心障礙學生暑期課後照顧班開班設置事宜。

提案人：黃鈺婷委員（資賦優異學生家長代表）

說明：教育局於114年6月9日來函身心障礙暑期專班資訊，媒合師資後將發放需求調查表以利後續進行申請。

玖、散會(14:00)

特教組長　　教學組長　　校長

註冊組長

輔導主任　　教務主任

桃園市平鎮區山豐國小113學年度第2學期特殊教育推行委員會

期末會議簽到表　　114.6.11

職稱	姓名	簽到	備註
召集人	余伸洋	余伸洋	男
執行秘書	邱蕙芳	邱蕙芳	女
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	女
總務主任	陳俞安	陳俞安	女
幼兒園主任	邱蓮春	邱蓮春	女
特教組長	高珮瑄	高珮瑄	女
樂學班教師(召集人)	康安祥	康安祥	女
普通班教師代表(低年級)	蔡明其	蔡明其	女
普通班教師代表(中年級)	梁展睿	梁展睿	男
普通班教師代表(高年級)	游建富	游建富	男
教師代表(科任)	邱彥毓	邱彥毓	男
家長會代表	畢松山	事假	男
家長會代表	田雅心	田雅心	女
身障學生家長代表	謝禎松	謝禎松	男
身障學生代表	朱思雨	事假	女
資賦優異學生家長代表	黃鈺婷	黃鈺婷	女
資賦優異學生代表	古少騰	古少騰	男

特教推行委員會委員性別比例 男:女=7(42%):10(58%)

列席：學前特教組長 廖怡婕 廖怡婕

創優班老師 王雅奇 王雅奇

附錄二

桃園市平鎮區山豐國小113學年度第二學期

藝術才能美術班課程發展小組會議記錄

壹、會議時間：114年5月7日（三）13時30分

貳、會議地點：會議室

參、會議主席：余伸洋代理校長　　紀錄：薛雅婷

肆、出席人員：如簽到表

伍、業務報告：今天邀請113學年度專家學者林明德教授列席參與本次會議，感謝教授特別撥空親自出席。

一、第五屆美術班畢業展已於3/6(四)-3/15(日)於桃園市中壢藝術館辦理完竣。

二、第五屆美術班畢業畫冊已完成，廠商5/5已將畫冊內文樣稿送達。

三、113學年度辦理戶外教育三至六年級兩場次，第一場至「桃園市政府文化局與新竹生活美學館」，第二場至朱銘美術館參觀。三至五年有一場次至故宮博物院參訪。六年級另有兩場次，第一場至國立科學教育館參觀波隆那世界插畫大獎展，第二場至台北市立美術館參觀。

四、114年1/22(三)辦理上、下午兩梯次『寒假學生藝術才能潛能營活動』。

五、桃園市四校聯展日期6/3-6/10，地點在桃園市立圖書館總館。

六、113學年度六年級畢業人數28人，114學年度三年級美術班人數26人，四年級美班26人，五年級美班26人，六年美班26人。

七、114學年度術科導師由蔡俐媛、陳思文、劉宛純、鄭依旻老師擔任。因市內外介聘及校內教師職務安排仍在進行中，任教老師名單滾動式調整更正。

陸、提案討論：

教導室 主任 邱蕙芳

案由一：桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度學習領域表。

說明:如第10頁

決　議：無異議照案通過

教導室 主任 邱蕙芳

案由二：本校114學年度藝術才能美術班課程計畫審查。

說明:如第8-68頁

決議：無異議照案通過

柒、臨時動議：

無

捌、散會 （ 14 時 30 分）

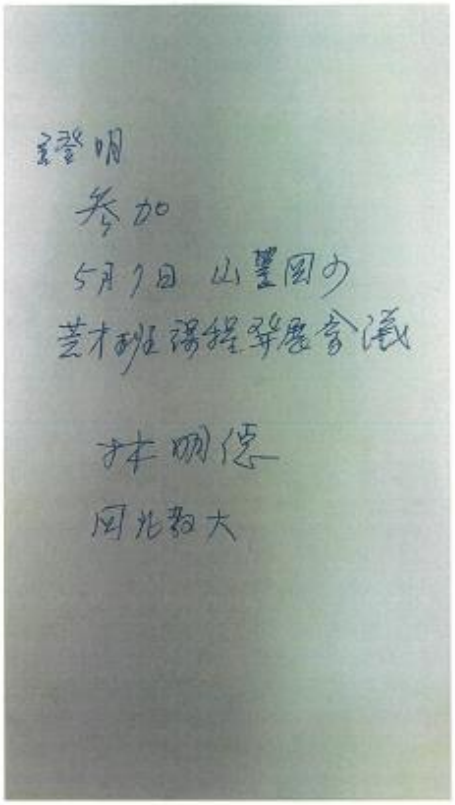
承辦人　　單位主管　　校長

113學年度桃園市平鎮區山豐國民小學

藝術才能美術班課程發展小組會議簽到表

會議職務	姓名	簽到
召集人	代理校長　余伸洋	余伸洋
委員(家長代表)	吳鼎烽會長	
執行秘書	輔導主任 邱蕙芳	邱蕙芳
委員(學校行政代表)	教務主任 余伸洋	余伸洋
委員(學校行政代表)	教學組長 蘇昱慈	蘇昱慈
委員(學校行政代表)	輔導組長 薛雅婷	薛雅婷
委員(美術班召集人)	蔡俐媛	蔡俐媛
委員(美術班藝術領域代表)	鄭依旻	鄭依旻
委員(學科導師代表)	范曉文	范曉文
委員(教師代表)	邱彥毓	邱彥毓
委員(教師代表)	鍾明偉	鍾明偉

林明德教授的手寫出席證明


證明
參加
5月7日 山鷺園の
芸才班課程発展会議
林明德
岡北教大

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第五次課程發展委員會會議紀錄

一、時間：114年5月21日（三）下午1時00分。

二、地點：會議室

三、主席：代理校長　余伸洋　　記錄者：教學組長 蘇昱慈

四、主席報告：

五、業務報告：業務單位宣讀上次會議決議事項（如會議記錄）。

（一）**公告113學年度公開授課行事曆。**

（二）**本校114學年度教師減授課節數說明。**

六、提案討論：

提案(一)	
案由	114學年度各學習領域教科書版本確認。
說明	114學年度各學習領域教科書各學年及各領域會德評選，版本如附件一，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(二)	
案由	113學年度各年級暑假作業確認。
說明	經各學年會議討論，各年級暑假作業內容如附件二，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(三)	
案由	114學年度藝才班課程計畫審閱。
說明	114學年度藝才班課程計畫如附件三，請委員予以確認。
決議	照案通過
提案(四)	
案由	114學年度學校課程計畫審閱-各年級彈性學習課程計畫。
說明	114學年度學校課程計畫審閱-各年級彈性學習課程計畫如附件說明。 (6-1 各年級彈性學習課程規畫表 6-2-1-1 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-一年級 6-2-1-2 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-二年級 6-2-1-3 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-三年級 6-2-1-4 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-四年級 6-2-1-5 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-五年級 6-2-1-6 彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程-六年級 6-4 各年級彈性課程教學進度表、6-6 在地化課程)
決議	照案通過

七、臨時動議：

八、散會(時間：13　時　22　分)

承辦人 教學組長 蘇昱慈　　單位主管 教務處主任 余伸洋　　校長 山豐國民小學代理校長 余伸洋

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度第五次課程發展委員會簽到表(114.5.21)

職　稱	姓名	簽到	備註
校　長	余伸洋	余伸洋	召集人
家長會代表	黃鈺婷		會長
教師代表	黃士豪	黃士豪	工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安	陳俞安	
輔導主任	邱蕙芬	邱蕙芬	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄		
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張惠閔	張惠閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	張郁	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月		
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典	彭恩典	
特殊需求領域召集人	康安祥	康安祥	
本士豪	要刪掉	要刪掉	

二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

112 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

111 學年度一年級選用何嘉仁版國小英語領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未避免耽誤學生學習，擬於 112 學年度一升二年級更換為康選版國小英語領域教材。

二、使用教科書版本分析

一年級領域教科書差異性分析

	何嘉仁出版商(原版本)	康軒出版商(改選後版本)
架構方面	1. 欠缺單元重點組織與統整圖與活動，前面目錄有呈現，僅用電子書中影片短短 5 秒呈現，缺乏活動帶入。建議可以預設更多時間讓學習停留於統整區塊上。 2. 希望能再有更多單元重點統整的活動和學習單，而不該只有針對字母和單子而已。建議再把國家介紹和特色融入學習單內。	1. 單元學習版面順序符合邏輯:字母大小寫、單字拼讀和說寫、句子情境應用、各國文化特色。
內容設計方面	(1) 單元編排：扉頁→ 故事→ 字母，編排順序不符合現場老師教學流程。應該要扉頁找完字母連貫教字母，學生認識字母與例字後再進入故事情境。 (2) 故事教學：故事結構不夠完整、故事性不足，又被生活用語切開，造成教學流程不順暢 (3) 字母教學頁面：情境圖中不一定有隱藏當課字彙及延伸字彙，學生無法加深印象。 (4) 字母教學：仿照康軒彩色字母筆順，且筆順教學後未留空間給學生立刻練習，減損學習成效。 (5) 單字教學：Fun World 1-2 跟 Fun World 3-4 字母例字相同，	(1) 國際文化：課課一國家，帶入各國代表動物、知名建築、景點、文化等等知識，彈性延伸沒煩惱。 (2) 字母教學：業界首創，彩色字母筆順，輕鬆學習字母形。故事頁面找字母設計，完美融入背景，充分發揮隱藏功用，落實發現式教學。 (3) 字母發音教學：字母發音及圖像故事的結合，好玩又有趣。 (4) 單字教學：真實圖照強化單字連結；情境隱藏延伸單字，彈性教學最好用。 (5) 故事閱讀：環遊世界主題故事融入品德教育，閱讀故事同時學習良好品德。 (6) 韻文教學：字母與代表單字搭配韻文 TPR，琅琅上口，幫助學習。

	並無逐步加深加廣，學生兩年學習下來單字量過少。 (6) 生活用語教學：故事對話僅顯示出生活用語，接續進入生活用語教學，教學重複性過高，造成學生學習乏味。 (7) 韻文教學：韻文過於精簡；導入圖示，學生看字認讀練習不足。 (8) 歌曲教學：同時將生活用語及課室用語套入，以致歌曲不合邏輯。 (9) 學習策略：學習策略與英語學習無關。 (10) 國際文化：當歌曲頁面背景呈現，與歌曲無關聯，看不出國際文化，與單元無連結。 (11) 小書：任務小書有教學份量，導致老師無法彈性運用，造成教學負擔。 (12) 附件：附件過多，增加課本重量。字卡桌遊遊戲規則太複雜，學生無法理解，又容易讓學生分心一直拿來玩，反而影響課室管理。 (13) 習作：一單元 4 頁，老師教學無彈性；題型太複雜、偏難，沒考量到低年級學生無法完成這麼複雜的題型。	(7) 學習策略：英語聽說讀寫學習策略，培養學生自主學習的能力。 (8) 歌曲教學：代表單字與生活英語的結合，圖文配合，活潑易學。 (9) 數字教學：數字配合歌曲教學，讓學生快樂又能簡單學習英文數字。 (10) 跨領域：當課主題延伸跨領域內容，橫向統整康軒低年級生活與健體，符合 **CLIL** 學科 (Content) 和英語 (Language) 的整合學習 (Integrated Learning) (11) 自我評量：每課皆先提供中譯表，方便複習後再進行自我評量，自我評量文字說明清楚易懂，附有四格線供學生再次練習。 (12) 習作：一單元 2 頁，份量最輕鬆；學習單及摹寫頁(2 頁)放習作後方，方便老師彈性運用。 (13) 英語彈性課程教學配套：扣課國際文化教學 PPT、跨領域生活家(教案、學習單、教學 PPT)、跨領域 Let's Go(學習單)、CLIL 主題樂園(教案、學習單、教學 PPT)，豐富多元的彈性主題選擇。
周邊資源方面	1. 節慶學習單精美，只是數量只有兩至三張，需要在針對高、中、低程度孩子設計差異化學習單。 2. 影片也有，可是有時會發生無法連上線(顯示影片已被刪去或未上傳)，更新速度需要再快一點。	1. 節慶(教師節、萬聖節、感恩節、聖誕節、過年和母親節)學習單和影片多樣化，能有淺至深程度的差異化評量，數量有四張以上。讓老師能針對不同程度孩子，提供許多學習上的鷹架與選擇。 2. 小孩子很喜愛活動設計，結合自行繪圖和生活經驗。

改選版本之優缺點	1.教學上沒有師生的互動活動,只有單向，可以多設計 TPR 和默示法的活動。TPR 的部分只有用在對話跳舞上，可以設計在單字輸出、chain-drill 這部分。 2.每一課單字的學習單，評量的方式只停留在 ‘再認法’ ‘、’記憶 ‘’ 和‘理解’，希望在設計上可以有''應用''以上的學習單。 可以設計單字的 Fill -in 或是 稍高階的評量模式。 3.教材設計應讓小孩有更多說英文的機會和活動。	1.教科書的顏色多樣，配色妥當，讓教學重點清楚呈現。 2.有設計到小孩評量的六個程度「記憶、理解、運用、分析、評鑑和創造」，有塗色、填寫單字、句子編寫。

三、銜接計畫(須含教材差異性出版商內容說明)

【銜接建議】:

1. Bravo! ABC 以**十二年國教彈性課程**設計，符合新課綱**素養學習**精神，藉由英語獲取各個領域的新知，並提供學習方法與策略，以發展學生的自學能力。
2. 字母發音教學：Fun Word 1-2 教字母，正好銜接 Bravo! ABC 3-4，進入發音教學。由於兩套教材的主要單字選用字接近，教師只需讓學生進行延伸單字的練習即可，不需銜接教材。
3. 生活用語教學：Fun Word 1-2 之生活用語與 Bravo! ABC 3-4 僅 How are you? / I’m fine. 相同，可以直接銜接教學。
4. Bravo! ABC 3-4 課課提供主題延伸跨領域內容，融入低年級的健體及生活課程，符合十二年國教藉由英語獲取各個領域的新知之**素養教學**精神，

一、【詳細課程比對】:

字母教學　（底線標示單字為兩套教材的共同單字）

Fun World 1		Bravo! ABC 1	
主要單字	延伸單字	主要單字	延伸單字
apple	ant	ant	apple
book	bird	bird	bag
cat	cup	cat	cup
dog	duck	dog	duck
egg	elephant	egg	elephant
fish	fan	fish	fox
goat	girl	goat	girl
hen	hat	hat	ham
insect	igloo	ink	insect
jet	jam	jet	juice
kite	key	kite	key
lion	lamp	lion	lamp
monkey	mom	monkey	map
20 個共同單字			

Fun World 2		Bravo! ABC 2	
主要單字	延伸單字	主要單字	延伸單字
net	nose	nose	nest
ox	octopus	ox	octopus
pig	pencil	pig	pen
quilt	queen	queen	quilt
red	rabbit	robot	rabbit
sun	snake	sun	snake
toy	turtle	toy	tiger
umbrella	up	up	umbrella
vest	van	vest	van
watch	window	watch	wolf
box	fox	six	box
yo-yo	yellow	yo-yo	yellow
zoo	zebra	zebra	zoo
20 個共同單字			

Fun World 3		Bravo! ABC 3	
主要單字	延伸單字	主要單字	延伸單字
ant	apple	apple	alligator
bird	book	bag	book
cup	cat	cup	cap
duck	dog	duck	door
elephant	egg	elephant	elf
fan	fish	fox	fan
girl	goat	girl	gate
hat	hen	ham	hen
igloo	insect	insect	iguana
jam	jet	juice	jam
key	kite	key	kiss
lamp	lion	lamp	leg
mom	monkey	map	mouse
12 個共同單字			

Fun World 4		Bravo! ABC 4	
主要單字	延伸單字	主要單字	延伸單字
nose	net	nest	net
octopus	ox	octopus	otter
pencil	pig	pen	pink
queen	quilt	quilt	question
rabbit	red	rabbit	red
snake	sun	snake	star
turtle	toy	tiger	turtle
up	umbrella	umbrella	under
van	vest	van	vase
window	watch	wolf	water
fox	box	ax	fix
yellow	yo-yo	yellow	yam
zebra	zoo	zoo	zipper
11 個共同單字			

生活用語教學　（底線標示句子為兩套教材的共同句子）

Fun World 1-2	Bravo! ABC 1-2
Hi! / Hello!	Hello! / Hi!
Good Job. / Thank you.	Good morning.
Are you ready? / Yes.	Are you ready? Yes!
Goodbye! / Bye!	Goodbye. / Bye.
Be quiet, please.	Come here.
How are you? / I'm fine.	Thank you. / You're welcome.
Bless you. / Thank you.	Good job!
Good afternoon.	Let's play. OK!
5 組共同句子	

Fun World 3-4	Bravo! ABC 3-4
Listen. / Good morning.	Here you are. / Thank you.
I'm sorry. / That's OK.	Try again. / Ok.
I have an idea. / Good idea.	Hurry up!
This is for you. / Thank you. / You're welcome.	How are you? / I'm fine.
Nice to meet you. / Nice to meet you, too.	Nice to meet you. / Nice to meet you, too.
Have a nice day. / You, too.	I don't know.
Let's play. / Hurry up.	Come in, please.
Here you are. / Thank you very much.	See you.
3 組共同句子 / 1 組螺旋複習句子	

國際文化 / 跨領域主題

課別	Bravo! ABC 1		Bravo! ABC 2	
	國家	跨領域	國家	跨領域
1	台灣	生活－認識新同學	中國	健體－伸展好舒適
2	泰國	健體－上下學安全行	英國	生活－更好的自己
3	美國	健體－運動安全穿搭	印度	健體－危險！不能那樣玩
4	日本	健體－整潔小尖兵	加拿大	健體－模仿樂趣多
課別	Bravo! ABC 3		Bravo! ABC 4	
	國家	跨領域	國家	跨領域
1	阿拉伯聯合大公園	健體－關愛家人	荷蘭	生活－和風一起玩
2	法國	健體－一起來跳繩	紐西蘭	生活－種子大發現
3	墨西哥	生活－防震小達人	俄羅斯	生活－珍惜水資源
4	埃及	生活－光影好好玩	臺灣	健體－模仿翻滾秀

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市平鎮區山豐國民小學教師每週授課節數

學年度	114			
普通班 班級數	34			
職別	主任	組長	導師	科任教師
應授課節數	2節	7節	16節	20節
實授課節數	2節	7節	16節	20節
備　註	應授課節數依113 年 8 月 27 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

學年度	114		
特殊 教育	分散式資源班		
	身心 障礙	資賦 優異	
		導師	科任
應授課 節數	18 節	16 節	20 節
實授課 節數	18 節	16 節	20 節
備註	應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、資源班教師 18 節 3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)		

桃園市平鎮區山豐國民小學學校課程評鑑計畫

一、依據：

(一)103年11月28日教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。

(二)107年09月06日臺教授國字第1070106766號教育部頒布「國民中學及小實施課程評鑑參考原則」。

(三)108年04月03日桃教小字第1080026801號函桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

二、目的：

(一)發展並改進部定課程及校訂課程，以確保課程與教學之成效與品質。

(二)檢視及調整學校各項課程的發展、以達教學創新及學生學習之成效。

(三)評估學年及學期課程計畫之適切，以回饋整體課程教學環境之改善。

(四)協助課程實施及相關活動的推動，以研修課程綱要及課程政策規劃。

三、評鑑對象與人員分工：

(一)評鑑對象：是指學校本位課程，包含總體課程架構、部定領域課程與校訂課程。

(二)人員分工：由部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組教師主責辦理評鑑，評鑑結果提報課程發展委員會討論。

(三)前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

四、評鑑時程與評鑑層面：

學校本位課程評鑑，以一學年為評鑑循環週期，並結合部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組，針對「課程設計階段、課程實施準備階段、課程實施階段及課程效果」等四個層面進行評鑑。

評鑑層面	評鑑時程	相關會議	評鑑重點	使用工具	備註
課程設計	每年5月 至6月30日	1.課發會。 2.部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程設計之「素養導向」、「教育效益」、「內容結構」、「邏輯關聯」、「發展過程」等	1.教科書選用評審表（自編）。 2.課程設計檢核表（自編）。	1.完成部定教科書評審選用。 2.完成下學年度學校總體課程計畫。

				課程發展品質原則進行評鑑。		
課程實施	準備階段	每年5月至8月31日	部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程實施準備階段之「師資專業」、「家長溝通」、「教材資源」、「學習促進」、「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑。	課程實施準備檢核表（自編）。	1. 桃園市政府教育局公告之課程計畫備查公文。 2. 準備階段得結合全校教師之共同備課來進行。
	實施階段	每年8月31日至次年6月30日	部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程實施階段之「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑。	1. 公開授課活動教師自評表（自編）。 2. 公開授課活動議課紀錄表（自編）。	實施階段得結合全校教師之公開授課活動來進行。
課程效果		每學期末	1. 課發會。 2. 部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程實施之效果進行「素養達成」、「持續進展」評鑑。	1. 部定與校訂課程實施成效評估表（自編）。 2. 教育部科技化評量平台檢測分析國語.數學及英語科成果。 3. 校訂課程調查問卷（自編）。	1. 課程效果得結合全校教師之開授課活動來進行。 2. 透過每年五月1至5年級篩選測驗分析學生學習狀況。

五、評鑑資料與方法：

由參與學校課程評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施準備、實施情形及效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法	蒐集可信資料（示例）
學校本位課程（部定領域與校訂彈性課程）	課程設計	1.檢視分析部定與校訂課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談部定與校訂課程授課教師或學生對課程設計內容之意見。	部定與校訂課程授課教師訪談紀錄、課堂教學日誌、巡堂紀錄、各學年或科任會議紀錄、部定與校訂課程之教師專業學習社群研討紀錄。
	課程實施之準備階段	1.實地檢視部定與校訂課程實施場所之設備與材料。 2.分析部定與校訂教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。	1.部定與校訂課程授課教室布置現況實地檢視、教科書、教師手冊、教學指引等教材內容。 2.分析部定與校訂課程教學研究會議紀錄的研討主題及研討內容等；授課教師參與共備和議課的時間、人員、場地等。
	課程實施之實施階段	1.於部定與校訂公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。	檢視部定與校訂課程教師公開課、備課、觀課和議課活動的相關紀錄、教學日誌或照片影音錄影檔等。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實作評量或學習檔案資料。	1.學生平時作業及評量結果、學生平時實作作品。 2.定期及期末評量結果、學力檢測結果、每年五月1至5年級篩選測驗等。 3.學生作業成品(或照片影片等）、實作評量多元成果、學習歷程檔案等。

六、評鑑重點及品質原則：

學校本位課程評鑑對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則（詳如附件一），唯參與評鑑人員得就部定領域與校訂彈性課程之學科性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用：

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一)修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

(三)增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五)安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

(六)激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討：

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件：教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

【附件】國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1.教育效益	1.1學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2.內容結構	2.1內含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明等及各種必要附件。 2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定；九年一貫課程部分依教育部規定實施期程，符合九年一貫課綱規定。 2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3.邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4.發展過程	4.1學校背景因素之分析，為影響課程發展之重要資料。 4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5.素養導向	5.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6.內容結構	6.1內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目,如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。
		7.邏輯關聯	7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神;採協同教學之單元,其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。

		8.發展過程	8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習(節數)課程	9.學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。
		10.內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
		11.邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12.發展期程	12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。
			12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。

課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程,尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14.家長溝通	14.1學校課程計畫獲主管機關備查後,上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。
		15.教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用,自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備已規劃妥善。
		16.學習促進	16.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學,教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2教師能視課程內容、學習重點、學習目標、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群,能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19.素養達成	19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果,具教育之積極正向價值。
		20.持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。

	彈性學習課程	21.目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進進展之現象。
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習(節數)課程之學習結果表現， 符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據 12 年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應 12 年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應 12 年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據 12 年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.3 六年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。	□領域課程計畫議題融入	□符合	

				□部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	□符合 □部分符合 □不符合	
	4.發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	□符合 □部分符合 □不符合	

			□跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：**） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合	

				□不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	□符合	

		題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□部分符合 □不符合	
	11.邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12.發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	
	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	□符合 □部分符合	

課程實施		如科技、新住民語文之師資已妥適安排		□不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生 、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排	□符合 □部分	

	實施	段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評　選　指　標	出版公司			
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中高年級)/九年一貫課程總綱課程目標、基本能力（6年級）				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符				

屬性	合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不反光				
	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					

備註：

1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」

2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。

3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。

檢核人簽名：

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年課程評鑑檢核表

一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與 待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過學年會議、校務會議凝聚共識。		
(二) 課程設計	課程設計合理及適切性	本校校內總體課程設計，符應三面九項核心素養，並能依據學生發展階段設計，透過自評與他評，反思後修正課程設計。		
(三) 課程實施	學校課程實踐情形與回饋	每個規劃一次學年會議、一次領域會議針對課程實施進行討論及專業對話，另實施共備觀議課，鼓勵老師進行專業的教學對話。		
(四) 成效評估	學校課程規劃評鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標，透過上下學期的課程發表會，每年選定重點，聚焦幫助課程修正。		

※本表格可依學校實際需求自行增列

二、 領域/科目課程/彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題/現況省思	調整修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵			
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標			
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容			
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標			
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成			
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習			

檢核人簽名：

五、全校學生每日學校作息時間

桃園市平鎮區山豐國民小學114學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
08:00～08:20	晨間活動	
08:20～08:40	導師時間	
08:40～08:45	準備時間	
08:45～09:25	第一節	
09:25～09:35	第一節下課	
09:35～10:15	第二節	
10:15～10:30	第二節下課	
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:10	午餐及午休時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～14:50	第六節下課/環境整理	
14:50～15:30	第七節	
15:30～	放學時間	

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

桃園市平鎮區山豐國民小學 114 學年度行事曆　　114.6

*備註:校務運作以此行事曆為準，若有調整或更動，以多元管道進行公告，如:班網、校網、學生朝會宣布.....。

週次	日期	第一學期重要事項
0	08/18--08/24	◎8/22(五)9:00 新進教師座談會 ◎8/23(六)9:00 新生家長座談會（一年級+三美）
1	08/25--08/31	◎8/28(三)備課日(平常上班時間)9:00 全校教師會議、CRC 研習，下午 IEP 會議 ◎8/29(四)備課日，全校返校日，學生 10:15 放學，補報到新生及轉學生抽班(10:00 一年級；二到六年級 10:30)，班級領取掃具 ◎8/30(五)開學日並正式上課(特定學生補助申請)、新生贈書活動(新生 12:00 放學) ◎8/30(五)始業式、第 1 節大掃除 ◎ 8/30(五)-9/5(四)友善校園週教育宣導活動 ◎8/31(日)祖父母節(每年 8 月最後一個星期日)
2	09/01--09/07	◎9/2(一)學年會議、黃爺爺課照班開始、課後照顧服務開始、輔導工作委員會 ◎9/4(三)期初校務會議、期初第一次特推會會議 ◎ 9/2 -9/30 班級身高體重視力、頭蝨檢測(健康中心) ◎9/5(四)交通安全月、校園霸凌防制宣導 ◎ 9/6(五)六年級用藥安全宣導 ◎備註：每學期開學第 1 個月為交通安全月、防災月

3	09/08--09/14	◎9/9 (一)領域會議、家庭教育委員會 ◎9/10(二)創優班班親會 ◎9/11(三)經濟弱勢學生就學補助、課照減免審查、無力支付午餐、幸福早餐審查會、游泳教學低收補助審查會 ◎9/12(四)認識校園、班親會暨家長委員會改選 ◎9/13(五)全校防震演練、四年級游泳教學開始 ◎家庭教育宣導~有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)
4	09/15--09/21	◎9/17(二)中秋節放假一天 ◎9/18(三)期初志工組長會議(早上) ◎9/18(三)運動會籌備會議第一次、課發會 ◎9/19(四)交通安全月宣導、期初第二次特推會會議 15:30 ◎9/20(五)國家防災日~有效運用學校社區資源(人力、物力、環境) ◎9/21(六)六年級代表參加環境知識競賽
5	09/22--09/28	◎9/25(三)12:50-13:10 一、四年級老師健檢說明會 ◎9/25(三)灣聲樂團(桃園展演中心)(四年級及二忠、二信) ◎9/25(三)基礎 Cool English 應用研習(龍興國中李宜瑾老師) ◎9/26(四)教師節敬師活動、學習扶助小組會議 15:30 ◎9/27(五)二三五六年級口腔檢查(會議室) ◎9/27(五)交通安全保腦宣導(五年級) ◎社團活動開始(學務處及輔導室)
6	09/29--10/05	◎10/2(三)擴大行政會議(含健康促進學校)，運動會籌備會議(二) ◎10/3(四)五年級戶外河川教育(2 個班，整天) ◎10/4(五)六年級租稅教育巡迴講習(視聽教室)(08:45-09:25)
7	10/06--10/12	◎10/7(一)學年會議 ◎10/7(一)上午全校流感疫苗接種(含教職員工-會議室) ◎10/9(三)六年級代表用藥健康知識競賽 ◎10/9(三)教師研習(家暴兒少專題演講)13:30-15:00 ◎10/10(四)國慶日放假 ◎10/11(五)生命教育(四年級)

		◎10/11(五)五年級游泳教學開始
8	10/13--10/19	◎10/14(一)領域會議 ◎10/15(二)四年級營養教育(暫定) ◎10/16(三)家庭教育研習(教師) ◎10/17(四)五年級反毒教育宣導 ◎10/18(五)三年級蝴蝶自然生態推廣講座(多功能教室) ◎10/18(五)兒童及青少年性剝削防治宣導(六年級)
9	10/20--10/26	◎10/21(一)一、四年級健康檢查(多功能教室) ◎10/21(一)五年級青少年國樂巡演(視聽教室)(13:10-13:50) ◎10/24(四)五年級碳索生活館參訪(1 個班) ◎10/25(五)家庭教育活動-家長親職教育講座(19:00~21:00)
10	10/27--11/02	◎10/30(三)課發會、擴大行政會議(含永續發展與環境教育會議)、課發會 ◎10/31(四)一年級注音符號檢測 ◎10/31(四)、11/1(五) 第一次定期考查 ◎萬聖節活動 ◎身心障礙宣導月(生命教育宣導) ◎山豐之星才藝表演報名
11	11/03--11/09	◎11/3(一)學年會議 ◎11/5(三)新冠疫苗接種(含教職員工-會議室) ◎11/5(三)114 學年度特教知能研習(特殊需求孩子的分類帽及輔導) ◎11/6(四)五年級碳索生活館參訪(1 個班) ◎11/7(五)五年級性剝削防治宣導 ◎11/2(六)-11/10(日) 2024 年第五屆臺灣科學節 ◎性別平等教育宣導
12	11/10--11/16	◎11/11 (一) 領域會議 ◎11/12 (二) 運動會預演 ◎11/13 (三) 運動會預演檢討會議

		◎11/16（六）運動會~有效運用學校社區資源(人力、物力、環境) ◎ 美術班聯展 113/11/16-114/1/10
13	11/17--11/23	◎11/20(三)教師管教素養與正向管教增能研習(教師) ◎ 11/21(四)山豐之星才藝表演初審(視聽教室) ◎ 11/21(四)五年級碳索生活館參訪(1 個班) ◎11/22(五)運動會補假 ◎校內語文競賽
14	11/24--11/30	◎ 11/27(三)教師環境教育研習(暫定) ◎ 11/28(四)、11/29(五)六年級畢業旅行 ◎ 11/29(五)四年級環境教育宣導(到校推廣) ◎校內語文競賽
15	12/01--12/07	◎12/2(一)學年會議 ◎ 12/4(三)課發會、擴大行政會議(含運動會檢討、含健康促進學校) ◎ 12/6(五)一年級口腔衛生宣導(視聽教室) ◎12/7(六)英語讀者劇場比賽(暫定)
16	12/08--12/14	◎12/9 (一)領域會議 ◎ 12/11(三)消防編組研習 ◎ 12/13(五)六年級長照宣導
17	12/15--12/21	◎12/18(三)兒少領航認識家暴(暫定) ◎ 12/19(四)山豐之星才藝表演(視聽教室) ~有效運用學校社區資源(人力、物力、環境) ◎在地化課程
18	12/22--12/28	◎12/25(三)擴大行政會議(含永續發展與環境教育)、美術班畢展工作會議(暫定) ◎ 12/27(五)六年級法治教育課程(視聽教室)(08:45-09:25) ◎ 六年級升學輔導(普通班、美術班、創優班)（暫定） ◎聖誕節活動

19	12/29--01/04	◎1/1(三)元旦放假一天 ◎學習扶助小組期末會議 ◎模範兒童選拔(暫定)
20	01/05--01/11	◎1/8(三)學習扶助深化宣導(預定) ◎1/8(三)期末志工會議(暫定) ◎1/9(四)-1/10(五)第二次定期評量 ◎1/9(四)期末特推會 ◎1/9-1/16 第十四屆台灣野望國際自然影展(五年級)
21	01/12--01/18	◎1/15(三)期末校務會議 ◎1/17(五)課後照顧服務結業式、第 1 節大掃除 ◎1/15(三)-1/16(四)體育競賽活動
22	01/19--01/25	◎1/20 (一)休業日 ◎1/21 (二)寒假開始

週次	日期	第二學期重要事項(日期尚未確定)
1	02/10-02/16	◎1/27 (一) 小年夜彈性放假 ◎1/28-2/2 春節假期 ◎ 2/03 (一) 行政教師上班日(小年夜補上班) ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ ◎2/11 (二) 開學日，正常上課，轉學生抽班 ◎2/11 (二) 黃爺爺及課照班開始上課 ◎2/12 (三) 創優/樂學班開課 ◎2/12 (三) 校務會議 ◎2/13 (四) 始業式、美術班鑑定家長說明會(19:00-21:00) ◎2/14 (五) §1 期初全校大掃除 ◎開學第一週(友善校園週) 備註：每學期開學第 1 個月為防災月
2	02/17-02/23	◎2/19 (三)早上 8 點 30 分志工組長會議 ◎2/19 (三) 經濟弱勢早午餐、教科書補助申請審查會、學習扶助期初會議、課照審查會議、游泳教學中低收補助會議、期初特推會 ◎2/23 (日)創造力資優鑑定初試 ◎友善校園宣導週
3	02/24-03/02	◎2/26 (三)學習扶助深化宣導 ◎2/28 (五) 和平紀念日放假 ◎2/28 (五)六年級代表參加環保勇士競賽 ◎交通安全教育宣導
4	03/03-03/09	◎3/04 (二) ~3/16(日) 美術班第五屆畢業展 ◎3/03 (一) 學年會議 ◎3/05 (三)擴大行政會議（討論議題：校刊編輯委員會、健康促進學校會議、山豐校慶暨親職教育日第一次籌備會、課發會 ◎3/06 (四)藝術深耕活動十三行博物館

		◎3/07 (五)§早自修 六年級愛滋防治宣導(視聽教室)暫定 ◎3/08 (六) 美術班第四屆畢業展開幕(中壢藝術館) ◎國民小學書包減重宣導
5	03/10-03/16	◎3/10 (一) 社團活動開始(學務處、輔導室)、領域會議 ◎3/12 (三) 兒福聯盟 CRC 研習 13:30-15:30 ◎3/14(五)§1.2 六年級反毒電影欣賞(活動中心)暫定 ◎3/14(五)五年級防制學生交通違規及事故宣導(視聽教室) ◎3/17(一)~5/19(一) 美術班校內聯展
6	03/17-03/23	◎3/19 (三)13-16 教職員心肺復甦研習(視聽教室) ◎3/20 (四) 二年級戶外教育(小人國) ◎3/21 (五) 二年級華山敬老宣導-視聽教室 08:45-10:15 ◎3/21 (五) 幼兒園戶外教育(埔心牧場) ◎3/21 (五) 三年級消防宣導(活動中心 8:10-9:35) ◎3/21 (五)§1 六年級長照宣導(多功能教室)暫定 ◎3/22 (六)創造力資優鑑定複試
7	03/24-03/30	◎3/26 (三)市模範兒童表揚(展演中心) ◎3/27 (四)區/校模範兒童表揚 ◎3/28 (五)六年級 CPR 演練(08:30~12:00 視聽教室) ◎3/28(五)三、四年級防制學生交通違規及事故宣導(活動中心)
8	03/31-04/06	◎3/30 (日) 桃園市國小美術班術科鑑定 ◎4/04 (五)兒童節放假
9	04/07-04/13	◎4/07 (一) 學年會議 ◎4/09 (三)13：30-14：30 教師健康促進研習「隱藏性疾病與預防(含愛滋病防制)」 ◎4/11(五)五年級反毒宣導(視聽教室)暫定 ◎4/11(五)一到六年級齲齒檢查(09:00~12:00 會議室)

10	04/14-04/20	◎4/14 (一) 領域會議 ◎4/14 (一)~4/19 (六)12:00 止，113 學年度小一新生線上報到 ◎4/15(二)~4/16(三) 第一次定期考查 ◎4/16(三)擴大行政會議(永續發展與環境教育會議、山豐校慶暨親職教育日第二次籌備會) ◎4/18(五) 四年級游泳教學開始 ◎4/18 (五) 三年級戶外教育(小人國) 、六年級特教宣導講座 ◎4/19 (六) 113 學年度小一新生實體報到 (08:30-12:00)
11	04/21-04/27	◎4/21 (一) 世界地球日 ◎4/23 (三) 消防編組 ◎4/26 (六) 親職教育日~有效運用學校社區資源(人力、物力、環境) ◎生活安全衛生教育宣導
12	04/28-05/04	◎4/28 (一)15:30 適應欠佳會議 ◎5/02 (五) 校慶補假 ◎防治藥物濫用宣導 ◎自治市長選舉活動 4/28(一)-5/13(三)
13	05/05-05/11	◎5/05 (一) 領域會議 ◎5/07 (三) 擴大行政會議、健康促進學校會議 ◎5/08 (四) 自治市長政見發表 ◎5/08 (四) 一年級戶外教育(雄獅文具想像力製造所) ◎5/09 (五) 四年級戶外教育(六福村) ◎5/09 (五) 六年級自傷自殺防治宣導 ◎自治市長選舉活動 4/28(一)-5/13(三)
14	5/12-05/18	◎5/12 (一) 學年會議 ◎5/13 (三) 家庭教育研習 ◎5/15 (四) 自治市長投票 ◎5/16 (五) 五年級戶外教育(麗寶樂園)
15	5/19-05/25	◎5/21 (三) 課發會、113 學年度教科書評選

		◎5/23 (五) 五年級自傷自殺防治宣導
16	5/26-06/01	◎5/27 (二)~5/28 (三) 六年級第二次定期考 ◎5/30 (五) 端午節補假一天 ◎5/31 (六) 端午節
17	06/02-06/08	◎六月安全教育宣導月(水域安全.防墜安全) ◎6/01(日)-6/08(日)全國能源教育週 ◎6/02 (一) 畢業季活動：六年級山訓(桃園青年體驗學習園區)~有效運用學校社區資源(人力、物力、環境) ◎6/04 (三) 擴大行政會議、永續發展與環境教育會議 ◎6/05 (四) 畢業季活動：三對三籃球賽
18	06/09-06/15	◎6/11 (三) 畢業典禮、期末第一次特推會
19	06/16-06/22	◎6/19 (四)、6/20 (五) 一~五年級第二次定期考查 ◎6/18 (三) 課發會(課程計畫審查)、期末第二次特推會(適性導師)、學習扶助期末會議
20	06/23-06/29	◎6/25 (三) 期末校務會議、志工會議 ◎6/27 (五) §1 期末全校大掃除
21	06/30-07/06	◎6/30 (一) 結業式正常時間放學 ◎7/01 (二) 暑假開始

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑科目：資訊科技　　教學年級：3~6　　日期：4.14

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	☑課程設計符合本教育階段學習重點 ☑課程設計能促進核心素養之達成	☑符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	☑教學設計適合學生的能力、興趣和動機 ☑教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 ☑學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	☑符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	☑年級課程目標 ☑領域/科目核心素養 ☑教學單元/主題名稱 ☑各單元/主題教學重點 ☑教學進度 ☑評量方式 ☑配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	☑符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	☑教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	☑符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	☑領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	☑符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	☑領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 ☑跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 ☑跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	☑符合 □部分符合 □不符合	
	8.發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經	☑課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 ☑課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀	☑符合 □部分符合 □不符合	

		驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	態		
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	☑課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 ☑課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	☑符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	☑具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	☑已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	☑教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 ☑教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	☑課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：**） ☑學校領域課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方	☑符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☑課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	☑符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	☑場地與設備能符應領域學習課程之實施	☑符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☑能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☑符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☑能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☑能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☑符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	☑依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☑能依學生能力實施適性化教學	☑符合 □部分符合 □不符合	

	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☑教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☑根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☑符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☑教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	☑符合 ☐部分符合 ☐不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	☑教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	☑符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☑教學實施後結果具教育的積極正向價值	☑符合 ☐部分符合 ☐不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	☑教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☑符合 ☐部分符合 ☐不符合	

檢核人簽名：

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度課程評鑑檢核表(世博領域)

評鑑科目：世博　　評鑑者(簽名)：彭恩典、張舒婷、林欣怡　　教學年級：一～六年級　　日期：114.5.5

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	級分(待加強→優異) 1	2	3	4	5	指標轉化-探究提問	現況說明	現況省思	調整修正
課程設計	內容結構	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合**順序性、繼續性及統整性**之課程組織原則。				V		1. 教學單元/主題之間的順序性是否有助於學生逐步建構知識和技能？ 2. 每個教學單元/主題是否在前一個單元/主題的基礎上延伸或深化，形成繼續性的學習進展？ 3. 教學單元/主題之間是否有所統整，讓學生能夠將不同單元/主題間的知識和技能整合應用？	教材課文內容句子有不斷重複出現，可幫助學生進行復習，並學到如何在多種情境下使用句型。	除了句型與單字，教學應更加注重自然發音規則，教導學生背單字的方式與技巧，以增加學生吸收單字的速度。	購買英語自然發音教科書、習作，給予學生完整的自然發音學習課程，以便讓學生獲得系統性背單字的能力。
課程實施	師資專業	13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				V		1. 教師是否積極參與各領域/科目的專業研習或工作坊，以更新自身教學知識和技能？ 2. 教師對任教課程的課綱、課程計畫和教材內容是否有深入瞭解，並能有效運用在教學實踐中？ 3. 教師是否與同儕進行共同備課、觀課和議課活動，以提升教學效果和互相學習？	教師積極參與英語教學相關研習：如說英語屋能樂學營、英語領招。每學年進行兩次公開授課，並於課間時間討論彼此的教學情況。	研習過程可學習到新科技及其使用方式，以及許多有趣的活動，但比較可惜的是，授課時間有限，無法將所有活動帶入課堂。	可以與同儕一起規劃課程活動，將活動平均分散在六年完成，可以讓學生每年都接觸新的活動，維持對英語學習的熱情。
	評量回饋	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V		1. 教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程嗎? 2. 教師在各種會議和專業學習社群中是否有機會就課程的教學實施情況進行對話和討論？ 3. 教師是否能夠從這些會議和社群中獲得建議和意見，以改善課程和教學計劃？ 4. 這些會議和社群是否促進了教師之間的交流和合作，以提升教學品質？	同学年授課教師能互相交流、共備	搭配外師協助教師、仍有討論授課方式的搭配	利用学年会議双語会議等等時間、達成双方合作、有效模式！
課程效果	持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。				V		1. 學生在相關的教學單元中的學習表現是否呈現進步趨勢？ 2. 教師是否能觀察到學生在學習過程中持續提升和改進的跡象？ 3. 是否有資料或測試結果顯示學生的學習成果具有持續性和進展性？ 4. 教師是否採取了有效的反饋方式，以促進學生的持續學習和進步？	經調整課外及課程內容後，學生學習興趣提升	開学前更加整合学校相關資源以利滾动修正	依照上学年度学生学習情況進行共備会議

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度課程評鑑檢核表(世博領域)

評鑑科目：世博　評鑑者(簽名)：彭聖捷、張舒婷、任詩雅、林欣怡　教學年級：一～六年級　日期：114.5.5

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	級分(待加強→優異) 1	2	3	4	5	指標轉化-探究提問	現況說明	現況省思	調整修正
課程設計	學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。				✓		1. 教學單元或主題內容是否考慮到學生的年齡層次和發展階段，以確保內容具有適切的挑戰性和深度？ 2. 課程設計是否考慮到多元的學習方式和學生背景，以促進學生的全面發展？ 3. 教學單元或主題內容是否針對學生的興趣、需求和學習風格做了適切的設計？	目前教課程設計，對應英文統整核心素養，搭配學習角組合作，學生能用簡單的型表達想法。	學生願意開口說英文，學習動機，搭配小組合作活動有所提高。	課程可安排與科技相關結合，增加個人練習於小組活動後，並安排複習時間。
課程實施	師資專業	13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容				✓		1. 教師是否主動參與各領域教學相關的專業研討會和工作坊？ 2. 教師是否積極參與專業學習社群，與其他教師分享經驗和資源？ 3. 教師是否與同儕共同備課，進行觀課和議課活動，以進行反思和提升教學品質？ 4. 教師是否定期參加專業發展活動，並將所學應用於教學實踐中？	教師於空閒時間討論課程，也針對學生學習狀況做調整。	老師之間互相幫忙共同備課能激發更多想法，讓課堂更有趣。	能有更多跨學科的交流機會，可以結合其他領域讓語言更廣泛。
	教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		1. 教師在教學中是否明確依據課程計畫設定教學目標和學習重點？ 2. 教師的學習活動安排是否能夠有效幫助學生達成課程目標，並培養他們的批判思考和創造力？	配合教材延伸出課程內容及教學重點，加廣加深，並設計活潑的課程活動。	能力佳的同學較易習得課程學習重點，需多增加個別差異的學習活動。	課程內容可拆分難易(較簡單或難一點的版)依同學程度達成學習目標。
課程效果	目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		1. 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標嗎? 2. 關注本課程的評量方式(如學習單)是否能測出學生具體成效?	大部分學生能達成基本目標；多元活動偏重學習過程而非測驗	學生在活動過程中能展現出學習成果，但未給予紙本的評量方式。	未來或許能嘗試加入紙本的評量方式。

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度課程評鑑檢核表(生活課程領域)

評鑑科目:生活課程　評鑑者(簽名):張佳惠、郭美華、張鳳嬌(代)　教學年級:三、四、六　日期:114.4.14

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	級分(待加強→優異) 1	2	3	4	5	指標轉化-探究提問	現況說明	現況省思	調整修正
課程設計	內容結構	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合**順序性、繼續性及統整性**之課程組織原則。			✓			1. 教學單元/主題之間的順序性是否有助於學生逐步建構知識和技能？ 2. 每個教學單元/主題是否在前一個單元/主題的基礎上延伸或深化，形成繼續性的學習進展？ 3. 教學單元/主題之間是否有所統整，讓學生能夠將不同單元/主題間的知識和技能整合應用？	因授課老師不同,且無具體的教材書可參考,故順序性、繼續性、統整性不是非常流暢	授課老師會透過領域會議及課後時間分享課程內容及進度	課程計畫撰寫,將由授課教師一起討論,改善目前順序性不約流暢的問題.
課程實施	師資專業	13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		1. 教師是否積極參與各領域/科目的專業研習或工作坊，以更新自身教學知識和技能？ 2. 教師對任教課程的課綱、課程計畫和教材內容是否有深入瞭解，並能有效運用在教學實踐中？ 3. 教師是否與同儕進行共同備課、觀課和議課活動，以提升教學效果和互相學習？	授課老師會利用假日時間參加研習及工作坊,並透過美感教學卓越領航計畫如備課互相學習	因導師班務繁重故能參與討論的時間較少	透過Line群組可彼此分享課程進度及教學成果
	評量回饋	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		1. 教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程嗎? 2. 教師在各種會議和專業學習社群中是否有機會就課程的教學實施情況進行對話和討論？ 3. 教師是否能夠從這些會議和社群中獲得建議和意見，以改善課程和教學計劃？ 4. 這些會議和社群是否促進了教師之間的交流和合作，以提升教學品質？	是的.	持續進行中	
課程效果	持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。				✓		1. 學生在相關的教學單元中的學習表現是否呈現進步趨勢？ 2. 教師是否能觀察到學生在學習過程中持續提升和改進的跡象？ 3. 是否有資料或測試結果顯示學生的學習成果具有持續性和進展性？ 4. 教師是否採取了有效的反饋方式，以促進學生的持續學習和進步？	學生有明顯的進步例從課堂上來看,學生較勇於表達,由學習單來看,學生的思考邏輯也有進步	學生進入中高年級階段,部分表現害羞,不願參與表演.	透過獎勵及溝通,讓學生樂於學習.

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度課程評鑑檢核表(嬉遊劇領域)

評鑑科目：嬉遊劇.　　評鑑者(簽名)：徐萱琪.郭美華.　　教學年級：一、六　　日期：114.4.14

評鑑層面	評鑑重點	課程發展品質原則	級分(待加強→優異) 1	2	3	4	5	指標轉化-探究提問	現況說明	現況省思	調整修正
課程設計	學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。			✓			1. 教學單元或主題內容是否考慮到學生的年齡層次和發展階段，以確保內容具有適切的挑戰性和深度？ 2. 課程設計是否考慮到多元的學習方式和學生背景，以促進學生的全面發展？ 3. 教學單元或主題內容是否針對學生的興趣、需求和學習風格做了適切的設計？	低年級學生穩定性不夠，較難集中注意力，長時間容易失焦。 目前無統一主題，由各班主導，較無預期成效。	將欣賞的內容時間縮短，分享時間拉長，讓學生能專注課程內容。	
課程實施	師資專業	13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容			✓			1. 教師是否主動參與各領域教學相關的專業研討會和工作坊？ 2. 教師是否積極參與專業學習社群，與其他教師分享經驗和資源？ 3. 教師是否與同儕共同備課，進行觀課和議課活動，以進行反思和提升教學品質？ 4. 教師是否定期參加專業發展活動，並將所學應用於教學實踐中？	利用課餘時間互相分享、調整上課內容或方向. 教師們皆樂於參與，但質疑於課程繁重，較無時間。	與其他老師分享可以獲得不同向度的參考.	
	教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。			✓			1. 教師在教學中是否明確依據課程計畫設定教學目標和學習重點？ 2. 教師的學習活動安排是否能夠有效幫助學生達成課程目標，並培養他們的批判思考和創造力？	是的! 是的.	持續進行中.	
課程效果	目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。			✓			1. 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標嗎? 2. 關注本課程的評量方式(如學習單)是否能測出學生具體成效?	會搭配課程設計學習單 應該可以.	獲得學生回饋並互相分享. 樂於學習.	

桃園市平鎮區山豐國民小學113學年度在地化課程評鑑檢核表

評鑑課程	■品桃園 □賞桃園 □讀桃園	教學對象	■三年級□五年級 □四年級□六年級
評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果 量化結果 質性描述	具體成果、特色、困難及待改進事項
課程設計	1. 符應課程目標及核心素養。	5 [4] 3 2 1	結合學校附近宮廟，以酬神戲活動為主，安排一系列認識活動。 學生實地參與，深刻感受台灣廟宇文化。 攜帶物品方式可再調整加強
	2. 掌握領綱學習重點的意涵。	5 [4] 3 2 1	
	3. 學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。	5 4 [3] 2 1	
	4. 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	5 [4] 3 2 1	
	5. 結合在地資源，並適切調整教材。	[5] 4 3 2 1	
	6. 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用工具、策略鷹架學生學習。	5 [4] 3 2 1	
	7. 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	5 [4] 3 2 1	
課程實施	1. 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	5 [4] 3 2 1	學生因不同特質做不同工作，因材施教。
	2. 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	[5] 4 3 2 1	
	3. 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	5 [4] 3 2 1	
	4. 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	[5] 4 3 2 1	
	5. 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	5 4 [3] 2 1	
	6. 使用數位科技融入與工具運用得宜，能促進學生學習。	[5] 4 3 2 1	
課程效果	1. 學生學習符合預期的課程目標。	5 [4] 3 2 1	學生熟悉台灣廟宇文化，不同信仰也能升起尊敬之精神。
	2. 學生學習結果作為接續學習的基礎	5 [4] 3 2 1	
	3. 調整後的課程幫助學生深化學習。	[5] 4 3 2 1	
	4. 教師課程與教學專業研討動能提升。	[5] 4 3 2 1	
評鑑者簽名			

八、桃園市平鎮區山豐國民小學校長與教師公開授課實施計畫

中華民國 108 年 6 月 24 日課程發展委員會審查通過

壹、實施依據：

一、教育部國民及學前教育署 105.10.17 臺教國署國字第 1050111992 號函辦理。

二、桃園市政府教育局 107.11.28 桃教中字第 1070101343 號函辦理。

貳、實施目的:

一、落實十二年國教課程教學，活化教師教學底蘊。

二、持續改善教學文化與品質，提升學生學習成效。

三、促進教師專業增能與回饋，形塑同儕共學文化。

參、實施對象：

一、本校正式編制校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。

三、下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：

（一）依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

（二）依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

肆、實施方式 ：

一、校內公開授課

（一）授課人員每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

（二）授課人員每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

（三）每場次授課，授課人員主動邀請至少 2 名本校教師參與備說觀議課，教學觀課結束後兩週內，進行回饋分享並完成相關表件，會後交由教務處整理成冊。

（四）校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。

二、校外公開授課(區級以上公開授課)

（一）學校得視需求，每學年度辦理一場區級以上公開授課研討會。

（二）辦理區級以上公開授課、教學觀察及專業回饋等相關流程由教務處安排，並於研習開辦一週前發文函知其他學校，以利報名參與。

（三）辦理或參與區級以上公開授課研討會，學校薦派及工作人員以公假課務排代為原則，自由參加者以課務自理公假登記為原則。

伍、實施流程：

一、共同備課:授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有備課紀錄或影像紀錄。

二、說課活動:授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

三、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數， 並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。

四、教學觀察：觀課教師須於觀課前協調觀察不同學生之學習，以全程參與該堂課教學 觀察為原則，並完成教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行。

五、專業回饋：推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。

六、完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

七、觀課教師得檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

陸、公開授課實施各項表件繳交說明:

步驟	活動說明	表件說明	負責人	繳交期限
1	公開授課時間填寫	公開授課時間規畫表 (附件一)	學年主任/ 領域召集人	新學期開學後三週內
2	公布全校公開授課行事曆	全校公開授課行事曆 (附件二)	教務處彙整，並經課發會同意後公布。	上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁。
3	備課前: 教學者進行教學活動設計	教學活動設計表件 (附件三)	教學者	教學觀課結束後，兩週內進行回饋分享並完成相關表件，會後交由教務處整理成冊。
4	共同備課	備課紀錄表單 (附件四)	教學者	
5	說課活動	教學活動設計表件 (修正後) 學生座位表	教學者	
6	公開授課	公開授課自評表 (附件五)	教學者	
7	教學觀察	觀課紀錄表 (附件六)	觀課者	
8	專業回饋	議課紀錄表 (附件七)	教學者、觀課者	
9	成果彙整	公開授課成果紀錄表 (附件八)	教學者	
10	核定研習時數	公開授課完成繳交各項表件資料，經教務處確認無誤後，核發研習時數 3 小時。	教務處	

柒、 知識管理：得建置檔案雲端分享平台，提供資源分享交流。

捌、其他注意事項:

一、公開授課結束後，教學者及觀課者將上述表單（備、觀、議課紀錄表及自評表等）送至教務處彙整後，複印乙份，併「教學活動設計單」呈校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

二、公開授課得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新、教室走察或教育實驗計畫等辦理之。

三、教學觀察人員，以全程參與為原則，學校應定期邀請家長參與教師公開授課（參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權)或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

四、學校得提供公開授課相關之研習課程，協助校長及教師實施公開授課。

五、學校教務處應彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施，未如期公告或實施困難之學校，由督學予以專案協助。

六、公開授課行事曆若有調整，應於實施前一週，提供給教務處，由教務處於學校校網公告修正後版本。

玖、本計畫經課程發展委員會核准後公告實施，修正時亦同。

承辦人:　　單位主管:　　校長:

附件一　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課活動

第一學期辦理時間規劃表

時間	授課者	授課地點	領域單元	備課 時間 地點	說課 時間 地點	議課 時間 地點	記錄	拍照 攝影	觀課者

備註說明:

1. 每學年至少一場公開授課，一場觀課。
2. 節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。
3. 黃色部分為參考填寫，請參考後刪除，不足列請自行增刪。
4. 教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

附件二　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課行事曆

時間	授課者	授課地點	領域單元	備課 時間 地點	說課 時間 地點	議課 時間 地點

黃色部分為參考填寫，請參考後刪除，不足列請自行增刪。

附件三　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td></td><td>教學者</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td></td><td>教學時間</td><td>____節課_____分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學校願景</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td></td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">A 自主行動
☐ A1 身心素質與自我精進
☐ A2 系統思考與解決問題
☐ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動
☐ B1 符號運用與溝通表達
☐ B2 科技資訊與媒體素養
☐ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與
☐ C1 道德實踐與公民意識
☐ C2 人際關係與團隊合作
☐ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="5">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td>備註</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">參考資料：</td></tr>
</table>

附件四　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課活動

共同備課紀錄表

授課教師	蔡玉如	授課年班	二忠
教學科目	國語	單元名稱	第九課 角和腳
備課日期		備課地點	圖書室
備課伙伴簽名:			
備課內容概要:			

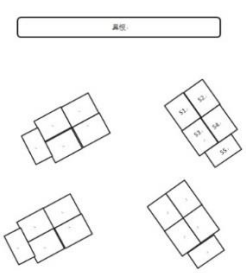
附件五　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

授課教師		授課日期	年　月　日
觀課教師		教學年/班	
教學領域 教學單元			
實際教學內容簡述	教學活動	學生表現	
學習目標達成情形			
自我省思			
同儕回饋後心得			

附件六　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課活動

觀課記錄表

<table>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>觀課伙伴</td><td></td></tr>
<tr><td>教學科目</td><td></td><td>單元名稱</td><td></td></tr>
<tr><td>教學班級</td><td></td><td>觀課日期</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">第
組</td><td colspan="3">座位分配表</td></tr>
<tr><td>例: 請繪製黑板位置、小組座位分布圖並標示學生座位。
  </td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">軼事紀錄表</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學流程/教學活動或事件紀錄</td><td colspan="2">學生學習情形(孩子如何學習本單元：孩子在哪裡發生學習、在哪裡出現瓶頸…)</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">觀察者的回饋</td></tr>
<tr><td colspan="2">值得學習的地方</td><td colspan="2">我的感想或建議</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

附件七　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課活動

議課記錄表

日期		班級	
時間		地點	
教學者		觀察者	

教學者是否達成目標，請打勾

項　目	精熟（80%達成）	熟練（60%達成）	尚可（未達 60%）	未呈現
師生互動				
教師關照每個學生的學習				
分組合作參與活動				
踴躍回答教師提問				
進行管理與活動轉換得宜				
營造積極的班級氣氛				
其他				
專注學習				
專心投入課堂活動				
上課及回答問題時眼神專注在老師身上				
利用發問或對話澄清迷思概念				
練習技能，延伸思考				
無事做或離開教室				
其他				
教學目標達成				
清楚呈現教材內容				
運用有效教學技巧				
適時檢視學習成效				
學生學習動機與興趣提高				
課堂結束前總結學習要點				
其他				
其他(請就整體性自行敘述)				

附件八　　桃園市114學年度平鎮區山豐國民小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

內容		日　期 地　點	
備課說明:		說課說明:	
觀課說明:		觀課說明:	
議課說明:		議課說明:	

*7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫（請置入貴校計畫，無則免付，修訂後刪除本行）

本校無實施

九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市○○區○○國民小學校外人士協助之部定或校訂課程計畫

7-10 雙語教學融入部定或校訂課程之自主檢核表

【雙語創新學校專用】(註 1)

一、114 學年度英語/雙語師資現況

教師類別	教授英語課教師		非教授英語課但具有英文相關背景正式教師(註 2)	非語文領域進行雙語教學教師(註 3)			
	正式教師	代理、代課教師		教授英語課正式教師	教授英語課代理、代課教師	非教授英語課但具有英文相關背景正式教師	非教授英語課且未具有英文相關背景正式教師
人數	5	3	1	0	2	0	0

註 1、依學校類型填寫檢核表:

(1)雙語創新學校:全校實施三分之一雙語課程教學，融入不同學習領域，以提昇學生全英語學習成效。

(2)雙語亮點學校:實施英語課程節數為第一學習階段每週 2 節，第二至第三學習階段每週 3 節，另擇一學習階段進行每週 1 節雙語教學。

(3)雙語課程推動學校:

*以藝文、健體、綜合、生活等領域，以英語為溝通工作，運用於教學上，得採全年級或部份班級實施方式辦理。

*教育部 TFETP、ELTA 與部領計畫之參加學校：透過進外籍英語教學人員(TFETP)、部分工時外籍教學助理(ELTA)與部分領域課程雙語教學(部領計畫)，營造英語學習環境，提升學生國際溝通力。

(4)雙語準備學校:尚未參與本市或教育部雙語計畫之學校稱「雙語準備學校」。

註 2、非教授英語課但具有英文相關背景正式教師，包含：

(1) 曾參與教育部雙語學分或是相關培訓計畫。

(2) 畢業於英文(語)相關系所者

(3) 畢業於外文系英文(語)組者

(4) 畢業於英文(語)輔系者

(5) 國民小學英語教師學士後教育學分班結業

(6) 修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者

註 3、指 112 學年度實際有進行雙語教學之教師。

二、雙語實施情況自評表

自評項目		自評指標	自評結果
（一）行政面	1. 定期舉行英語/雙語課程會議或辦理英語/雙語社群會議	每月至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	2. 規劃學校全校英語日活動(項目如：英語成果發表、闖關活動等)及全年級全班性英語競賽活動(如：班級英語歌唱比賽、班級英語朗詩比賽、班級英語戲劇比賽等)。	每學年至少辦理 1 次全校英語日活動及全年級全班性英語競賽活動	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-1. 校園環境雙語標示	校門、校園內標語、場地指標牌、校園地圖等)	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-2. 校園相關行政措施雙語化	如：英語廣播、行事曆、學校網頁、課程表、聯絡簿、教室日誌等	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-3. 相關教學設備具有雙語標示	如：黑板、飲水機、遊戲器材等	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
（二）教學面	1. 定期校內英語或雙語備課	每週至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	2. 定期校內英語或雙語觀議課	相關教師每學年 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3. 相關節慶融入英語或雙語教學活動	每學期至少實施 3 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行

三、雙語教學實施節數

年級	融入領域學習課程（例:體育、藝文等）		融入彈性學習課程		每週實施總節數	備註
	領域學習課程名稱	每週節數	彈性學習課程名稱	每週節數		
一年級	生活 健體	4 2	世界博覽會	2	8	
二年級	生活 健體	4 2	世界博覽會	2	8	
三年級	美勞 音樂 綜合 健康 體育	2 1 1 1 2	世界博覽會	1	8	

四年級	美勞 音樂 綜合 健康 體育	2 1 1 1 2	世界博覽會	1	8	
五年級	美勞 音樂 綜合 健康 體育	2 1 1 1 2	世界博覽會	1	8	
六年級	美勞 音樂 綜合 健康 體育	2 1 1 1 2	世界博覽會	1	8	

桃園市「114學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：平鎮區山豐國小（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	☑107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ☑十二年國民基本教育課程綱要 ☑113學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ☐　　年　　月　　日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	☑學校基本資料列表 ☑全校教職員工編制數教師 ☑特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	☑分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	☑學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	☑含學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	☑一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ☑彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數3-6節）	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	☑性別平等教育**每學期4時(6節)/學期**~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭教育**4時(6節)/學年**~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭暴力防治課程**4時(6節)/學年~融入** ☑性侵害犯罪防治課程**每學期2時(3節)/學期~融入** ☑環境教育**4時(6節)/學年~融入**	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃

		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	□時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展			3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	□各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明			4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	□課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃			4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	□辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動			4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	□課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃			4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	□各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 □各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會			5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	□特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫

（校訂課程）		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	□本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 □特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數			6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	□其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 □彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課 □課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排			6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 □本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	□課綱 19 項議題融入教學			6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度			6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	□選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 □安排具備專長之教師授課			6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	□品桃園-四年級、賞桃園-五年級			6-6 在地化課程計畫
		7-1-1 課程發展委員會組織要點	□委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表			7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點

（部定課程）		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	□各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	✓		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 □本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	✓		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 □本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程計畫	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	□一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 □三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	□須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 □課程名稱不得僅為部定課程單一領域 □課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 □三至六年級至少 1 節資訊科技教育課程	✓		6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修	✓		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 □本校無實施 □本校有實施

		7-3 全校教師授課節數一覽表	□依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(112.06.12 修訂)」(參考資料 5)			7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)			7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)			7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	□依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)			7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	□加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 □加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)			7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	□附上 112 學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 □需含審查委員檢核簽名掃描檔			7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	□依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)			7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	□經學校課程發展委員會審查通過 □依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)			7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	□經學校課程發展委員會審查通過			7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表
		7-11 課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳			7-10 課程計畫重點項目檢核表

附件	柒、附件	7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	☐課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ☐需含113學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114年6月18日課發會通過) ☐每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過			7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☐經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☐本校無實施 ☐本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☐經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☐本校無實施 ☐本校有實施 ☐音樂 ☐美術 ☐舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☐經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☐本校無實施 ☐本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	☐含前後使用版本差異性分析及銜接計畫			7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ☐本校無更換版本 ☐本校有更換版本

課程發展委員會委員簽名

職　稱	姓名	簽到	備註
校　長	余伸洋	余伸洋	召集人
家長會代表	黃鈺婷		會長
教師代表	黃士豪		工會支會長
教務主任	余伸洋	余伸洋	
學務主任	謝玉枝	謝玉枝	
總務主任	陳俞安	陳俞安	
輔導主任	邱蕙勞	邱蕙勞	
教學組長	蘇昱慈	蘇昱慈	
設備組長	張以蕙	張以蕙	
特教組長	高珮瑄	高珮瑄	
學年老師	鍾月貞	鍾月貞	一年級
學年老師	張惠閔	張惠閔	二年級
學年老師	林美倫	林美倫	三年級
學年老師	林靜淑	林靜淑	四年級
學年老師	鄒佳芳	鄒佳芳	五年級
學年老師	郝美華	郝美華	六年級
語文領域召集人	游建富	游建富	
數學領域召集人	陳淑筠	陳淑筠	
自然與生活科技領域召集人	張以蕙	張以蕙	
社會領域召集人	張　郁	張郁	
健康語體育領域召集人	郭世宏	郭世宏	
藝術與人文領域召集人	蔡俐媛	蔡俐媛	
綜合活動領域召集人	劉著月		
生活課程領域召集人	陳妙榆	陳妙榆	
嬉遊劇領域召集人	張鳳嬌	張鳳嬌	
世博領域召集人	彭恩典		
特殊需求領域召集人	康安祥	康安祥	
本土語言召集人	黃欣媚	黃欣媚	

教學組長：教學組長蘇昱慈　　教務主任：教務處主任余伸洋　　校長：山豐國民小學代理校長余伸洋

桃園市「114學年度國民小學學校第二階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	☐107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ☐十二年國民基本教育課程綱要 ☐114學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ☐114年6月18日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	☐學校基本資料列表 ☐全校教職員工編制數教師 ☐特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	含 ☐內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等） ☐外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，並提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	☐含學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	含 ☐學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像 ☐各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程） ☐性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期2節於一個年級實施	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	☐一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ☐領域/科目（部定課程）總節數需符合課綱規定 低年級共計20節/週 中年級共計25節/週 高年級共計26節/週 ☐彈性學習課程（校訂課程）總節數需符合課綱規定 低年級2-4節/週 中年級3-6節/週 高年級4-7節/週	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	*除融入課程外需獨立授課 □性別平等教育 4 時(6 節)/學期 □家庭教育 4 時(6 節)/學年 *融入 □家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年 □性侵害犯罪防治課程每學期 2 時(3 節)/學期 □環境教育 4 時(6 節)/學年	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	□時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規 劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	□各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 □課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 □領域/科目教學研究會、學年會議說明及規劃 □專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 □本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 □辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	□課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規畫
領域/	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 □課程目標或核心素養、能力指標 □教學單元/主題名稱 □教學重點、教學進度 □學習節數及評量方式 □各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育

科目課程計畫（部定課程）		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	☑特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	☑藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	□各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	✓		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 □本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 □協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	✓		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 □本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核

	陸、各年級彈性學	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	□含一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 □三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技) □資訊科技教育課程地圖		✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標 □學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式	✓		

彈性學習課程計畫（校訂課程）	習課程計畫		課程名稱	☑須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ☑課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容 ☑確定於一個年級課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ☑至少選用 2 領域綱要 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含知識(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習 ☑課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題融入	✓		
			課程內容	☑課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ☑應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) □應避免課程內容過於零碎與拼裝	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	☑由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 ☑著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 ☑於本計畫前附上學校社團實施辦法	✓		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 □本校無實施 □本校有實施
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標	✓		

				☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	☑至少選用2則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) ☑含知識(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	☑每一個社團內容皆呈現	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為100%	✓		
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程		☑本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ☑特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	✓		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 ☐本校無實施 ☑本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 ☑本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☑服務學習 ☑戶外教育 ☑班際或校際交流 ☑自治活動 ☑班級輔導 ☑法定議題融入 ☑自主學習(需符合下列原則) 1.彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課			6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 ☐本校無實施 ☑本校有實施

				2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 □補救教學(需符合下列原則) 1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排			
			課程計畫	內容含 □核心素養、學習內容及學習表現 □學習目標 □學習進度/節數 □單元/子題、學習(教學)活動 □表現任務、評量方式			
			核心素養	□至少選用 2 則核心素養			
			融入議題	□完整列出引用議題代碼及內容			
			學習內容/學習表現	□正確引用領綱及學習階段內容(低年級Ⅰ、中年級Ⅱ、高年級Ⅲ)，不得跨階段別 □完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼			
			學習目標	應含 □學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) □含知識(K)、技能(S)、態度(A)			
			單元名稱	□不得為領域單元教學之重複學習			
			課程內容	□內容需符應學習目標			
			表現任務	□每一單元呈現一項表現任務 □表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學			
			學習評量	□每一單元評量比例總和為 100%			
		6-3 融入之議題內容重點		□課綱 19 項議題融入教學 □確定於一個年級之第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全)或戶外教育議題(擇一)，每學期 2 節課	✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表		□上下學期週次必須符合行事曆 □每學期最後一週仍編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表

		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	□選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 □安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	□品桃園-____年級 □賞桃園-____年級 □讀桃園-____年級 ✓三種在地化課程規劃於上述各年級融入課程實施	✓		6-6 在地化課程計畫
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	✓□委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	✓		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	✓□課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ✓□需含114學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114年6月18日課發會通過) ✓□每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	✓		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓□經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ✓□本校無實施

		議紀錄				□本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	☑含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	✓		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 □本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	☑依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27 修訂)」(參考資料 5)	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	☑依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	☑加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 ☑加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	☑附上 113 學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 □附上 113 學年度在地化課程評鑑一門 ☑需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3 7-7-4 前一學年在地化課程計畫實施情形及其效果檢討
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	☑依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	□經學校課程發展委員會審查通過 □依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)			7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	☑經學校課程發展委員會審查通過	✓		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表

		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
		7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-12 第二階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名		林靜汎 [redacted] 鍾月貞 張衛、郭世宏 謝元枝 游建富、劉若月、張惠閔				

教學組長：教學組長 蘇昱慈　　教務主任 教務處主任 余伸洋　　校長：山豐國民小學代理校長 余伸洋

陳淑娟 彭恩典 蘇昱慈
邱蕙芳 [redacted] 高珮恬